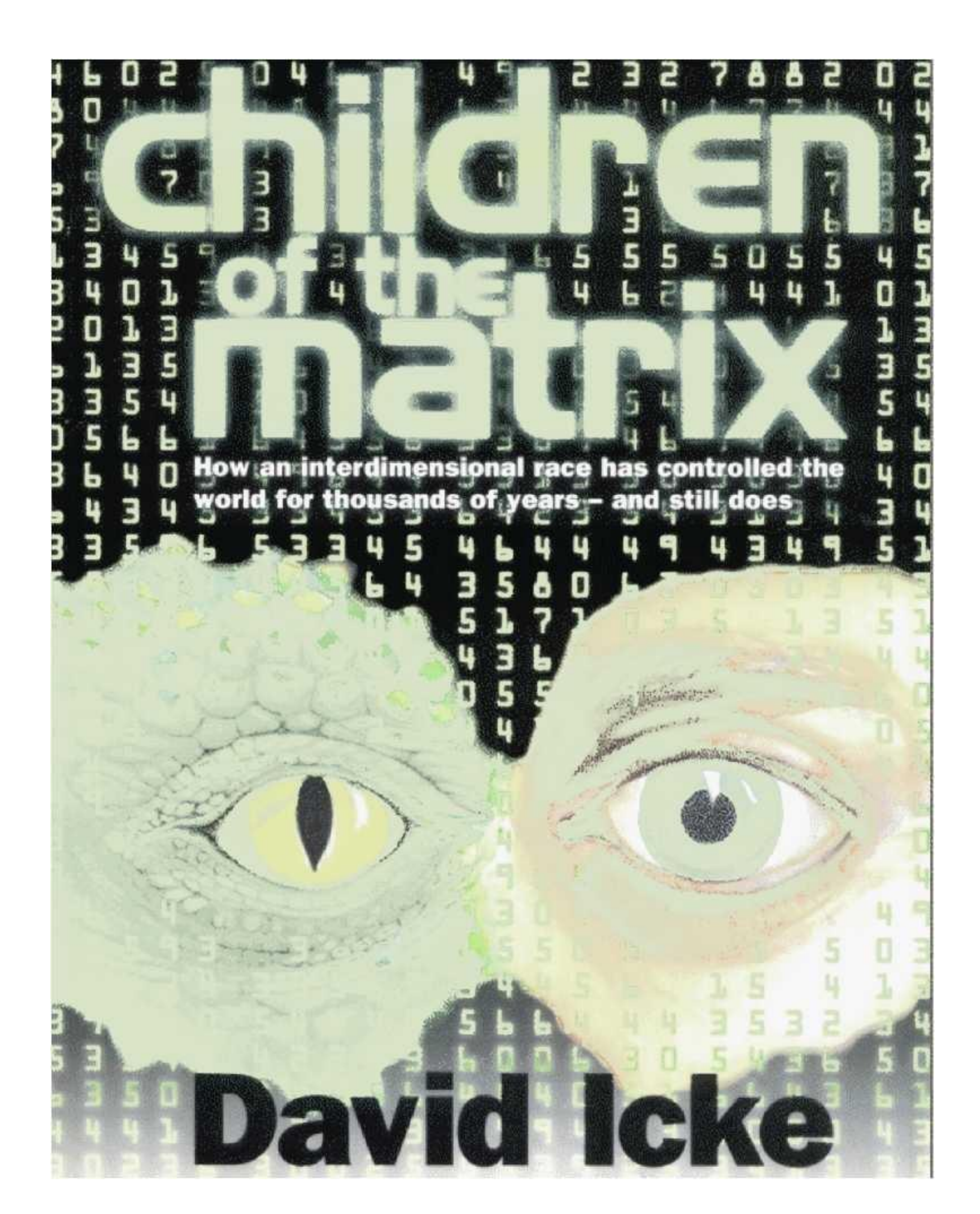
children of the matrix

How an interdimensional race has controlled the world for thousands of years – and still does

David Icke



من هم أطفال المصفوفة؟ نحن

السخرية هي الجزية الذي يدفعه المتوسط للعبقرية.

-مجهول.

"كل الحقيقة تمر بثلاث مراحل. أولاً ، تكون موضع سخرية. ثم يتم معارضتها بعنف. وأخيرا ، يتم قبولها كأمر بديهي ".

—شوبنهاور

"سيتعثر الرجل أحيانًا بالحقيقة ، لكن معظم الوقت يقف ويستمر ."

-وينستون تشرشيل

"عندما يعتقدون أنهم يعرفون الإجابات ، يصعب توجيه الناس. عندما يعرفون أنهم لا يعرفون ، يمكن للناس العثور على طريقهم الخاص ".

—تاو تي تشينغ

"الحياة يمكن أن تتخذ أشكالا عديدة. إنظرْ إلى الأشكالِ التي يُمْكِنُ للحياة أَنْ تَأْخذَها على هذا الكوكبِ لوحده. هنا في هذه الشجيرة ، هناك حشرات يمكن أن تخطئها بسهولة بأنها صخور أو قطع من اللحاء - حتى تلسعك إحداها. لا يجب أن تتكون الحياة لذي قدمين يتحرك ويتنفس ويدخن السيجار كما نفعل نحن. لقد قلت ذلك من قبل وأقوله مرة أخرى - الكون هو غرفة عملاقة من الاحتمالات حيث كل شيء لديه الفرصة والحق في أن يكون ، وبالتالي يجب أن لا يكون لدينا نظريات القطع والتجفيف فيما يتعلق فقط بكيفية ما يجب أن تبدو عليه الحياة. قد تفاجئنا الحياة !"

—كريدو موتوا ، المؤرخ الرسمي لأمة الزولو ، في كتابه ، أغنية النجوم

المحتويات

الحياة وراء الفقاعة

هناك شيئان تحتاجهما إذا كنت تريد أن تكشف وتوصل ما يحدث بالفعل في العالم. الأول هو التحرر من أي نظام عقائدي إيماني. والثاني هو عدم الإلتفات لما يعتقده الناس ويقولونه عنك ، أو ، على الأقل ، عدم السماح لذلك بالتأثير على قراراتك.

بدون رقم واحد لن تذهب أبداً إلى المناطق الغريبة الضرورية لفهم القوى التي تسيطر على هذا الكوكب. بمجرد مواجهتك بالمعلومات التي تهدم نظام معتقداتك ، ستبدأ في تعديل ما اكتشفته وترفض الذهاب إلى حيث تأخذك.
بدون رقم اثنين ، لن تتمكن من توصيل ما وجدته

لأنك ستخاف من العواقب بالنسبة لك من رد فعل أصدقائك وعائلتك والجمهور بشكل عام.

أنت على وشك قراءة كتاب من قبل شخص سيذهب إلى أي مكان تأخذه المعلومات والذي ، بفضل التجربة الصعبة والمتطرفة في أوائل التسعينيات ، ترك الاهتمام بما قد يعتقده الآخرون عنه. وهكذا سندخل في بعض المجالات الغريبة والمثيرة للفكر والأدلة الموثقة. إذا كان لديك نظام إيمان للدفاع عنه ، فيرجى عدم إضاعة وقتك ومالك. هذا ليس مكانك. ولكن ، في الحقيقة ، ما ستسمعه ليس شنيعاً على الإطلاق. يبدو الأمر كذلك لأنه يختلف تمامًا عن "القاعدة" المشروطة. مجنون ومخبول هي كلمات استخدمت عبر التاريخ لوصف الناس والأفكار التي هي ببساطة مختلفة. والاختلاف لا يعني الخطأ. لقد أصبحت العديد من الأفكار المدانة والمسخور منها في الماضي حكمة تقليدية في وقت لاحق.

أولاً يسخرون منك ثم يدينونك ثم يقولون أنهم يعلمون أنك كنت على حق طوال الوقت.

تم تصميم هذا الكتاب لجمع الأدلة والخلفية لتحكم الفضائيين وكائنات من داخل الأرض وفيما بين الأبعاد بكوكب الأرض لآلاف السنين حتى يومنا هذا. للقيام بذلك ، قمت بنسج معلومات في أكبر سر مع كتلة من الروايات التاريخية والحديثة الجديدة ، لتقديم أوضح صورة ممكنة للقوى التي تتلاعب يوميا وتوجه حياة الجنس البشري. هذه ليست القصة بأكملها ، ومع ذلك ، مجرد جزء منها. لا يزال هناك الكثير لمعرفته. سيرى قراء كتبي السابقة معلومات يعرفونها بالفعل مدمجة مع أحدث المعارف والتطورات لأنه من المهم أن تكون كتبي قائمة بذاتها بحيث يكون للقراء الجدد كل ما يحتاجون إليه لمتابعة المؤامرة. لقد سعيت لإبقاء الكتاب بسيطًا ودقيقًا لأولئك البلايين من الناس الذين لم يتمكنوا من الوصول إلى مثل هذه المعلومات من قبل. لمزيد من التفاصيل الدقيقة والمصادر حول مختلف المواضيع المترابطة ، انظر ...والحقيقة سوف تحررك ، أنا أنا ، أنا حر ، وأكبر سر.

يرجى تذكر أن ما تقرأه هنا هو مجرد معلومات. ليس من الإلزامي قبوله وآخر شيء أحاول القيام به هو إقناعك بتصديق أي شيء. ما تؤمن به هو شأنك وليس شأني. هل

لدي على كل الأجوبة؟ بالطبع لا. هل لدي بعض منها؟ انظر في ماذا تفكر.

ديفيد أيك رايد

جزيرة وايت 1 يناير

2001

المصفوفة

دعني أقول لك لماذا أنت هنا.

أنت هنا لأنك تعرف شيئا. ما تعرفه لا يمكنك تفسيره لكنك تشعر به. لقد شعرت به طوال حياتك: ثمة شيء خاطىء في العالم. أنت لا تعرف ما هو - لكنه موجود ، مثل شظية في عقلك ، مما يقودك إلى الجنون. هذا الشعور هو الذي أتى بك إلى هنا. أتعرفان ما أتحدّث عنه؟

المصفوفة؟

هل تريد أن تعلم ما هي؟ المصفوفة في كل مكان. إنه في كل مكان من حولنا. حتى الآن، في هذه الغرفة. يمكنك أن تراها عندما تنظر من النافذة أو عندما تشغل التلفزيون. يمكنك الشعور بها عندما تذهب للعمل، أو إلى الكنيسة، او عندما تدفع ضرائبك. إنه العالم الذي يغطي عينيك ليعميك عن الحقيقة.

أي حقيقة؟

بأنك عبد نيو. مثل أي شخص آخر لقد ولدت في العبودية. ولدت في سجن لا يمكنك شمه أو تذوقه أو لمسه - سجن لعقلك. لسوء الحظ ، لا يمكن لأحد أن يعرف ما هي المصفوفة - عليك أن تراها بنفسك...

... أحاول أن احرر عقلك يا نيو. ولكن يمكنني أن أريك الباب. أنت الشخص الذي يجب أن يمشي من الباب.

مشاهد من المصفوفة (وارنر براذرز ، 1999). يوصى بشدة بهذا إلى جانب "يعيشون " (Alive Films ، 1988) ، وفيلم جون كاربنتر ، والوصول 1 (Steelworks Films ، 1988) ، و V: المعركة النهائية (Warner Brothers Television ، 1984 ، و Warner Home Video ، 1995).

التحدي

يقول دون خوان ، الكاهن الهندي المكسيكي ياكي ، لكارلوس كاستانيدا ما يلي:

"لدينا مفترس جاء من أعماق الكون وتولى حكم حياتنا. البشر هم سجناؤه. المفترس هو سيدنا و معلمنا. لقد جعلنا منصاعين ، عاجزين. إذا أردنا أن نحتج ، فإنه يقمع احتجاجنا. إذا أردنا أن نتصرف بشكل مستقل ، فإنه يأمرانا أن لا نفعل ذلك... لقد كنت أضرب حول الأدغال طوال هذا الوقت ، وألمح لك أن شيئا ما يحتجزنا كسجناء. بالطبع نحن مسجونين!

"كانت هذه حقيقة نشيطة لسحرة المكسيك القديمة... أخذونا لأننا طعام لهم ، وعصرونا بلا رحمة لأننا رزقهم. مثلما نربي الدجاج في أقفاص الدجاج ، تربينا الحيوانات المفترسة في أقفاص بشرية ، إنسانية. لذلك ، فإن طعامهم متاح لهم دائمًا ".

"لا ، لا ، لا ، لا ،" [يجيب كارلوس]" هذا سخيف يا دون خوان. ما تقوله هو شيء وحشي. ببساطة لا يمكن أن يكون صحيحا ، للمشعوذين أو للرجال العاديين ، أو لأي شخص ".

"لم لا؟" سأل دون خوان بهدوء. لمَ لا؟ لأنه يغضبك ؟ ... أنت لم تسمع كل الإدعاءات حتى الآن. أريد أن أناشد عقلك التحليلي. فكر للحظة ، وأخبرني كيف تفسر التناقضات بين ذكاء الإنسان المهندس وغباء نظم معتقداته ، أو غباء سلوكه المتناقض. يعتقد السحرة أن المفترسين أعطونا أنظمة إيماننا ، أفكارنا عن الخير والشر ، أعرافنا الاجتماعية. إنهم الذين وضعوا آمالنا وتوقعاتنا وأحلامنا بالنجاح أو الفشل. لقد منحونا الطمع والجشع والجبن. المفترسون هم من يجعلوننا راضين ، روتينيين ، ومصابين بجنون الأنانية ".

"لكن كيف يمكنهم فعل هذا ، دون خوان ؟" سأل [كارلوس] ، غاضبًا بطريقة ما مما كان يقوله [دون خوان]. "هل يهمسون بكل هذا في آذاننا بينما نحن نائمون ؟"

"لا ، لا يفعلون ذلك بهذه الطريقة. ذلك غباء." قال دون خوان مبتسماً. "إنهم أكفأ وأكثر تنظيما من ذلك. ومن أجل إبقائنا مطيعين ووديعين وضعفاء ، انخرط الضواري في مناورة هائلة - هائلة ، بطبيعة الحال ، من وجهة نظر استراتيجية مقاتلة. مناورة مروعة من وجهة نظر أولئك الذين يعانون منها. لقد أعطونا عقولهم! هل تسمعني؟ المفترسون أعطونا عقولهم ، التي أصبحت عقولنا. عقل المفترسين مبهرج ، متناقض ، موحش ، مليء بالخوف من أن يتم اكتشافه في أي لحظة الآن ".

"أعلم أنه على الرغم من أنك لم تعانِ من الجوع من قبل... فإنك تعاني من القلق بشأن الطعام ، وهو ما لا يعدو أن يكون قلق المفترس الذي يخشى أن تكشف مناورته في أي لحظة الآن وأن يُحرم من الطعام. من خلال العقل ، الذي ، بعد كل شيء ، هو عقلهم ، تحقن الحيوانات المفترسة في حياة البشر كل ما هو مناسب لهم. ويضمنون ، بهذه الطريقة ، درجة من الأمن للعمل كحاجز ضد خوفهم ."

"كان السحرة في المكسيك القديمة يشعرون بالارتياح لفكرة متى ظهر [المفترس] على الأرض. لقد فكروا في أن الإنسان يجب أن يكون كائنًا كاملًا في مرحلة ما ، مع رؤى هائلة ، ومآثر الوعي التي هي أساطير أسطورية في الوقت الحاضر. وبعد ذلك ، يبدو أن كل شيء يختفي ، ولدينا الآن رجل مخدر. ما أقوله هو أن ما لدينا ضدنا ليس مفترسا بسيطا. إنه ذكي جدا ، ومنظم. إنه يتبع نظاماً منهجياً يجعلنا عديمي الفائدة. يا رجل ، الكائن السحري الذي قدر له أن يكون ، لم يعد سحريًا. إنه قطعة متوسطة من اللحم ."

"ليس هناك المزيد من الأحلام للإنسان ولكن أحلام الحيوان الذي يتم تربيته ليصبح قطعة من اللحم: تافهة ، تقليدية ، معتوهة ."

كاستانيدا ، 1998

المؤامرة

قبل عدة آلاف من السنين ، في طريق العودة إلى "ما قبل التاريخ "، كانت هناك حضارة متطورة للغاية في المحيط الهادئ ، والتي أصبحت تعرف باسم ليموريا ، أو مو. هذه الشعوب وغيرها أسست أيضا ثقافة عظيمة أخرى على كتلة أرضية في المحيط الأطلسي ، والتي نعرفها باسم أطلانطس.

المعرفة التي خلقت هذه المجتمعات المتقدمة ، المعرفة التي بنيت الهياكل القديمة الرائعة وغير القابلة للتفسير مثل الهرم العظيم والمواقع المدهشة الأخرى في جميع أنحاء العالم ، جاءت من النجوم - فضائيين من العديد من الأصناف. كان بعضهم طويل القامة أشقر الشعر ، أزرق العينين ، في حين اتخذ البعض الآخر شكل الزواحف (انظر قسم الصورة لانطباعات الفنانين عن هذه الكائنات). جاء هؤلاء وآخرون هنا من كوكبيات مثل أوريون ، دراكو ، أندروميدا ، لايرا ، وبوتس ، ومواقع أخرى مثل بليديس ، سيريوس ، فيغا ، زيتا ريتيكولي ، أركتوروس ، الدباران ، وأماكن أخرى. فالسكان الأصليون الأستراليون والقبائل الأفريقية والبابليون والهنود الأمريكيون الجنوبيون هم مجرد بعض الشعوب المتنوعة التي تدعي وجود صلات قديمة بمثل هذه الأماكن. الزواحف هم جنس طويل ، ومعظمها من نوع بشري ، مع عيون تشبه الثعابين والجلد ، وهي مرتبطة بـ "الرماديين" التقليديين ب "عيون" سوداء كبيرة ، والذين أصبحوا رمزًا لـ "للكائنات الفضائية". في كثير من الأحيان ، حاربت هذه الفصائل المختلفة من خارج الأرض من أجل التفوق في "حروب الآلهة" الأسطورية. يعتقد أن هذه الكائنات المتقدمة تقنيًا هي آلهة من قبل الأجناس البشرية بسبب الأعمال الخارقة التي يمكنهم تحقيقها بتقنيتهم ومركبتهم الطائرة. بالمناسبة ، بالنسبة لأولئك الذين يجدون أنه من المستحيل تصور أشكال الحياة "الذكية" والبشر الذين يتخذون شكل الزواحف ، تأمل في كلمات عالم الكونيات ، كارل ساغان: "هناك مجموعات محتملة من الحمض النووي (الأشكال الفيزيائية) أكثر من الذرات في الكون ." على هذا الأساس ، نظرًا للتنوع الرائع لأنواع الزواحف على الأرض وحدها ، سيكون أكثر روعة إذا لم يكن هناك زواحف من نوع بشري وذكي.

هذه "الآلهة" تزاوجت مع بعضها البعض وبشر الأرض الأكثر بدائية وهذه الاتحادات مسجلة في قصص قديمة لا نهاية لها. هؤلاء هم أبناء الله الذين تزاوجوا مع بنات البشر لبذر الجنس الهجين ، النفيليم ، كما هو موضح في كتاب العهد القديم من سفر التكوين. أهم تزاوج كان بين الزواحف

وشعب بلدان الشمال الأوروبي ذوا الشعر الأشقر والعيون الزرقاء ، وكلاهما من أصل فضائي ، حيث تشكل تحالف بين فصائل هذه الأجناس. أنتج الاتحاد ما يسمى العرق الآري أو "النبيل" - "العرق الرئيسي" للنازيين. هذا هو اندماج الحمض النووي الشمالي والزاحف (الشفرة الوراثية التي تقرر الخصائص الفيزيائية) ، وكما تؤكد السجلات القديمة ، كانت هذه السلالات "الملكية" ، الهجينة الزاحفة الشمالية ، هي التي وضعت في مواقع السلطة الملكية الحاكمة في آلاف السنين قبل التاريخ "المعروف ". كانوا الملوك والملكات الذين ادعوا "الحق الإلهي" للحكم بسبب نسبهم - سلالة الآلهة. كان لهذه الخطوط الملكية القديمة في أماكن مثل مصر وسومر ووادي السند بشرة بيضاء وعيون زرقاء في كثير من الأحيان ، ومع ذلك كانت تعرف باسم ملوك التنين أو ملوك الثعبان من قبل أولئك الذين يعرفون سر طبيعتهم الهجينة.

تم تدمير الليموريا في كارثة مذهلة ضربت الأرض ، ربما 11،500 إلى 12،000 سنة مضت. ذهب أطلانطس في نفس الطريق ، على مراحل ، على مدى آلاف السنين التي تلت ذلك. ترتبط القصص العالمية للفيضان العظيم بهذا. عندما انتهت أطلانطس وسط المزيد من الاضطرابات الجيولوجية الهائلة ، بدأت السلالات و "آلهتهم" مرة أخرى في الشرقين الأدنى والأوسط من حوالي BC 4000 مع إمبراطورية مقرها في سومر في ما يعرف الآن بالعراق ، بين نهري الفرات ودجلة. كانت سومر ، وفقًا لـ "التاريخ" الرسمي ، بداية "الحضارة" البشرية ، ولكن ، في الواقع ، كانت مجرد إعادة البدء بعد اضطرابات أطلانطس. استمرت عملية زرع السلالات البشرية خارج الأرض وكذلك سياسة وضع أنقى هذه الهجائن ، الزواحف الشمالية ، في مواقع السلطة الملكية والإدارية على الشعب في سومر ومصر وبابل ووادي السند ، ومع توسع الإمبراطورية السومرية ، أبعد من ذلك بكثير.
واستمرت بذور مماثلة في أجزاء أخرى من العالم ، مثل الأمريكتين والصين ، ولكن منطقة الشرق الأوسط كانت الأكثر أهمية لهذه الفصائل الفضائية (على الأقل في ذلك الوقت). ويهيمن على هذه الفصائل الزواحف أو "جنس الثعابين".

على مدى آلاف السنين ، توسعت هذه الشعوب من الشرق الأوسط والأدنى إلى أوروبا وأصبحت السلالات "الملكية" في سومر ومصر ، وما إلى ذلك ، العائلات الملكية والأرستقراطية في بريطانيا وأيرلندا وبلدان البر الرئيسي لأوروبا ، وخاصة فرنسا وألمانيا. وحيثما ذهبوا ، تتشابك هذه السلالات "الملكية" بشكل مهووس مع بعضها البعض من خلال الزيجات المرتبة وبرامج التكاثر السري. نرى نفس الشيء مع الأسر الحاكمة

اليوم لأنهم يسعون إلى إدامة رمز جيني معين ، والذي يمكن تخفيفه بسرعة عن طريق التكاثر خارج دائرتهم الهجينة. في العالم القديم ، كان أحد مقار شبكة المجتمع السري أو المتنورين/إلومناتي ، والتي من خلالها تتلاعب هذه السلالات بالبشرية ، هو بابل ، أيضًا في أراضي سومر. ثم نقلت هذه الشبكة المتنورين مقرها إلى روما وخلال ذلك الوقت جاءت الإمبراطورية الرومانية وإنشاءت الكنيسة الرومانية ، أو المسيحية المؤسسية. انتقل المقر إلى شمال أوروبا بعد سقوط الإمبراطورية الرومانية وكان مقره لفترة في أمستردام ، هولندا. كان هذا عندما بدأ الهولنديون في بناء إمبراطوريتهم من خلال شركة الهند الشرقية الهولندية واستقروا في جنوب إفريقيا. في عام 1688 ، غزت إحدى هذه السلالات الهجينة ، ويليام من أورانج ، إنجلترا من هولندا واستولت على العرش البريطاني باسم وليام الثالث في عام 1689. حكم ويليام بالاشتراك مع الملكة ماري ووحده بعد وفاتها في عام 1694. من هذا الوقت ، نقل المتنورين مركز عملياتهم إلى لندن. ما تبع ذلك ، بالطبع ، كان الإمبراطورية البريطانية "العظيمة" والهائلة.

هذا التوسع الهائل للإمبراطوريات البريطانية وغيرها من الإمبراطوريات الأوروبية إلى جميع أنحاء العالم صدرت هذه السلالات الهجينة النيفليم إلى كل قارة ، بما في ذلك ، والأهم من ذلك اليوم ، إلى أمريكا الشمالية. عندما بدأت هذه الإمبراطوريات الأوروبية في الانحسار والانهيار ، خاصة في القرن العشرين ، بدا أن هذه الأراضي ، مثل الأمريكتين وأفريقيا وأستراليا ، قد فازت "باستقلالها ". بدلاً من ذلك ، تبادلت سلالات النفيليم والمتنورين السيطرة الصريحة فقط للسيطرة السرية الأكثر فعالية بكثير.

وعلى الرغم من انسحاب هذه الإمبراطوريات على ما يبدو ، إلا أنها تركت في تلك البلدان ، بما في ذلك الولايات المتحدة ، سلالات الدم وشبكة المجتمع السرية التي تعمل من خلالها. منذ أن استمروا في السيطرة على الأحداث في هذه المستعمرات السابقة كجزء من أجندة مخططة منذ فترة طويلة للسيطرة المركزية الكاملة على الكوكب من خلال حكومة عالمية وبنك مركزي وعملة وجيش وسكان متناهية الصغر متصلين بجهاز كمبيوتر عالمي. وهذا هو نفس الهيكل الحكومي الذي يحدق في وجوهنا الآن.

السلالات التي تسيطر على العالم وحياتنا اليوم هي نفس السلالات التي حكمت ليموريا ، أتلانتس ، سومر ، مصر ، بابل ، الإمبراطورية الرومانية ، والإمبراطوريات البريطانية والأوروبية. هم رؤساء الولايات المتحدة ، رؤساء الوزراء ، البنوك الرائدة والأعمال التجارية

للعائلات ، وأصحاب وسائل الإعلام ، وأولئك الذين يسيطرون على الجيش. لقد حكمتنا نفس القبيلة المتزاوجة من الهجائن من خارج الأرض أو داخل الأرض ، النفيليم ، لآلاف السنين ، ونحن نواجه الآن وقتًا حاسمًا في جدول أعمالهم المتكشف:

الوقت الذي نحن ، الشعب ، إما أن نضع حد لهذه الدكتاتورية الخفية أو مواجهة مستقبل ، في وقت قريب جدا ، في دولة فاشية عالمية.

هذا هو ملخص ما حدث وما يحدث. الآن النظر في الأدلة التفصيلية...

1 إلى مولود السجنِ

لا يوجد أحد مستعبد مثل أولئك الذين يعتقدون زورا أنهم أحرار.
-غويته

عندما يرغب عدد قليل من الناس في السيطرة على كتلة من البشر وتوجيهها ، هناك بعض الهياكل الرئيسية التي يجب أن تكون موجودة. هذه هي نفس الشيء ما إذا كنت تسعى إلى التلاعب بفرد أو عائلة أو قبيلة أو بلدة أو بلد أو قارة أو كوكب.

أولاً عليك أن تضع "المعايير" ، ما يعتبر صوابًا وخطأً ، ممكنًا أو مستحيلًا ، عاقلًا أو مجنونًا ، جيدًا وسيئًا. ومعظم الناس سيتبعون تلك المعايير دون شك بسبب عقلية البعبع ، التي سادت داخل العقل البشري الجماعي لآلاف السنين على الأقل. ثانيًا ، عليك أن تجعل الحياة غير سارة للغاية للقلة التي تتحدى "معاييرك" المفروضة. الطريقة الأكثر فعالية للقيام بذلك هي جعلها ، في الواقع ، جريمة لتكون مختلفة. لذلك فإن أولئك الذين يضربون على طبل مختلف ، أو يعبرون عن وجهة نظر مختلفة ، نسخة من "الحقيقة" ونمط الحياة ، يبرزون مثل الخروف الأسود في القطيع البشري. لقد قمت بالفعل بتكييف هذا القطيع لقبول معاييرك كواقع ، وبالتالي ، في غطرستهم وجهلهم ، ثم يسخرون أو يدينون أولئك الذين لديهم رؤية مختلفة في الحياة. هذا يضغط عليهم للامتثال ويعمل بمثابة تحذير لأولئك الآخرين في القطيع الذين يفكرون أيضًا في الانفصال. هناك قول مأثور ياباني يقول: لا تكن مسمارًا يبرز فوق البقية لأنك ستكون أو من يضرب.

وهذا يخلق وضعاً أساسياً للقلة التي تسيطر على الكثير من الجماهير التي تسيطر على نفسها وتبقي بعضها البعض في خط واحد. تصبح الأغنام كلب الرعي لبقية القطيع. إنه مثل سجين يحاول الهرب بينما بقية رفاق زنزانته يندفعون لإيقافه. إذا حدث ذلك سنقول أن السجناء مجانين كيف يفعلون ذلك؟ لكن البشر يفعلون هذا بالضبط لبعضهم البعض كل يوم من خلال المطالبة بأن يتوافق الجميع مع المعايير التي يتوافقون معها بشكل أعمى. هذا ليس أقل من الفاشية النفسية - شرطة الفكر مع عملاء في كل منزل وفي كل مكان. وعملاء في حالة عميقة جدا بحيث أن معظمهم ليس لديهم أي فكرة أنهم المتحكمين العقلين دون أجر. "أنا فقط أفعل ما هو صحيح لأطفالي" أسمعهم يقولون. لا ، ما كنت قد برمجت على اعتقاده هو الحق بالنسبة لهم والاعتقاد ، أيضا ، بأنك فقط من يعرف ما هو الأفضل. أتذكر مناظرة مع حاخام سابق للمملكة المتحدة في مجتمع المناقشة في اتحاد أكسفورد ولم يستطع ببساطة أن يرى فرقًا بين التعليم والتلقين. عندئذ كانت هناك أعجوبه ملحوظه.

ونحن نرى هذا الموضوع نفسه في تجاربنا اليومية مع أشخاص يرتدون الزي الرسمي وآخرين من الجماهير الذين تتم ترقيتهم إلى السلطة على الجماهير. تلخصها النسخة الساخرة من أغنية حزب العمال البريطاني ، العلم الأحمر ، والتي تقول: "الطبقة العاملة يمكنها تقبيل مؤخرتي ، لقد حصلت على وظيفة رئيس العمال أخيراً ." وهذا كله جزء من استراتيجية "فرق تسد" وهو أمر حيوي جدا لضمان قيام القطيع بمراقبة نفسه. يلعب كل شخص دورًا في السجن العقلي والعاطفي والجسدي لأي شخص آخر. كل ما على المتحكمين فعله هو سحب الخيوط الصحيحة في الوقت المناسب وجعل دُماهم البشرية ترقص على اللحن المناسب. ويفعلون ذلك من خلال إملاء ما نتعلمه من خلال ما نسميه بشجاعة "التعليم" وما يمر إلى "الأخبار" من خلال وسائل الإعلام التي يمتلكونها. وبهذه الطريقة يمكنهم إملاء ما يجب أن يؤمنوا به عن نفسهم ، وعن الآخرين ، وعن الحياة ، والتاريخ ، والأحداث الحالية للقطيع الغافل المستسلم. بمجرد وضع المعايير في المجتمع ، لا توجد حاجة للسيطرة على كل صحفي أو مراسل أو مسؤول حكومي. وتأخذ وسائط الإعلام والمؤسسات "حقيقتها" من تلك المعايير نفسها ، ومن ثم تسخر من أي شخص يقدم رؤية أخرى للواقع وتدينه برد الفعل. بمجرد التحكم في ما يعتبر "طبيعيًا" وممكنًا ، يقوم النظام بأكمله بتشغيل نفسه تقريبًا.

- المتنورون.

عائلات النخبة ، ما لا يزيد عن 13 في ذروة هرمهم ، أنشأت وتلاعبت بنظام السيطرة هذا من خلال شبكة من المجتمعات السرية.
أصبحت هذه الشبكة وسلالات الدم التي تخدمها معروفة باسم المتنورين ، "المنيرين". وبعبارة أخرى ، يتم تنويرهم في معرفة أن الجميع محرومون. المتنورون هم منظمة داخل جميع المنظمات الهامة. إنهم مثل السرطان. كل المجتمعات السرية الرئيسية تغذي المجندين المختارين بعناية في المتنورين وهذه هي تلك التي تجدها في مواقع السلطة في جميع أنحاء العالم. إنها تغزو جميع الألوان والعقائد والدول. معظم الماسونيون لا يتقدمون أبدا أعلى من أدنى ثلاثة مستويات من الدرجات ، ما يسمى الدرجات الزرقاء. ليس لديهم أي فكرة عن سبب وظيفة منظمتهم. حتى معظم أولئك الذين وصلوا إلى القمة الظاهرة ، الدرجة الثالثة والثلاثون في الطقوس الاسكتلندية ، يعرفون القليل نسبيًا. فقط القلة الصغيرة ، كلهم من سلالة معينة ، ينتقلون عبر قمة مجتمعهم السري "الفردي" إلى درجات المتنورين فوق ذلك. هذه هي المستويات التي تتغذى عليها جميع المجتمعات السرية الكبرى. ومع ذلك ، فإن ما لا يقل عن 95 ٪ من أعضائها ليس لديهم أي فكرة عن وجود هذه المستويات ، ناهيك عن من هم فيها.

سلالات الدم

ترتبط جميع سلالات المتنورين وراثيًا من خلال الحمض النووي الهجين ، وهو اندماج وراثي ناتج عن تكاثر جنس زاحف مع الإنسانية والجنس الشمالي الفضائي. بدأ هذا التزاوج منذ مئات الآلاف من السنين ويستمر حتى يومنا هذا. إذا كنت تسمع هذا لأول مرة ،

أعلم كم يبدو غريباً ومجنوناً بالنسبة للرؤية المشروطة للواقع. ولكن سترى في الصفحات التي تتبع حجم الأدلة لدعم هذه القصة السخيفة على ما يبدو وكيف تفسر تيارًا من "الألغاز" القديمة والحديثة. العديد من الأشياء التي اتضح فيما بعد أنها صحيحة تبدو في جلسة الاستماع الأولى مستحيلة ومجنونة. هذا لأن الناس يسمعون فقط السطر الافتتاحي ولا يقرأون لرؤية الأدلة التفصيلية لدعمه. عندما اقترح الناس لأول مرة أن الأرض كانت مستديرة ، كانوا يرمونه بالجنون لأنه كان من المعتقد أن أولئك الذين يعيشون في القاع كانوا سيسقطون. رفض النقاد الفكرة في هذه المرحلة وانصرفوا مقتنعين بأن الأرض يجب أن تكون مسطحة. ومع ذلك عندما قدم قانون الجاذبية ، ما كان يبدو في البداية أنه جنون فجأة أصبح أكثر مصداقية بكثير. ولهذا

مع حقيقة أن الجنس غير البشري يتحكم ويتلاعب بالبشرية من خلال السلالات الهجينة - نفس السلالات التي تم وضعها في مواقع السلطة منذ العصور القديمة. الأدلة الداعمة موجودة إذا كان الناس فقط مستعدين لفتح عقولهم ، كما سترى في هذا الكتاب والكتب الأخرى.

إن هذه السلالات دم الزواحفة - المتنورين ، التي تتجلى كقادة سياسيين ومدراء للحكومة ، هي التي تقدم "القوانين" التي من شأنها أن تخدم خطتهم على أفضل وجه لإبقاء البشرية في العبودية المستمرة. وهذه القوانين ، التي ليس للجماهير رأي في وضعها ، يتم إنفاذها بعد ذلك من قبل أفراد تلك الجماهير نفسها - الجنود ورجال الشرطة وحراس الأمن ، وما إلى ذلك. هؤلاء الرجال ، والعديد من النساء اليوم ، هم مجرد نظام الأعلاف. لا يتم تشجيعهم على التفكير بأنفسهم ولن يكون من الجيد للترقية إذا فعلوا ذلك.
ويدفع لهم مقابل القيام بما يؤمرون به ، وتنفيذ الأوامر ، وتنفيذ نص "القانون": قانون أسر النخبة. اعتاد والدي أن يقول أن القواعد واللوائح كانت لتوجيه الأذكياء والطاعة العمياء للحمقى. ولكن كم من هؤلاء الذين يرتدون القمم العليا يديرون القانون بطريقة معقولة ، كل حالة على حقيقتها ، يفكرون في أنفسهم ؟ مجرد كسر. وغالبًا ما يكونوا بعيدين عن الشعبية مع أولئك الذين في قمة السلم. الجنود لا يسألون عن تبرير لتفجير الرجال والنساء والأطفال الذين لم يلتقوا بهم من قبل ولا يعرفون شيئًا عنهم.
إنهم لا يسألون رؤسائهم عن سبب إرتكابهم للإبادة الجماعية. إنهم يفعلون ذلك فقط لأنه يُطلب منهم القيام بذلك وأولئك الذين يقومون بالقول هم أنفسهم ينفذون أوامر من أولئك الذين فوقهم. في النهاية ، كل طرق القيادة تؤدي إلى 13 سلالة عائلية وفروعها التي تنظم أجندة للسيطرة على الكوكب. وتتطلب هذه الأجندة حكومة عالمية ، وبنكاً مركزياً ، وعملة ، وجيشاً ، مدعوماً بتعداد سكاني ضئيل متصل بشبكة حاسوبية عالمية. نظرية مؤامرة سخيفة؟ "حقاً؟ حسنا ألق نظرة أخرى حولك وسترى أن هذا يحدث اليوم ، الآن

الأغنام

فالحفاظ على النظام الذاتي للقطيع البشري أعمق بكثير من الأشخاص الذين يرتدون الزي الرسمي أو مديري الحكومة. ويبدأ الأمر بالآباء المشروطين الذين يفرضون شروطهم على أطفالهم ويضغطون عليهم لاتباع معاييرهم الدينية والسياسية والاقتصادية والثقافية. وهناك أمثلة أخرى كثيرة

متطرفة من أولئك الذين يصرون على ذريتهم الخضوع للزواج المرتب بسبب قواعد دينهم السخيف ؛ أو أطفال شهود يهوه الذين حرموا من عمليات نقل الدم المنقذة للحياة لأن والديهم الميتين دماغياً يصرون على إجراء كل جانب من جوانب حياتهم وفقاً لما يمليه عليهم تناقض كتاب يسرد قصصاً من الخيال الخالص. إن إنشاء حظيرة أغنام الأعراف العقلية والعاطفية ، التي تسجن 99 ٪ من البشر ، تستمر دقيقة بدقيقة بطرق خفية وأقل دقة. هناك أطفال من آباء مسيحيين أو يهود أو مسلمين أو هندوسيين لا يقبلون الدين ، لكنهم لا يزالون يتبعونه لأنهم لا يريدون إزعاج عائلاتهم. ثم هناك الخوف العالمي تقريبًا مما يعتقده الناس عنا إذا تحدثنا عن نسخة مختلفة من الواقع أو عشنا نوعًا مختلفًا من الحياة. لاحظ أن الخوف على أولئك الذين يرغبون في الهروب من حظيرة الأغنام ليس الخوف مما ستظنه بهم عائلات النخبة ، المتنورين أو "المنيرين ". معظمهم ليس لديهم فكرة عن وجود مثل هذه الشبكة. لا ، الخوف هو ما ستعتقده أماتهم أو والديهم ، أو أصدقائهم وزملائهم في العمل - الأشخاص الذين يتكيفون مع النظام للبقاء في الحظيرة. الأغنام تحافظ على الأغنام الأخرى في الصف وتجعل الحياة غير سارة لأي شخص يحاول الهروب. ومن السهل جدا على مجموعة صغيرة من السلالات العائلية المتزاوجة أن تتحكم في حياة البلايين - وبعبارة أخرى في عقولهم - بمجرد إنشاء مؤسسات "المعلومات" الرئيسية ، كما كانت منذ آلاف السنين في أشكالها المختلفة. لا يوجد ما يكفي من هؤلاء المتلاعبين والمراوغين للسيطرة على السكان جسديًا ، لذلك كان عليهم إنشاء هيكل يتحكم فيه البشر بأنفسهم من خلال فرضهم العقلي والعاطفي.

بمجرد أن يكون لديك عقلية القطيع التي تراقب نفسها ، هناك مرحلة ثالثة في هذا الفخ من الوعي البشري. أنت تخلق فصائل داخل القطيع وتضعهم في حرب مع بعضهم البعض. ويتم ذلك من خلال إنشاء نظم معتقدات "مختلفة" (وهي ليست مختلفة على الإطلاق) وإدخالها في صراع. وتعرف هذه النظم العقائدية باسم الديانات والأحزاب السياسية والنظريات الاقتصادية والبلدان والثقافات و "المسميات" ذات التنوع الذي لا نهاية له. وينظر إلى هذه المعتقدات على أنها "متعارضة" عندما ، كما أشرت في كتابي ، أنا أنا ، أنا حر ، هي متعارضة. إن رؤية الواقع والإمكانية داخل الحظيرة محدودة للغاية بحيث لا تحتوي على أي نقيض. لذلك يجب على النخبة خلق تصور عنهم لتصنيع الانقسامات التي تسمح لهم بالانقسام والحكم. أعني ، ما الفرق بين أسقف مسيحي أو حاخام يهودي أو إمام مسلم أو كاهن هندوسي أو تابع

لبوذا ، بفرض معتقداتهم على أطفالهم والآخرين؟ لا يوجد شيء لأنه في حين أن الاعتقاد الذي يسعون إلى تلقينه قد يكون مختلفًا قليلاً ، وغالبًا ما يكون طفيفًا جدًا ، فإن الموضوع العام هو نفسه تمامًا - فرض اعتقاد شخص ما على شخص آخر. انظر إلى الأسماء المتعارضة في السياسة. قدم اليسار الأقصى ، كما يرمز إليه جوزيف ستالين في روسيا ، السيطرة المركزية والدكتاتورية العسكرية ومعسكرات الاعتقال. عكس ذلك كان اليمين المتطرف ، كما يرمز إليه أدولف هتلر. مالذي خاض فيه؟

السيطرة المركزية ، الديكتاتورية العسكرية ، ومعسكرات الاعتقال. ومع ذلك ، تم تعيين هذين المعارضين في حالة حرب مع بعضهما البعض وسط الدعاية التي تدعي أنهما متعارضان. والفرق الوحيد بين الاتحاد السوفياتي وما يسمى "الغرب" خلال الحرب الباردة هو أن الاتحاد السوفياتي كان يسيطر عليه القلة علنا والغرب كان يسيطر عليه القلة سرا. وعندما تصل إلى حجر الأساس في الهرم ، تجد أنهم كانوا نفس القلة

إلى مولود السجنِ

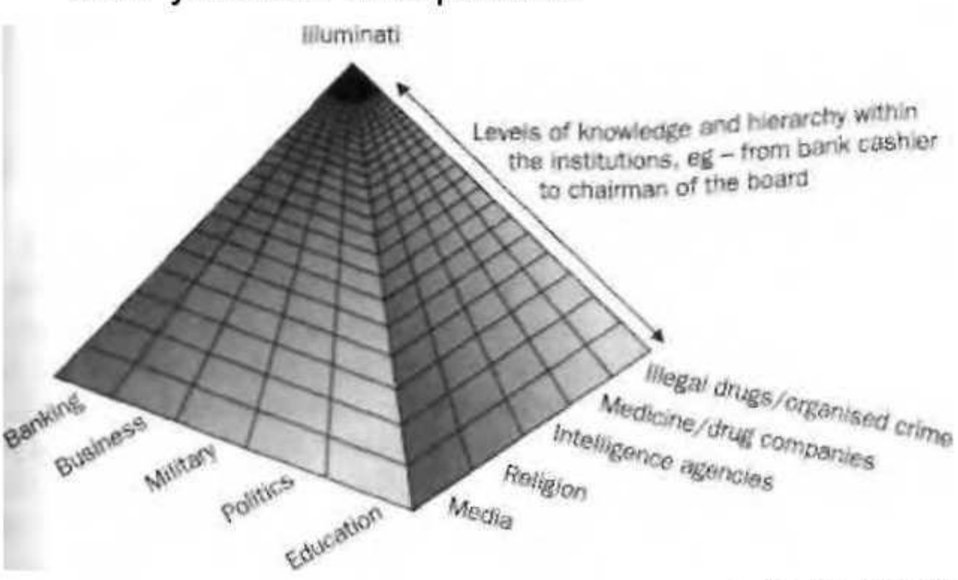


Figure 1: The interconnecting pyramids that allow the few to manipulate the lives of billions. At the highest level, all the major political, financial, and media institutions are controlled by the Illuminati

السيطرة على كلا "الجانبين ". نفس القوة التي تعمل من خلال وول ستريت ومدينة لندن مولت جميع "الجوانب" في الحربين العالميتين وهذا يمكن إثباته (انظر ...الحقيقة تحرركم!

لذلك دعونا نلخص الاحتيال ، (أ) تحتاج أولاً إلى سجن العقل البشري مع اعتقاد جامد وشعور محدود بشكل أساسي بالواقع - حظيرة الغنم. لا يهم كثيراً ما قد تكون عليه هذه المعتقدات. طالما أنها جامدة وتثبط الفكر الحر والأسئلة المنفتحة.
المسيحية. اليهودية. الإسلام. الهندوسية ، وجميع البقية ، يساهم كل منهم في العبودية البشرية بينما يدعون على ما يبدو "حقائق" مختلفة ، (ب) أنت تشجع أولئك الذين يتبعون هذه المعتقدات الجامدة على فرضها على الآخرين وجعل الحياة صعبة للغاية وغير سارة لأي شخص لا يتوافق معها، (ج) أنت تجلب هذه المعتقدات في الصراع ، وبالتالي ضمان الانقسام والحكم المطلوب بشدة لسيطرة القلة. في حين أن الجماهير مشغولة جدًا في القتال مع بعضها البعض وتسعى إلى فرض معتقداتها وآرائها على بعضها البعض ، إلا أنها لا ترى أن المتنورين لديهم سلاسل مرتبطة بهم جميعًا. البشر مثل العثة الطنانة حول الضوء ، فتنتهم معتقداتهم الدينية ، نتائج كرة القدم ، أحدث صف على المسلسل ، أو سعر البيرة اللعينة ، لدرجة أنهم فشلوا في ملاحظة الاستعدادات التي تجري لضربهم على مؤخرتهم بالعصا.

الأهرامات داخل الأهرامات

لقد أنشأ المتنورون هيكلًا هرميًا في جميع أنحاء المجتمع يسمح لهم بتشغيل جدول أعمال عالمي لا يعرفه سوى عدد قليل نسبيًا من الناس. انها مثل تلك الدمى الروسية بدمية واحدة داخل أخرى مع أكبر واحدة تشمل كل منهم. يستبدل المتنورون "الدمى" بالأهرامات (الشكل 1). كل منظمة اليوم هي هرم. يعرف القلة في القمة ما تدور حوله المنظمة وما تحاول تحقيقه. كلما ذهبت إلى أسفل الهرم كلما زاد عدد الأشخاص الذين يعملون في المنظمة ، ولكن كلما قلة معرفتهم بجدول أعمالها الحقيقي. إنهم يدركون فقط العمل الفردي الذي يقومون به كل يوم. ليس لديهم أي فكرة عن كيفية ارتباط مساهمتهم بمساهمة الموظفين الآخرين في مجالات أخرى من الشركة. يتم فصلهم عن تلك المعرفة ويتم إخبارهم فقط بما يحتاجون إلى معرفته للقيام بعملهم. هذه الأهرامات الأصغر ، مثل الفرع المحلي للبنك ، تتلاءم مع الأهرامات الأكبر والأكبر ، حتى يكون لديك في النهاية الهرم الذي يشمل جميع البنوك. وينطبق نفس الشيء على الشركات العابرة للحدود ، والأحزاب السياسية ، والجمعيات السرية ، والإمبراطوريات الإعلامية ، والجيش. إذا ارتفعت بما فيه الكفاية ، فإن جميع الشركات العابرة للحدود (مثل كارتل النفط) ، والأحزاب السياسية الكبرى ، والمجتمعات السرية ، والإمبراطوريات الإعلامية ، والجيش (عبر الناتو ، على سبيل المثال) ،

يسيطر عليها نفس الأهرامات ونفس الأشخاص الذين يجلسون على قمة جميع الأهرامات. في النهاية هناك هرم عالمي يشمل جميع الآخرين ، أكبر "دمية" إذا كنت ترغب في ذلك. على رأس هذا سوف تجد النخبة من المتنورين ، "أنقى" سلالتهم. وبهذه الطريقة ، يمكنها أن تنسق السياسات نفسها من خلال مجالات المجتمع التي تبدو غير مترابطة ، بل وحتى "متعارضة ". هذه هي الطريقة التي خلقت بها انفجار المركزية في كل مجال من مجالات الحياة: الحكومة ، التمويل ، الأعمال ، وسائل الإعلام ، الجيش. ليس من قبيل الصدفة أو الحدوث الطبيعي. يتم ذلك من خلال تصميم محسوب ببرودة.

يكشف جيم شو ، وهو ماسوني سابق من الدرجة الثالثة والثلاثين ، الخدعة في كتابه ، الخداع المميت (Louisiana ، Lafayette ، .Huntington House Inc ، 1988). يصف كيف يعتمد الماسونية الحرة على نفس الأهرامات المجزأة. في القاع توجد الدرجات الثلاث المعروفة باسم الدرجات الزرقاء والغالبية العظمى من الماسونيون لا يتقدمون أبدًا أكثر من ذلك إما من خلال 33 درجة من الطقوس الاسكتلندية أو 10 درجات من طقوس يورك. [1]حتى في الدرجة الثالثة والثلاثين من الماسونية ، لا تزال لا تعرف الأسرار الحقيقية ما لم تكن أحد القلة المختارة (سلالة الدم). يقول شو إنه فوجئ عندما قال زميل من الدرجة الثالثة والثلاثين ماسوني "أنهم" أخبروه أنه "ذاهب إلى أعلى" وغادر الرجل المعبد من "باب مختلف ".[1] لا يوجد ، رسميًا ، أعلى من الدرجة الثالثة والثلاثين. ولكن، بالطبع يوجد. المستويات العليا من المجتمعات السرية هي فقط قمة هرمهم. كما أنها مشمولة بهرم أكبر ، والذي يشمل جميع المجتمعات السرية ويغذي سلالتهم المختارة بدرجات المتورين غير رسمية حيث الفعل الحقيقي والأسرار الحقيقية. ولكن حتى في هذا المستوى ، لا تزال المعرفة مجزأة. لذلك لديك هذه الشبكة الواسعة من المجتمعات السرية مع الملايين من الأعضاء في جميع أنحاء العالم الذين يعتقدون أنهم يعرفون ما هم متورطون فيه ، ولكن ، في الحقيقة ، قلة قليلة فقط لديهم أي فكرة عما يجري ومن ، في نهاية المطاف ، هو الذي يتخذ القرارات. ألبرت بايك ، الذي توفي في عام 1891، كان واحدا من أبرز الشخصيات في الماسونية العالمية. وكان من بين ألقابه القائد الأعلى السيادي للمجلس الأعلى من الدرجة 33 والبابا الأعلى للماسونية العالمية. في كتابه ، الأخلاق والعقيدة ، الذي كُتب من أجل ماسونيين ذوي درجة عليا ، يكشف الطريقة التي يتم بها تضليل المستويات الدنيا:

"إن الدرجات الزرقاء ليست سوى الملعب الخارجي أو رواق المعبد. يتم عرض جزء من الرموز هناك للمتأهلين ، لكنه يظلل عمدًا بتفسيرات خاطئة. ليس المقصود أن يفهمهم ، ولكن المقصود أن يتخيل أنه يفهمهم...تداعياتهم الحقيقية محفوظة للاتباع ، أمراء البناء ".[2]

بالضبط. يقول جيم شو أن هناك نوعين من الماسونية الحرة. أحدهما يجلس فقط خلال الاجتماعات ولا يبذل الكثير من الجهد لفهم الطقوس ، والآخر يقوم بكل العمل ، لكنه يلتزم فقط بالطقوس ويحفظ أو يقرأ الكلمات دون فهم ما تعنيه حقًا. هذا صحيح ، ولكن هناك نوع ثالث: القلة القليلة التي تعرف حقيقة من يتحكم حقًا في الماسونية وما هي الطقوس والتأهيل المصمم حقًا لتحقيقه. يؤكد شو أيضًا من تجربته الخاصة كيف يتلاعب الماسونيون بمناصبهم في أي مواقف يختارونها. في العمل ، نصحه مدير قسمه ، وهو زميل في الماسونية ، بتقديم طلب للحصول على وظيفة معينة. شعر شو أنه غير مؤهل للمنصب وأنه سيفشل في ورقة الاختبار.[3] فقط من خلال حث رئيسه في الماسونية تقدم بطلب. عندما وصل لإجراء الاختبار ، كان مندهشًا لرؤية أنه لم يكن هناك سوى اثنين من المتقدمين الآخرين لوظيفة يعتقد أنها ستكون موضع منافسة شديدة.
عندما قام بتسليم ورقة الاختبار ، رأى أن الأسئلة كانت شديدة

الهولة وانتهى منها بسرعة. ومع ذلك ، كان من الواضح أن منافسيه يجدون الورقة صعبة للغاية ولم يتمكنوا من إكمالها في الوقت المخصص. حصل شاو على الوظيفة. لماذا؟ لأنه لم يحصل على نفس الورقة التي حصل عليها الاثنان الآخران. عندما خرج من الماسونية ، حدث العكس. وجد أن رؤسائه أقل دعمًا على أقل تقدير. هذا مجرد مثال واحد صغير على كيفية ضمان المتنورين ومجتمعهم السري على شبكة عنكبوتية أن رجالهم في المواقف التي تهم. من المدهش في الواقع قلة الأشخاص الذين تحتاج إلى السيطرة عليهم لإملاء جدول أعمالك من خلال النظام بأكمله إذا كانوا (أ) في المناصب الرئيسية لصنع القرار و (ب) لديهم القدرة على تعيين أولئك الذين يشغلون المناصب المهمة أدناه. مثال: أنت تسيطر على رئيس الشرطة الذي يقرر السياسة ويمكنه تعيين رؤساء الإدارات المختلفة في قواته. يقدم سياسة المتنورين ويختار مرؤوسيه الرئيسيين من المجتمع السري. ويمكنهم ، بدورهم ، تعيين الأشخاص داخل إداراتهم وبالتالي يمكنهم اختيار المزيد من أفراد المجتمع السري للمناصب الأدنى منهم. وهكذا تجري الأمور. بمجرد أن يكون لديك السيطرة على الرجل الأعلى في أي منظمة ، الهرم

مبني في صورته ، أي صورة المتنورين. فالحكومات منظمة بنفس الطريقة.

العقل فوق الجماهير

هناك طريقتان للتلاعب الجماعي يحتاج الناس إلى فهمهما إذا كان عليهم البدء في الرؤية من خلال اللعبة. وأطلق على أحدهما اسم "مشاكل - ردود الفعل- حل" ، وأطلق على الآخر اسم "نهج حجر الخطوة". وقد استُخدمت هذه الأسلحة لآلاف السنين للدفع قدما بجدول الأعمال ، وهي لا تزال ، إلى جانب الخوف ، أكثر الأسلحة فعالية لدى المنتورين. تعمل التقنية الأولى على هذا النحو: أنت تعرف أنه إذا اقترحت صراحة إزالة الحريات الأساسية ، أو بدء حرب ، أو مركزية السلطة ، فسيكون هناك رد فعل عام ضدها. لذلك تستخدم مشكلة- رد الفعل- حل. في المرحلة الأولى تخلق مشكلة. قد تكون دولة تهاجم دولة أخرى ، أو حكومة أو انهيار اقتصادي ، أو قنبلة إرهابية. أي شيء في الواقع سيعتقد الجمهور أنه يتطلب "حلاً ". في المرحلة الثانية ، تقوم بالإبلاغ عن "المشاكل" التي خلقتها سراً بالطريقة التي تتمنى أن يدركها الناس. تجد شخصًا تلومه ، شخص تافه مثل تيموثي ماكفي في أوكلاهوما ، وتدور في خلفية هذه الأحداث بطريقة تشجع الناس على المطالبة بـ "شيء يجب القيام به ". هذه هي الكلمات التي ترغب في سماعها لأنها تسمح لك بالانتقال إلى المرحلة الثالثة ، اللدغة. ثم تقدم بشكل علني حلولًا للمشاكل التي تصنعها بنفسك. هذه الحلول ، بالطبع ، تنطوي على مركزية السلطة ، وطرد المسؤولين أو السياسيين الذين يقفون في طريقك ، وإزالة المزيد من الحريات الأساسية. مع هذه التقنية ، يمكنك التلاعب بالعقل العام لدرجة أنهم سيطالبونك بفعل ما ، في الظروف العادية ، سيعارضونها بشدة. كانت قنبلة أوكلاهوما في مبنى جيمس ب. موراه في 19 أبريل 1995 تقليدية مشكلة-ردة فعل-حل. في...الحقيقة تحررك ، أكشف كيف تم وضع ماكفي في فخ من قبل قوى لم يفهمها وكيف أن جهاز سماد الوقود في شاحنة رايدر لا يمكن أن يكون قد تسبب في ذلك الضرر المروع ".[4] وماذا تبع هذا الموت والدمار ؟ مرت قوانين "مكافحة الإرهاب" عبر الكونغرس دون تحدٍ مما أزال الحريات الأساسية عن الشعب الأمريكي. ليس لدي أي تعاطف مع وجهات النظر السياسية لمكفي والمواطنين المسيحيين بشكل عام ، باستثناء
مدى سعيها إلى الكشف عن أساسيات جدول الأعمال العالمي. لكن تلك ليست النقطة. إثبات حقيقة ما حدث هو بيت القصيد ، بغض النظر

ما هي آراء ومواقف المعنيين. أعتقد أنها تسمى العدالة. إذا كنت تتساءل لماذا لم يقدم ماكفي أي دفاع وطلب لاحقًا أن يتم إعدامه ، فراجع القسم الخاص بالتحكم في العقل. كانت أكثر حالتين فعالتين ل مشكلة - رد الفعل- حل في القرن العشرين هما الحربان العالميتان. لقد غيروا وجه العالم ، كما تفعل الحروب دائمًا ، وأدى ذلك إلى مركزية هائلة للسلطة. والأمم المتحدة ، شأنها شأن سابقتها ، عصبة الأمم ، كانت إبداعا مضيئا للعمل كحصان طروادة أو حصان مطاردة لحكومة العالم.

تلعب وسائل الإعلام دورها في الكمال في سيناريوهات "مشكلة - رد الفعل- حل ". على مستوى الملكية ، يعرف أشخاص مثل كونراد بلاك في مجموعة هولينجر ما يحدث ويستخدمون صحفهم لمتابعة أجندة المتنورين. قد يعرف المحررون الرئيسيون الذين يعينونهم شيئًا عنها وكذلك بعض كتاب الأعمدة. لكن معظم الصحفيين ليس لديهم أدنى فكرة. المحرر دائما هناك لحجب أي شيء يكتبونه ضد مصالح المتنورين وإذا أصروا على السعي وراء قصة غير مرحب بها يجدون أنفسهم يبحثون عن وظيفة أخرى. وعلى أي حال ، فإن معظم ما يكتبه الصحفيون يأتي من مصادر رسمية (متنورين). في أعقاب حدث كبير مثل أوكلاهوما مباشرة ، من أين يحصل الصحفيون على معلوماتهم ؟ من المصادر الرسمية. قيل لنا أن مصادر البيت الأبيض تقول هذا ومصادر مكتب التحقيقات الفدرالي تقول ذلك. هذه هي الطريقة التي ينقل بها المتنورين من خلال وسائل الإعلام رواية هذه الأحداث التي يرغبون في أن يصدقها الجمهور. وتنشر هذه التقارير في الصفحة الأولى من الصحف وفي أعلى النشرات الإخبارية الإذاعية والتلفزيونية في جميع أنحاء العالم ، ويصبح ما تقوله "سائد". في الأسابيع والأشهر التالية ، يبدأ الباحثون المهتمون بالحقيقة الحقيقية في البحث. مرارًا وتكرارًا ، يقومون بإنشاء وتوثيق دليل على أن النسخة الرسمية كانت كذبة من البداية إلى النهاية. ولكن أين يتم نشر تقاريرهم ؟ في الرسائل الإخبارية الصغيرة وعلى المحطات الإذاعية التي تعمل بجزء صغير من أموال وجمهور إمبراطوريات المتنورين. بعد سنوات من هدم النسخة الرسمية ، لا تزال سائدة في ذهن الجمهور. أوقف الناس في لندن ، نيويورك ، كيب تاون ، سيدني ، في أي مكان ، واسألهم عما حدث في أوكلاهوما ، أو الحرب العالمية الثانية ، أو كوسوفو. في كل مرة سيعطونكم القصة الرسمية لأن هذه هي القصة الوحيدة التي سمعوها.

ورفقاء السرير وهم المشاكل - رد الفعل - الحل الذي يعد نهج حجر الخطوة. أنت تعرف إلى أين تنوي قيادة الناس ، لكنك تدرك أنه إذا

أعطيتهم الصورة الحقيقية فأنت ، مرة أخرى ، ستواجه معارضة كبيرة. لذلك تسافر إلى وجهتك في خطوات صغيرة ويتم تقديم كل واحد على حدة وغير متصل بجميع الآخرين. إنه مثل التقطير ، التقطير ، التقطير ، إلى المركزية العالمية. تم تستخدم هذه التقنية بشكل أكثر وضوحًا مع الدولة الفاشية العظمى المعروفة الآن باسم الاتحاد الأوروبي. لو كان السياسيون قد اقترحوا أوروبا مركزية مع قوانين وعملة مشتركة لكان هناك احتجاج. كان الناس سيقولون إنهم كانوا يقاتلون هتلر لوقف مثل هذه الديكتاتورية الأوروبية ولم يكن هناك طريقة لقبول دكتاتورية أخرى. وللتغلب على ذلك ، عرض المتنورون "منطقة تجارة حرة" بل واستغلوا مشكلة حروبهم العالمية المتلاعبة لتشجيع المزيد من التعاون بين بلدان أوروبا. ومع ذلك ، بمجرد حصولهم على منطقة التجارة الحرة ، والقدم في الباب ، بدأوا في توسيع سلطاتها حتى أصبحت الدكتاتورية السياسية والاقتصادية الفاشية الكاملة كما هي اليوم. ويحدث الشيء نفسه مع منطقة التجارة الحرة لأمريكا الشمالية ، واتفاق التجارة الحرة لأمريكا الشمالية ، ورابطة التعاون الاقتصادي لآسيا والمحيط الهادئ ، والتعاون الاقتصادي لآسيا والمحيط الهادئ ، و "منطقة التجارة الحرة" لآسيا وأستراليا. انظر إلى صحف اليوم والنشرات الإخبارية التلفزيونية وسترى مشكلة - رد الفعل - حل وتقنية الخطوات يومًا بعد يوم. تتمثل إحدى الطرق الفعالة للغاية لرؤية هذه العملية الاحتيالية في الاستمرار في سؤال نفسك: "من يستفيد من تصديقي لهذه النسخة من الأحداث أو قبول الحلول والتغييرات التي يتم تقديمها نتيجة لذلك ؟" وسوف تكون الإجابة في كل مرة تقريباً: أي شخص يرغب في تركيز السلطة وقمع المزيد من الحريات.

أيمان أعمى

على مدى آلاف السنين ، خدم الدين هذا الهيكل للسيطرة البشرية على أفضل وجه ، وسأسلط الضوء لاحقًا في هذا الكتاب على الخلفية التاريخية والتلاعب الحالي بهذه "المعتقدات ". ولكن باختصار ، لقد خلقوا أنظمة معتقدات جامدة لا ينبغي التشكيك فيها أبدا ؛ وفرضوا تلك المعتقدات من خلال الخوف ، والتلقين العقائدي ، والعزلة ، والإبادة الجماعية لغير المؤمنين ؛ وحاربوا بعضهم البعض من أجل هيمنة العقل البشري ، وبالتالي خلق نشوة من الفرص أمام المتنورين للتقسيم والحكم لآلاف السنين. سؤال آخر. هل من المرجح أن المتنورين الذي يعود أصله إلى الماضي القديم ، قبل وقت طويل من إنشاء هذه الأديان ، صادف أن "أصبحوا محظوظًين" عندما ظهرت مثل هذه الأداة المثالية للسيطرة البشرية بشكل مستقل؟ أم أنه من المرجح أن هذه المؤسسات

من العبودية البشرية تم إنشاؤها عمدا من قبل هؤلاء المتنورون أنفسهم لدفع أجندتهم ؟ ولكن الدين ليس المؤامرة ، ولا الاقتصاد ، والسياسة ، والبقية. إنهم جزء من شبكة واسعة من التلاعب المترابط المصمم لإقناع الجماهير بوضع أنفسهم في السجن ورمي المفتاح. ويعمل المتنورون من خلال كل نظام عقائدي - ديني وسياسي واقتصادي وعنصري وثقافي - ومن خلال كل جانب في "المناقشات" الرئيسية. السبب بسيط: إذا كنت ترغب في معرفة نتيجة اللعبة قبل أن تبدأ اللعبة ، فأنت بحاجة إلى التحكم في جميع الجوانب. لا يمكن لمدير فريق كرة القدم أن يملي النتيجة إذا كان يسيطر على جانب واحد فقط. ومع ذلك ، إذا كان يدير كلا الجانبين ، فيمكنه أن يقرر النتيجة قبل ركل الكرة. هكذا هو الحال مع المتنورين ، اليد الخفية وراء الأحداث التي تؤثر على حياتنا وعالمنا كل يوم.

ولكن ، في نهاية هذا الكتاب ، إذا كنت منفتحًا بما يكفي لإكماله ، فلن تكون اليد مخفية بعد الآن. الحقيقة ليست فقط هناك. الكثير منها هنا.

المصادر

1 جيم شو ، الخداع القاتل (Huntington House Inc ، لافاييت ، لويزيانا ، 1988) ، ص 103

2 أخلاق وعقيدة الطقوس الاسكتلندية القديمة والمقبولة للماسونية ، ص 819

3 الخداع القاتل ، ص 65 و 66

4 ...والحقيقة تحررك ، الصفحات من 321 إلى 324

1

33 درجة من الطقوس الاسكتلندية و10 درجات من طقوس يورك ، كلاهما يتضمن الدرجات الزرقاء ، بالطبع.

2 مصمم التاريخ

من يتحكم بالماضي يتحكم بالمستقبل من يحكم الحاضر يحكم الماضي. -جورج أورويل، 1984

التاريخ هو المتفق عليه بشكل عام. -فولتير

لمعرفة أين أنت وأين أنت ذاهب ، فإنه يساعد بشكل كبير لمعرفة من أين جئت. والواقع أنه أمر أساسي. إن الحل الذي لدينا اليوم بشأن من نحن وطبيعة "الواقع" يستند إلى حد كبير جدا إلى إيماننا بما حدث في الماضي. لذلك إذا كنت ترغب في التلاعب بشعور الناس بالذات والواقع اليوم ، فمن الضروري إعادة كتابة ما نسميه بشكل مضحك "التاريخ ". على سبيل المثال ، إذا كان التاريخ الرسمي يخبرك من المهد إلى اللحد أن الحرب العالمية الثانية قد خاضت بين الأخيار والأشرار ، والحلفاء الذين يقاتلون من أجل الحرية والفاشيين الذين يسعون إلى ديكتاتورية عالمية ، فأنت لا تفتح عينيك لترى الدليل الذي لا نهاية له على أن كلا "الجانبين" قد تم تمويلهما والسيطرة عليهما من قبل نفس الأشخاص الذين يعملون عبر وول ستريت ومدينة لندن.

قصة "يسوع" هي حالة مشهورة أخرى ، ربما الأفضل. ويستند الدين المسيحي كليا على الإيمان بالوجود التاريخي والحرفي لرجل يهودي ولد لأم عذراء ، وأداء "معجزات" لا حصر لها ، ومات على صليب لإنقاذنا جميعا ، واختفى من قبره بعد ثلاثة أيام ، ثم صعد إلى السماء ليكون مع والده. على مدى أفضل جزء من 2000 عام ، تم التحكم في مليارات الأرواح على هذا الكوكب ، والحد منهم ، والتلاعب بهم وتوجيههم من خلال الاعتقاد بأن قصة يسوع قد حدثت بالفعل. لا تزال حتى اليوم ، شرائح واسعة من البشرية مهووسة بها ، وكل فعل منها مبني على ، هذه القصة الخيالية كونها دقيقة تاريخيا. قصة واحدة فقط عن "رجل واحد" كان لها هذا النطاق المذهل من العواقب البشرية ، القديمة والحديثة. ومع ذلك ، كما سنرى ، فإن الأناجيل هراء إذا تم تناولها حرفياً ، دون أي أساس تاريخي على الإطلاق. إنها مجرد نسخ مستغلة من قصة رمزية ، وليست حرفية ، تجدها في جميع أنحاء العالم بكل تفاصيلها قبل آلاف السنين من ذكر اسم "يسوع" لأول مرة.

إختبار صغير. من الذي أتحدث عنه هنا ؟

ولد في 25 كانون الأول/ديسمبر لأم عذراء ؛ أطلق عليه اسم المخلص ، الابن الوحيد المولود ، ومات لإنقاذ البشرية ؛ تم صلبه يوم الجمعة -"الجمعة السوداء" - وتم إراقة دمه لتخليص الأرض ؛ عانى من الموت بالمسامير والأوتاد ؛ كان الأب والابن مجتمعين في جسم أرضي ؛ تم وضعه في قبر ، ونزل إلى العالم السفلي ، ولكن بعد ثلاثة أيام ، في 25 آذار/مارس ، علموا بإختفاء جثته من القبر وتم إحياؤه على أنه "الإله الأعلى "؛ تم ترميز جسده على أنه خبز وأكله أولئك الذين عبدوه.

يامسيح، نعم؟ لا، لا. كل هذا قيل عن ابن الله المخلص المسمى عطيس الذي كان يعبده الفريجيون ، أحد أقدم الأعراق في آسيا الصغرى ، والآن تركيا ، قبل أكثر من ألف عام من تصنيع "يسوع ". إنها مجرد واحدة من الآلهة الرمزية التي لا تعد ولا تحصى والتي قيل عنها نفس القصة آلاف السنين قبل المسيحية. ويقبل البعض الآخر على أنهم أساطير وأنهم لم يكونوا موجودين حرفيا. ولكن ليس يسوع. في حين أن المسيحيين يضحكون على تلك القصص "الوثنية" ويدينونها على أنها شريرة ، فإنهم يطلبون من بقية العالم أن يؤمنوا ، وقد أصروا بالفعل على آلام التعذيب والموت ، بأن روايتهم لنفس القصة صحيحة حرفيًا بطريقة أو بأخرى في حين أن الآخرين ليسوا كذلك. أجل، صحيح.

لفهم كيف يمكن لتكرار قصة قديمة متكررة إلى ما لا نهاية أن يتحول إلى دين السجن المسمى المسيحية ، ولكي نرى مصدر السيطرة العالمية اليوم ، علينا أن نبحث في أصولنا القديمة. وعندما نفعل ذلك بعقل منفتح وبدون عقيدة مسبقة ، ينشأ تاريخ بشري مختلف تماما. واحد لا يدرس في المدارس والجامعات في العالم أو يتم الكشف عنه من خلال وسائل الإعلام الرئيسية. إنها قصة لا تعبر عن الماضي فحسب ، بل تفتح عينيك على النطاق المذهل للتلاعب اليوم والخلفية القديمة وأصول المتورطين. على عكس الاعتقاد المشروط ، لم تتطور الحياة على الأرض من ماض بدائي إلى "أحدث" التكنولوجيا اليوم. قبل عدة آلاف من السنين ، كما هو مفصل في تيارات من الروايات القديمة في جميع أنحاء العالم ، كانت هناك معرفة تكنولوجية كبيرة على هذا الكوكب ومجتمع عالمي تسيطر عليه أجناس من البشر ، والتي أصبح البشر يعرفون باسم "الآلهة ". إنه حقل ألغام لفك شفرة أي من هذه الآلهة كانت حقيقية من لحم ودم ، والتي كانت رمزية للشمس والقمر والكواكب والدورات الطبيعية ، وما إلى ذلك. معظمها كانت الأخيرة ، ولكن هناك أدلة جوهرية تؤكد أن بعضها ، ولا سيما

العودة إلى الوراء ، كانوا كائنات تمشي ، وتتحدث ، الذين ، بالمعايير البشرية في ذلك الوقت ، كانت لهم معرفة مذهلة للنظام الشمسي ، والنجوم ، والدورات العالمية ، وتأثير الشمس والقمر وغيرها من الكواكب والنجوم الأنظمة على الأرض وشعبها ، والفهم التكنولوجي من هذا الضخامة بحيث أنهم كانوا قادرين على بناء الأهرامات وغيرها من الهياكل مذهلة في جميع أنحاء العالم بحيث نكون متخبطين في بناءها حتى اليوم.

فقط فكر في المقياس الذي نتحدث عنه هنا مع أهرامات الجيزة وحدها. يتكون الهرم الكبير ، الذي يبلغ ارتفاعه حوالي 500 قدم ، من ستة ملايين ونصف طن من الحجارة وحوالي مليوني ونصف من الكتل الفردية.
بعضها يزن 70 طنًا وفي الأهرامات والجدران الأخرى أحجار من 200 حتى 468 طنًا ، وهي مقطوعة تمامًا ومجهزة معًا ولا يمكنك إدخال قطعة من الورق بينها. هناك ما يكفي من الحجر في الهرم الكبير وحده لبناء 30 مبنى إمباير ستيت وما يكفي من الحجر على موقع الجيزة لبناء جدار حول كامل حدود فرنسا بارتفاع حوالي ثلاثة أمتار وسمك متر واحد.[2] يبدو أن بعض هذه الأحجار العملاقة في الجيزة والعديد من مواقع المعابد قد أخذت من المحاجر على بعد مئات الأميال. وقيل لنا أن الناس "البدائيين" فعلوا هذا ؟ أوه، حقاً. في بعلبك في لبنان توجد هياكل عمرها آلاف السنين ، والتي تشمل ثلاث قطع هائلة من الحجر تعرف باسم تريليثون ، كل منها يزن أكثر من 800 طن. كان لا بد من تحريكها على الأقل ثلث ميل ووضع أحدها على ارتفاع 20 قدمًا في جدار.[3] قطعة أخرى من الحجر بالقرب منها هي ألف طن ، والتي على ما يبدو هي وزن ثلاث طائرات جامبو.[4] يُطلب منا أن نعتقد مرة أخرى أن شعبًا "بدائيًا" فعل ذلك. في بيرو ، لديك معابد قديمة ومواقع أخرى بنيت بحجارة تزن 440 طنًا وفي تيواناكو في بيرو ، ترتبط الكتل التي تزن 100 طنًا بمشابك معدنية.([5]) هذا الموقع مؤرخ منذ حوالي 000 11 سنة.[6] على سهل نازكا في بيرو هناك خطوط نازكا الهائلة والمذهلة.
هذه صور رائعة للطيور والحشرات والحيوانات ، تم إنشاؤها عن طريق إزالة السطح العلوي للكشف عن الصخور البيضاء تحتها. تم صنع الصور بخط مستمر واحد ولم يتم رؤية بعضها بالكامل إلا بعد عام 1939 عندما بدأ الناس بالتحليق فوق المنطقة لأنه لا يمكن رؤيتها بالكامل إلا من ألف إلى 2000 قدم! تم العثور على منحوتات صخرية يعود تاريخها إلى أكثر من 10000 سنة خلال رحلة استكشافية إلى هضبة ماركا هواسي شمال شرق ليما ، بيرو ، وشملت هذه المنحوتات المنحوتات التي تمثل الناس والحيوانات ، ومعظمها ليست موطنا لبيرو. وكان من بينها دب قطبي ، وفظ ، وأسد أفريقي ، وبطريق ، وديناصور

ستيغوصور. لكن الديناصورات لم تكن معروفة للعلم حتى ثمانينيات القرن التاسع عشر ، ولم يتم تحديد الستيغوصور حتى عام 1901. تحدث لنا عن هذا.

كما أظهرت كتب وأفلام وثائقية تلفزيونية أخرى في السنوات الأخيرة ، لم تكن هذه الهياكل والمعابد والدوائر الحجرية الرائعة والحجارة القائمة مصطفة بدقة مع أنظمة نجمية معينة فحسب ، بل كانت تتماشى بنفس الدقة مع بعضها البعض في جميع أنحاء الكوكب ، وكانت تقنيات البناء والتصاميم في كثير من الأحيان هي نفسها على جوانب مختلفة من العالم. لماذا؟ لأن النسخة الرسمية من التاريخ هي هراء. لم تكن هناك مجتمعات منعزلة وغير مترابطة ، والتي تطورت وحدها ، إذا عدت إلى الوراء بما فيه الكفاية. كان هناك مجتمع عالمي تسيطر عليه "الآلهة" وممثلو "الآلهة" - وهي كائنات كانت متقدمة للغاية من الناحية التكنولوجية مقارنة بكتلة البشرية في ذلك الوقت ، ومن نواح كثيرة ، قبل مجتمعنا اليوم. أو ، على الأقل ، قبل التكنولوجيا التي تسمح لنا برؤيتها في الساحة العامة ، على أي حال. تم العثور على مكعب معدني مميكن ومشكل بدقة في وسط كتلة من الفحم في النمسا في عام 1885، وبناءً على عمر تلك الدرزات الفحمية ، يجب أن تكون قد صنعت قبل حوالي 300000 سنة![7] تم العثور على قطعة من خيوط الذهب مغروسة في ثمانية أقدام من الصخور في روثرفورد ميلز ، إنجلترا ، في عام 1844 ، وقدرت تلك الصخرة أن تعود إلى 60 مليون سنة!![8] تم العثور على بطاريات كهربائية في المقابر المصرية القديمة وتم العثور على لوح ضخم من الزجاج الأخضر يزن أطنانًا عديدة في إسرائيل.[9] تم اكتشاف عظام ما قبل التاريخ للحيوانات مع الرصاص فيها.[10] كما كتب المؤلف والباحث البارع في التاريخ القديم ، العقيد جيمس تشرشورد:

"لقد ولدت الحضارات وأكملت ونسيت مرارا وتكرارا. ليس هناك شيء جديد, تحت الشمس. ما هو ، قد كان. كل ما نتعلمه ونكتشفه موجود من قبل ؛ اختراعاتنا واكتشافاتنا ليست سوى إعادة اختراعات ، إعادة اكتشاف ".[11]

وصف القدماء في جميع أنحاء العالم "العصر الذهبي" للمجتمع البشري بتكنولوجيا عالية ، على الرغم من أن بعضًا منه ، خاصة في النهاية ، كان أي شيء ، لكنه "عصر ذهبي ". تقول هذه القصص أن هذا العصر انتهى بحرب التكنولوجيا العالية وسلسلة من الكوارث الجيولوجية التي تسببت في تغيرات هائلة في الأرض من خلال الزلازل والانفجارات البركانية وتحولات القطب المغناطيسي وموجات المد والجزر على نطاق لا يمكننا أن نبدأ في تخيله اليوم. الفيضان العظيم الكتابي هو قصة رمزية لحدث من هذا القبيل ، ولكن يبدو أن هناك من

سجل بيولوجي وجيولوجي كان عدة من حوالي 12000 قبل الميلاد إلى حوالي 5000 قبل الميلاد، وربما حتى في وقت لاحق. كما ترون في أكبر الأسرار ، والكتاب الممتاز ، اليوم الذي كادت الأرض تموت فيه ، بواسطة D.S Allen و J.B. Delair (Gateway Books ، Bath ، 1995) ، يتم دعم الأدلة الجيولوجية والبيولوجية من خلال الروايات القديمة مع التزامن الأكثر روعة. في كل مكان قام القدماء بتسجيل آثار هذه الأحداث. كتب البروفيسور جيمس دي ميو في كتابه ، ساهاراسيا (أسرار مخفية ، تكساس ، 2000) تغييرات واسعة في الشرق الأوسط في نفس "نافذة" الزمن هذه:

"هز تغير المناخ الهائل العالم القديم ، عندما بدأت قبل حوالي 6000 سنة مساحات شاسعة من المراعي والغابات المورقة في العالم القديم تجف بسرعة وتتحول إلى صحراء قاسية. صحراء الصحراء الكبرى الشاسعة والصحراء العربية والصحاري العملاقة في الشرق الأوسط وآسيا الوسطى ببساطة لم تكن موجودة قبل (حوالي) 4000 ق.م...".[12]

إن اضطرابات العالم القديم دمرت المجتمع العالمي المتقدم أو "العصر الذهبي" الذي كان موجودا من قبل وهذا مسجل في قصص أطلانطس وليموريا ، أو "مو ". كان على الإنسانية أن تبدأ من جديد. إذا كنت تعتقد أن هذا بعيد المنال ، فكر في مجتمع اليوم. قد يكون متقدمًا على مستوى واحد مع شبكات الطاقة وأنظمة الكمبيوتر ، وجميع البقية. هذه التكنولوجيا يمكن أن تؤدي على ما يبدو إنجازات معجزة ، مثل كتابة حرف على هذا الكمبيوتر وجعله يقرأ من قبل شخص ما على الجانب الآخر من العالم بعد ثوان. ولكن ماذا سيحدث لهذا المجتمع التكنولوجي إذا واجهتنا الآن كارثة عالمية دمرت الكوكب ؟
في غضون ثوانٍ ، سنكون جالسين في العصر الحجري التكنولوجي. سيكون بدائيًا ، كل شخص لنفسه ، يجد طعامه ومأواه ودفئه ، مجانًا للجميع. وبمرور الوقت والأجيال ، فإن ذاكرة العالم التكنولوجي التي لدينا اليوم سوف تتلاشى ، بسرعة أكبر ، ولا يتم الحفاظ عليها إلا في القصص والأساطير التي ، أكثر فأكثر ، سوف ينظر إليها على أنها حكايات برية وخيالات من الخيال. معظم الناس ينكرون وجود هذا العالم لأنه سيكون على خلاف مع تجربتهم اليومية. سيكون لدينا نفس العقلية التي لايمكن أن نفعلها والتي ضحكت على فكرة أننا يمكن أن نطير إلى القمر. والتاريخ في مجتمع ما بعد الكارثة هذا لن يبدأ إلا بالسجلات التي تركتها البشرية بعد أن تعود إلى مستوى معين. عندها فقط سيكتبون أو يرمزون إلى روايات تاريخهم وهذا سيكون

بناءً على القصص التي تم تمريرها شفهيًا عبر الأجيال السابقة. وقد تستغرق هذه النقطة مئات بل آلاف السنين بعد الدمار الجيولوجي العالمي. لذلك كانت بعد كوارث ماضينا القديم. يقول "التاريخ" التقليدي أن "مهد" الحضارة كان سومر ، في الأرض الواقعة بين نهري دجلة والفرات فيما نسميه الآن العراق والمعروفة ذات مرة باسم بلاد ما بين النهرين. تشير التقديرات إلى أن الفترة السومرية امتدت على مدى آلاف السنين بين 4000 و 2000 قبل الميلاد. يقول المؤرخون إن حضارات أخرى مستقلة ذات تقدم كبير ظهرت فجأة في نفس الفترة في مصر ووادي السند في ما يعرف الآن بالقارة الهندية. لكنهما مخطئان في كلتا الحالتين ، كما أقترح. لم تكن سومر بداية ما يسمى بالمجتمع المتحضر على هذا الكوكب. وكانت أهم واحدة ظهرت بعد الكارثة التي دمرت المجتمع العالمي في "العصر الذهبي" - أطلانطس وليموريا ، أو مو. لم تكن سومر هي البداية ؛ بل كانت البداية مرة أخرى التي كانت ستصبح مركزًا لإمبراطورية عالمية أخرى تقريبًا. في الواقع ، بدأت حضارات سومر وبابل ومصر ووادي السند بالفعل عشرات الآلاف من السنين قبل أن يسجلها التاريخ. بعد الكارثة ، لم تكن هذه الثقافات المتقدمة في مصر ووادي السند ، والتي "فجأة" تجلت بشكل غير مفهوم في مستوى عال جدا من التنمية ، لم تكن مستقلة عن سومر ، كما يزعم المؤرخون. كانوا جزء من نفس الإمبراطورية الصيفية وحكمهم نفس الزعيم. هيكل الإدارة ، أساس القانون ، تقنيات البناء ، والعديد من السمات الأخرى لما نسميه المجتمع الحديث ، يمكن إرجاعها إلى هذا الجنس القديم الذي أسس سومر. أو أكثر من ذلك ، لأولئك الذين يحكمون سلالات الدم و "الآلهة" التي امتلكت المعرفة تعود إلى ما قبل التاريخ. وقد ظهرت مجتمعات ما بعد الطوفان القديمة هذه بسرعة هائلة. يكتب البروفيسور دبليو بي إيمري في مصر القديمة (Penguin Books ، إنجلترا ، 1961):

"في فترة تقارب 3400 سنة)قبل الميلاد ، (حدث تغيير كبير في مصر ، وانتقلت البلاد بسرعة من حالة الثقافة العصرية المتقدمة ذات الطابع القبلي المعقد إلى ملكيتين منظمتين بشكل جيد ، واحدة تضم منطقة الدلتا والأخرى وادي النيل السليم. في الوقت نفسه يظهر فن الكتابة. تطورت الهندسة المعمارية والفنون والحرف اليدوية إلى درجة مذهلة ، وتشير جميع الأدلة إلى وجود حضارة جيدة التنظيم وحتى فاخرة. تم تحقيق كل هذا في غضون فترة زمنية قصيرة نسبيًا ، لأنه يبدو أن هناك

خلفية قليلة أو معدومة لهذه التطورات الأساسية في الكتابة والهندسة المعمارية ".[13]

السؤال الذي لا يزال يتعين الإجابة عليه هو ما إذا كانت إنجازات البناء المذهلة مثل الأهرامات تنشأ قبل الكوارث الكبرى ، التي دمرت العصر الذهبي الأسطوري (بعبارة أخرى ، ربما قبل أكثر من 10000 سنة وأطول بكثير)، أم أنها بنيت من قبل الإمبراطورية السومرية التي ظهرت عندما وصل العالم مرة أخرى إلى مستوى متقدم من المجتمع بعد الاضطرابات. ليس لدي أي شك في أنها كانت مزيجا من كليهما. في ضوء الأدلة الناشئة بسرعة ، وإعادة التقييم الأساسية للجداول الزمنية في أعقاب تلك الأدلة ، على الأقل بعض من أعظم العجائب القديمة في العالم تعود إلى المجتمع العالمي قبل الكارثة المعروفة في الأساطير والقصص باسم العصر الذهبي. إنها أقدم بكثير مما كان متصوراً من قبل. تقول قصص الإنكا ، التي جمعها فرناندو مونتيسينوس ، أحد أقدم المؤرخين الإسبان في أمريكا الجنوبية ، إن هناك إمبراطوريتين للإنكا. أنشأت الأول مقرهم الرئيسي في كوزكو في جبال الأنديز ، وبعد أن فروا إلى محمية جبلية (ماتشو بيتشو ؟) في أعقاب الاضطرابات المدمرة في الأراضي ، عادوا إلى كوزكو لبدء ثقافة ثانية. هذا من شأنه أن يدفع إمبراطورية الإنكا الأصلية إلى الوراء إلى زمن الكارثة الأطلانطية الليمورية وقبل ذلك ، ويقودنا إلى البنائين الحقيقيين للهياكل الرائعة التي لا يمكن للتاريخ التقليدي تفسيرها.

في جميع أنحاء العالم في كل ثقافة محلية ، ستجد قصصًا عن فيضان كبير واضطرابات جيولوجية لا تصدق. لا شك أن كارثة لا يمكن تصورها أو ، على الأرجح ، كوارث قد تعرضت لها الأرض بين حوالي 11000 و 5000 قبل الميلاد. الأدلة الجيولوجية والبيولوجية ساحقة في دعم القصص والتقاليد التي لا حصر لها والتي تصف مثل هذه الأحداث. فهي تأتي من أوروبا ، والدول الاسكندنافية ، وروسيا ، وأفريقيا ، في مختلف أنحاء الأمريكتين ، وأستراليا ، ونيوزيلندا ، وآسيا ، والصين ، واليابان ، والشرق الأوسط. من كل مكان. يتحدث البعض عن حرارة كبيرة تغلي البحر ؛ عن الجبال التي تتنفس النار ؛ اختفاء الشمس والقمر والظلام الذي أعقب ذلك ؛ هطول الدماء والجليد والصخور ؛ انقلاب الأرض ؛ سقوط السماء ؛ ارتفاع الأراضي وغرقها ؛ فقدان القارات الكبرى ؛ مجيء الجليد ؛ وجميعهم تقريبًا يصف فيضانًا رائعًا ، جدارًا من الماء ، اجتاح الأرض. موجة المد والجزر التي سببها المذنب في الفيلم ، Deep Impact ، تعطي

فكرة عما سيكون عليه الأمر. تصف النصوص الصينية القديمة كيف انهارت الأعمدة الداعمة للسماء ؛ وكيف تساقطت الشمس والقمر والنجوم في الشمال الغربي ، حيث أصبحت السماء منخفضة ؛ وهرعت الأنهار والبحار والمحيطات إلى الجنوب الشرقي حيث غرقت الأرض وتم إخماد حريق كبير بسبب الفيضانات المستعرة. في أمريكا ، يروي هنود باوني نفس القصة عن زمن غيرت فيه النجوم القطبية الشمالية والجنوبية الأماكن و "ذهبوا لزيارة بعضهم البعض ". تشير تقاليد أمريكا الشمالية إلى غيوم كبيرة تظهر وحرارة قوية لدرجة أن المياه تغلي. أخبر الإسكيمو في غرينلاند المبشرين الأوائل أن الأرض انقلبت منذ فترة طويلة. تقول الأساطير البيروية أن جبال الأنديز قد تمزقت عندما شنت السماء الحرب على الأرض. تصف الأسطورة البرازيلية كيف انفجرت السماوات وسقطت الشظايا وقتلت كل شيء وكل شخص عندما غيرت السماء والأرض الأماكن. وسجل هنود الهوبي في أمريكا الشمالية أن: "الأرض كانت تصدعت بفجوات كبيرة ، والماء غطى كل شيء باستثناء حافة ضيقة من الطين ."[14]

أطلانطس وليموريا

كل هذا يرتبط ارتباطًا وثيقًا بأساطير أطلانطس وليموريا ، أو مو. كانت هاتان قارتان شاسعتان ، إحداهما في المحيط الأطلسي والأخرى في المحيط الهادئ ، والتي يعتقد الكثير من الناس أنها كانت محكومة بأجناس متقدمة للغاية نشأت من عوالم أخرى. ويقال إن القارتين قد اختفتا تحت البحر في الظروف الموصوفة أعلاه ، تاركتين فقط جزر ، مثل جزر الأزور وبولينيزيا ، كمخلفات لحجمها السابق ومجدها. يقال أن أطلانطس ظهرت بعد غرق ليموريا. ويقول آخرون إنها كانت متزامنة وهذا هو رأيي. كان أكثر الباحثين شمولاً وتميزا في ليموريا مو العقيد جيمس تشرشورد ، الذي كتب سلسلة من الكتب في النصف الأول من القرن العشرين. زار تشرشورد الأديرة النائية في آسيا وراء السجلات القديمة لـ "الوطن الأم" لمو أو ليموريا تعود إلى ما بين 12000 و 70000 سنة. رأى كيف كان مركز إمبراطورية عالمية شملت أطلانطس. في كتابه ، أطفال مو (بي إي بوكس ، ألبوكيركي ، نيو مكسيكو) ، الذي نشر لأول مرة في عام 1931 ، يوضح كيف أن الأنواع العرقية المختلفة على مو ، بما في ذلك الشقراوات ذوات العيون الزرقاء ، قد سكنت العالم.[15] ذهبت هذه الأجناس الليمورية شرقا لتصبح المايا في أمريكا الوسطى والبناة الآخرين للهياكل الرائعة للقارة الأمريكية. ذهبوا غربا إلى الناس آسيا ، الصين ، الهند ، وأماكن أخرى ، و

أنشأوا مستعمرات في ما أصبح مصر وسومر. ويقول إن جميع الطرق الوراثية والثقافية تؤدي إلى ليموريا مو ، "الوطن الأم" ، والحضارة المتقدمة للغاية التي كانت موجودة قبل عشرات الآلاف ، وربما مئات الآلاف ، من السنين قبل مجتمع اليوم "الحديث ". يقول تشيرشورد أن ليموريا دمرت قبل حوالي 12،000 سنة. WT Samsel في دراسته لهذه المجتمعات القديمة ، The Atlantis Connection (Starfire Publishing ، سيدونا ، أريزونا ، 1998) ، يرجع تاريخها إلى نهاية ليموريا في وقت مبكر ، ولكن العديد من مواضيعها الأساسية متشابهة.

ويستند كتاب سامسل إلى معلومات "قنوات اتصال". يتكون الخلق من عدد لا نهائي من الأطوال الموجية أو الترددات والعالم الذي ندركه بحواسنا الفيزيائية هو مجرد جزء واحد صغير من الترددات الموجودة. تمامًا كما لا يمكننا رؤية ترددات الراديو والتلفزيون تتشارك نفس المساحة التي تتشاركها أجسامنا في هذه اللحظة ، لذلك لا يمكننا أن نرى بأحاسيسنا المادية المحدودة الترددات والأطوال الموجية الأخرى للخلق التي تشغل أيضًا نفس المساحة التي نشغلها. وسأتناول هذا الأمر بمزيد من التفصيل في وقت لاحق لأنه أمر بالغ الأهمية لفهم كيفية التحكم فينا وكيف يمكننا أن نتحرر. ولكن "للتواصل" يعني "ضبط" وعينا لبعض هذه الأطوال الموجية الأخرى والوصول إلى المعرفة والمعلومات الموجودة هناك. يدعي سامسل أنه على اتصال مع كيان تجسد سابقًا في أطلانطس والذي يتواصل الآن من أحد هذه الترددات الأخرى. معظم معلومات الاتصال ، في تجربتي ، هي إما هراء أو محدودة للغاية ، ولكن العديد من مواضيع سامسل مدعومة بالسجل الجيولوجي والبيولوجي. ويعتقد أنه قبل حوالي 000 100 عام ظهرت أول أمثلة للأشكال البشرية الحديثة على جزيرة ليموريا في ما يعرف الآن بالمحيط الهادئ.[16] ويقول إن المقصود من هذه المركبات أن تكون "مركبات مثالية ". عندما بدأوا في استكشاف الأرض ، قاموا بزرع الأرض المعروفة باسم أطلانطس ، والتي يقال إنها كانت في المحيط الأطلسي على المرتفع غير المستقر جيولوجيًا في منتصف المحيط الأطلسي. يقول سامسل أن الأطلانطيين الأوائل كانوا من ذوي البشرة الداكنة ، على عكس الأمريكيين الأصليين. ويعتقد أن السكان الأمريكيين الأصليين ينحدرون مباشرة من الليموريين والأطلنطيين الذين استقروا في الأمريكتين قبل الكارثة الكبرى الأولى قبل حوالي 48000 سنة والأساطير الأمريكية الأصلية تدعم هذا الموضوع.[17] في رأيه هو أنه في تلك الأيام السابقة من أطلانطس وليموريا عاش الناس تحت "قانون الواحد" ، فهم أن كل شيء هو نفس الطاقة التي تعبر عن نفسها في أشكال مختلفة. قانون الواحد هو معرفة أن كل شيء مرتبط بكل شيء آخر و

في نهاية المطاف الكل هو تعبير عن نفس الكل أو الطاقة. ويسمي العلماء هذه النظرية الميدانية الموحدة. هذا موضوع شائع في الأساطير والأساطير الأطلنطية - حضارة بدأت بنية إيجابية وانسجامًا مع القوانين الطبيعية ، ولكن استولت عليها قوى حولتها إلى مكان مظلم للغاية بالفعل. يشير سامسل إلى أن "الحرب بين الآلهة" في الأساطير القديمة ، كانت حربًا بين الأجناس من خارج الأرض حول مسألة التدخل أو عدم التدخل في شؤون الأرض. يقول إنه في منتصف العصر الأطلنطي المبكر ، تواصلت المخلوقات الفضائية ذات المظهر البشري - "طوال جدًا ، خفيفي الشعر ، خفيفي البشرة ، أشبه بالمهق" - مع سكان أطلانطس.[18] بدأوا في التلاعب بالمجتمع الأطلسي ، كما يقول ، وتزاوجوا مع البشر لتغيير الحمض النووي وخلق سلالات هجينة أصبحت النسب الملكي للملوك والملكات. أود أن تشمل ليموريا في هذه القصة نفسها أيضا. التكنولوجيا والمظهر المادي لهذه المخلوقات الفضائية قاد الأطلانطيين/الليموريين لرؤيتهم كآلهة. يكتب سامسل أن التزاوج مع هذه الكائنات لإنتاج نسل خفيف البشرة مع "ملامح تشبه الله" أصبح هدفًا للعديد من سكان أطلانطس، وأصبحت هذه السلالات المتقاطعة هي القوة المهيمنة. استولوا على الحكومة والاقتصاد والتعليم والدين والاتصالات. ألا يبدو لك مألوفًا؟ يقول سامسل إن ملوك النسب الملكي الأبيض يحكمون أطلانطس وما يسميه "أبناء بليال" يسيطرون على معبد الشمس ، وتسلسلهم الهرمي الديني وشبكة الطقوس. اليوم هذا المعبد الاطلنطي من الشمس يعرف باسم المتنورين. خلال هذه الفترة ، هاجر العديد من أطلانطس من العرق الأحمر غربًا إلى الأمريكتين ، والتي كانت مختلفة جغرافيًا عما نراه اليوم. يتابع سامسل:

"سيثبت عصر الإمبراطورية الأطنطية أنه مجرد من جميع أبناء بليال وأتباع معبد الشمس. جاءت القبيلة البيضاء المهيمنة لحكم جميع جوانب المجتمع الأطلنطي. لقد تجاهلوا قانون الواحد ، ووضعوا إيمانهم بالتكنولوجيا وكانوا مدفوعين بالجشع والشهوة للسلطة. أذرع الإمبراطورية الأطلنطية امتدت إلى جميع أنحاء العالم تقريباً. الأمريكتان وأفريقيا ، والدول الأوروبية ، والشرق الأوسط ، والهند والتبت أصبحت تحت سيطرة الإمبراطورية. كان المعبد الواحد منقسمًا وغير فعال ، وازدهر معبد الشمس وازدهر أبناء بليال. خلال ذلك الوقت ، كان كهنة القانون الواحد يقودون هجرات الجنس الأحمر غربًا إلى الأمريكتين وشرقًا إلى إفريقيا. وسعوا إلى الحفاظ على قانون الواحد ، ولذلك قاموا ببناء دوائر جديدة في الأراضي البعيدة ".[19]

يقول سامسل أن الكارثة العظيمة الثانية وضعت حداً لأطلانطس. ويعتقد أنهم استخدموا "أسلحتهم الخارقة" ضد ما نسميه الآن الصين وحاولوا "استخدام الأرض كموصل عظيم يمكن من خلاله توجيه أعدائهم" باستخدام البلورة الشاسعة ، وهو موضوع مشترك في القصص الأطلنطية. لكنه يقول ، "الأرض ألقت بالقوة مرة أخرى عليهم" واندلعت الكارثة الكارثية النهائية.[20] يدعي سامسل أن العرق الأبيض هو القوة الكامنة وراء السيطرة العالمية:

"طوال تاريخ الأرض والبشرية ، كانت القبيلة البيضاء هي التي أظهرت باستمرار خصائص تراث أجدادها. هؤلاء هم الذين يعرضون علانية العديد من خصائص الكائنات الأخرى - الدنيوية أو "الفضائية". لقد اعتنقوا التكنولوجيا فوق الروحانية وتلاعبوا بالروحانية لتحقيق غاياتهم الخاصة. فهي عادة لا تبدي سوى القليل من الاهتمام بالأرض أو الطبيعة أو الأنواع الأخرى من الكائنات الحية. وطوال التاريخ المسجل ، سعوا إلى الهيمنة على جميع الآخرين وعلى الأرض نفسها. وقد تمت برمجتهم وتكييفهم بشكل كبير ليكونوا حصريا عدوانيين ومهيمنين.
وفي الوقت الحاضر ، يقود هؤلاء الإنسانية نحو النظام العالمي الجديد ، بوعي أو بدون وعي لتنفيذ جدول أعمال المتنورين ، ومن ثم ، المتلاعبين من خارج الأرض ".[21]

مواضيع أبحاث سامسل مدعومة من قبلي ، على الرغم من أننا نختلف في التفاصيل. وجهة نظري الخاصة هي أن ما يسميه "أبناء بليال" هو ما أسميه سلالات الزواحف ، نتيجة للتزاوج بين العرق الأبيض أو "الشمالي" وشعب الزواحف. في النهاية ، ومع ذلك ، هو الموضوع الذي يهم حقا في فهم الخلفية الأساسية للعالم اليوم. الصراع بين أنصار أطلانطس لقانون الواحد ومعبد الشمس المعارض له مهم للغاية. معبد الشمس كان دين المتنورين من أطلانطس/ليموريا حتى الوقت الحاضر. في الواقع ، عالم اليوم هو أطلانطس الجديدة ، مرآة الهوس بالهيمنة التكنولوجية التي أدت إلى تدمير الحضارة الأطلنطية الأولى. ببساطة ، يرى قانون الواحد أن كل شيء متصل ، وجزء من نفس الكل الموحد ، ويمثل معبد الشمس الرغبة في تقديم كل شيء على أنه غير متصل ومعزول عن كل شيء آخر. أحدهما يسعى إلى التوحد ، والآخر إلى الانقسام ، وبالتالي الحكم. سترى هذا الموضوع في جميع أنحاء الكتاب وأنا أروي قصة كيف ان المتنورين ، و "أبناء بليال" أطلانطي أو

مهما كنت ترغب في تسميتها ، سعوا لبناء أطلانطس الجديدة منذ الأحداث الكارثية التي دمرت النسخة الأصلية.

تم وصف أطلانطس من قبل أفلاطون (BC 347-427)، الفيلسوف اليوناني القديم. لقد كان أيضاً بداية عالية للمجتمع السري - شبكة المدرسة الغامضة. حتى يومنا هذا ، نقلت هذه الشبكة السرية المعرفة المتقدمة إلى القلة المختارة بينما تنكر هذا الامتياز على كتلة الشعب. التاريخ الرسمي يرفض ادعاء أفلاطون بوجود مثل هذه القارة ، ولكن هناك دعم جيولوجي واسع لمثل هذه الادعاءات. جزر الأزور ، التي يعتقد البعض أنها كانت جزءًا من أطلانطس ، تقع على حافة وسط المحيط الأطلسي ، وهو خط كسر يحيط بالكوكب. ويستمر هذا الخط لمسافة 000 40 ميل.[22] تعد التلال الوسطى في المحيط الأطلسي واحدة من المناطق الرئيسية للزلازل والبراكين. أربعة صفائح تكتونية شاسعة ، الأوراسيين والأفارقة والأمريكيين الشماليين والكاريبي ، كلهم يلتقون ويتصادمون في هذه المنطقة مما يجعلها غير مستقرة جيولوجيًا. وكانت جزر الأزور وجزر الكناري (المسماة باسم الكلاب ، "الكلاب" ، وليس الكناري!) عرضة لنشاط بركاني واسع النطاق في الفترة الزمنية التي اقترحها أفلاطون لنهاية أطلانطس. تتحلل الحمم التاكيليتية في مياه البحر في غضون 15000 سنة ، ومع ذلك لا تزال موجودة في قاع البحر حول جزر الأزور ، مما يؤكد الاضطرابات الأخيرة جيولوجيًا.[23] تكشف الأدلة الأخرى ، بما في ذلك رمال الشاطئ التي تم جمعها من أعماق تتراوح بين 10500 و 18440 قدمًا ، أن قاع البحر في هذه المنطقة كان ، مرة أخرى جيولوجيًا مؤخرًا ، فوق مستوى سطح البحر.([24]) كتب الأوقيانوغرافي موريس يوينغ في مجلة ناشيونال جيوغرافيك ما يلي: "إما أن تكون الأرض قد غرقت لمسافة ميلين أو ثلاثة أميال أو أن يكون البحر قد انخفض لمسافة ميلين أو ثلاثة أميال عما هو عليه الآن. أي من الاستنتاجين مذهل ".[25] عندما هبط المستكشفون الأوروبيون لأول مرة في جزر الكناري ، قال الناس إنهم من سلالة أطلانطس وصدموا عندما أدركوا أن أشخاصًا آخرين نجوا من الكارثة التي دمرت وطنهم.

تشير الأدلة الجيولوجية والبيولوجية أيضًا إلى أن النشاط البركاني الواسع النطاق الذي تسبب في غرق الأرض في منطقة جزر الأزور حدث في نفس الوقت الذي تم فيه تفكيك وغرق كتلة الأرض المعروفة باسم أبالاتشيا ، والتي ربطت ما نسميه الآن أوروبا وأمريكا الشمالية وأيسلندا وغرينلاند.[26] حتى درجة غمرها تبدو مرتبطة ارتباطًا وثيقًا. ما يسمى بمثلث برمودا ، بين برمودا وجنوب فلوريدا ، ونقطة بالقرب من جزر الأنتيل ، يرتبط منذ فترة طويلة بأطلانطس. إنها منطقة غارقة في أساطير اختفاء

السفن والطائرات. تقع المباني والجدران والطرق والدوائر الحجرية المغمورة مثل ستونهنج ، حتى ما يبدو أنه أهرامات ، بالقرب من بيميني تحت مياه ضفاف بهاما وداخل "المثلث".[27] وكذلك الجدران أو الطرق التي تخلق خطوطًا متقاطعة. بعض الحقائق الأخرى التي لا يعرفها معظم الناس: جبال الهيمالايا ، وجبال الألب ، والأنديز ، وعلى الأقل معظم سلاسل الجبال الأخرى ، تشكلت فقط أو وصلت إلى أي شيء مثل ارتفاعها الحالي قبل حوالي 12000 سنة.[28] بحيرة تيتيكاكا على الحدود بين بيرو وبوليفيا هي اليوم أعلى بحيرة يمكن الملاحة فيها في العالم على بعد حوالي 12،500 قدم. فقبل حوالي 000 11 سنة ، كان جزء كبير من تلك المنطقة على مستوى سطح البحر.[29] لماذا يوجد العديد من الأسماك وغيرها من أحافير المحيطات في سلاسل الجبال؟
لأن تلك الصخور كانت ذات مرة على مستوى سطح البحر ومؤخرا من الناحية الجيولوجية أيضا. كم هو مثير للاهتمام إذن أن أفلاطون حدد تاريخ الكارثة التي دمرت قارة أطلانطس إلى حوالي 9000 قبل الميلاد وكذلك ألان وديلير في عملهم الرائع ، عندما كادت الأرض أن تموت. يقولون أنه حدث حوالي 9500 قبل الميلاد.

ادعى الباحث الأمريكي تشارلز هابغود أن سطح الأرض قد تحرك بنحو 3000 ميل حوالي 10000 قبل الميلاد". الصخور التي تحتوي على الحديد تتصرف مثل البوصلة. عندما تبرد الصخور المنصهرة ، تتحاذى الجزيئات مع القطب الشمالي وحتى لو تم تحريك تلك الصخور فإنها تستمر في الحفاظ على هذا الاتصال. وقد أتاح ذلك لشركة هابغود أن تثبت أنه قبل حوالي عام 10000 قبل الميلاد ، كان القطب الشمالي المادي يقع على الأرض في المنطقة التي يحتلها اليوم خليج هدسون في كندا ". ولكن حدث شيء في ذلك الوقت حرك سطح الأرض كله 3000 ميل إلى الجنوب ، وبالتالي نقل أرض القطب الشمالي في ذلك الوقت إلى منطقة خليج هدسون. هذا ليس رائعًا كما يبدو في البداية. سطح الأرض ، أو القشرة الأرضية ، لكوكب الأرض ، يبلغ سمكها حوالي 40 ميلاً فقط. تم تشبيهه بجلد برتقالة ترتكز على بحر من الحمم المنصهرة. إذا اصطدم نيزك أو جسم رئيسي آخر بالأرض ، فقد يتسبب في انزلاق القشرة ، ووفقًا للكاتب والباحث كولن ويلسون ، هناك دليل جيولوجي على أن هذا حدث ثلاث مرات في المائة ألف سنة الماضية.[2]
أظهرت قياسات المجال المغناطيسي للأرض أن الأقطاب المغناطيسية الشمالية والجنوبية قد تغيرت أماكنها 171 مرة على الأقل في 76 مليون سنة الماضية وتخيل تأثير تحول القطب المغناطيسي على الطقس وحده ". الكاتب الكندي ، راند فليم آث ، الذي أمضى أكثر من 20 عامًا في البحث في هذه الموضوعات ، مقتنع بأن نسبة كبيرة على الأقل من أطلانطس هي ما نسميه الآن أنتاركتيكا بسبب هذا التحول البالغ 3000 ميل

إلى الجنوب.[34] قام هابغود ، في إطار متابعة عمل النقيب أرلينغتون هـ. ماليري ، بدراسة مئات الخرائط الموجودة في مكتبة الكونغرس في واشنطن العاصمة ، والتي تثبت أن العالم قد تم رسم خرائطه منذ آلاف السنين بدقة كبيرة. أحدهما ، صنعه أورونتيوس فينيوس في عام 1531، يظهر القارة القطبية الجنوبية مع الأنهار الجارية والجبال الخالية من الجليد.[3]" الخريطة الشهيرة ، التي رسمها البحار التركي ، بيري ريس ، في عام 1513، ووجدت في قصر سلطان القسطنطينية في عام 1929، ترسم ساحل أمريكا الجنوبية بدقة كبيرة وجزء من ساحل أنتاركتيكا قبل أن تغطيه الجليد بسمك ميلين قبل حوالي 7000 سنة! ومع ذلك ، لم يتم "اكتشاف" القارة القطبية الجنوبية رسميًا حتى وصل الكابتن كوك إلى هناك في عام 1773 ولم يتم استكشافه بالتفصيل حتى الخمسينيات. لم يتم العثور على بعض سلاسل الجبال في خريطة بيري ريس حتى عام 1952. قال ريس أنه جمع خريطته من 20 خريطة أكبر. كما وجدت فلام - أت أدلة مذهلة لدعم وجود مجتمع متقدم للغاية منذ آلاف السنين. وجد أنه إذا رسمت خط طول عبر الهرم الكبير في الجيزة فإنه يعبر أرضًا أكثر من أي مكان آخر على هذا الكوكب وهذا يدعم الاعتقاد المصري القديم بأن الهرم هو مركز الأرض.[36] ثم أدرك فلام - أت أنه إذا تم اعتبار الهرم العظيم مركزًا لخط الطول صفر درجة ، فإن مواقع خطوط الطول والعرض للمواقع المقدسة في العالم تتناسب معًا في أنماط هندسية أنيقة. ظهرت كنظام شبكي ، يشبه إلى حد كبير الكتل في مخططات الشوارع في مدن الولايات المتحدة.[37] وجد أنه يمكن التنبؤ أين سيكون الموقع المقدس من هذا النظام فقط.[38] هذا الكمال الهندسي ليس هو الحال إذا كنت تأخذ مرصد غرينتش الحالي في لندن ليكون نقطة مركزية 0 درجة. إنه يلقي بالنظام بأكمله. لم يتم اختيار غرينتش من قبل لجنة إلا في عام 1884 على الرغم من الاحتجاجات من قبل عضو بارز واحد ، عالم الفلك الملكي من اسكتلندا ، تشارلز بيازي سميث ، أن خط الطول صفر درجة يجب أن يمر عبر الهرم العظيم. كما أثبت فلام آت أن حوالي 50 موقعاً مقدساً في المكسيك تتماشى مع قطب شمالي يقع في منطقة خليج هدسون ، كما كان الحال قبل الكارثة.[39] حتى تلك التي بنيت منذ الاضطرابات وضعت على المواقع القديمة التي تتماشى مع القطب الشمالي القديم. وينطبق الشيء نفسه على كنيسة روسلين بالقرب من إدنبرة في اسكتلندا.[40] هذه "كأس مقدسة" للمتنورين مليئة برمزيتها القديمة وبنيت من قبل عائلة سانت كلير سنكلير ، واحدة من أهم السلالات المتنورين وإحدى القوى المؤسسة وراء جمعية فرسان الهيكل السرية. تشارلز هابغود ، بالمناسبة ، كان لديه اجتماع

رتب مع الرئيس كينيدي لمناقشة مشروع للعثور على أطلانطس، لكن كينيدي توفي في دالاس قبل بضعة أيام من تعيينهم.[41] كما أخبر هابغود راند فلام- آت أنه سينتج أدلة في كتابه التالي عن حضارة متقدمة على الأرض قبل 100000 عام. لكن هابغود مات بعد ذلك بفترة وجيزة والكتاب لم يكتب أبدا. ومع ذلك ، ينتج جيمس تشرشورد مثل هذه الأدلة في كتبه ويحكي كيف رأى خرائط أمريكا الجنوبية وأماكن أخرى في تلك الأديرة الآسيوية النائية التي تعود إلى عشرات الآلاف من السنين.

تدعم هذه الأدلة وجهة النظر القائلة بأن القارة المعروفة باسم مو أو ليموريا تقع الآن في قاع المحيط الهادئ. وتحتفظ القبائل البولينيزية وغيرها من الشعوب ذات الصلة بالعديد من الأساطير عن أراضيها الأصلية الغارقة ، ويدعي السكان الأصليون لجزيرة القيامة في المحيط الهادئ أن أراضيها كانت ذات يوم جزءا من قارة دمرتها الكارثة.[42] تضمن نص صيني تم العثور عليه في كهف بوذي يسمى دونهوانغ في غرب الصين في عام 1900 أجزاء من خريطة أظهرت قارة جزيرة في المحيط الهادئ[43] تحكي أسطورة أمريكا الجنوبية نفس القصة عن أسلافهم الذين وصلوا من قارة مفقودة ، من بينهم رجل يدعى أرامو مورا ، الذي حمل معرفة الأخوة الليمورية أو مدرسة الغموض.[44] قبيلة الهوبي في أريزونا تتذكر ليموريا كسلسلة من الجزر التي سافروا منها إلى القارة الأمريكية.[45] لماذا ليست قصة أطلانطس ومو جزءًا أساسيًا من التاريخ الرسمي؟ لأن المعرفة قد تم قمعها وتدميرها بشكل منهجي. قال عالم الفلك ، كارل ساغان ، إن نصًا يفصل أطلانطس ، يسمى التاريخ الحقيقي للبشرية على مدى 100،000 سنة الماضية ، تم تدميره مع آلاف آخرين عندما دمرت مكتبة الإسكندرية العظيمة في مصر في 391.46 ميلادي بمجرد أن نعرف هذه الحضارات المتقدمة التي استمرت مئات الآلاف من السنين ، والمشاركة من خارج الأرض في إنشائها وزوالها ، ستتغير نظرتنا الكاملة للعالم وأنفسنا. وكذلك فهمنا ما يحدث ومن يتحكم بنا اليوم. تدمير المعرفة القديمة في جميع أنحاء العالم باسم المسيحية كان المتنورين ، أو معبد الشمس ، تدمير الروايات الحقيقية ، ليس فقط من التاريخ ، ولكن أيضا قانون الواحد.

إذاً ، ماذا حدث لـلمريخ؟

هناك قبول متزايد بأن الأرض قد عانت من بعض الاضطرابات الجيولوجية الهائلة. يأتي النقاش (والعداء في كثير من الأحيان) مع سؤال متى ولماذا. من الواضح أن هذه الاضطرابات شملت النظام الشمسي ككل لأن كل كوكب يظهر أدلة على بعض الأحداث الكارثية ، والتي أثرت على سطحه وغلافه الجوي وسرعته وزاوية مداره أو دورانه. تدمير المريخ وعلاقته بهذا الدمار على الأرض هو موضوع يشغل عقول العديد من الباحثين. وكان هناك تركيز أكبر بكثير على المريخ منذ توجيه مختلف مسابير الفضاء إلى هناك ، وبطبيعة الحال ، سجلها المؤسف نوعا ما من الضياع أو المعاناة من "المشاكل التقنية" ، التي تمنعها من إرسال الصور إلينا. امم. وتقع مسؤولية هذه "الإخفاقات" على عاتق عملية ناسا التي أنشأتها وتسيطر عليها شركة المتنورين. جاءت الأعطال بعد الصور التي تم التقاطها في منطقة من المريخ تسمى سيدونيا والتي بدت وكأنها تظهر تكوينات صخرية غير طبيعية. وشملت هذه "الوجه" الشهير على المريخ وأهرامات مختلفة. أشهر كاتب وباحث في هذا الموضوع هو الأمريكي ريتشارد هواغلاند ، وهو صحفي علمي ومستشار سابق في مركز غودارد لرحلات الفضاء التابع لناسا.[47] يدعي أحد فريقه أنه قارن علاقة الظواهر "غير الطبيعية" في سيدونيا على المريخ ، مثل الوجه والأهرامات ، مع التخطيط في أفبري في ويلتشير ، إنجلترا ، بدائرته الحجرية ، والصفوف الحجرية القائمة ، سيلبري هيل (أكبر تل من صنع الإنسان في أوروبا) ، وغيرها من الأعمال الترابية القديمة. يقول أنه وجد أنها مرايا افتراضية لبعضها البعض. كانت هضبة الجيزة في مصر ، موطن الهرم الأكبر ، تعرف سابقًا باسم القاهرة.[48] هذا مشتق من الاسم العربي ، القاهرة ، واسمهم لـ...للمريخ تكشف نصوص المريخ [49] القديمة أن قياس الوقت كان مرتبطًا كثيرًا بالمريخ ، وكان 15 مارس ، عيد المريخ (المريخ) ، تاريخًا رئيسيًا في تقويمهم المتعلق بالمريخ ، كما كان 26 أكتوبر. الأولى كانت بداية الربيع والثانية كانت نهاية العام في التقويم الكلتي. اسم كاميلوت في قصص الملك آرثر الرمزية يعني على ما يبدو مدينة المريخ أو مدينة المريخيين.[50]

بالطبع ، كما نعلم ، العلاقة بين المريخ والمجتمع البشري مستحيلة لأن المريخ دُمر منذ ملايين السنين. لكن أكان كذلك؟ نعتقد فقط لأن هذا ما تخبرنا به النسخة الرسمية مرارًا وتكرارًا عندما تنظر إلى أساس هذه "الحقيقة" العلمية غالبًا ما تجدها مجرد افتراض أو رأي وليست "حقيقة" يمكن إثباتها على الإطلاق. فقط مثال واحد على ذلك أكده الدكتور فرانك دريك ،

رئيس قسم علم الفلك السابق بجامعة كورنيل ، عندما قال: "كنا نفكر في الكون على أنه لا شيء أكثر من حقول وفيرة من النجوم مرتبة في المجرات ، لكننا قللنا من تنوع وكمية المادة في الفضاء بعامل حوالي تريليون. مما يعني أننا كنا مخطئين قدر المستطاع ".[51] ولكن حتى قبلوا أنهم كانوا مخطئين في مواجهة الأدلة ، علموا خطأهم الضخم كحقيقة علمية. يحدث هذا كل يوم وتكرر وسائل الإعلام مثل هذا الهراء لأنه يجب أن يكون صحيحًا إذا قال العالم ذلك. هناك سيناريو بديل سريع النشوء يتفق إلى حد كبير مع القصة الرسمية ، باستثناء مجال واحد حاسم حيث تختلف بشكل أساسي. كلاهما يتفقان على أن المريخ كان يحتوي على الماء والغطاء النباتي والغلاف الجوي ، والذي كان من الممكن أن يدعم الحياة كما نعرفها. وكلاهما يتفق على أن هذه البيئة التي يحتمل أن تكون صديقة للإنسان قد دُمرت بفعل أحداث جيولوجية كارثية. ومجال الخلاف الخطير الوحيد هو وقت وقوع تلك الكارثة. هل كان ذلك قبل ملايين السنين ، كما يقول "العلم" الرسمي ، أم كان ذلك قبل آلاف السنين ، كما يقترح الباحثون البديلون ، جدول زمني يتناسب تمامًا مع دمار أطلانطس وليموريا -مو.
الدليل المحصل هو أن المريخ دمر في نفس الكارثة،

الذي ، على الأرض ، أنهى ذلك "العصر الذهبي ". في الخمسينيات ، اقترح الكاتب والباحث الروسي المولد ، إيمانويل فيليكوفسكي ، في سلسلة من الكتب أن الكوكب الذي نسميه الآن الزهرة (التي كانت آنذاك هيئة شبيهة بالمذنبات الشاسعة) كان سببًا في كل من زوال المريخ وقرب زوال الأرض عندما تم قذفه عبر النظام الشمسي.[1] تعرض فيليكوفسكي للسخرية والهجوم المرير من قبل المؤسسة "العلمية" وبالتالي لا بد أنه كان يقول شيئًا يستحق السمع. ولكن موضوعه الآن يتمتع بالمزيد والمزيد من التعاطف. عندما التقطت بعثة مارينر 9 صورًا للزهرة ، ثبتت صحة العديد من الأوصاف السابقة لفيليكوفسكي ، بما في ذلك ما بدا أنه ذيل يشبه المذنب. كما دعمت صور مارينر للمريخ بعض نظرياته. وأشار إلى أن الشعوب القديمة صورت الزهرة كجسم ساطع للغاية يتتبعه دخانًا متحركًا يتبع مدارًا ومسارًا مختلفًا تمامًا عما نراه اليوم. سجل الصينيون والتولتيك والمايا هذا. لم تشمل الروايات الفلكية السومرية المبكرة الزهرة ، ولكن الكلدانيين المتأخرين في نفس المنطقة فعلوا ذلك. وصفوه بأنه "شعلة ساطعة في السماء" "تضيء مثل الشمس" و "تملأ السماء بأكملها ". إحدى المشاكل الرئيسية التي يواجهها الناس في احتواء الأفكار حول ماضي الكوكب هي أنهم يحكمون على الإمكانية

بناء على تجربتهم الحالية ، والتي هي جزء صغير جدا من تاريخ الأرض. وكما كتب فيليكوفسكي:

"التقاليد المتعلقة بالاضطرابات والكوارث ، الموجودة بين جميع الشعوب ، تفقد مصداقيتها عموما بسبب الاعتقاد قصير النظر بأنه لا يمكن لأي قوى أن تشكل العالم في الماضي التي لا تعمل أيضا في الوقت الحاضر ، وهو الاعتقاد الذي هو أساس الجيولوجيا الحديثة ونظرية التطور ".[53]

براين ديسبورو ، صديق لي في كاليفورنيا ، لديه تجربة حياة تجعل رأيه مهماً لأي شخص يبحث في المواد الموجودة في هذا الكتاب. إنه عالم ، ومخترع لتكنولوجيا الطاقة الحرة التي يمكن أن تغير الحياة على الأرض ، وكان يبحث في المتنورين ، وتاريخهم ، وأصلهم ، وجدول أعمالهم ، لأكثر من 30 عامًا. بدأ هذا الاهتمام عندما شرع في إثبات وجود يسوع حقًا ، لكنه سرعان ما وجد نفسه يثبت أنه لم يفعل ذلك. قادته عملية الاحتيال المسيحية إلى عملية الاحتيال الأكبر ، تمامًا كما فعل تحقيقي الأولي في قمع المعرفة الروحية (وليس الدينية) بالنسبة لي. براين ليس من العصر الجديد يجلس في الغيوم.
إنه رجل على الأرض ، يعطيني الدليل ، باحث وكاتب. في ستينيات القرن الماضي ، عمل في شركة بوينج العملاقة للطائرات ، ويقول إن مجموعة من علماء الفيزياء في بوينج اجتمعوا لإطلاق دراسة خاصة تهدف إلى شرح العديد من الشذوذ في الأرض والكواكب الأخرى في النظام الشمسي والتي لا يمكن تفسيرها بالفيزياء الطبيعية. ما خلصوا إليه هو تقديم دعم مذهل لفيليكوفسكي ، على الرغم من أنها اختلفت على نطاق زمني بنحو 3000 سنة. قالوا أن حوالي 5000 قبل الميلاد جسم ضخم ، يسمى الآن المشتري ، إندفع عبر النظام الشمسي. وقد ألقى هذا بالكواكب الخارجية في حالة من الفوضى ، مما يفسر شذوذها الحالي في اتجاه الدوران والسرعة. المشتري اصطدم بكوكب كان يدور بين المكان الذي يوجد فيه المريخ والمشتري اليوم والحطام من هذا الكوكب ، كما قالوا ، يمكن رؤيته على أنه حزام الكويكبات غير المفسر الذي يحتل الفضاء بين...المريخ والمشتري.
رأيت بعض المعلومات المثيرة للاهتمام "حول المريخ فيما يتعلق بنهاية أطلانطس. وقالت إن واحدة من الكوارث الأطلنطية الثلاث ، التي دمرت القارة على مراحل ، حدثت حوالي 10500 قبل الميلاد ، ونجمت عن مرور قريب للأرض من المريخ ، الذي تم إسقاطه من مداره الأصلي.
ويستمر نفس الموضوع في العودة من العديد من المصادر المتنوعة ، وفي مكان ما داخل هذا ، تنتظرنا الحقيقة التفصيلية. جيمس تشرشورد لديه أكثر تفسيرات

أرضية للكوارث. ويقول إن هناك "أحزمة غاز" هائلة وغرقًا تحت الأرض وعندما يتم تدمير هذه "تتفجر" على نطاق واسع ، فإن الأرض الموجودة فوقها تدمر. يقول أن أحزمة الغاز هذه تعمل تحت كل من ليموريا/مو وأطلانطس. ما تسبب في الكارثة مفتوح للنقاش ، ولكن ما حدث هو بيان للواقع.

يمكن العثور على موضوع مماثل في عشرات الآلاف من أقراص الطين القديمة المكتشفة في بلاد ما بين النهرين في منتصف القرن التاسع عشر. هذه تحكي قصص وأساطير الثقافة السومرية التي ظهرت بعد واحدة من هذه الكوارث التي أغرقت ما تبقى من أطلانطس. يعود تاريخ سومر إلى حوالي 4000 قبل الميلاد، لكن الحضارات كانت موجودة في تلك المنطقة، كما يوثق جيمس تشرشورد ، لعشرات الآلاف من السنين قبل ظهور سومر. وكان محور هذه القصص السومرية هو "الآلهة" التي أطلق عليها السومريون اسم أنونا ("أبناء آن "). وكان اسماهم الساميون اللاحقون أنوناكي ("أولئك الذين أتوا من السماء إلى الأرض ") و دين قر. (" الصالحون للصواريخ المشتعلة "). إنهم معروفون بأسم (أنوناكي) لذا سأستخدم هذا المصطلح في الكتاب. الأوناكي ، كما سنرى ، كانوا جنس زاحف من النجوم. تصف الأقراص السومرية ، وفقًا للمؤلف والمترجم ، زكريا سيتشن ، اصطدامًا بين أقمار كوكب يطلقون عليه نيبيرو وواحد يدور بين المشتري الحالي والمريخ.[54]
تقول ترجمات سيتشين إن الحطام الناتج عن هذا التصادم الهائل خلق ما أسماه السومريون "سوار الشريط العظم" - حزام الكويكبات. تختلف القصص السومرية في التفاصيل ، ولكن مرة أخرى الموضوع هو نفسه. في روايتهم لهذه الأحداث ، اقترح علماء الفيزياء في بوينغ أن جزءًا من المشتري انفصل عند الاصطدام بكوكب آخر. هذا هو الجسم الذي نسميه الآن الزهرة ، استنتجوا. تم إسقاطه نحو المريخ ، مدمراً الغلاف الجوي والحياة على هذا الكوكب (أثبتت بعثة باثفايندر المريخ أن صخور المريخ تفتقر إلى التآكل الكافي لتبقى على السطح لأكثر من 10000 سنة).[55] بعد تدمير المريخ ، تم القبض على مذنب "الزهرة" بواسطة جاذبية الأرض ، كما قالوا. دار عدة مدارات حول الأرض ، مسببة موجة المد والجزر والدمار الذي أنهى العصر الذهبي ، وألقى كميات هائلة من الجليد المتأين على القطبين. ثم ألقاها زخمها في مداره الحالي باسم "الزهرة" الكوكب.
بشكل متزامن ، أقدم سجلات بلاد ما بين النهرين وأمريكا الوسطى

لا تشمل الزهرة في حساباتهم الكوكبية ، ولكن الأحدث منها تفعل ذلك ، وكان هناك تركيز على الزهرة مع تضحيات بشرية قدمت لذلك. أكبر سر يذهب إلى هذه القصة كلها بمزيد من التفصيل وسوف تراه

أنه يفسر الكثير من "الألغاز ". وتشمل هذه التجميد المفاجئ للماموث الذي يقف عن عملية الأكل لأن الجليد لم يتطور ببطء ، بل وصل في لحظة. الأساطير القديمة والأساطير حول كيفية انتهاء العصر الذهبي تتأكد بكل الطرق من خلال التفسير العلمي للتأثيرات الجيولوجية والبيئية لهذا "التجول" من الزهرة.

الأهم من ذلك فيما يتعلق بقصتنا ، أن هذه الاستنتاجات من قبل أشخاص مثل فيليكوفسكي ، وعلماء الفيزياء في بوينغ ، وأعداد متزايدة من الباحثين الآخرين اليوم ، تجلب المقياس الزمني لنهاية الحياة على المريخ إلى الفترة التي شهدت نهاية أطلانطس وليموريا - مو. يقترح بريان ديسبورو ، إلى جانب العديد من الآخرين ، بما فيهم أنا ، أن العصر الذهبي كان نتيجة للعديد من الأجناس من خارج الأرض وغيرها من الأجناس ذات الأبعاد التي تزور الأرض وتعمل بشكل مفتوح بين السكان البشريين في فترة طويلة لا تقل عن مئات الآلاف من السنين. ويعتقد ، مثل أولئك الفيزيائيين بوينغ كان يعرف ويعمل معهم ، أن الأرض كانت أقرب بكثير إلى الشمس قبل هذه الأحداث وأن المريخ يدور في المنطقة التي تقيم فيها الأرض الآن. اقترح عالمان مستقلان ، الدكتور سي جي هايمان و سي ويليام كينسمان ، أن الأرض تتبع ذات مرة مدار الزهرة الحالي وأن المريخ يقع في مدار الأرض الحالي.[56] تقول الأساطير القديمة إن أيام وسنوات الأرض كانت ذات يوم أقصر من الآن وأن البشر عاشوا لفترة أطول بكثير.[57] إذا كانت الأخاديد العميقة على سطح المريخ ، كما يُزعم ، ناتجة عن السيول الهائلة من الماء ، فلا بد من وجود مناخ أكثر دفئًا هناك في وقت واحد لأنه اليوم بارد جدًا لدرجة أن الماء سيتجمد على الفور وسيجعل جو الفراغ الماء يتبخر على الفور.[58] يقول ديسبورو إن المدار الأقرب إلى الشمس كان سيطالب بأن تكون أجناس الأرض الأولى سوداء ، مع التصبغ اللازم للتعامل مع أشعة الشمس الأكثر شراسة. تتمتع الهياكل العظمية القديمة الموجودة بالقرب من ستونهنج وعلى طول الساحل الغربي لفرنسا بسمات الأنف والعمود الفقري للعديد من الإناث الأفارقة.[59] تشير القطع الأثرية القديمة والتماثيل والتصوير الفني في جميع أنحاء العالم أيضًا إلى وجود عرق أسود متقدم من النوع الزنجي.

تصف الأقراص السومرية كيف غادرت "آلهة" أنوناكي الكوكب للهروب من الدمار ، حتى أنها أشارت إلى أنها تسببت في ذلك.[60] الوحيدون الذين نجوا من الكارثة هم المخلوقات الفضائية مع التكنولوجيا والبصيرة ، وربما التحذير المسبق ، الذين غادروا قبل تضرب الأشياء

المروحة ، والأشخاص الذين لجأوا إلى أعماق الأرض أو في سلاسل الجبال فوق مياه الفيضانات التي ، وفقا لدراسة بوينغ ، كان يمكن أن تصل إلى ارتفاعات 10،000 قدم. الأرض مليئة بالأنفاق والكهوف ، الطبيعية والمصنوعة ، والتي يعود تاريخها إلى العصور القديمة. تم تحديد العديد من هذه المواقع ، بما في ذلك مدينة تحت الأرض يمكن أن تضم الآلاف من السكان في كابادوكيا ، تركيا ، أحد مراكز الفينيقيين وأصل جورج من كابادوكيا ، الذي أصبح فيما بعد القديس جورج من إنجلترا. تم اكتشاف ست وثلاثين مدينة تحت الأرض في كابادوكيا حتى الآن وبعضها عبارة عن مجمعات ضخمة تنخفض إلى ثمانية مستويات. أنظمة التهوية فعالة للغاية لدرجة أن ثمانية طوابق أسفل الهواء لا تزال طازجة. كما تم العثور على ثلاثين مدينة تحت الأرض ومجمعات أنفاق بالقرب من ديرينكويا في تركيا أيضًا. كانت مياه الفيضانات والحاجة إلى البقاء على قيد الحياة ، والتي ضمنت أن الزراعة في عالم ما بعد الفيضانات بدأت على ارتفاعات أعلى من 10،000 قدم وليس ، كما كنت تتوقع ، في السهول الخصبة. كشفت دراسة أجراها عالم النبات ، نيكولاي إيفانوفيتش فافيلوف ، أن 50,000 من النباتات البرية التي فحصها من جميع أنحاء العالم نشأت في ثماني مناطق فقط - جميعها جبلية.[61] في رأي جيمس تشرشورد ، كان هذا بسبب تشكيل الجبال خلال الكوارث ، وبالتالي ارتفعت العديد من مناطق الأراضي المنخفضة إلى ارتفاع كبير. وفقًا لروايات قديمة ، مدعومة بكثير من الأدلة الأخرى ، عندما استقرت الأرض بعد الكارثة ، أو الكوارث ، بدأ الناجون في العودة من الجبال المرتفعة شمال سومر في تركيا وإيران إلى سهول بلاد ما بين النهرين. في الجبال التركية ، على جبل آرارات ، استقرت سفينة نوح الرمزية عندما تراجعت المياه ، كما يدعي الكتاب المقدس.[62] كما تروي الأقراص السومرية كيف عادت "آلهة" أنوناكي لإعادة بناء واستعادة قلوبهم المدمرة ، والحضارة التي انبثقت عن ذلك معروفة في التاريخ باسم سومر. أعتقد ، مع ذلك ، أن العديد من أجزاء الأقراص السومرية تشير في الواقع إلى أحداث عن ليموريا و أطلانطس. يشير بعض الباحثين إلى أن بقايا مدن الأنوناكي قبل الفيضانات يمكن العثور عليها اليوم تحت الخليج الفارسي ، الذي أصبح أوسع وأعمق بكثير بعد الاضطرابات.[63] اعتمادًا على موقع وآثار الدمار ، بقيت بعض الهياكل العظيمة للعصر الذهبي ويمكن رؤيتها حتى يومنا هذا. يمكن أن يكون هذا أي شيء من عشرات إلى مئات الآلاف من السنين. تم بناء أو إعادة بناء مواقع وهياكل مشهورة أخرى من قبل السومريين منذ حوالي 6000 عام. شعوري في هذه اللحظة هو أن ستونهنج وأفيبري كانا من بين الأخيرين ، ولكن ليس

بالضرورة أهرامات هضبة الجيزة ، وبالتأكيد ليس بعض الهياكل الخلابة في أمريكا الجنوبية. يبدو بالتأكيد أنها من العصر الذهبي.

يمكنك قراءة أدلة أكثر تفصيلاً على هذه الأحداث الكارثية في أكبر سر وعندما كادت الأرض أن تموت ، جنبًا إلى جنب مع قائمة من الكتب الأخرى التي تركز على هذا الموضوع. كتب فيليكوفسكي مدرجة في المراجع. والسبب في قمع هذه المعلومات في التيار الرئيسي "للعلم" و "التعليم" ووسائل الإعلام ، هو تأثير الدومينو على الإدراك البشري. هل رأيت تلك المحاولات العالمية لإسقاط معظم الدومينو ؟ إنهم يصطفون بحيث من خلال دفع الأول يسقطون على بعضهم البعض ويقعون جميعًا. نظام التحكم ، المصفوفة كما أسميها ، هو مثل ذلك. يجب على المتنورين العمل بشراسة للحفاظ على كل الدومينو في جدول أعمالهم من السقوط لأنه عندما يذهب المرء ، يبدأ الجميع في الذهاب. السيطرة على ما نسميه "التاريخ" هو واحد من أهم هذه "الدومينو ". إذا علمنا أنه كان هناك مجتمع تكنولوجي متطور للغاية منذ آلاف السنين ، والذي انتهى بالاضطرابات الجيولوجية الرائعة ، سنرى العالم في ضوء مختلف تمامًا. سوف تنهار النسخة الرسمية الكاملة من التطور البشري. كنا نسأل من هؤلاء الناس ؟ من أين جاءوا؟ من أين حصلوا على معارفهم وتقنياتهم ؟ فجأة أسرار مصر وسومر والهياكل المذهلة التي تركها لنا القدماء ستكون أقل غموضا بكثير. وإذا تأسست مصر وسومر بنفس هذه المعرفة المتقدمة ، فهذا يعني أن بعض هؤلاء الناس قبل الكارثة يجب أن يكونوا قد نجوا. فماذا حدث لمعرفتهم لآلاف السنين وماذا حدث لنسلهم ؟

بمجرد أن تسمح بوجود ثقب في السد ، يبدأ الفيضان في الاندفاع. وهذا هو السبب في أن المتنورين ، من خلال وسائلهم الدينية ، ومؤخرا ، "العلم" ، قد جعلوا التركيز الرئيسي على قمع جميع المعارف والمعلومات التي من شأنها أن تكشف عن القصة الحقيقية للتاريخ البشري. بمجرد أن نرى ذلك ، يبدأ الضباب في التلاشي.

المصادر

بالنسبة للأشخاص الذين كتبوا لي يسألون عن معنى "المرجع نفسه" في قوائم المصدر ، فهذا يعني ، في الواقع: "نفس ما ورد أعلاه ".

1 كتاب كنيستك لا تريدك أن تقرأ ، حرره تيم سي لينون (كيندال/هانت للنشر ، أيوا ، الولايات المتحدة الأمريكية ، 1993) ص 137. متوفر من شركة الباحث عن الحقيقة ، ص.ب. 2872، سان دييغو ، كاليفورنيا 92112

Wm R. Fix, Pyramid Odyssey (Jonathan - James Books, Toronto, Canada, 1978) pp. 12 to 13 2

3 آلان ف. ألفورد ، آلهة الألفية الجديدة ، دليل علمي على اللحم والدم ، (هودر وستوتون ، لندن. 1996) ، ص 52

4 (المصدر السابق).

5 كولين ويلسون ، "أطلانطس: في النهاية ، هل يمكن أن يكون هذا هو السر الحقيقي للقارة المفقودة "، لندن ديلي ميل ، 30 سبتمبر 2000

6 (المصدر السابق).

7 جون أ. كيل ، كوكبنا المسكون (منشورات فاوست ، الولايات المتحدة الأمريكية. 1971) ، ص 14

8 (المصدر السابق).

9 المرجع نفسه، صفحة 15.

10 (المصدر السابق).

11 انظر كتب جيمس تشرشورد: القارة المفقودة لمو ؛ أبناء مو ؛ الرموز المقدسة لمو ؛ القوى الكونية لمو ، الكتب واحد واثنان. وهي متاحة من خلال موقع ديفيد آيك على الإنترنت

12 البروفيسور جيمس دي ميو ، الصحراء: أصول **4000**قبل الميلاد من إساءة معاملة الأطفال ، والاضطهاد الجنسي ، والحرب والعنف الاجتماعي ، في صحارى العالم القديم (أعمال الطاقة الطبيعية. USA, 1998).

انظر أيضًا المقالة على
http://www.davidicke.net/tellthetruth/history/saharasian.html

13 البروفيسور دبليو بي إيمري ، مصر العتيقة (كتب البطريق ، المملكة المتحدة ، 1984)

14 لمزيد من التفاصيل حول هذه الأساطير والقصص في جميع أنحاء العالم ، انظر عندما كادت الأرض أن تموت بواسطة D.S Allen و J.B. Delair (Gateway Books ، Bath ، 1995)

15 أطفال مو وجميع كتب تشرشورد هي قراءة أساسية لأي باحث في التاريخ القديم

25 موريس يوينغ ، "الاكتشافات الجديدة على مرتفع وسط المحيط الأطلسي" ، مجلة ناشيونال جيوغرافيك ، نوفمبر 1949 ، ص 614 ، 616

26 عندما كادت الأرض أن تموت ، ص 32

27 تشارلز بيرليتز ، أطلانطس ، القارة الثامنة (كتب فاوست ، نيويورك ، 1984) ، الصفحات 96 إلى 101

28 عندما كادت الأرض أن تموت ، الصفحات من 25 إلى 28

46 المرجع نفسه ، الصفحتان 22 و 23.

47 انظر كتاب ريتشارد هواغلاند ، الآثار على المريخ (North Atlantic Books ، كاليفورنيا ، الولايات المتحدة الأمريكية ، 1996)

48 بريان ديسبورو ، غموض الهرم العظيم ، القبر ، حفل المبادرة الخفية أم ماذا ؟ ، وثيقة تم توفيرها للمؤلف في عام 1998 ونشرت أيضًا في صحيفة كاليفورنيا صن ، لوس أنجلوس

49 (المصدر السابق).

50 بريستون ب. نيكولز وبيتر مون ، أهرامات مونتوك (سكاي بوكس ، نيويورك ، 1995) ، ص 129

51 كوكبنا المسكون ، ص 19 و 20

52 انظر كتب إيمانويل فيليكوفسكي ، الأعمار في الفوضى (Doubleleday & Co. ، نيويورك ، 1952) ، Worlds in Collision (Pocket Books Simon & Shuster ، نيويورك ، 1950) ، Earth in Heaval (Dell Publishing Co.. New York, 1955). وهي متاحة من خلال موقع ديفيد آيك على الإنترنت

53 مقتبس في كوكبنا المسكون ، ص 80 ، من كتاب ، عوالم في تصادم

54 انظر كتب زكريا سيتشين ، الكوكب الثاني عشر ، الدرج إلى السماء ، العوالم الضائعة ، عندما بدأ الوقت ، حروب الآلهة والرجال ، و سفر التكوين (كتب آيفون ، نيويورك). من الجدير بالذكر ، ومع ذلك ، أنه لأي سبب من الأسباب ، لن يقبل سيتشين ببساطة وجود جنس الزواحف أو الثعابين ، على الرغم من حجم الأدلة

55 الهرم العظيم الغموض

56 كوكبنا المسكون ، ص 132 و 133

57 المرجع نفسه

58 الهرم العظيم الغموض

59 (المصدر السابق).

60 ترجمات زكريا سيتشين

61 الهرم العظيم الغموض

62 سفر التكوين ، الفصل 8 ، الآية 4

63 ر. أ. بولاي ، الثعابين الطائرة والتنانين ، قصة الماضي الزاحف للبشرية. طبعة جديدة منقحة (شجرة الكتاب ، صندوق بريد ، 724 ، إسكونديدو ، كاليفورنيا ، 92033 ، 1997) ، ص 124 و 125

3 محكوم من قبل الآلهة

الإدانة دون تحقيق هي ذروة الجهل. ألبرت أينشتاين

تقول الأساطير والقصص القديمة أن الثقافات المتقدمة للغاية في أطلانطس وليموريا كانت مستوحاة من المعرفة التي جلبتها الأجناس من خارج الأرض من أجزاء عديدة من المجرة وأبعاد أخرى من الكون.

عندما نفتح عقولنا للمعرفة المكبوتة ، نفهم أن العالم الذي نعتقد أننا نعيش فيه هو نطاق تردد واحد فقط من الوجود. كما ذكرت سابقًا ، يتكون الخلق من أبعاد لا نهائية للحياة تهتز بسرعات مختلفة. فكر في ترددات محطات الراديو والتلفزيون التي لا تعد ولا تحصى التي تبث إلى منطقتك الآن. جميعهم يتشاركون نفس المساحة التي يحتلها جسمك. لا يمكنك رؤيتهم ولا يمكنهم رؤية بعضهم البعض لأنهم يهتزون إلى تردد مختلف. عند تحريك القرص من محطة راديو إلى أخرى ، لا تتوقف المحطة الأولى فجأة عن البث لأنك لم تعد تستمع. إنه يستمر في البث - موجود - تمامًا كما كان من قبل. الفرق الوحيد هو أنك لم تعد مضبوطا على تردده. كل الترددات اللانهائية للحياة والوجود في كل الخلق تتشارك في نفس المساحة. معظم الناس يطلقون على هذه النطاقات الترددية المختلفة "الأبعاد" وهذا جيد لأن الناس تعرف ما تعنيه. والأدق أنها "كثافات" لأنه كلما أبطأت تلك الطاقة في الاهتزاز كلما كانت أكثر كثافة و "صلابة" على ما يبدو. كلما أسرع في اهتزازه كلما بدا أنه أكثر إثيرية وغير فيزيائية. في نهاية المطاف يهتز بسرعة بحيث يترك نطاق التردد - الكثافة - لحواسنا المادية ونتوقف عن رؤيتها. نطاق التردد الذي يمكننا رؤيته سأسميه الكثافة الثالثة أو البعد الثالث. في الوقت الحالي ، يتم ضبطنا على هذا التردد ، مدى حواسنا الفيزيائية ، وبالتالي يمكننا رؤيته ولمسه. عندما "نموت" نترك نطاق التردد هذا وجسمنا المادي ونواصل رحلتنا الأبدية في مكان آخر على كثافة أو بُعد آخر. وعينا ، والتفكير ، والشعور بنا ، هو الأبدي. في النهاية جميع الترددات وجميع تعبيرات الحياة هي نفس الطاقة.

و نحن بعضنا البعض. هذا هو قانون الواحد الذي سعى معبد الشمس المنير لآلاف السنين لقمعه. يعرف بعض الفضائيين و

الكائنات الأخرى ذات الأبعاد الأخرى كيفية تغيير ترددها حتى تتمكن من التحرك بين الكثافات ، والظهور و "الاختفاء" أثناء تحريك التردد ، يشبه إلى حد كبير الاتصال اللاسلكي. وهذا هو السبب في أن 30 شخصا أبلغوا عن رؤية كيانات "تختفي" أمام أعينهم. والواقع أنهم لم "يختفوا" على الإطلاق. لقد تركوا نطاق التردد الذي يمكن للشخص الوصول إليه. هو نفس الشيء مع الأجسام الغريبة.

نحن لسنا وحيدين

يبدو أن الأشكال الفيزيائية الرئيسية الثلاثة من الأبراج والكواكب والنجوم مثل أوريون وسيريوس والبليدس والمريخ وغيرها من الأشكال التي ذكرتها كانت: الجنس الأبيض أو "الأشقر ذو العيون الزرقاء" ؛ جنس الزواحف للتعبيرات المختلفة ؛ وما يسمى "الرماديين" الفضائيين التقليديين حديثا (انظر قسم الصورة). كما كان هناك جنس أسود متقدم وآخر ، والذي ، وفقًا لأولئك الذين يدعون أنهم اختطفوا من قبل كيانات غير بشرية ، له شكل يشبه الحشرات. وفي البحوث المتعلقة بالأجسام الغريبة ، أصبحت هذه الأطباق تعرف باسم الحشرات. أستطيع أن أفهم مدى صعوبة هذا الأمر لقبول وفهمه من وجهة النظر المشروطة للواقع. ولكن أولاً وقبل كل شيء ، أنا لا أطلب من أي شخص أن يقبل أي شيء أقوله - إنها مجرد معلومات ، أفعل منها ما تريد - وثانياً ، العالم ليس مثل وجهة نظرنا المشروطة للواقع. وأود أيضا أن أشدد على أن هذا النص ، شأنه شأن جميع كتبي ومحادثاتي ، معروض في طبقات ، يضيف كل منها إلى الطبقات السابقة. لذلك سيتم الكشف عن المعلومات التفصيلية لدعم وجود الزواحف والرماديين والشماليين ، وتزاوجهم ، مع تكشف القصة. فهم العلاقة بين الشمالين والزواحف والرماديين هو فهم الكثير عن العالم اليوم. يكتب و. ت. سامسل ، مؤلف كتاب نقطة اتصال أطلانطس:

"خلال النصف الأول من العصر الليموري ، كان إشراك الكائنات من خارج الأرض ببساطة في دور المراقبين. وهذا يعني أنهم لم يتدخلوا أو أقحموا أو أنخرطوا في موضوعات دراستهم في تلك المرحلة من الزمن. كان تطور وتقدم الجنس البشري على الأرض تحت مراقبة ودراسة هذه العلاقات من النجوم. في "اتصال أطلانطس" أشير إلى هذا باسم "مشروع الجبار ". والمجموعات الرئيسية الثلاث الموجودة خارج الأرض ، والتي تتألف من مشروع الجبار ، هي مجموعات من سيريوس وبلييادس وأوريون ، وإن كانت هناك بالفعل أجناس أخرى من خارج الأرض ، تشارك أيضا في المشاركة. وهذا

حيث يأتي تنوع الزواحف في اللعب. وكما هو الحال مع السريين والبليديين وأولئك من أوريون الذين تفاعلوا بالتعاون مع بعضهم البعض بموجب شروط البرنامج المتفق عليها بشكل متبادل ، سيتعين علي تصنيف الزواحف كعنصر متمرد أو متمرد لا يلتزم بـ "قواعد" أو مذاهب مشروع بحث الجبار على النحو الذي حدده المشاركون الرئيسيون الثلاثة في المشروع ".[1]

يبدو أن هذين العرقين ، الأشقر ذو العيون الزرقاء والزواحف ، كانا في حالة حرب في أجزاء كثيرة من المجرة مع تكاتف الفصائل على كلا الجانبين أيضًا لإنشاء تحالفات من أجل مصلحتهم المتبادلة. هذا الجنس الزاحف هو القوة المهيمنة وراء المتنورين (على مستوى واحد على أي حال)، ولكن مع مشاركة كبيرة من الرماديين وبعض عناصر الجنس الأبيض من خارج الأرض أو "الشماليين " كما هي معروفة في دوائر البحوث الأجسام الغريبة. أما بقية سكان العالم فهم بيادق في معاركهم وتحالفاتهم. تزاوج الزواحف والشماليين مع بعضهم البعض لخلق سلالات دم هجينة. كان هناك أيضًا تزاوج زاحف مع أجناس أخرى في جميع أنحاء العالم ، ولكن يبدو أن الاتصال الشمالي هو الأهم بالنسبة لهم.[1]زرع هذا الاندماج زرع شفرة وراثية زاحفة في الحمض النووي وهذه هي السلالات التي حكمت العالم لآلاف السنين ولا تزال في مواقع القوة حتى يومنا هذا ، كما سنرى. والآن أصبحت سلالات الدم التي كانت ذات يوم من الفراعنة المصريين والملوك الأوروبيين رؤساء للولايات المتحدة ، وكبار المصرفيين وأصحاب وسائل الإعلام. وهناك موضوع أساسي يمتد من "العصر الذهبي" لأطلانطس وليموريا- مو إلى يومنا هذا هو موضوع الثعبان أو الأفعى. كانت كلتا الحضارتين معروفتين في الأساطير باسم أراضي التنين و

الوطن الأم.[2] أطلق اليونانيون على أطلانطس اسم "هيسبيرا" (اسم الزهرة) وقالوا إنه كان يحرسه تنين.[3] سجلات الأمريكيين الأصليين تسمى أطلانطس "إيزامانا" ، والتي تعني "أرض التنين" أو "الأرض الحمراء القديمة"[4] يستخدم ألجونكوين اسم بان للقارة الأطلنطية ، وهو الاسم الذي أعطي أيضًا لإله الماعز اليوناني. كان بان في الأصل إله التنين أو الماعز للأطلنطيين ، كما تشير بعض سجلات المصريين والإغريق الأوائل.[5] الاسم نفسه ، مو ، ينطق مو ، قريب من الاسم البولينيزي للتنين.([6]) يصف نص هندي من التاميل ، هو سيلباديكاران ، قارة مفقودة في المحيط الهادئ والمحيط الهندي يطلق عليه اسم كوماري نادو أو كوماري كاندام ، ويعني "أرض التنين للأفاعي الخالدة".[7]

لا يمكن أن تكون سيريوس

وأنشأت هذه الكائنات المتطورة تكنولوجياً من الفضاء الخارجي وغيره من الكائنات ذات الأبعاد الأخرى مدارس غامضة وشبكة مجتمعية سرية في أطلانطس وليموريا لنقل مستويات معارفها إلى المبتدئين المختارين. تدعي الأساطير أن الجنس جاء إلى الأرض من سيريوس ، "نجم الكلب" والألمع في السماء ، والذي يبعد حوالي 8.7 سنوات ضوئية من هنا. المصطلح "نجم الكلب" يأتي من موقعه في كوكبة كانيس الكبرى ويعرف أيضا باسم كلب أوريون ". تقول الأساطير والقصص أن الكائنات من سيريوس جلبت دفعة من المعرفة المتقدمة للغاية إلى أطلانطس و ليموريا مو وأسست مدرسة الغموض في أطلانطس. وفقا لروبرت تيمبل في كتاب الغموض سيريوس (ديستني بوكس ، فيرمونت ، الولايات المتحدة الأمريكية ، 1998) ، تدعي قبيلة دوغون في مالي ، أفريقيا ، أن كائنات من سيريوس زارت أسلافها وأعطتهم معرفة الكون. ويقول إنهم يصفون السيريوسين بأنهم برمائيون و "متميزون بالثعبان" - وهو موضوع متكرر كما سترون. يقترح تيمبل أن الأنوناكي من الأقراص السومرية يمكن أن تكون هذه الكائنات من سيريوس. كما يقترح أن جسم أبو الهول هو كلب وليس أسدًا ، وبالتالي يرمز إلى نجم الكلب ، سيريوس ،[9] ويقترح بعض الباحثين أيضًا أن وجه أبو الهول هو وجه امرأة ، وليس فرعونًا. من المؤكد أن المصريين صوروا أجساد أسدهم بشكل مختلف تمامًا عن أجساد أبو الهول والكلب رمز شائع في الأساطير القديمة.[10] في الواقع ، كان المصريون القدماء يحترمون الكلب وكان رمز كلبهم رمزًا لسيريوس ". تم ترميز نظام سيريوس على أنه أنثوي ، وبالتالي فإن جسم الكلب ذو وجه المرأة سيكون منطقيًا ، على الرغم من أنه لا يزال هناك مبرر لأن يكون أسدًا أيضًا. يرتبط سيريوس باللون الأحمر لأنه يبدو أحمر عندما يظهر فوق الأفق.[12] الأحمر هو اللون المستخدم لسيريوس في الطقوس والرمزية. لفترة طويلة من وجودها ، كان أبو الهول ملونًا باللون الأحمر. كان استنتاجًا واضحًا أن هذا يمكن أن يرتبط رمزيًا بالمريخ ، "الكوكب الأحمر" ، ولكن في مواجهة الأدلة الأخرى ، ربما يكون سيريوس أكثر احتمالًا. تم تصميم عمود الملكة في الهرم العظيم للإشارة إلى سيريوس ، وفقًا للباحثين المعاصرين. يقدم روبرت تيمبل ثروة من الأدلة المترابطة لدعم اعتقاده بأن جنسا برمائيًا من سيريوس جاء إلى الأرض في العصور القديمة وجلب معهم المعرفة التي أسست تلك الحضارات المتقدمة. تم تصوير نظام سيريوس أيضًا على أنه ثعبان أو الأفعى في تمثيل يوناني في متحف اللوفر في باريس.[13]

بدأ بحث تيمبل عندما سمع أن شعب الدوغون في مالي ، شمال غرب إفريقيا ، أخبر الباحثين الفرنسيين في عام 1931 بعض المعلومات الرائعة حول نظام سيريوس. وفقًا لهؤلاء الباحثين ، عرف الدوغون أيضًا عن جميع كواكب النظام الشمسي في بلوتو ، وعن الأقمار التي تم تأكيدها مؤخرًا فقط. قالوا أن نجمة تدور حول (سيريوس) وهي ثقيلة لدرجة أن جميع الناس في العالم لا يستطيعون رفعها.[14] في ذلك الوقت ، النجم الذي كانوا يتحدثون عنه ، والذي يسمى الآن سيريوس ب ، لم يكتشفه العلماء بعد. يُزعم أن الدوغون قال إنه استغرق حوالي 50 عامًا لتدور حول سيريوس أ وأنه كان "صغيرًا للغاية ".[15] نعلم الآن أن هذا صحيح. سيريوس ب هو نجم قزم وثقيل بشكل خيالي. تقول القصة أنهم قالوا إن هناك نجمة ثالثة ، تدور أيضًا حول سيريوس أ ، وتستغرق 50 عامًا لإكمال الدائرة. مرة أخرى ، لم يتم اكتشاف هذا في ذلك الوقت ، ولكن تم تأكيد وجوده من قبل علماء الفلك في عام 1995 ويعرف باسم سيريوس 16.C يبدو أن رمزية المتنورين الثلاثة - الثالوث - مرتبطة ، جزئيًا على الأقل ، بهذه النجوم الثلاثة لنظام سيريوس. ويقترح تيمبل أن الإشارة المستمرة إلى الرقم 50 في الأسطورة القديمة يمكن أن تتعلق بهذه المدارات التي تبلغ مدتها 50 عامًا ، كما أنها ترمز إلى سيريوس ب و ج "التوائم" باستخدام فترات مدارهما مجتمعة من 100 عام كرمز لهما. ومن المؤكد أن هناك إشارة لا نهاية لها إلى رمزية "التوأم" في جميع أنحاء العالم القديم. الدوغون يسمون بسيريوس ب ، ديجيتاريا ، وسيريوس سي ، سرغون ، أو "النجمة الأنثوية ".[17] كما يسمونها "شمس المرأة" أو "نجمة المرأة ".[18] بالنسبة لهم ، النجم الأكثر أهمية هو سيريوس ب ، والذي ، كما قالوا عن حق ، كان غير مرئي للعين. وما زالت طقوسهم وطقوسهم الدينية قائمة اليوم على دورات نظام سيريوس. النجم الكلب ، سيريوس أو سيريوس ، لديه مرتين ونصف من كتلة شمسنا الخاصة و 35 ونصف أكثر إشراقا ". عندما تضع في اعتبارك أن شمسنا تحتوي على 99 ٪ من كتلة هذا النظام الشمسي ، فإن سيريوس هو طفل. يحتوي سيريوس ب على 1.053 ضعف كتلة شمسنا.[2]" إنه مضغوط بشكل لا يصدق ، وبالتالي فهو صغير جدًا.

يمكن العثور على التركيز على سيريوس في قلب معظم المجتمعات القديمة - والمجتمعات السرية. كان يعتقد أن الحرارة في أشهر الصيف كانت ، جزئيًا ، بسبب سيريوس ، وبالتالي أصبحت معروفة باسم "أيام الكلاب ". كان التقويم المصري محكوماً بحركة سيريوس (سوثيس عند الإغريق) وكان التقويم السوثيك قد تأسس على صعود سيريوس قبل دقيقة واحدة من شروق الشمس ، أو ما يسمى بالصعود النجمي في الصيف ". الرقم 23

كان مهمًا للدوغون ، كما كان للمصريين والبابليين. يقول بعض الباحثين أن هذا كان مرتبطًا بـ

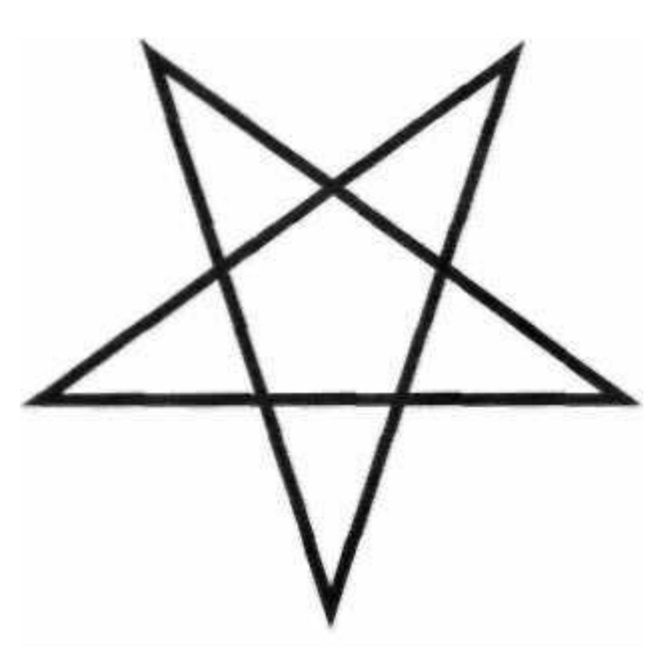


Figure 2: The inverted pentagram, the classic symbol of Satanism, and, apparently, a symbol for Sirius.

بالشروق النجمي في 23 يوليو عندما يكون سيريوس والأرض والشمس في خط مستقيم. ويخمن آخرون أن هذا يمكن أن يخلق اتصال "بوابة نجمية" بين النظامين ، وهو نوع من البوابة بين الأبعاد (بين الكثافة).

كانت هذه اللحظة بداية تقويم العام الجديد في العديد من الثقافات. يقال إن عيون أبو الهول (الكلب[9]) تصطف مع الفترة الدقيقة في الأفق حيث يرتفع سيريوس في 23 يوليو وأن الأهرامات تصطف أيضًا إلى تلك النقطة في الأفق ". هذا ، بالمناسبة ، هو الوقت كل عام الذي يتجمع فيه نخبة المتنورين في بستان بوهيميان في شمال كاليفورنيا مرتدين ثيابهم ذات القلنسوة لطقوسهم السيئة تحت بومة حجرية طولها 40 قدمًا ، كما هو مفصل في السر الأكبر. وسأذكر المزيد عن ذلك فيما بعد. يركز الماسونيون والجمعيات السرية الأخرى داخل شبكة المتنورين على سيريوس. تُعرف بالنجمة الشرقية

- نفس اسم منظمة الماسونية الحرة التي تسمح للنساء بأن يصبحن مبتدئات.' [2] سيريوس هو أول نجم ينهض في الشرق في خطوط العرض في مصر. رمز النجمة الشرقية هو رمز الشيطان ، النجمة الخماسية المقلوبة ، وهذا هو رمزهم لسيريوس (الشكل 2). يتم استخدام النجمة الخماسية داخل دائرة من قبل الشياطين في طقوسهم لرسم شروق نجمي

كيانات شيطانية أخرى ذات أبعاد في هذا العالم أو أن "تجذب مملكة الشيطان إلى الظهور على الأرض" ، كما قال أحد الكتاب. ترمز النجمة الخماسية إلى رأس الماعز المعروف باسم "ماعز مندس" أو "بافوميت" ، وهي الصورة التي اتهمت جمعية فرسان الهيكل السرية بعبادتها عندما تم تطهيرها في فرنسا بعد عام 1307. ويرتبط رأس الماعز أيضا مع نظام سيريوس. صمم القدماء معابد ضخمة للإشارة مباشرة إلى البقعة في الأفق حيث ظهر سيريوس في "الصعود" وكانت طقوسهم الرئيسية تركز على سيريوس ، تمامًا مثل العديد من المتنورين اليوم. أحد الأمثلة على هذه الهياكل المحاذية لسيريوس هو معبد إيزيس في دندرة في مصر ".[4]

الآلهة ، إيزيس ، هي رمز لسيريوس في الأسطورة المصرية. يقترح روبرت تيمبل في لغز سيريوس أن إيزيس هي سيريوس و "الأخت الإلهية" لإيزيس. نيفثيس. يمثل سيريوس ب. قيل أن إيزيس مرئي وأن نيفثيس غير مرئي ، تمامًا مثل سيريوس أ و ب. رمز آخر لسيريوس كان أنوبيس (أنبو للمصريين) ، الذي تم تصويره على أنه كلب أو إله رأس ابن آوى ومرتبط بأوسينس ، "إله الشمس" في مصر.[25] كانت هناك أيضًا إلهة تسمى أنوبيس تبحر في قارب سماوي مع سوثيس و ساتيس ، مرة أخرى نجوم سيريوس الثلاثة ربما لأنها مرتبطة بالآلهة ، وكان سوتيس هو المصطلح اليوناني لسيريوس. غالبًا ما يوجد رمز الكلب أو الذئب في الطوائف التي تعبد الثعبان أو الزواحف. يقول كريدو موتوا ، شامان الزولو ، إن أساطيرهم تطلق على سيريوس "نجم الذئب". زعيم "الآلهة" الزاحفة المعروفة باسم أنوناكي مسماة في الأقراص السومرية باسم آن (في وقت لاحق آنو). وكان يمثله ابن آوى أو كلب. ارتبط مع سيريوس في الاعتقاد المصري أوريون. ومن المثير للاهتمام ، يربط الباحثون الحديثون في الأجسام الغريبة الزواحف مع كل من سيريوس وأوريون.
إيزيس (سيريوس) كانت رفيقة أوزوريس (أوريون) في الخرافة المصرية.
من بين الرموز المتنورين الرئيسية حتى يومنا هذا العين ، و

مثلث أو هرم ، النجم ذو الخمس نقاط ، المسلة ، والقبة. كانت الهيروغليفية المصرية لسيريوس هي المسلة والقبة والنجم الخماسي ؛ قبيلة بوزو في مالي ، أبناء عم الدوغون ، يطلقون على سيريوس "نجمة العين "؛ الهيروغليفية المصرية لسيريوس مثلثًا - ثلاث نقاط تمثل نجوم سيريوس الثلاثة ؛ والمثلث يرمز إلى الماء في رمز فيثاغورس ؛[26] كانت العين رمزًا لأوزوريس في الأسطورة المصرية. القوس والسهم هما رمز آخر استخدمه القدماء لسيريوس وعرفوه باسم "نجم القوس ". الكلمة المصرية التي تعني بومان أشارت أيضًا إلى "معدن نجمي ثقيل" - سيريوس ب - وكانت كلمتها عن معدن نجمي ثقيل قريبة من

الكلمات التي تعني القزم والوزن.[27] تذكر القصة السومرية المسمى ملحمة جلجامش عن نجم ثقيل جدًا ولا يمكن رفعه (سيريوس ب). هذه النجمة كانت مرتبطة بـ (آن) أو (آنو) زعيم الـ (أنوناكي). كان الإله المصري الرئيسي ، أوزوريس ، يسمى أيضًا آن. في الروايات السومرية ، كان لدى آن ، الإله ابن آوى رأس الكلب ، ابنة ، آلهة باو ، آلهة الكلب. وقد اقترح أن باو هو أصل مصطلح "باو واو" لنباح الكلب.[28] من المؤكد أنه لا يشبه الصوت الذي يصدره الكلب. في الملحمة السومرية ، يُعطى جلجامش 50 رفيقًا ، وهو ما يمكن أن يكون رمزًا للسنوات الخمسين التي يستغرقها سيريوس ب للدوران حول سيريوس. ما هو مؤكد ، القدماء ينظرون إلى سيريوس وسيريوس ب على أنها مهمة جدا لحياتهم.

ويقال إن الدوغون يسمون هذه الكائنات البرمائية من سيريوس نومو أو "سادة الماء ". وتدعم التقارير القديمة على نطاق واسع روايات هذا الجنس من خارج الأرض. ادعى السومريون أن الكائنات الغريبة من البحر أسست حضارتهم. كتب المؤرخ ، ألكسندر بوليهستور (من مواليد 105 قبل الميلاد) أن هذه الكائنات كانت برمائية وكانت أكثر سعادة للعودة إلى البحر في الليل.[29] يوصفون بأنهم "أشباه شياطين" (نصف بشري ، نصف غير بشري) والحيوانات الموهوبة بالعقل.[30] تقول الأساطير الأخرى إنهم كانوا خارقين في معرفتهم وطول حياتهم. كانوا "الخالدين" وعادوا إلى "الآلهة" في السفينة ، وأخذوا معهم أمثلة على حيوانات الأرض. ومن المثير للاهتمام ، أن الدوغون يسمون سيريوس "أرض السمك" و "الأرض النقية "، واليوم الذي هبط فيه النومو على أرضنا يعرف باسم" يوم السمك ".[31] كتب الكاهن البابلي بيروسوس أن أصل البشر في الإيمان البابلي يمكن تتبعه إلى "إله السمك" أونيس ، الذي كان يعرف باسم داجون عند لفلسطينيين. ما قالوه عن أوانيس، قاله السومريون عن "إنكي "، أحد القادة الرئيسيين لزواحفهم الأنوناكي. تم ترميز إنكي على أنه مرتبط ارتباطًا وثيقًا بالماء وقيل إنه ركب في سفينة يمكن أن تغوص تحت الماء أو تطير في السماء. وُصف بأنه عملاق لديه قشور مثل السمكة أو الزواحف. في الأسطورة البابلية ، كان أونيس واحدًا من "الأنيدوتي" (" البغيضين ") الذين كان لديهم رؤوس وأرجل الرجال ، ولكن جسد وذيل السمكة.[32] هذا هو أصل قصص حورية البحر ، بلا شك. وصورت الآلهة اليونانية المعروفة باسم "عجائز البحر" على أنها "حوريات البحر ". قيل أنك إذا حاربتهم ، فقد يغيروا شكلهم وقيل إن المؤسسين الأسطوريين لأثينا وقيل ان سيكروبس وابنه هم برمائيات نصف بشر و نصف ثعبان.. كان الإله اليوناني ، تايثون ، نصف إنسان ونصف ثعبان آخر

الرقم مع الروابط الأسطورية لسيريوس ، وتم تصوير كل من إيزيس وأوزوريس مع الأسماك أو ذيول الثعبان في بعض الدمى. كان بوسيدون الإغريق ونبتون الرومان رموزًا لنفس الموضوع.

ويبدو أن جماعة أنوناناكي (Anunnaki (Annedoti)) مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالماء وأن أسلافهم يستخدمون أسماء رمزية حتى يومنا هذا تتعلق في كثير من الأحيان بكونهم "من الماء". يبدو أن عائلات السلالة الرئيسية تقع إما في مناطق حارة للغاية ، مثل تكساس وأريزونا ونيفادا وكاليفورنيا ، أو ، في كثير من الأحيان ، في أماكن رطبة باردة حيث يوجد الكثير من المياه. وتعتبر هولندا مركزا رئيسيا بالنسبة لهم ، وهي من أكثر البلدان رطوبة في العالم ، حيث يستعاد جزء كبير منها من البحر. كما أن القلاع الباردة والرطبة وقصور الأرستقراطية في أوروبا هي موطنهم المفضل. تكرار آنو ، كما هو الحال في الأنوناكي (و أن أو أنو ، "زعيمهم ") ، هو موضوع مشترك في الأساطير القديمة. لدينا أنوبيس وأنوكيس ، وفي اللغة السنسكريتية القديمة تعني كلمة anu - pa "بلد مائي ".[33] تشير الأساطير والمعتقدات القديمة إلى أن نظام سيريوس مائي للغاية مع الغطاء النباتي الكثيف - مثالي للبرمائيات وأنواع الزواحف. تدعي التقاليد الصينية أن حضارتهم تأسست من قبل كائن برمائي يسمى فو - هسي أو فوكسي في 3322 قبل الميلاد. ويقول أحد الأوصاف إن لديه جثة ثعبان ورأس رجل ويقال إنه بدأ في إعادة سكان العالم بعد الطوفان مع سفاح محارم له شخصية تسمى نو غوا ، الذي يوصف أيضا بأنه نصف إنسان ونصف ثعبان. وهناك شخصية صينية قديمة أخرى هي غونغ - غونغ ، التي كانت "وحشاً مسكوناً بجسد ثعبان ". هذا يبدو إلى حد كبير مثل مجموعة من المصريين وأوغو في أساطير الدوغون. الكيانات البرمائية الأخرى في التقاليد الصينية هي الإمبراطور يو (يو يتعلق بالزواحف) ووالده غون (اسم يتعلق بالأسماك) ، والرسومات الصينية لشخصياتها التاريخية الأسطورية مماثلة لتلك التي رسمها الدوغون.

وتوجد اليوم تيارات من التقارير في جميع أنحاء العالم عن أشخاص يرون أجساماً غريبة تطير داخل البحار والبحيرات وخارجها ، ليس أقلها في بحيرة تيتيكاكا في بيرو/بوليفيا ، وهي أعلى بحيرة يمكن الملاحة فيها على الأرض. ويعطي الباحث المحترم في مجال الأجسام الغريبة ، تيموثي غود ، أمثلة كثيرة على هذه الظاهرة في كتابه المعنون Unearthly Disclosure, (Century, United Kingdom, 2000). يسمي هذه المركبة USOs ، أو الأشياء الغاطسة المجهولة الهوية ، ويتضمن روايات الشهود الذين رأوها في جميع أنحاء العالم ، خاصة في أماكن مثل بحيرة كوت ، كوستاريكا ، وجبل ال يونك

الغابات المطيرة في بورتوريكو.[34] يصف الدوغون وصول النومو في "سفينة" تبدو إلى حد كبير مثل مركبة فضائية. يقول روبرت تيمبل إن دوغون يشير إلى أن نومو هبطوا في منطقة مصر ووصف الضوضاء والاهتزازات الهائلة عندما هبطت "السفينة" ، مما تسبب في زوبعة من الغبار. يقولون عن النومو ، وهو مصطلح يستخدمونه أيضًا في المفرد: "إنه مثل اللهب الذي خرج عندما لمس الأرض ". تقول أسطورة دوغون إن السفينة ، أو "السفينة" ، هبطت على ثلاثة أرجل ، كما كتب تيمبل. حومت مركبة أكبر في الغلاف الجوي. تقول أساطير دوغون إن بعض أعدادهم ستسمى "المفسدين "، وأن أحدهم" سيموت على الصليب ".[35] تحكي أساطير الخلق البيروفي عن قرص كبير خرج من السماء وهبط على جزيرة تسمى جزيرة الشمس. هذا هو المكان الذي زرته مرتين على الجانب البوليفي من بحيرة تيتيكاكا. خلال الطوفان العظيم ، كان الجزء العلوي من هذه الجزيرة أول قطعة من الأرض تظهر مع انحسار المياه ، كما يقولون.



Figure 3: The classic Illuminati symbol of the all-seeing-eye and the pyramid with the capstone missing on the US dollar bill





Figures 4 and 5: The pyramid and all-seeing eye is used by a stream of companies in their advertising, including R.J. Reynolds, a major Illuminati bloodline, and Fidelity Investments...

هناك متشككون يسعون إلى تشويه سمعة قصص الدوغون ، النومو ، وقصصهم عن سيريوس. يقولون إن الباحثين الفرنسيين الذين نشروا المعلومات لأول مرة قد اخترعوا كل شيء. ولكن كريدو موتوا ، شامان الزولو والمؤرخ الرسمي لتلك الأمة ، يقول إن شعبه لديه نفس التقاليد. يقول أنهم يسمون سيريوس "نجم الذئب" وتقول رواياتهم القديمة أن "سكان البحر من الأسماك" من سيريوس جاءوا إلى الأرض. كما يتحدثون عن "حرب عملاقة" على سيريوس طرد فيها الناس الأسماك أولئك الذين نعرفهم الآن باسم البشر. يؤكد كريدو كذلك أن القصص المنسوبة إلى الدوغون ليست السجلات القديمة الوحيدة لنظام سيريوس. الزولو يعرفون سيريوس ب "بالحفرة"

نجمة قبل فترة طويلة من التعرف عليها من قبل التكنولوجيا الحديثة. كتب كريدو في كتابه. أغنية النجوم (فتحات محطة التل) باريتاون ، نيويورك.
1996

"ليس فقط بين الزولو ، ولكن الدوغون ، والعديد من القبائل الأفريقية الواسعة الانتشار ، هناك قصص عن النومو ، الذين يشبهون ملك شعب الماء في أسطورتنا. ويقال إنهم كائنات ذكية زارت الأرض عدة مرات. وعادة ما توصف بأنها إلى حد ما مثل البشر ، ولكن مع جلود مثل الزواحف.

لقد سمعتهم يوصفون بأنهم خليط بين شيطان صغير ودولفين ".[36]

تدعي ترجمات الأقراص السومرية من قبل زكريا سيتشين أن الأنوناكي جاءوا من كوكب يسمى نيبيرو ، والذي ، كما يقول ، لديه مدار إهليلجي شاسع يأخذها إلى ما وراء بلوتو ويعود بين المريخ والمشتري كل 3600 سنة. فكرة أن نيبيرو يشير إلى كوكب لم تشعر أبداً أنه صحيح بالنسبة لي. مذنب ضخم ، ربما. ولكن في كلتا الحالتين هناك صلة أساسية بين الزواحف الأنوناكي من الأقراص السومرية وسيريوس - اوريون. يقول الباحث مارك أمارو بينكهام في كتابه. عودة ثعابين الحكمة (مغامرات غير محدودة ، إلينوي. الولايات المتحدة الأمريكية. 1997). أن رمز السيريوسين في أتلانتس كان مثلثًا ، وأحيانًا يكون له عين في المنتصف.[37] هذا الهرم مع فقدان حجر الأساس و/أو العين التي ترى كل شيء هو رمز قديم يستخدمه المتنورين ويمكن العثور عليه اليوم على ورقة الدولار ، عكس الختم العظيم للولايات المتحدة ، وعلى تيار من الشعارات المستخدمة من قبل شركات المتنورين (الأشكال 3. 4 و 5). يمكنك أيضا العثور عليه على شعار عملية المخابرات البريطانية.

MI 5 (الشكل 6). وفقًا للقصة ، تم تسليم تصميم الختم العظيم إلى الأب المؤسس للصليب الوردي ، توماس جيفرسون ، من قبل شخص غريب غامض يرتدي رداء بغطاء يغطي وجهه. بعد نهاية أطلانطس، أخذ الناجون هذا الرمز إلى أماكن مثل مصر ، ومن هناك استمر استخدامه من قبل شبكة المجتمع السري للمتنورين التي عادت إلى الظهور بعد الكارثة. كان الرمح الثلاثي ثلاثي الشعب رمزًا للخط الملكي لأطلانطس وأصبح هذا لاحقًا رمزًا لخط دم المتنورين حتى يومنا هذا. كان

"الإله" الرئيسي للأطلانطيين إله النار. فوتان[38] الذي سيظهر لاحقًا في الأمريكتين وأوروبا كوتان وودان. المنظمة الأمريكية ، زمالة ليموريان ، التي تبحث في تاريخ القارة المفقودة ، تقول أن جنساً من خارج الأرض من كوكب الزهرة ، والمعروف باسم كوماراس ، كانوا قادة الحضارة الليمورية.[39] تقول الزمالة إن الكوماراس أنشأوا مدرسة غامضة لبدء الأشخاص المختارين في المعرفة الباطنية المتقدمة. وقد تم تنظيمها على شكل 13 مدرسة (مستويات البدء) ، كما يقولون. كل واحدة أكثر تقدما من الواحدة أدناه.[40] هذا هو الهيكل الكلاسيكي للمجتمعات السرية عبر التاريخ. وسيسمح عندئذ لمن اجتازوا مرحلة الالتحاق بالمدرسة الثالثة عشرة بتعليم المعرفة بأنفسهم كعضو في "جماعة الأفاعي". ويليام براملي في كتاب آلهة عدن (آيفون بوكس ، نيويورك ، 1993) يسمي هذا إخوان الأفعى. يمكنك أن ترى رمزية الثعبان والثعبان في شعارات شركات المتنورين وشعار شبكة الاتصالات الرائدة في المملكة المتحدة ، بريطانيا تيليكوم ، هو أحد الأمثلة (الشكل 7). الملوك والملكات الليموريون كانوا في المستوى الثالث عشر من "خط دم التنين" ، وفقا لزمالة الليموريان. بينما أنا مع عبادة الثعبان أو أخوية الثعبان عبر العصور ، كان الليموريان الذين بدأوا عبدة الشمس. لكن أكانت شمسنا أم (سيريوس)، ألمع نجم في السماء ؟ السجلات المكتشفة في الهند من قبل المؤلف والباحث الرائد في تاريخ ليموريان. العقيد (جيمس تشرشورد) أكد عبادة (الشمس) هذه. أحد أسماء ليموريا ، على ما يبدو ، كان "إمبراطورية الشمس" ورموز الشمس أنا المتنورين قد تتعلق أيضا بذلك و "معبد الشمس" الأطلنطي.[41]



Figure 6: ...and here it is in the logo of the British Intelligence arm, MI5. British Intelligence is a creation of the Illuminati going back at least to Elizabeth 1st in the 16th century



Figure 7: The symbol of the snake in the logo of British Telecom, the UK's major telecommunications company. Follow the right leg through to the right arm

كانت أطلانطس وليموريا موجودتين لمئات الآلاف من السنين وانفصلت أطلانطس على مراحل على مدى فترة طويلة قبل التدمير النهائي. توسعت كلتا الثقافات في جميع أنحاء العالم مع كهنتهم و "الملكيين"

أسلاف أو "ملوك التنين" ، يؤسسون مستعمرات في جميع أنحاء العالم. ذهب معهم رمزية الثعبان التي بقيت حتى يومنا هذا في أماكن مثل الصين ، وبالتأكيد ، داخل المتنورين. خلال الحقبة الأطلنطية الليمورية ، تم نقل نفس المعرفة والقصص والرمزية في جميع أنحاء الكوكب ، وتمت زرع السلالات الملكية للأجناس من خارج الأرض في كل مكان. هذا يفسر كيف ، بعد الكارثة ، عندما "اكتشفت" الأجناس الأوروبية الأمريكتين وأستراليا ومناطق أخرى من العالم تبدو غير مترابطة ، وجدوا الناس يروون نفس القصص ويتبعون نفس الأديان الأساسية مثل بعضهم البعض (الشكل العاشر). الأصل المشترك كان أطلانطس ليموريا. بينما كانوا يسافرون ويستعمرون الأمريكتين وما أصبح مصر والشرق الأوسط وأوروبا والدول الاسكندنافية والصين ، استخدم الأطلنطيون والليموريون تقنياتهم المتقدمة لبناء الأهرامات وغيرها من الهياكل الشاسعة التي يصعب علينا بنائها حتى اليوم.
أثبت الباحثون أن هذه الهياكل العظيمة بنيت في علاقة هندسية مع بعضها البعض على مسافات رائعة في أجزاء مختلفة من الكوكب. يبدو أنه من الغموض كيف يمكن القيام بذلك ، لكنه ليس كذلك. كانت الأماكن المقدسة للقدماء (والمتنورين اليوم) دائمًا هي نقاط الدوامات على شبكة الطاقة العالمية. هذه هي شبكة من خطوط القوة ، المعروفة باسم خطوط لاي أو خطوط الطول ، التي تطوق وتخترق الكوكب. سأدخل في تفاصيل أكثر حول هذا لاحقاً. عندما تتقاطع هذه الخطوط فإنها تخلق دوامة متصاعدة من الطاقة و

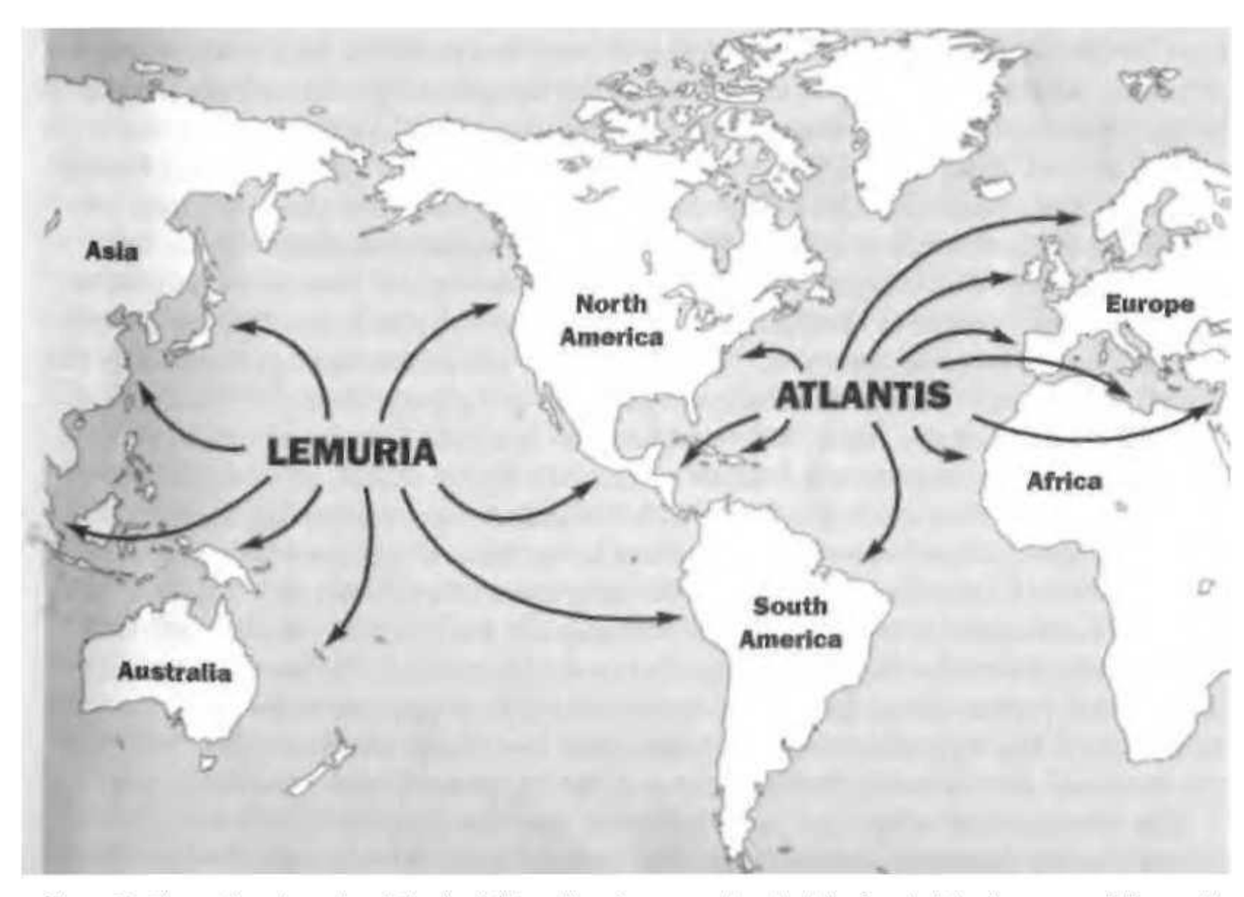


Figure 8: The endless legends of the "gods" travelling from a sunken land to found civilisations around the world can be explained by the movement of peoples from Atlantis in the Atlantic Ocean and Lemuria, or Mu in the Pacific

كلما زاد عدد الخطوط التي تتقاطع ، كلما كبرت الدوامة ، كما هو واضح. في هذه الدوامات متعددة الخطوط ، مثل ستونهنج ، بنى الأطلنطيون والليموريون معابدهم وأهراماتهم وما إلى ذلك. تكون الشبكة هندسية وتكون النقاط الدوامية في علاقة هندسية مع بعضها البعض. لذلك ، فإن أي شيء مبني على تلك النقاط له أيضًا نفس العلاقة الهندسية مع الهياكل الأخرى على النقاط الأخرى.
ببساطة ، بمجرد أن يكون لديك المعرفة لتحديد موقع الدوامات ، التي يمكن للأطلنطيين والليموريين تحددها. وترتبط "المواقع المقدسة" القديمة والحديثة المشهورة دائماً بالأطلنطيين والليموريين. سيدونا في أريزونا ، المشهورة بدواماتها الهائلة حتى يومنا هذا ، يُزعم أنها مستعمرة قديمة لليموريين ، كما هو الحال في جبل شاستا في شمال كاليفورنيا ". يرتبط سيدونا أيضًا بالباحثين في نشاط الأجسام الغريبة بقاعدة زاحفة تحت الأرض حيث يعمل أعضاء الجنس الزاحف مع دمى بشرية أو نصف بشرية في المتنورين على جدول الأعمال العلمي والجنس. يبدو أن القاعدة تقع تحت بوينتون كانيون في سيدونا. هذا ليس ببعيد بالنسبة لأمريكا

وفقا لحجز قبيلة الهوبي ، التي لها صلات ليمورية.

مستعمرات أطلانطس/ليموريا

أطلق على فرع من الأطلنطيين والليموريين الذين استعمروا الكوكب اسم الكاريان (الكاريان =" شعب البحر الثعبان من إله النار الأطلنطي")؛ و إيوس - كارا (نفس المعنى الأساسي)؛ و الطوارق (أفعى إله النار المجيد ")[44] أصبح الطوارق ، الذين استقروا في شمال إفريقيا بعلمهم الأطلنطي ؛ أصبح إيوس - كارا باسك إسبانيا ؛ وأصبح الكارينيون معروفين باسم الفينيقيين - وهي حقيقة مهمة للغاية ، كما سيصبح واضحًا قريبًا.[45] كما يوثق جيمس تشرشورد الكاريان في الأمريكتين. لقد سمح شعب تاوريغ في شمال أفريقيا اليوم ، أحفاد الطوارق ، لبعض الزوار برؤية نظام كهفهم القديم في جبال الأهاغار حيث لديهم جداريات لأسلافهم في أطلانطس يحملون الثعابين والسيوف مع رموز على الشفرات .[46] يدعي الأشخاص المدعوون إلى المعابد تحت الأرض للطوارق أنهم رأوا الزواحف الخضراء "وحوشًا" تسمى أورانز ، والتي يعبدها الطوارق كتمثيل مادي لإلههم الثعبان أو "جدتهم"[47] كما يؤدي الطوارق رقصة على شرف إله النار الأطلنطي أو البركان أو الفوتان. أنشأ الأطلنطيون والليموريون مستعمرات في مصر ، كانت تعرف آنذاك باسم خيم أو "أرض ثعبان النار ". الحرف "ك" ، الصوت الذي يستخدم في كثير من الأحيان من قبل هذه السلالات الزاحفة على ما يبدو ، كتب في شكل ثعبان في الهيروغليفية المصرية. كانت خيم اسم الإله الذي يرمز إليه باسم الماعز الأسود ويطلق عليه في وقت متأخر بان. لا تزال الماعز رمزًا لعبادة المتنورين والشيطانين اليوم تحت اسم بافوميت. هناك العديد من السجلات الباقية التي تدعي سلالة من الملوك المصريين تعود إلى عشرات الآلاف من السنين قبل تشكيل الحضارة المصرية التي وصفها المؤرخون الرسميون. وهذا يدعم قصص مستعمرة أطلانطية/ليمورية في مصر قبل الكارثة بوقت طويل.

كما أن استعمار اليونان أقدم بكثير مما يُزعم رسميًا ، وقد خاضت هذه المستعمرة (المسماة الأثينيون) حربًا مع الأطلنطيين قبل الطوفان. كتب أفلاطون عن هذه الحرب وقد رفضها المؤرخون الرسميون لأنهم يقولون إن اليونان لم تكن موجودة منذ فترة طويلة. همّ مخطؤون. "اليونان التقليدية" التي يركزون عليها كانت تعبيرًا لاحقًا عن تلك الثقافة ،

لم تكن أولى. كانت اليونان الأصلية موجودة قبل الكارثة التي أغرقت أطلانطس. كان المستعمرون الاطلنطيون اليونانيون يعبدون إلهة ثعبان تدعى أثينا أو نيث.[48] يقول المؤرخون اليونانيون ، جين هاريسون وروبرت جريفز ، إن هذا الإله كان يرمز إلى ثعبان أو ثعبان أو أبو الهول أو إلهة مغطاة بالأفاعي.[49] هناك بعض الناس - وأنا من بينهم - الذين يعتقدون أن الوجه على أبو الهول على هضبة الجيزة هو امرأة وليس رجلا كما ادعي رسميا. أينما وجدت سلالات الزواحف ، كانت عبادة إلهة الثعابين دائمًا محور طقوسها تحت أسماء مثل أثينا وباراتي وإيزيس وسيميراميس وإل وأرتيميس وديانا وهيكاتي. ويُعرف مستعمرون أطلنطيون/ليموريون آخرون باسم البيلاسيين ("شعوب البحر")، والدانايين ، والأمازونيات.[50] كان البلاسغيون يعبدون إلهة القمر الثعبان دانا ، ثم ديانا (أرتميس) ، وإله الماعز الأطلنطي المسمى بان. هبطوا أولا على بيلوبونيز في اليونان واستقروا في أركاديا ، وفقا للسجلات اليونانية القديمة. لطالما كانت أركاديا مكانًا مقدسًا لذوي السلالات المنيرة ويبدو أنها كانت اسمًا لأطلانطس.

غادر الدنانز أطلانطس للاستقرار في آسيا الصغرى (تركيا الآن) واليونان وجزر بحر إيجة. يدعي بعض المؤلفين أنهم ينحدرون من قبيلة دان القديمة ، ولكن الكثير في الكتاب المقدس رمزي وليس حرفيًا أو غير صحيح تمامًا. اسم (دنانز) مشتق من إلهة القمر الثعبان (دانا) أو (ديانا). جعل الدنانين مقر ثقافتهم عبادة الأفعى في جزيرة رودس ، وهو اسم نشأ من كلمة سورية للثعبان.[51] كانت رودس موطنًا لأخوية دنان من المبتدئين والسحرة المعروفين باسم تلشينيس.[52] قال المؤرخ اليوناني ، ديودوروس ، إن هؤلاء المبتدئين لديهم القدرة على الشفاء ، وتغيير الطقس ، و "تحول الشكل" إلى أي شكل.
بعد آلاف السنين ، كانت واحدة من أهم الجمعيات السرية المتنورة ، فارس الضيافة القديس يوحنا من القدس ، والآن فرسان مالطة ، وتقع على رودس ولفترة من الوقت ، كانت تعرف باسم فرسان رودس. في نهاية المطاف ، جاءوا من نفس مصدر فرسان المعبد. أصبح اسم رودس ، المتصل بالرمز الألماني "روت" ، الذي يعني الأحمر ، كما هو الحال مع روتشيلد (" الدرع الأحمر ") ، اسمًا رمزيًا لسلالة الدم. أحمر = سيريوس ؟ هؤلاء الرجال لا يختارون مواقعهم أو أسمائهم عن طريق الصدفة. كانت مالطا أيضًا مركزًا مهمًا بحلول عام 3500 قبل الميلاد وموطنًا لمدرسة الغموض الكبرى. وفي ظل مالطة توجد شبكة واسعة من الأنفاق والمعابد الضخمة حيث جرت الطقوس السرية وما زالت تحدث.

كان اسم مالطا الأصلي لاتو ، سميت على اسم الأم لاتو ، إلهة الثعبان.[53] تأسست جمعية فرسان المعبد السرية في أواخر القرن الحادي عشر لحماية سلالة الزواحف أو "الثعبان الأحمر" ، الثعبان الأحمر أو دم الثعبان ، جنبا إلى جنب مع ترتيبها المرتبط بها ، كاهن سيون السري للغاية.[54] كانت أهداف فرسان المعبد والمتنورين ، وما زالت ، هي وضع سلالات دم الأفعى هذه في جميع مواقع السلطة في جميع أنحاء العالم وبالتالي تشكيل دولة زاحفة فاشية خاضعة للسيطرة المركزية. ونحن الآن نقترب جدا من ذلك. كما استقر الدنان في قبرص (التي سيطر عليها فيما بعد فرسان المعبد) وفي العصور القديمة كانوا يعرف باسم لا دان أو "جزيرة دان"[55] اسم جزيرة مان في البحر الأيرلندي ، وهو مكان مهم جدا للدرويد ، له نفس الأصل ، لا شك. كانت جبال طوروس في تركيا وجزر البلطيق وسوريا (سيريوس ؟) من بين مستوطنات دنان الأخرى وسافروا من أطلانطس إلى بريطانيا حيث أصبحت تعرف باسم تواثا دي دنان أو "شعب البحر ". وهؤلاء حملوا سلالة دم زواحف (الأنوناكي). كانت الأمازونيات فرعًا آخر من أطلانطس وليموريا وتقول الأساطير إنهن أتين من جنة تسمى هيسبيريدس أو هيسبيرا ، وهو اسم لأطلانطس.[56] كما اتبعوا الإلهة أثينا أو نيث وكرموا رمزها ، الفأس مزدوج الرأس. أسسوا الأضرحة للإلهة الثعبانية في العديد من الأماكن ، بما في ذلك مركز ديانا الشهير للعبادة في أفسس ومواقع أخرى على طول الساحل التركي. كما نزل "الكنعانيون" من أطلانطس/ليموريا.[57] يصف مارك أمارو بينكهام هجرة الأطلنطيون إلى "كنعان" في عودة ثعابين الحكمة:

"وكان أحد فروع هذه الأطلنطيين هو التايرينيون ، وهم الشعب الذي سمي بحر التيريني الحالي باسمه. وفي نهاية المطاف ، انقسم التيرينيون إلى نصفين ليصبحوا الإتروسيين والكاريارييين أو الفينيقيين ، وهي قبيلة هاجرت في نهاية المطاف إلى كنعان (نطقها كانان بصوت الكا الثعابين)، وهي إقليم على ساحل آسيا الصغرى ، يمكن ترجمته إلى "أرض ثعبان النار ".[58]

الركض بحثاً عن غطاء

عندما تم إنشاء هذه المستعمرات والمستوطنات ، تم وضع سلالات دم الأفعى من أطلانطس وليموريا في مواقع السلطة الملكية الحاكمة ، تمامًا كما كانت ، على الأقل في المراحل الأخيرة ، قبل تلك

القارات التي غرقت. هذه هي نفس السلالات التي تدير العالم اليوم. قبل كل كارثة مباشرة ، فر العديد من السلالات الملكية في أطلانطس وليموريان والمبتدئين إلى أجزاء أخرى من العالم ، متجهين في الغالب إلى أماكن مرتفعة للهروب من الفيضان الوشيك. ذهب الأطلنطيون إلى بريطانيا ، إحدى مستعمراتهم ، إلى أوروبا ، الإسكندنافية ، شمال أفريقيا ، جبال تركيا والعراق ، والأمريكتين. على طول القارة الأمريكية توجد الأساطير القديمة وروايات الكائنات المتقدمة للغاية ، مؤسسي ثقافتهم ، الذين وصلوا بمعرفة كبيرة من الأرض الغارقة في المحيط الأطلسي. على الساحل الغربي للأمريكتين وآسيا ، يتحدثون عن "آلهة" متقدمة مماثلة تصل من قارة غارقة في المحيط الهادئ.
يدعي البولينيزيون أن الناجين من هذه القارة المفقودة سافروا إلى الهند قبل العودة إلى بقايا وطنهم ، جزر المحيط الهادئ ، وأصبحوا بولينيزيين.[59]يقول جيمس تشرشورد إن هذه الشعوب استقرت أيضًا في مصر عبر الهند. تتحدث الأسطورة الصينية لقارة في نفس المنطقة تسمى موريجوسيما ، التي غرقت وسط كارثة ، ولكن ملكها ، بيرو - اون ، هرب إلى البر الرئيسي للصين وواصل سلالته هناك.[60] حدث هذا عدة مرات عندما سقط ليموريا وأطلانطس في أحداث كارثية.

سأركز من هنا على ما حدث بعد التدمير التدريجي لأطلانطس في الفترة من حوالي 10000 إلى 5000 قبل الميلاد. عندما استقرت الأرض بعد الاضطرابات الهائلة ، بدأ الناجون من أطلانطس وليموريا في إعادة استعمار الكوكب. وأصبح أحد مراكزهم الرئيسية يعرف باسم سومر ، "مهد الحضارة" ، في نظر التاريخ الرسمي. كان هذا إعادة بدء الحضارة بعد الكارثة. السير لورانس غاردنر هو الرجل الأمامي الحالي لمحكمة وأمر التنين الملكي القديم ، الذي تم إنشاؤه في الأصل في مصر حوالي عام 2000 قبل الميلاد لدعم أجندة ما يسمى "ملوك التنين" أو سلالات الزواحف. يقول غاردنر أن سومر في اللغة الأيرلندية القديمة يعني التنين. وكتب: "من المقدر أيضا أن الثقافة اللاحقة في المنطقة ، التي تسمى صوتيا السومرية (تنطق "شومريان") كانت في الواقع سيده موريان (" شي موريان "). وفي الواقع ، فإن الحجة على ذلك كبيرة الآن ، لأن أسياد حلقة سيثيا الأوائل (قبيلة الملك تواثا دي دنان) كانوا يطلق عليهم في الواقع اسم السومير".[61] أخبرني باحث آخر ، فرانس كامب في هولندا ، أن سومر تعني "أرض التنين" بلغة الفايكنج الاسكندنافية. مؤسسي سومر كانوا نفس الزواحف الأنوناكي الذين سيطروا على أطلانطس في مراحلها الأخيرة

وقادها إلى الدمار. يمكن رؤية هوسهم بالتكنولوجيا والتحكم عن طريق الآلة ، وهو سمة من سمات العصر الأخير لأطلانطس، في العالم اليوم. وهناك سبب لذلك: ألا وهو أن الأنوناكي ما زالوا يسيطرون على زمام الأمور.

أحد موضوعات الأساطير الأطلنطية والليمورية هو أنه ، خاصة في المراحل الأخيرة ، ظهرت قوة مظلمة للغاية استولت على المدارس الغامضة ومقاعد السلطة واستخدمت معرفتها المتقدمة بأكثر الطرق فظاعة وخبثًا. لقد تلاعبوا بعقول الناس وتسببوا في الفوضى مع إساءة استخدام "السحر" الباطني - التلاعب بالطاقة. فقد اندلعت صراعات هائلة ، وتشير بعض الروايات إلى أن الكارثة ذاتها ربما كانت ناجمة عن الطريقة التي اختل بها مجال الطاقة على الأرض. كان هذا الأنوناكي عملهم-تماما كما هي اليوم.

المصادر

1 مقالة دبليو.تي. ساميل:"الفضائيون بيننا" لمجلة ديفيد أيك الإلكترونية، المجلد 9. الخامس عشر من يناير عام 2000. متوفر على موقع ديفيد آيك

2 عودة ثعابين الحكمة ، ص 7

13 المرجع نفسه، الصفحة 232.

14 المرجع نفسه، ص 68.

15 (المصدر السابق).

16 المرجع نفسه ص 3.

17 المرجع نفسه، ص 68.

18 (المصدر السابق).

19 خلفية سيريوس: http://www.britannica.com/seo/s/sirius/

20 لغز سيريوس ، ص 26 و 28

21 المرجع نفسه ، الصفحتان 85 و 86.

22 انظر المقال " The Dogons and the Sirius Mystery": http://www.cco.net/~trufax/fol/fol5.html

23 () انظر. http://www.easternstar.org/

24 لغز سيريوس ، ص 85

25 المرجع نفسه ص 96

26 المرجع نفسه، الصفحة 208.

27 (المصدر السابق).

28 المرجع نفسه، الصفحة 137.

29 المرجع نفسه، ص 60.

30 المرجع نفسه ، الصفحة 278

31 المرجع نفسه، الصفحة 76.

32 المرجع نفسه، الصفحة 279.

33 المرجع نفسه ص 96

34 لندن ديلي ميل ، مقال "الأجانب تحت البحر" ، السبت. 11 نوفمبر 2000، الصفحات 48 إلى 51

35 لغز سيريوس ، ص 300

36 فوسامازولو كريدو موتوا ، أغنية النجوم (فتحات محطة هيل ، باريتاون ، نيويورك ، 1996) ، ص 130

37 عودة ثعابين الحكمة ، ص 25

38 المرجع نفسه ، العديد من المراجع

39 المرجع نفسه، صفحة 15.

40 (المصدر السابق).

41 (المصدر السابق).

42 مقتبسة في كوكبنا المسكون ، ص 95

43 عودة ثعابين الحكمة ، ص 17

44 المرجع نفسه، الصفحة 30

45 المرجع نفسه ، الصفحة 34.

46 المرجع السابق، ص 31.

47 المرجع نفسه ، الصفحة 34.

48 المرجع نفسه، الفقرة 39.

49 جين هاريسون ، تيميس ، دراسة للأصول الاجتماعية للدين اليوناني ، (بيتر سميث نشر IP ، جلوستر ، ماساتشوستس. 1974)؛ روبرت غريفز ، الإلهة البيضاء (أوكتاغون بوكس. نيويورك ، 1972)

50 عودة ثعابين الحكمة ، العديد من الإشارات إلى هذه الشعوب

51 المرجع نفسه، ص 41.

52 (المصدر السابق).

53 المرجع نفسه ، الصفحة 78.

54 الكرسي الرسولي الدم المقدس ، الكأس المقدسة (كتب كورجي ، لندن ، 1982)

55 عودة ثعابين الحكمة ، ص 41

56 المرجع نفسه، صفحة 42.

57 المرجع نفسه ، الصفحة 34.

58 (المصدر السابق).

59 المرجع نفسه، الصفحة 8.

60 المرجع نفسه.ص 9

61 السير لورانس غاردنر: http://www.nexusmagazine.com/ringlords1.html

1

إنها سلالة دم الزواحف التي تقلقنا أكثر في هذا الكتاب ، ولكن هناك آخرون من أصل فضائي أيضًا. تعد سجلات الشيروكي والمايا في أمريكا الشمالية والوسطى والمؤرخين اليونانيين ، أبولودوريوس وديودوروس ، من بين أولئك الذين يدعون أن البليديين ، موطن كل من العرق الأبيض والزواحف ، كانوا متورطين في أطلانطس وتزاوجوا مع البشر لبذر جنس كبير من الناس.

4 أطلانطس معاودة النظر

حتى لو كنت على المسار الصحيح ، سوف تداس إذا كنت جلوس هناك فقط.
-ويل روجرز

وعاد الناجون من الفيضانات والاضطرابات إلى الظهور من الجبال والملاجئ تحت الأرض وبدأوا في إعادة بناء عالم محطم. ربما نتحدث عن حوالي 7000 سنة مضت عندما دُمرت أطلانطس أخيرًا ، على الرغم من وجود آراء مختلفة حول الجدول الزمني الدقيق.

تقول بعض الروايات القديمة أن "الآلهة" من خارج الأرض (" الأنوناكي "للأقراص السومرية) تركت الكوكب في مراكبهم الطائرة أثناء الكارثة وعادت عندما انتهى الأمر. أينما عاد استيطان سلالات وأحفاد الناجين من مبتدئي مدرسة الغموض أطلانطس وليموريا ، بدأت الحضارات المتقدمة في الظهور من جديد. وكانت مصر والصين ووادي السند في الهند من بينهم ، ولكن الأكثر أهمية أصبحت تعرف باسم سومر بين نهري الفرات ودجلة في ما نسميه الآن العراق (الشكل 9). لورانس أوغسطين واديل ، المعروف باسم إل. أي ، هو عبقري منسي وغير معترف به عاش من عام 1854 إلى عام 1938. كان اسكتلنديًا تخرج من جامعة غلاسكو بأعلى مرتبة من الشرف ، ثم أصبح أستاذًا في الكيمياء وعلم الأمراض في كلية كلكتا الطبية في الهند. قادته مسيرته العسكرية ذات الأوسمة العالية كضابط طبي إلى السفر على نطاق واسع عبر الشرقين الأدنى والأقصى ، مما غذى شغفه للكشف عن حقيقة التاريخ القديم. أصبح زميلاً في المعهد الملكي للأنثروبولوجيا وأنتج العديد من الكتب والأوراق الرائعة وهو يجمع الأدلة التي دمرت النسخة الرسمية من التاريخ. في السنوات الثماني والثلاثين الأولى من القرن الماضي ، أثبت واديل أن ثقافات سومر ومصر ووادي السند كانت هي نفس الإمبراطورية التي يحكمها نفس الزعيم (وهي حقيقة مهمة للغاية للقصة المسيحية). لكن التاريخ الرسمي لا يزال يقول أنها لم تكن متصلة ويتم تدريس هذا في المدارس والجامعات حتى يومنا هذا. أثبت واديل أن هذه الإمبراطورية السومرية تأسست أيضًا في الجزر البريطانية وأيرلندا ، وقدمت نفس الموضوعات الدينية والثقافية هناك. كانت هذه هي المعرفة الموروثة التي أدارها لاحقًا كهنة الكلتيك، خلفاء قساوسة مدرسة الغموض الأطلانطيين/الليموريينن في أوروبا. حكام الإمبراطورية السومرية هؤلاء ، الذي أسسهم ، كانوا ما أسميه في هذا الكتاب الجنس الشمالي

الشقر ذوات العيون الزرقاء. ما لم يدركه واديل ، بالطبع ، هو أن هذه السلالات كانت من أصل فضائي وأن سلالاتهم الحاكمة تزاوجت مع جنس الزواحف

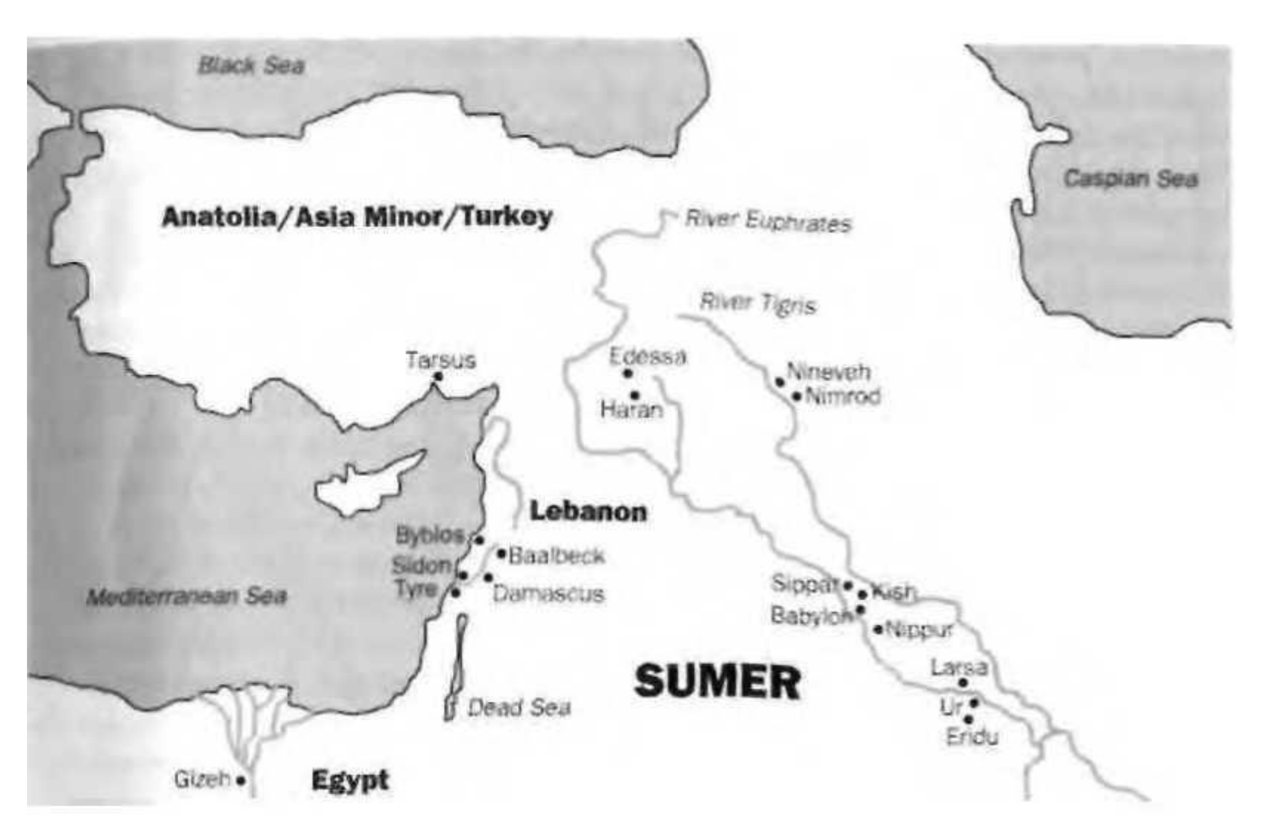


Figure 9: The land of Sumer or Mesopotamia in what we now call Iraq. Mesopotamia means "between two rivers" - the Tigris and the Euphrates

لإنتاج الحمض النووي الهجين. هذا هو السبب في أن هذه السلالات البيضاء ظاهريا تم ترميزها بمصطلحات مثل ملوك التنين. أعلم أن كل هذا يبدو رائعًا ، لكن ابق معي وسترى الأدلة التي تدعم هذا الاقتراح الغريب على ما يبدو.

جنوب سومر

على الأقل العديد من خيوط هذا الجنس "الشمالي" سافر إلى سومر من أقصى الشمال حيث لدينا الآن الاسكندنافية وشمال أوروبا. هؤلاء هم الشعب النرويجي الذي نزل إلى فرنسا لتأسيس نورماندي وأصبح نورماندي ، أو "الرجال النرويجيون (الشماليون)" الذين غزوا بريطانيا مع وليام الفاتح في وقت معركة هاستينغز في عام 1066. كانت هذه المناطق من الدول الاسكندنافية وأوروبا مستعمرات من الإمبراطورية السابقة

الليمورية/الأطلنطية. مع الكارثة جاءت الصفائح الجليدية وأولئك الذين نجوا هربوا جنوبا إلى ما هو الآن فرنسا. نيدرلاند (هولندا). بلجيكا ، وصولا إلى البحر الأبيض المتوسط والشرق الأوسط والشرق الأدنى ، والهند. فرانس كامب هو هولندي التقيت به أثناء البحث في هذا الكتاب وقضينا يومين معًا في جنوب هولندا نتبادل المعلومات. لقد كان يحقق في قصة الزواحف طوال الوقت منذ أن أدرك أن زوجته لأكثر من 12 عامًا كانت هجينة زواحف. سأشرح المزيد عن هذا لاحقًا. بعد طلاقهم ، خبراته معها ، ورغبته في فهم ما كان يحدث ، أثار شغفه لكشف الأسرار. عندما التقيت به كان يكتب كتابا خاصا به ، تفاصيل النتائج التي توصل إليها. سرعان ما أدرك فرانس أنه لفهم العالم اليوم ، عليك أن تبحث في التاريخ البشري. لا يمكنكَ أن تحظى بواحد دون الآخر. قادته أبحاثه ، وخاصة أبحاث شعوب الشمال الأوروبي ، إلى رؤية أن العرق الأبيض في سومر ، أو على الأقل جزء كبير منه ، قد انتقل من شمال أوروبا بعد الاضطرابات. يقول أنهم أتوا من مواقع تسمى فريزلاند ، سكاندزا ، وتولا ، والتي يمكن أن تكون اليوم غرينلاند ، كما يعتقد. من المؤكد أن هناك اهتمامًا مضيئًا في غرينلاند لا معنى له عند النظر إليه ببساطة من منظور جزيرة شاسعة مغطاة بالثلج والجليد. وسميت إحدى الجمعيات السرية الرئيسية التي تقف وراء النازيين الألمان باسم "مجتمع ثول" بعد "ثول ألتيما" ، وهو أحد الأصول المزعومة "للجنس الرئيسي" في أقصى شمال العالم. هذا "الجنس الآري الرئيسي" يقال أن يكون...أشقر الشعر وأزرق العينين. يقول فرانس كامب أن اسم هولندا (منطقة كبيرة من هولندا) جاء من هولاند في اسكندنافيا حيث تحركت تلك الشعوب جنوبا واستقرت في أراض جديدة. ويشير إلى أن بعض قادة هذه القبائل الاسكندنافية كانوا يسمون تيون ، الذي أصبح تونس ؛ جون ، الذي أصبح إيونا وإيوني ؛ غيرت ، الذي أصبح جيرت مانين أو جيرت مان ، الذي أصبح جيرمان في وقت لاحق ؛ وأوتو ، الذي أصبح في وقت لاحق أوتومان. يقول أن سلالة (هابسبورغ المتنورة) كانت من الشمال أو الفايكنغ في الأصل ، لكنهم تزاوجوا مع الجنس الزواحف لتشكيل تحالف وراثي وسياسي. وكذلك فعل العديد من السلالات النوردية/الشمالية "الملكية ". ومع ذلك ، يوثق جيمس تشرشورد أيضًا التأثير الأساسي في منطقة سومر /بابل للشعوب الليمورية السابقة عبر الهند. لقد صادف فرانس كامب موضوعا مشتركا وجدته في أبحاث الزواحف: إنهم يريدون شيئا سيئا جدا متواجد في الشفرة الجينية النوردية/الشمالية والبشرية. التزاوج هو طريقتهم للوصول إليه. العرق الأشقر ذو العيون الزرقاء وصلته بالزواحف أمر حاسم لفهم كل من الماضي والحاضر ، أو على الأقل ، ما نسميه الماضي

والحاضر. أسست سومر على يد سلالة الأنوناكي الزواحفة في اتحاد مع فصائل الفايكنج الشماليين ، وبالتالي كان يعرف بلغة الفايكنج ، وفقًا لفرانس كامب ، باسم "أرض التنين ". سومايرِ ، كلمة كيلتية تعني التنين ، كانت نسخة لاحقة من هذا. أعتقد أن اسم "آريان" ليس مصطلحا للعرق الأبيض كما يعتقد على نطاق واسع ، ولكن بالنسبة للهجناء من الشمال الأوروبي ، ما يسمى "الجنس الرئيسي" أو "العرق النبيل ". مهما يكن ، سأستخدمه في هذا السياق في جميع أنحاء هذا الكتاب. الاسم نفسه آريان يأتي من كلمة "آري "، وهذا يعني النبيل. يشير المتنورين إلى أسلافهم على أنهم ملكيون ونبلاء ، وبالتالي النبلاء والأرستقراطية أو ARI - STOCK - RACY. لذلك ، فإن اسم Sum - Arian / سوم- آرين مناسب للغاية.

الإمبراطورية السومرية

يبدأ بحث إل. أي. واديل الرائع حقًا بتأسيس سومر حوالي 4000 قبل الميلاد. كان خبيرًا في الهيروغليفية السومرية والمصرية واللغة السنسكريتية في وادي السند. هدية نادرة بالفعل ، وهذا سمح له بالسفر في هذه المناطق ، وقراءة الروايات القديمة والقصص على المعابد والآثار لإظهار بلا شك أن سومر ومصر ووادي السند كانت أجزاء من إمبراطورية واحدة على أساس سومر (الشكل 10). ومع ذلك ، يجب التأكيد على أنه قبل الكارثة كانت هناك حضارة عالية موجودة لعشرات الآلاف من السنين في الهند ، كمستعمرة ليموريا ، وأن مصر ، وهي مستعمرة ليمورية/أطلسية أخرى ، عادت أيضًا قبل فترة طويلة من الإمبراطورية السومرية. سومر ، أيضاً ، كَانَ لها أصولُ ليموريةُ/أطلانطيةُ. تم توثيق عمل واديل بالتفصيل في كتابه ، الحضارة المصرية ،

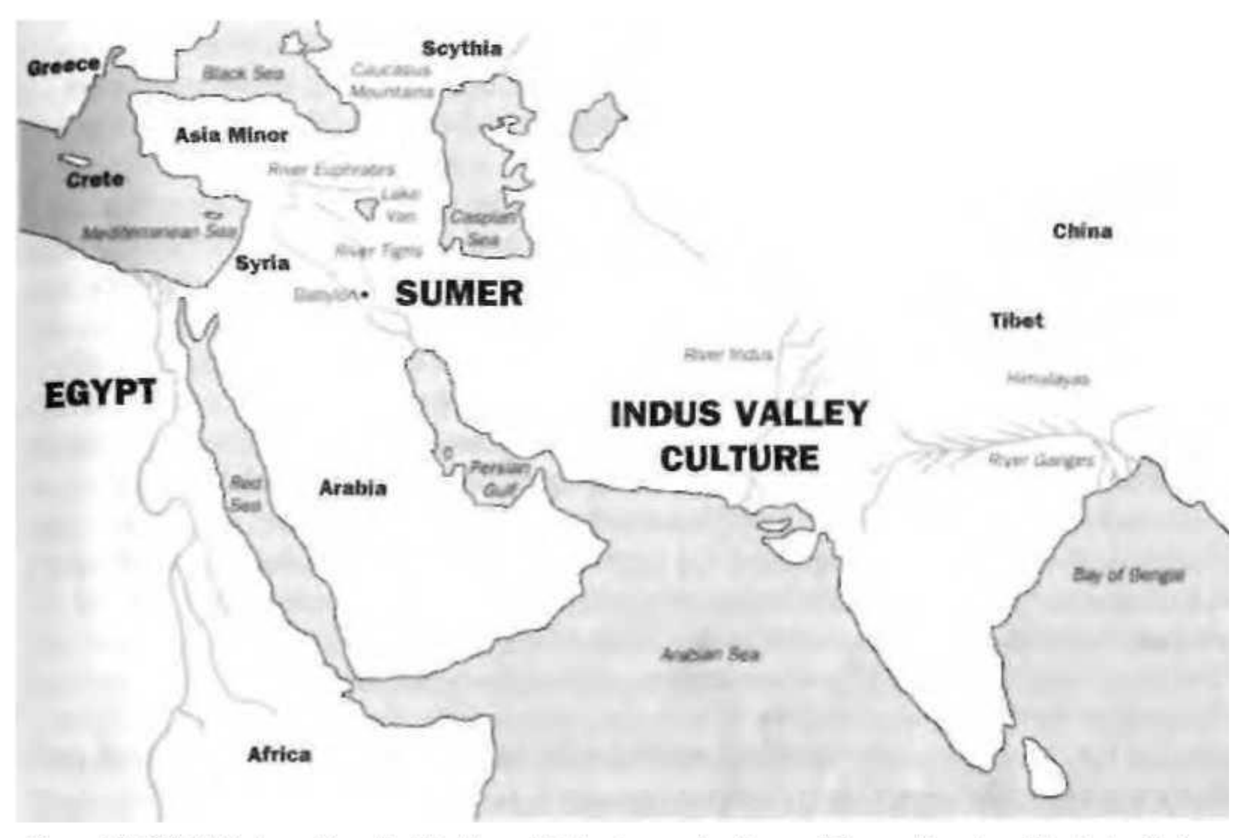


Figure 10: Official history claims that the three highly advanced cultures of Sumer, Egypt and the Indus Valley developed independently. L.A. Waddell shows that they were all part of the empire ruled from Sumer

أصلها السومري وتسلسلها الزمني الحقيقي (متاح من الألغاز المخفية من خلال موقع ديفيد آيك). اكتشف من الخطوط الزمنية وأوصاف القادة وأنسابهم أن حكام هذه الثقافات الثلاث هم نفس الأشخاص تحت أسماء مختلفة. إنها الأسماء المختلفة التي حجبت الحقيقة إلى حد كبير. أخذ المؤرخون أسماء مختلفة لتعني أشخاصًا مختلفين. هذا غير صحيح. كما أن "الآلهة" التي لا نهاية لها في مختلف الثقافات لها أسماء مختلفة لنفس الآلهة. بمجرد أن تفهم هذا ، الخوض في الماضي يصبح أقل تعقيدا بكثير. كانت الميزة التي يتمتع بها واديل على علماء المصريات التقليديين و "المؤرخين" (بصرف النظر عن العقل المفتوح) هي أنه يمكن أن يقرأ السومرية ، وبالتالي يمكنه فك النقوش في مصر ، والتي لم يتمكنوا من فهمها. كان بإمكانه أن يرى أن الهيروغليفية المصرية المبكرة كانت تلك المستخدمة من قبل ثقافتهم الحاكمة في سومر. ولم تتطور إلا في وقت لاحق إلى نظام مصري أكثر تطورًا محليًا. وهي الأخيرة التي قام علماء المصريات بفك تشفيرها. الهيروغليفية السومرية السابقة في مصر خدعتهم. لكن ليس (واديل).

وإليكم مثالا واحدا على كيفية إثباته لوجهة نظره. واحد من أشهر ملوك سومر يدعى الملك سرجون. سجل السومريون أن لديه ابنًا ، أصبح لاحقًا إمبراطورًا ، يسمى Manis. في الوقت نفسه ، يظهر واديل ، أن ابن الملك في وادي السند كان يعرف باسم Manja ، وفي مصر كان يسمى Manj (مختصر Man) - الرجل المعروف لدى اليونانيين باسم Menes وعلماء المصريات الإنجليز باسم Mena ". لذلك لدينا ابن الحاكم ، وحاكم لاحق ، في سومر ، مصر ، ووادي السند في نفس الفترة التي تسمى بشكل مختلف ، Manis. (Manj) و (Manja).

أصبح السبب واضحًا - كان نفس الرجل. حتى اللقب المعطى له كان هو نفسه أو متشابهًا جدًا في جميع الأماكن الثلاثة. في مصر كان يعرف باسم Manj المحارب ؛ في سومر كان Manis المحارب ؛ وفي وادي السند كان يسمى Manja القناص.[2]

والده ، سرجون الأكبر ، هو اسم سامي للإمبراطور السومري بين النهرين ، الملك Gani ، Gin ، أو Guni. تم استدعاؤه في النصوص البابلية اللاحقة ، "ملك أرباع العالم الأربعة" ، لأنهم كانوا يعرفون (بابل كانت أيضًا ثقافة بلاد ما بين النهرين) أن الإمبراطورية السومرية كانت هائلة. واستخدمت شعوب الإنكا في أمريكا الجنوبية مصطلح "أربعة أرباع" أيضا. في الملاحم الهندية ، كان ابن سرجون ، Manja ، يسمى "العين الملكية لجوبتا والنهايات الأربع للأرض" عندما أصبح إمبراطورًا.[3] في سجلات ختم الطين في وادي السند ، دعا سرجون وManja أو Menes أيضًا أنفسهم وسلالتهم الحاكمة Gut أو Goth" ") Got "للرومان) واستخدموا عناوين Bar أو Par التي تعني" فرعون "، وفقًا لواديل.[4] أصبح Gut or Got " God/الله " ، وهو مصطلح يستخدمه القوطيون اللاحقون. وجميع اللغات غير اللاتينية في أوروبا مستمدة من اللغة القوطية ، بما في ذلك الإنكليزية ، ولا تزال اللغة السويدية القديمة تسمى "اللغة السويو - القوطية".[5] كان الاسم السابق للدانمرك هو "أرض القوط" وكان المشتق هو أرض الجوت.[6] العمارة القوطية ، المحبوبة جدا من السلالات دم المتنورين ، تأتي من نفس المصدر وغطاء الرأس المزخرف الذي يرتديه ملوك وقادة القبائل والممالك الأوروبية: لكن هذه الرموز والأساليب والعادات ، تذهب إلى أبعد من ذلك بكثير إلى أطلانطس وليموريا. اسم "كاتي/Catti" للعشيرة الحاكمة للبريطانيين القدماء على عملات ما قبل الرومانية هو شكل جدلي من غوتي/ Goti أو "قوطي/[7]." Goth عندما بنى المتنورين الكاتدرائيات "المسيحية" العظيمة في أوروبا ، المليئة بالرمزية الوثنية على المواقع المقدسة الوثنية القديمة ، استخدموا النمط "القوطي" من العمارة. قد تتعلق رمزية "عين غوبتا" بالرمز المتنور المستخدم على نطاق واسع ،

العين المطلعة على الكل أو العين: هومس ، التي ستجدها في الجزء العلوي من الهرم على ورقة الدولار الأمريكي وعلى عكس الختم العظيم للولايات المتحدة. لا تزال نفس الرموز التي تستخدمها هذه السلالة السومرية القديمة مستخدمة من قبل المتنورين اليوم ، لأنها نفس السلالات وتعمل بنفس المعرفة ، مخفية منذ العصور القديمة داخل المدرسة الغامضة وشبكات المجتمع السرية. و "الآلهة" الزاحفة من أطلانطس و ليموريا بذرت هذه السلالات.

يظهر واديل في عمله ، صناع الحضارة (Luzac and Company ، 1929) ، أن إمبراطورية سرجون المتمركزة حول السومر امتدت إلى وادي السند في الشرق ، والجزر البريطانية في الغرب ، بما في ذلك الكثير بينهما ، وكانت أكبر من الإسكندر الأكبر أو الرومان. اشتملت الإمبراطورية السومرية على جزء كبير من العالم ومن هذه المعرفة نفسها ومن مصدر المعلومات ظهرت جميع الأديان - استمرار المعرفة وسلالات أطلانطس وليموريا. قد يفسرون هذه المعلومات الأساسية بشكل مختلف قليلاً ويؤكدون على خيوط مختلفة ، لكن الجوهر الذي جاءوا منه هو نفسه:
الإمبراطوريات الأطلنطية والليمورية والسومرية ونظام معتقداتهم ، وليس أقلها تركيزها على عبادة الشمس. أين ظهرت المسيحية واليهودية والإسلام والهندوسية والبوذية وغيرها مثل الزرادشتية وما إلى ذلك ؟ في الشرق الأوسط والأدنى ، حكمت المنطقة الشاسعة من سومر في وقت من الأوقات ولا تزال تهيمن عليها قاعدة المعرفة ونظام المعتقدات في آلاف السنين التي أعقبت زوال سومر. القصة السومرية للملك سرجون هي قضية كلاسيكية. وقالوا إن والدته وضعته في سلة ووضعتها فى النهر وعثر عليه أحد أفراد العائلة المالكة السومرية الذي رباه على أنه ملكهم.[8] سرق العبرانيون ، أو بالأحرى كهنتهم المتلاعبون ، اللاويون ، هذه القصة القديمة لاحقًا من الروايات السومرية واستخدموها في أسطورة شخصيتهم المخترعة المعروفة باسم موسى.
تأسس العهد القديم على قصص سومرية ، تم تحريرها وإعادة كتابتها على النحو المطلوب ، لخلق تاريخ ودين مصطنع يسمى اليهودية. يعتمد العهد الجديد على القصص الرمزية التي تكررت مرارًا وتكرارًا في آلاف السنين قبل إنشائه واستنادًا إلى الدين السومري (والعصر الذهبي) لعبادة الشمس. وخلقت نصوص العهد الجديد ، بدورها ، دينًا وتاريخًا مصطنعًا يسمى المسيحية. إثنان من أديان السجن وإثنان من التاريخ الخيالي بسعر كتاب واحد ما الذي تريده غير أكثر من ذلك؟ صفقة عظيمة. بيعت بالمليارات. الملك (سرجون) كان عابد رئيسي للشمس و حكام الإمبراطورية سومر هؤلاء

منحوا لقب "ابن الشمس" كما كانوا في ليموريا.[9] هل يمكن أن يعني هذا ابن سيريوس؟ أو حتى ليموريا؟ بالنسبة للسومريين (مثل الليموريين والأطلنطيين) ، كانت الشمس/Sun رمزًا لـ "الله/God" ومن هذا العنوان جاء ابن الشمس /Son of Sun لاحقًا فكرة ابن الله/Son of God. كان الأباطرة السومريون يُعرفون أيضًا باسم "الرب الواحد ".

حكم سومر لمصر ووادي السند

يعتمد التاريخ الرسمي المبكر لدولة سومر "القمر " التي تسمى مصر إلى حد كبير على "قوائم الملك" التي جمعها كاهن مصري معروف باسم مانثو في القرن الثالث قبل الميلاد لمكتبة الإسكندرية الكبرى. ولكن هذه المكتبة دُمرت في عام 391 بعد الميلاد في حملة إعادة كتابة التاريخ ، ولم يتم الاحتفاظ إلا بأجزاء من قوائم مانيثو في أعمال الكتاب التقليديين. ويظهر واديل أن عمل مانثو ، إذا كان هؤلاء الكتاب قد حافظوا عليه بدقة ، معيبة بشكل أساسي ولا يمكن الحفاظ عليه في ضوء الأدلة.[10] ومع ذلك ، فإن الكثير من التاريخ المصري المبكر الذي تم تدريسه في المدارس والجامعات يعتمد على هذه المعلومات المعيبة نفسها. ينقسم امتداد الثقافة المصرية العظيمة إلى فترات متميزة من الممالك والسلالات الحاكمة. حكم الملك سرجون مصر من قاعدته سومر خلال فترة ما قبل الأسرة - حوالي 2700 قبل الميلاد. كان الحق في الحكم في الإمبراطورية السومرية (مثل ليموريا وأطلانطس مرة أخرى) من خلال السلالة ، وهي حقيقة أساسية لفهم كيفية السيطرة على العالم - ومن قبل من - اليوم. تم اكتشاف النقوش المصرية المفصلة هنا من قبل وايدل على أنها مكتوبة في الهيروغليفية السومرية ، وليس النسخة المصرية المتأخرة التي يعرفها علماء المصريات.
كان جد سرجون (خيم/Khetm في التاريخ التقليدي) يعرف باسم: تاخو/Takhu

أو تيخي/Tekhi في أوائل "الهيروغليفية المصرية" على الطريقة السومرية ؛ كما يسرد توك/ Tuke في الملك السومري القديم ؛ وكما يسرد فراي تاكا/Vri-Taka أو دري تاكا / Dhri-Taka في قوائم الملك الهندي ". هذه تهجئة مختلفة قليلاً لنفس الشخص الذي حكم الثلاثة جميعها. كان والد سرجون (رو/Ro عند علماء المصريات) معروفًا في الهيروغليفية السومرية المصرية باسم بورو جين/Puru-Gin ؛ في قوائم الملك السومرية القديمة كان بورو جينا/Buru-Gin ؛ في فقمة وادي السند باسم بيرن/Burn أو بورو/ Puru؛ وفي قوائم الملك الهندي باسم بورو (II)/Puru (II).[12] تم اكتشاف النقوش المتعلقة بالملك سرجون نفسه في واحدة من أقدم المقابر في أبيدوس في صعيد مصر ، وأثبت وايدل أن النص المستخدم كان سومريًا مبكراً. كان نفس النص الذي رآه في الأختام السومرية في نفس فترة سرجون الموجودة في وادي السند.

كان الملك سرجون ، في هذا السيناريو السومري المبكر ، معروفًا باسمه الشخصي GIN - UKUS أو GIN - UKUSSI في مصر - وبالتالي يتعلق بلقبه الملك Gin أو Guni والبديل ، Gani ، في نقوش بلاد ما بين النهرين ، وخاصة في البابلية.[13] لقب Ukus أو Ukussi في مصر يعني أنه كان سليل أول ملك سومري ، Ukusi من Ukhu (يعني مدينة صقر الشمس) وأيضًا أول ملك آري (هجين ؟) في الملحميات الهندية وكتبهم المقدسة ، الفيدا ، التي تستخدم اللقب الشمسي Ikshwaku أو أو Ukusi من Ukhu.[14] تم إعطاء جميع ملوك الإمبراطورية السومرية هؤلاء "ألقابًا شمسية" بسبب الهوس والتركيز على عبادة الشمس ورمزية الشمس كإله. في الواقع ، من المرجح للغاية أن Horns أو Ham ، ابن الله المصري ومرآة "يسوع" اللاحق ، جاء من الكلمة السومرية ، Hu أو Ha ، بمعنى الصقر. كان الصقر أو صقر الشمس رمزًا سومريًا للشمس ، كما نرى أعلاه في عنوان سرجون نفسه. ربما يأتي بطل شعب الأقزام ، Hul-Kin من الهنود ، Helios من اليونانيين ، وHurki من الأكديين/الكلدانيين في بلاد ما بين النهرين من نفس المصدر وكلها تتعلق بإله الشمس في Homs. وبنفس الطريقة ، كان لشعب المايا في أمريكا الوسطى إله يسمى Hurakan وكان لشعب التبت الإله Hemka ، الذي تطور فيما بعد إلى Herakles و Hercules الإغريق ، وهو مجتمع تأسس على المعرفة والمعتقدات السومرية (الأطلنطية). حارب (Hercules) شكلاً متحولاً "إله النهر" يُدعى (Achelous) يمكن تتبع كلمة الإعصار إلى نفس رمز "عاصفة الله" ، كما تشير الكاتبة والباحثة ، أتشاريا ، في عملها الرائع ، مؤامرة المسيح (مغامرات غير محدودة ، كيمبتون ، إلينوي ، 1999). أعلم أن كل هذا يزداد تعقيدًا ، لكن ما ألخصه هنا هو بعض من الثروة الرائعة من الأدلة التي يمكن العثور عليها بتفصيل كبير في عمل واديل ، وفي أماكن أخرى ، أن سومر كانت مركزًا لإمبراطورية شاسعة أنشأت أنظمة معتقداتها وسيطرت عليها وغرستها في حضارات عظيمة أخرى والتي يخبرنا المؤرخون الرسميون أنها لم تكن متصلة. ولكن من الواضح أنها كانت كذلك. وأكثر من ذلك ، كانوا يحكمون من قبل سلالة واحدة من سلالة الدم ، نفس السلالة ، كما ذكرت ، التي تدير عالمنا اليوم. يمكن أن يظهر توسع هذه الإمبراطورية خارج الشرق الأدنى والأوسط في قصة خليفة الملك سرجون كملك كاهن للإمبراطورية السومرية. كان هذا ابنه ، المعروف باسم Manis, Manja, Manj, Mena, Manash or Minash, ، وإلى اليونانيين Menes. وبما أن الاسم الأخير هو الاسم الأكثر استخدامًا ، فهذا هو الاسم الذي سأستخدمه هنا.

توسع مينوان

كان مينا/Menes أول فرعون مصري من الأسرة الأولى ، التي تلت ما يسمى بفترة ما قبل الأسرة ، بين 3000 و 2000 قبل الميلاد. وتتفق نقوشه المصرية ، المكتوبة باللغة السومرية ، مع روايات حياته في سومر ووادي السند. كان حاكم مستعمرة وادي السند ، حيث حكم أول واحد في سلالة العرش السومري كولي عهد في انتظار الخلافة.[15] كانوا معروفين ، وفقًا للسجلات التي نجت ، باسم الرفاق تحت الملك ، المكتوبة باسم Shab - man ، Shag - man ، والمثير للاهتمام ، Sha - man.[16] لكن مينيس/مينا / Menes قاد ثورة ضد والده ، سرجون ، وسيطر على مصر ، معلنا استقلاله عن سومر. ونتيجة لذلك ، حرمه سرجون من الميراث وذهبت الخلافة إلى أخيه الأصغر. لكن مينيس/مينا/Menes نجح بعد عقد أو نحو ذلك عندما توفي أخوه - ربما

بمساعدة (Menes) تم سرد هذه القصة في سجلات الملحمة الهندية وغيرها من القصص. حكم مينيس/مينا/Menes سومر بعد وفاة أخيه ، وتضمنت هذه الإمبراطورية ثقافة متقدمة أخرى يخبرنا المؤرخون الرسميون مرة أخرى أنها كانت مستقلة عن سومر ومصر ووادي السند. كانت هذه هي الحضارة في جزيرة كريت المعروفة باسم مينوان (الشكل 11 على الجانب). تُقدر بداية هذا المجتمع المتقدم رسميًا بحوالي 2600 قبل الميلاد ، في نفس الفترة ، مفاجأة ، مفاجأة ، مثل سومر ، وقيل إنها تأسست من قبل أشخاص من آسيا الصغرى ، تركيا الآن ، التي كانت جزءًا من الإمبراطورية السومرية للعرق الآري. تم العثور على أسماء أماكن مينوان في جميع أنحاء البحر الأبيض المتوسط ، من صقلية إلى الساحل السوري ، بما في ذلك قبرص.[17] كانت ثقافة مينوان هي الإلهام المباشر للفترة اليونانية التقليدية وكان المؤسس المزعوم لسلالة مينوان هو الملك مينوس/Minos ، بطل اليونانيين في وقت لاحق. لكن الملك مينوس/Minos كان في الحقيقة نفسه...Menes, Manj, Manis، مينيس ، مانج ، مانيس ، إلخ. إمبراطور الإمبراطورية السومرية وإبن الملك سرجون. وكما يقول وايدل في الحضارة المصرية وأصلها السومري:

"أصبحت هوية مينوس/Minos مع مينيس/Menes واضحة الآن ، ليس فقط من الهوية في تقاليدهم الشخصية ، والمعادلة في أسمائهم ، ولكن أيضًا في أساسيات ثقافتهم وحضارتهم ؛ وتقرأ العلامة السومرية لعنصر الرجل في اسم مينيس/Menes في النقوش المصرية ونقوش وادي السند (مانج ومانجا/Manj و Manja) أيضًا بشكل جدلي مين/ Min".[18]

استخدم السومريون والمصريون والمنويون أيضًا أنظمة متطابقة لتقويماتهم وكانت مفاهيمهم عن علم الفلك متطابقة. أشهر قصة لـ (مينوان كريت) هي قصة ابن الملك (مينوس/Minos) وقيل ان ابنه هو المينوتور/Minotaur نصف الانسان ونصف الثور الذي دافع عن المتاهة تحت القصر في كنوس حسب الاسطورة. لذلك ، من المثير للاهتمام أن نار آم/ Nar-am، ابن مينيس/Menes ، كان يعرف باسم "الثور البري القوي ".[19] تألف اسمه ، نار آم/Nar-am ، من نار/ Nar، بمعنى قوي أو قوي في كل من السومرية والمصرية ، وأنا ، بمعنى الثور البري. تم تصوير نارام/-Nar am أيضًا في مصر على أنه ثور بري ويمكن أن يكون ابن مينيس/Menes (الملك مينوس/ Minos الحقيقي) هو الذي ألهم الأسطورة الرمزية للمينوتور في المتاهة في كنوسوس. كانت ثقافة المينوان مرآة للسومريين وفترة منيس/Menes في مصر. كان الفن هو نفسه أو مشابه ، وكذلك كانت أختام الطين المستخدمة لكتابة وتسجيل الأحداث. كان الشكل السومري المصري للكتابة من فترة منيس/Menes - سرجون ، وطقوس الجنازة ، وحتى أنابيب الصرف التراكوتا المستخدمة من قبل "Minoans" هي نفسها الموجودة في سومر.[20] فيما يلي بعض "أوجه التشابه" التي سردها وايدل بين الحياة الموثقة لمنيس/Menes والفرعون المصري والإمبراطور السومري والملك مينوس/Minos من الأسطورة اليونانية والكريتية.

كلاهما كانا من العصر البرونزي ، ليحلا محل العصر الحجري الحديث. وكلاهما كان يعرف باسم أباطرة البحر الأبيض المتوسط. وقيل إن كليهما قد أدخل الحضارة. كلاهما بنيا متاهة. كلاهما ماتا في رحلة بحرية إلى الغرب. استخدم كلاهما انطباعات الفقمة على الطين واستخدم كلاهما نصًا خطيًا من النوع السومري ، أو مشابهًا جدًا. كلاهما كان لهما نفس المظهر الجسدي "الآري ". وقيل إن مينوس/Minos هو ابن زيوس ، وإن مينيس/Menes ينحدر من زاغ (زيوس). كان مينوس/Minos مناصر وكاهنًا لزيوس ؛ كان مينيس/Menes مناصر وكاهن كبير لزاغ.
مينوس/Minos كان مانحاً



الشكل 11 : بحر إيجة "منطقة البحر الأبيض المتوسط" كانت دائما مهمة للغاية للمتنورين. كانت جزيرة كريت مركز لحضارة مينون المتقدمة مستعمرة" أخري - للإمبراطورية السومرية المصرية

لقوانين مباشرة من زيوس (قصة أخرى تتكرر باستمرار في جميع أنحاء العالم وتستخدم لموسى الخيال) و مينيس/Menes وضعت قوانين يقال أنها جاءت من زاغ/Zagg. ابن (مينوس/Minos) كان رجل ثور أو (مينوتور/Minotaur) كان ابن مينيس/Menes يعرف باسم "الثور البري القوي ".[21]

هل يمكن حتى لأكثر العقول الأكاديمية قفلًا الاستمرار في تجاهل حقيقة أن مينيس/Menes كان مينوس/Minos ؟ أشكّ بأنّهم يستطيعون. وهم ، إذ يفعلون ذلك ، يجمعون معا بيت البطاقات الذي يحتالون بها الناس لكي تضيع الحقيقة ، كما سنستكشف ، وهو أمر بالغ الأهمية لفهم ما يسمى "أسرار" الماضي التي لا يمكن تفسيرها ، والأهم من ذلك ، لتحديد من كان يتحكم في حياتنا على مدى آلاف السنين حتى يومنا هذا. هذه هي الحقيقة: الثقافات المذهلة في جميع أنحاء العالم القديم التي ظهرت "فجأة" على مستوى من التقدم قبل الآخرين في ذلك الوقت ، لم يتم إنشاؤها من قبل سلسلة من الشعوب غير المتصلة ، "المستقلة" التي طورت على ما يبدو بالضبط نفس المعرفة ، والعمل الفني ، وتقنيات البناء ، والكتابة ، ومراسم الجنازة ، والقصص ، في نفس الوقت مع بعضها البعض.
كانت جميعها جوانب من نفس الثقافة والسيطرة ، بناءً على سومر ، إمبراطورية لم تمتد فقط إلى وادي السند ومصر والبحر الأبيض المتوسط والجزر البريطانية ، ولكن أيضًا عبر المحيط الأطلسي إلى الأمريكتين وربما إلى أستراليا والصين. وقاعدة معارف سومر ، وبالتأكيد بعض المعرفة والقصص والأساطير المتطابقة ، التي وجدت في جميع أنحاء العالم القديم ، كانت أصولها في المجتمع العالمي من "العصر الذهبي" قبل الاضطرابات - أطلانطس وليموريا.

التوسع السومري في أوروبا والأمريكتين وأستراليا

عُرفت أجزاء مختلفة من هذه الإمبراطورية الآرية السومرية نفسها ، وبقاياها وملهماتها اللاحقة ، باسم الأموريين والحثيين والفينيقيين والقوطيين والحاميين والآريين الهنود والشماليين واليونانيين القدماء والعديد من الأسماء الأخرى.
كما قلت ، أعتقد أن ما نسميه آريان هم الهجائن الشماليين- زواحف. يسجل التاريخ وجود الحثيين والفينيقيين ، ولكن كشعوب مختلفة ، وليس كأسماء مختلفة لنفس العرق والإمبراطورية السومرية والأطلنطية/اللمورية الآرية السابقة. كان الفينيقيون هم شعب الكاريان من أطلانطس و ليموريا و الكاريان تعني "شعب بحر الأفعى من إله النار في أطلانطس ".[22] تظهر أبحاث جيمس تشرشورد

أن شعب الكاريان ، في الأصل من ليموريا ، استقر أيضا في الأمريكتين. وقد عثر في البرازيل على بقايا فينيقية لا لبس فيها ، ووفقا لرجل التقيت به كان يعمل في عمليات سرية لحساب الحكومة البريطانية ، عثر على تحف فينيقية مماثلة في الغابات المطيرة في كوينزلاند ، أستراليا ، على بعد أميال قليلة من المكان الذي هبط فيه النقيب كوك في رحلته "الاستكشافية". كانت رحلة لإعادة الاكتشاف في الحقيقة ، وتم تمويلها وتنظيمها من قبل الجمعية الملكية في لندن ، وهي هيئة تم إنشاؤها والتحكم فيها منذ البداية من قبل الماسونيون. قد يساعد اكتشاف كوينزلاند في تفسير سبب تشابه بعض مصطلحات السكان الأصليين الأستراليين مع المصريين ، على الرغم من أن الارتباط الليموري سيفعل ذلك أيضًا. تم تحديد أدلة على نشاط الفينيقيين في نيو إنجلاند على الساحل الشرقي للولايات المتحدة وتم اكتشاف بقايا مصرية شرقية لا لبس فيها في جراند كانيون في أريزونا في العقد الأول من القرن العشرين. كما تم العثور على تحف صينية قديمة في المكسيك وكاليفورنيا. نحن نعرف فقط من جراند كانيون تجد بفضل المقالات المطولة في الصحيفة المحلية في ذلك الوقت ، أريزونا جازيت ،[23] لأنه تم بذل كل جهد ممكن لقمع المعرفة ، كما هو الحال مع الاكتشافات في كوينزلاند. تم إنشاء مؤسسة سميثسونيان في واشنطن العاصمة (عائلة سميثسون هي واحدة من سلالات الدم) لسبب محدد هو قمع الاكتشافات الأثرية التي تعيد كتابة التاريخ المصنوع مع التأكيد على تلك التي يمكن تضمينها في القصة الخيالية.

تم أخذ القصص والحكايات الدينية الرمزية في جميع أنحاء العالم من قبل البحارة السومريين مثل الفينيقيين ، سلالات أطلانطس.
لقد عزلوا القصص والرموز التي تم أخذها إلى تلك المناطق قبل آلاف السنين من قبل الأطلنطيين والليموريين. عندما هبط الأوروبيون اللاحقون في الأمريكتين وأجزاء أخرى من العالم مع كولومبوس وخلفائه ، وجدوا أنه من المدهش أن الشعوب الأصلية كانت تروي نفس القصص والأساطير التي قيلت في أوروبا والشرق الأوسط والأدنى. وجاءت دهشتهم من اعتقادهم بأن هذه الثقافات على جوانب مختلفة من العالم لم تلتق من قبل. ولكنها كانت. كانوا جزءًا من الإمبراطورية الأطلنطية/الليمورية العالمية وبعد ذلك إمبراطورية سومر شبه العالمية. ومع ذلك ، كان قادة المستكشفين الأوروبيين مثل كولومبوس يعرفون الحقيقة ، بسبب خلفيتهم السرية في المجتمع. تضمنت القصص والعادات المقابلة على جانبي المحيط الأطلسي ولادة العذراء ، الصلب ،

الختان ، والفيضان العظيم. كانت أوجه التشابه مذهلة للغاية ، وسعى الكهنة المسيحيون إلى الحفاظ على هذه المعرفة مخفية خوفًا من تقويض دينهم "الفريد ". كان الإله الرئيسي في أمريكا الوسطى ، كيتزالكواتل ، هو "يسوع" تحت اسم آخر قبل أن يبحر الدين المسيحي على الشاطئ مع كولومبوس وكورتيس. ولد كيتزالكواتل لأم عذراء ، وصام لمدة 40 يومًا ، وتم إغراءه بنسختهم من الشيطان ، وغادر واعدًا بالعودة في عودة ثانية قادمة. في الواقع ، عندما هبط كورتيز ، المهندس الإسباني للإبادة الجماعية الأهلية ، هناك في السنوات التي تلت كولومبوس ، تم التعامل معه كإله لأنه ، بسماته الأوروبية ، كان يعتبر عودة كيتزالكواتل. حدث شيء مماثل في أفريقيا عندما وصل الأوروبيون البيض وكان السكان الأصليون يعتقدون أنهم عودة الكائنات "الشمالية" من خارج الأرض من الأساطير في ذلك الوقت. من الواضح أن كورتيس كان على دراية بقصة كيتزالكوتل لأنه هبط بالقرب من النقطة التي قالت فيها الأسطورة إن الإله سيعود وارتدى قبعة منتفخة بما يتماشى مع لقب كيتزالكوتل "الثعبان المنتفخ ". حتى أن كورتيس وصل في عام 1519، وهو الوقت الذي اعتقد فيه السكان الأصليون أن كيتزالكوتل سيعود. مثال واحد فقط على مدى سهولة التلاعب بالناس من خلال معتقداتهم.

كما أن أسفار السومريين الآريين وأسلافهم السابقين في "العصر الذهبي" تفسر "سر" الأساطير التي لا تعد ولا تحصى في الأمريكتين من "الآلهة البيضاء" الذين أتوا من البحر ليجلبوا معهم معارف وحضارات عظيمة. كان هناك ذات مرة جنس من الرجال البيض في أمريكا الوسطى والجنوبية الذين كانوا يرتدون اللحى وكانوا يشبهون الفينيقيين. إن ثقافة أمريكا الوسطى بمدنها وأهرامها القديمة المذهلة ، المنسوبة إلى شعب المايا في يوكاتان ، هي مثال على هذا التفاعل القديم. أهرامات يوكاتان المدرجة ، التي تعود في الواقع إلى الوراء قبل المايا الذين ورثوها ، تشبه الزقورات التقليدية التي بنيت من أجل "آلهة" سومر. هناك أوجه تشابه كبيرة في الفن واللغة بين الاثنين ، كما هو الحال بين دين أمريكا الوسطى واللغة

الهندوسية والسامية الشرق أوسطية. الإلهة الأم ، مايا ، لديها نفس الاسم في ثقافة المايا كما هو الأمر في الهند وهناك بقايا المايا في موقع مصري قديم قمت بزيارته ليس بعيدًا عن الجيزة. يظهر جيمس تشرشورد في أطفال مو أن جميع شعوب "المايا" في جميع أنحاء العالم نشأت في ليموريا مو ، وبالتالي

متصلين. كما أن المؤسس الأسطوري لثقافة المايا ، المدعو فوتان أو فوتان ، هو اسم إله النار في أطلانطس وكذلك إله شعوب تيتونيك في ألمانيا واسكندنافيا. كان أحد آلهة النازيين وتم إنشاؤها من قبل شبكة فرسان توتونيك (المتنورين) في ألمانيا. تم تشكيل فرسان توتونيك في نفس الفترة ، وعملوا في نفس منطقة "الأرض المقدسة" ، مثل فرسان المعبد و فرسان مالطة ويعملون على نفس جدول الأعمال الأساسي حتى يومنا هذا.

هذا الجزء من الإمبراطورية السومرية المعروف باسم الفينيقيين ، مع قاعدتهم في الشرق الأوسط وما نسميه الآن تركيا ، وخاصة كابادوكيا ، كانت تشارك إلى حد كبير في تأسيس السيطرة السومرية على الجزر البريطانية. تحت أسماء أخرى كانت هذه الشعوب تعرف باسم الحثيين والقوطيين. مرة أخرى ، أثبتت إل. أي. واديل أن الفينيقيين لم يكونوا جنسًا ساميًا كما يدعي المؤرخون الرسميون ، بل اسمًا آخر للعرق الآري قاعدتهم سومر في فترة ما بعد أطلانطس. كشفت فحوصات المقابر الفينيقية أنهم من النوع الآري طوال الرأس ، وكذلك صور الفراعنة والعائلات المالكة في مصر.[24] هذا هو أيضا السبب في أن المصريين والثقافات الأخرى صوروا العديد من آلهتهم ، مثل أوزوريس ، مع بشرة بيضاء وعيون زرقاء - هذا ما بدا عليه العرق الحاكم. كان التطور هو أن سلالتهم "الملكية" و "النبيلة" تزاوجت مع الزاحف الأنوناكي. الاسم نفسه ، إيران ، جزء آخر من الإمبراطورية السومرية ، يأتي من كلمة Airy - ana أو Air - an ، والتي تعني أرض الآريين أو الآريين.[25] لا يزال هناك جنس من البيض ، في كثير من الأحيان زرقاء العينين ، الناس في كردستان.

وصل الفينقيتون السومريون إلى بريطانيا وأيرلندا

كان الفينيقيون (الإمبراطورية السومرية) قد هبطوا في الجزر البريطانية بما لا يقل عن 3000 قبل الميلاد (الشكل 12 على الجانب).[26] هذا يتوافق مع الفترة التي يُزعم فيها أن الدوائر الحجرية العظيمة مثل ستونهنج وأفيبري تم بناؤها بنفس الدقة المدهشة التي تجدها مع أهرامات الجيزة وغيرها من الهياكل المذهلة عبر الإمبراطورية السومرية والأطلنطية الليمورية السابقة. أياً كان من صمم "ستونهنج" لابد أنه كان لديه معرفة متقدمة جداً بالرياضيات وعلم الفلك. كتب جيفري من مونموث ، مؤرخ القرن الثاني عشر ، في تاريخ ملوك بريطانيا أن بناة ستونهنج الأصلي كانوا "عمالقة" من

شمال أفريقيا[27] كان الآريون من سومر ومصر شعبًا طويلًا لأنهم جاءوا من الشماليين الطوال جدًا والزواحف ، والتي توصف دائمًا بأنها طويلة جدًا. يتناسب هذا مع الموضوعات الناشئة في هذا الكتاب وبالتأكيد فإن النسخة الرسمية من ستونهنج سخيفة تمامًا.
كما يشير جون أ. كيل في كوكبنا المسكون (منشورات فاوست ، الولايات المتحدة الأمريكية ، 1971):

"يُطلب منا أيضًا أن نصدق أنهم دفعوا وسحبوا هذه الحجارة الضخمة

[لمسافة 240 ميلا] صعودا وهبوطا للتلال ، عبر الأنهار ، من خلال الغابات والمستنقعات الوحلة

على الزلاجات والبكرات الخشبية...من الواضح أن الأمر برمته سخيف للغاية ."[28]

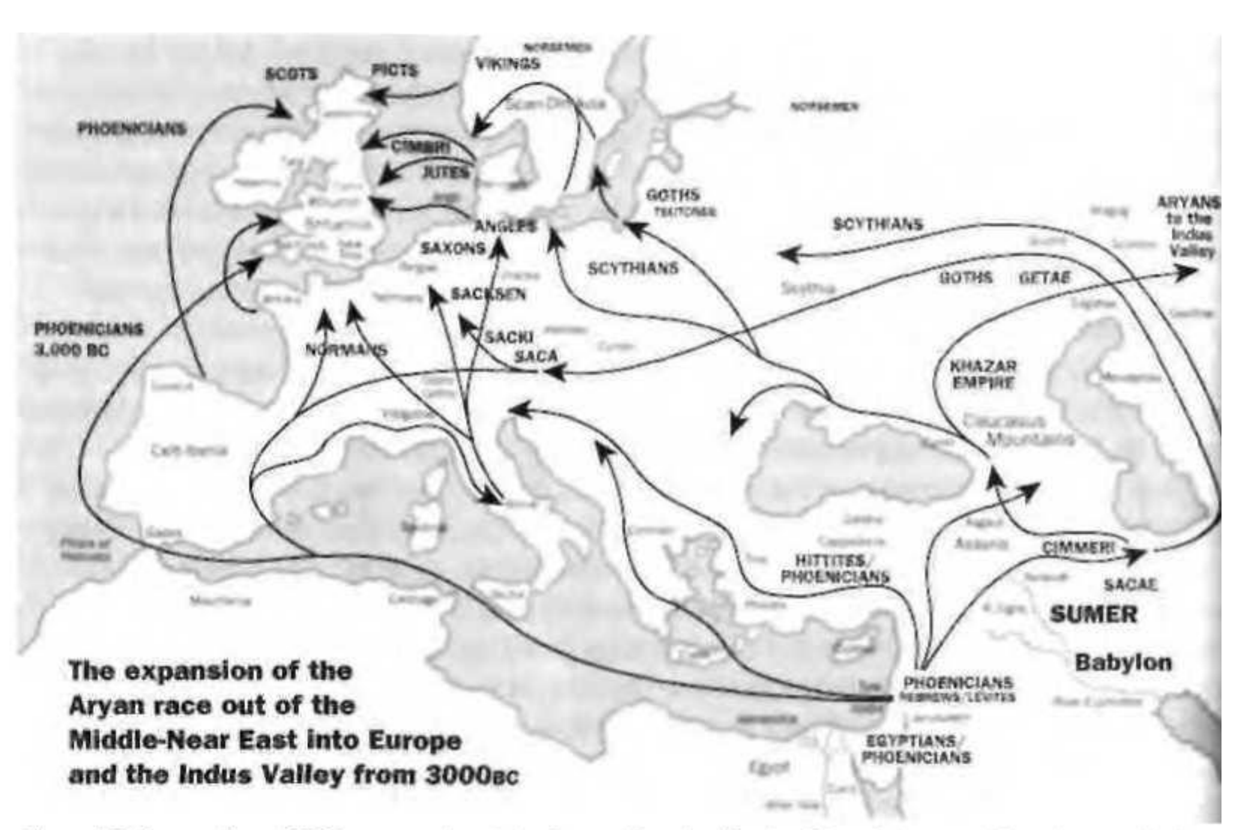


Figure 12: From at least 3000BC. peoples of the Sumer Empire, like the Phoenicians and Egyptians, sailed to Britain and took their knowledge and symbols to those islands. Others began to move across land to settle in what we now call France, Germany, and the rest of northern Europe. Wherever they went, the reptilian bloodlines invariably ruled as kings, queens, and nobility

وبالطبع ، ستونهنج هي واحدة من مئات الدوائر الحجرية والحجارة القائمة التي أقيمت في بريطانيا في نفس الفترة. وعلينا أن نكون حذرين هنا لأن التوارخ يعاد تقييمها بشكل متزايد ، وغالبا بشكل كبير. كان السومريون عائدين إلى مستعمرة كبيرة حيث كانت للأطلنطيين قبل الكارثة ، وربما كانت بعض هذه المباني الشهيرة للجزر البريطانية وأماكن أخرى موجودة بالفعل قبل فترة طويلة من عودتهم. أي من هذه التفسيرات ، بناة أطلانطس أو الإمبراطورية السومرية ، من شأنه أن يفسر من أين جاءت المعرفة لمحاذاتها بالضبط مع دورات الشمس والقمر وأنظمة النجوم ، وكذلك في العلاقة مع بعضها البعض عبر شبكة الطاقة الهندسية.
يشرح واديل في كتابه ، الأصول الفينيقية للبريطانيين. الاسكتلنديون والأنجلو ساكسون (Christian Book Club ، كاليفورنيا ، 1924). كيف وجد العلامات السومرية على أحد الأحجار في ستونهنج وعلى أحجار أخرى حول الجزر البريطانية ، بما في ذلك البعض في اسكتلندا.([29]) الأستاذ ألكسندر توم. اكتشف الأستاذ الفخري لعلوم الهندسة في جامعة أكسفورد من 1945 إلى 1961. أن بناة ستونهنج كانوا يعرفون مبادئ "فيثاغورس" الهندسية والرياضية قبل آلاف السنين من ولادة فيثاغورس.[30] وينطبق الشيء نفسه على أولئك الذين بنوا أهرامات الجيزة. الآن يمكننا معرفة السبب. العبقري اليوناني فيثاغورس ، والذي يعني "أنا الثعبان" أو "أنا الأفعى" ،[31] وجميع علماء الرياضيات اليونانيين المشهورين والفلاسفة والعلماء والأطباء وما إلى ذلك. ورثوا معرفتهم من خلال المدارس السرية الغامضة للغاية من السومريين. المينويين. والمصريين ، الذين كانوا جميعهم نفس الشعوب في الواقع. وهم ، بدورهم ، ورثوها من أطلانطس و

ليموريا. يصبح التاريخ أبسط بكثير بمجرد فهم هذا التسلسل. كان لدى النخبة السومرية وأسلافهم في العصر الذهبي أيضًا معرفة بكيفية رمي مجال مغناطيسي حول جسم وفصله عن قوانين الجاذبية. يمكنهم أن يجعلوه عديم الوزن. مثل هذه المهارة تجعل من الأسهل بكثير التحرك ووضع أحجار شاسعة لهذه الهياكل "الغامضة" مثل ستونهنج والأهرامات!

شبكة الأفعى

ولا يسعني أن أشدد بما فيه الكفاية على أهمية شبكة الطاقة العالمية بالنسبة لهذه الشعوب العريقة ، ولا سيما النقاط الدوامية الرئيسية التي يتقاطع فيها العديد من خطوط الطاقة.

كانت هذه الطاقة ترمز في كثير من الأحيان إلى أنها ثعبان. يقول الباحثون الأكثر باطنية الذين يقرون بالرمزية الواسعة والإشارات إلى أسلاف الثعابين ومعرفة الثعابين وأشخاص الثعابين ، إن هذه كانت مجرد رموز تتعلق بشبكة طاقة الأرض هذه المعروفة باسم خطوط التنين أو خطوط لي (وبالتالي فإن العديد من أسماء الأماكن البريطانية تنتهي بـ "لاي "). إن ارتباط رمزية الثعبان بهذه الطاقة العالمية وأقوى مراكزها واضح للعيان. ولكن في الوقت نفسه ، فإن الدليل على أن هناك قوة مسيطرة تتخذ شكل الزواحف هو ساحق لدرجة بحيث أنه لا توجد طريقة يمكن من خلالها استبعاد الإشارات المستمرة إلى سلالات دم الثعبان أو التنين على أنها مجرد رمز لهذه الطاقة أو معرفة الشبكة. ويا لها من حادثة مشتركة لدينا فيها كل الأساطير و الروايات لجنس الثعابين التي تجلب و تعلم المعرفة حول هذه الشبكة ، و طاقة تلك الشبكة بالذات تصبح مرتبطة بالثعبان. لا يوجد اتصال؟ كما قلت سابقًا ، هذه الخطوط متصلة



Figure 13: The ancient sacred sites of the world, like Stonehenge, are points on the global energy grid where many force lines, or "ley" lines, cross and create a massive vortex of energy. This is where the stone circles, pyramids, and the major Freemasonic temples are located. Energy = power if you know how to use it

لتشكيل شبكة أو شبكة من الطاقة المغناطيسية ، قوة الحياة الكونية ، التي تتدفق على طول هذه الخطوط التي تحيط بالكوكب وتخترقه. يتمتع جسم الإنسان بنظام مماثل ويعمل فن الشفاء الصيني القديم المعروف باسم الوخز بالإبر مع خطوط "لاي" أو خطوط التنين أو خطوط الطول للجسم المادي. لهذا السبب يقومون بإدخال إبر شبيهة بالشعر. إنهم يوازنون تدفق الطاقة. القدماء ، بما فيهم الأطلنطيون.

استخدم الليموريون وشعوب الإمبراطورية السومرية الحجارة الواقفة مثل إبر الوخز بالإبر للأرض. أعلنوا أن هذه المراكز الدوامية الرئيسية مقدسة وهذه هي مواقع الدوائر الحجرية القائمة. الأهرامات والأعمال الترابية القديمة في جميع أنحاء العالم (الشكل 13). كما أنَّ الترابط بين هذه المواقع و "الصدوع" في المجال المغنطيسي للأرض واضح ، وقد بيَّنت الدراسات أنَّ الأحداث والتجارب "الخارقة للطبيعة "،

بما في ذلك مشاهدات "الأجسام الغريبة" ، تميل إلى الحدوث في الغالب عند أو بالقرب من هذه الأفلاق المغناطيسية في كتابها ، حيث يلتقي العلم والسحر (Element Books ، شافتسبري ، إنجلترا ، 1991) ، تشير سيرينا روني دوغال إلى أنه من بين 286 دائرة حجرية في بريطانيا ، تم بناء 235 منها على صخور يزيد عمرها عن 250 مليون سنة ، وفرصها الإحصائية أكثر من مليون إلى واحد.
قال روبرت غريفز ، الشاعر والكاتب في علم الأساطير والصوفية:

"هناك بعض الأماكن المقدسة المصنوعة من الإشعاع الناتج عن الخامات المغناطيسية. قريتي ، على سبيل المثال ، هي نوع من المدرج الطبيعي محاط بالجبال التي تحتوي على خام الحديد ، مما يصنع المجال المغناطيسي. إن معظم الأماكن المقدسة في العالم- ليس من قبيل الصدفة ، مثل البطل الذي يموت أو يولد هناك - هي من هذا النوع. كان دلفي مكانا مقدسا مشحونا بشدة ".[42]

كانت دلفي في اليونان مركزًا لـ "للعرافين" ، وهي امرأة روحية أو "قناة" ، ربطت وعيها مع كيانات أخرى ذات أبعاد ونطقت بكلماتهم. كانوا يعرفون أن مواقع "الأفلاق" المغناطيسية تعمل كمداخل لهذه الأبعاد أو الكثافات الأخرى ، وتسمح بحدوث الاتصال بين الأبعاد والسفر بسهولة أكبر. يستخدم الشياطين هذه المواقع نفسها حول العالم في طقوسهم المصممة لإظهار كيانات شيطانية أخرى للأبعاد. أصرت الكنيسة الرومانية على بناء كنائسها وكاتدرائياتها على مواقع وثنية سابقة لأنها كانت مداخل بين الأبعاد أو بوابات أو مسارات. مرة أخرى ، هذا هو السبب في أن الشياطين يسعون إلى استخدام الكنائس المسيحية لطقوسهم: فهم يريدون الوصول إلى الطاقة في الدوامات التي وضعت عليها الكنائس.
توجد معابد الماسونية الحرة وغيرها من معابد المجتمع السرية على هذه النقاط. وقد انتقلت المعرفة القديمة لأطلانطس وليموري وسومر من خلال هذه الشبكة السرية في حين يجري قمعها بشكل منهجي بين الناس. وقد أدانه الدين على أنه "شر" ، ورفضه العلم على أنه هراء. ومصدر كل من الدين و "العلم" هو نفس شبكة المتنورين. مفاجأة؟

يزعم المؤرخون أن الكهنة البريطانيين بنوا الدوائر الحجرية ، لكنهم يخلطون بين استخدامها وبنائها. تستخدمهم المجموعات اليوم للطقوس ، ولكن لا أحد يقترح أن هذه المجموعات بنيت لهم!
يجد علماء الآثار بقايا الكهنة في هذه المواقع ويفترضون أنهم صنعوها. وهم يفعلون الشيء نفسه مع شعب المايا في أمريكا الوسطى وشعب الإنكا في أمريكا الجنوبية. وكان الدين والمعرفة الدرويدية في وقت لاحق

جلبت من قبل الأطلانطيون في الأصل وتعزيزها من قبل السومريين مع فهمهم الكبير لعلم الفلك ، التنجيم ، الهندسة المقدسة ، الرياضيات ، ونظام خط لاي أو "شبكة الطاقة ". كما كان كلا المصدرين على علم بالدورة المسماة "المبادرة" حيث يتحرك الكوكب ببطء على محوره بحيث يواجه أنظمة نجمية مختلفة أو "بيوت" فلكية على مدى آلاف السنين. يستغرق الأمر 2160 عامًا لعبور "منزل" رمزي واحد و 25920 عامًا لإكمال دورة 12. ويعتقد البعض أننا الآن نكمل إحدى هذه الدورات العظيمة ، وهي دائما فترات من التغيير الهائل. مرة أخرى بنى هؤلاء السومريين القدامى والأطلنطيين و

الليموريين ، تحت أسماء مختلفة ، معابدهم ومبانيهم المقدسة فيما يتعلق بمعرفتهم بالمبادرة أو معرفتها.

قمع الشبكة

لدي وجهة نظر مثيرة للجدل إلى حد ما (تحدث تغييرًا) على الأقل لبعض الأهرامات والدوائر الحجرية والأعمال الترابية الموضوعة على الدوامات. منذ بداية رحلتي الواعية في عام 1990 كان لدي شعور سيء حول العديد من هذه الإنشاءات. يراها كبار السن الجدد كأماكن مقدسة ويذهبون إلى الدوائر والأهرامات الحجرية لاحتفالاتهم وما إلى ذلك. ولكن لمجرد أن النقاط الدوامية هي مراكز قوة على الشبكة العالمية ، فهذا لا يعني أن الهياكل التي بنيت في هذه الأماكن من قبل السلالات قد تم تصميمها وتحددها وفقا لمصالح الإنسانية. أنا لا أتحدث عنهم جميعا هنا ، لكنني لا أشعر بالرضا حول موقع الجيزة أو ستونهنج ، آخرين. هذه المواقع هي مراكز طاقة لا تصدق ومع ذلك عندما نذهب إلى هناك نشعر بجزء من قوتهم الحقيقية لأن الهياكل المبنية عليها غالبًا ما تقمع تلك القوة. شعوري الخاص هو أنهم كانوا جزءًا من شبكة مصممة لإغلاق الإمكانات الحقيقية للشبكة وفصل مجال الطاقة البشرية عن المجال الكوني. كل كوكب ونجم لديه شبكة طاقة وهذه تتصل ببعضها البعض في شبكة كونية شاسعة. نحن بدورنا نتواصل مع هذه الشبكة من خلال شبكة الطاقة البشرية ، نظام خط الطول الذي يعتمد عليه الوخز بالإبر. إذا كنت تستطيع فصل مجال الطاقة البشرية من الكوكب والشبكة الكونية تضع الناس في سجن اهتزازي منفصل. وحتى اليوم ، يضع المتنورون هياكل مثل محطات الطاقة النووية وتقاطعات الطرق السريعة (الطريق السريع) على نقاط الدوامات لنفس السبب. بني طريق مزدحم

وسط دائرة أفبري الحجرية الضخمة (دوامة) في ويلتشاير ، إنجلترا. إنه مثل رمي مفتاح ربط في نظام كهربائي. إنه يلقي بها في الفوضى. أنا لا أقول أن هذه الأماكن سلبية في حد ذاتها. إنها مجرد طاقة. أنا أتحدث عن الهياكل التي بنيت عليها للتلاعب بتدفق تلك الطاقة. أعتقد أن الناس يفتقدون النقطة التي يمكنك من خلالها برمجة الأحجار ، بمحتواها البلوري من الكوارتز ، والمسلات وما إلى ذلك ، للقيام بعمل إيجابي أو سلبي لك في هذه الأماكن. وأعتقد أن الكثير منها وضع هناك للتعطيل والقمع. فقط وجهة نظري. إن المتنورين يحافظون على أقوى نقاطهم الدوامية نظيفة وسرية ، معروفة فقط لأنفسهم.

من بين ميزات المناظر الطبيعية القديمة التي لا تزال مرئية اليوم في غرب إنجلترا الخيول البيضاء التي تم رسمها على سفوح التلال الطباشيرية. الأقدم ، وفقًا لعلم الآثار التقليدي ، هي الموجودة في أوفينغتون في وادي الحصان الأبيض في ويلتشاير ، ليست بعيدًا عن دائرة أفيبري. يرجع تاريخ هذا إلى 3000 قبل الميلاد، وهو الوقت الذي كان فيه الفينيقيون السومريون يقدمون (أو يعيدون تقديم) ثقافتهم ودينهم ومعرفتهم إلى بريطانيا. لماذا الخيول البيضاء؟ كان الدين الأساسي للفينيقيين السومريين هو عبادة الشمس وكان الحصان الأبيض أحد رموزهم للشمس ". رمزية الحصان الأبيض هذه هي أيضًا مصدر الإشارات إلى قصص الخيول البيضاء فيما يتعلق بالمسيح المسيحي والهندوسي كريشنا. يسوع وكريشنا هما رمزان للشمس مع أصلهما في دين الشمس السومري وقصصها ورموزها. لم يكن أي منهما موجودًا حقًا. هناك أيضًا أشخاص يعتقدون أن "الحصان الأبيض" أوفينغتون هو حقًا تنين ، وإذا كان الأمر كذلك. فهو يتناسب مع الاسم السابق للفينيقيين أو الكاريانيين أو "الأفعى البحرية من إله النار في أطلانطس". تم إنشاء مناجم القصدير في كورنوال في أقصى غرب إنجلترا لأول مرة من قبل الإمبراطورية السومرية وكان هذا معروفًا لهم في كتاباتهم باسم "بلاد القصدير ".[33] إله فينيقي ، تم تضمينه لاحقًا في المسيحية ، كان القديس مايكل ، وهكذا لديك جبل القديس مايكل قبالة ساحل كورنيش بالقرب من بنزانس.[34] تعمل سفن القصدير من هنا ، وهناك العديد من الإشارات الأخرى إلى "سانت مايكل" في تلك المنطقة. الآلهة الفينيقية السومرية الأخرى هي القديس جورج من كابادوكيا في تركيا ، الذي هزم التنين وأصبح قديسًا راعيًا لإنجلترا ؛ بارات. إله ذكر ، أصبح "بريطانيًا "؛ وباراتي. الأنثى ، التي أصبحت البطلة البريطانية. بريطانيا ، عندما جلبت هذه الآلهة إلى هذه الجزر من قبل الإمبراطورية السومرية (الشكل 14).[35] وفقًا

للسير لورانس غاردنر ، المتحدث باسم البلاط الإمبراطوري القديم للتنين الملكي والنظام ، بارات آنا (الأم العظيمة لحجر النار) يرمز إلى زوجة آن. زعيم آلهة الزواحف السومرية يسمى الأنوناكي (انظر http www.nexusmagazine.com/ringlordsl.html). يمكن العثور على أسماء مشابهة جدًا لبارات وباراتي في الكتب المقدسة الهندية ، الفيدا ، لأن هذه القصص كانت مستوحاة من نفس المصادر السومرية (Ary an، آر ين) والأطلنطية/الليمورية. الرومان اللاحقون ، إمبراطورية أخرى مبنية على المعرفة السومرية/الأطلنطية وذريتهم ، عرفوا باراتي باسم "الثروة "، وهي إشارة إلى أسطورة باراتي باسم إلهة الثروة.[36] لقد رمزاها ووصفاها بنفس طريقة الفينيقيين



Figure 14: The Phoenician Barati became the British Britannia after the Sumer Empire arrived. On the left is an old British penny depicting Britannia and alongside is Barati on a Phoenician coin. The stories told about these deities were the same

مع باراتي والبريطانيين مع بريطانيا. كان لدى المصريين إلهة تدعى بريث ، إلهة المياه ، نسخة أخرى من باراتي ، وعرفها المينوان (السومريون المصريون) في كريت باسم البريطاني مارتيس ، الذي يرتبط بدوره مع الإلهة ديانا أو أرتميس ، إصدارات أخرى من نفس الموضوع.[37] كل هذه المعلومات هي حل واحد لـ "لغز" لماذا جميع الرموز الرئيسية للجزر البريطانية جاءت من الشرق الأوسط والأدنى. على سبيل المثال ، أعلام إنجلترا (صليب القديس جورج). اسكتلندا (صليب سانت أندرو). أيرلندا (صليب سانت باتريك) ، وكذلك رعايا

الاسكندنافية ، وجميعها تحمل كمعايير للنصر من قبل الفينيقيين.[38] تؤكد أدلة الصلة الآرية السومرية بأيرلندا على هذه النقطة. وفقًا لأربويس دي جوفانفيل. كان مؤلف العمل ، Cours de Literature Celtique ، الأيرلنديون معروفين باسم "المصريين" في العصور الوسطى. يدعي البعض أن سانت باتريك ، الذي لم يتم العثور على أدلة حرفية له ، هو اسم أيرلندي للإله المصري ، بتاح ، الذي قدمه إلى أيرلندا أعضاء مصريون في الإمبراطورية السومرية.[39] يقال عن القديس باتريك أنه أخرج جميع الثعابين من أيرلندا. فيما يلي بعض الروابط بين شمال إفريقيا و "جزيرة الزمرد" - أيرلندا.

الأبراج المستديرة المميزة في أيرلندا هي من أصل فينيقي وجاء الجنك الأيرلندي (ومزمار القربة الاسكتلندية) من شمال إفريقيا ، كما فعل اسم الرمز الأيرلندي الكلاسيكي ، النفل. أي نبات من ثلاث أوراق في مصر يعرف باسم الشمروخ. إن خرز المسبحة ، وهو رمز للكنيسة الكاثوليكية الرومانية (التي أنشأها السومريون ألهم الرومان وقائمة على عبادة الشمس) ، من الشرق الأوسط ولا يزال يستخدمه المصريون. كلمة "راهبة" هي مصرية وزيهم هو شرق أوسطي. تم تصميم سفينة الإبحار الأيرلندية القديمة المسماة بوكان في شمال إفريقيا حيث تم استخدامها على نهر النيل. تستخدم الكتب الأيرلندية القديمة نفس الأساليب الموجودة في مصر وحتى الألوان المستخدمة في الكتاب الأيرلندي من الكيلز وكتاب دورو هي من حشرات ونباتات الشرق الأوسط. يحتوي التل القديم الشهير في نيوجرانج ، شمال دبلن ، على ممر ضيق يبلغ حوالي 62 قدمًا يتوافق تمامًا مع الشمس أثناء صعودها عند الانقلاب الشتوي. إنه دقيق للغاية لدرجة أنه عند شروق شمس الانقلاب ، يضيء ضوءه الذهبي مباشرة من خلال هذا الممر الضيق لإضاءة الغرفة في عمق وسط التل. مرة أخرى ، فإن التاريخ الحالي لنيوغرانج وغيرها من الحجارة القائمة الأيرلندية الاعمال الترابية القديمة يناسب الفترة التي وصلت فيها الإمبراطورية السومرية والصور الحلزونية المتبارزة الموجودة في نيوغرانج مطابقة لتلك الموجودة في مراكز أخرى من الإمبراطوريات السومرية/الليمورية/الأطلنطية ، مثل مالطا. مداخل العديد من الهياكل العظيمة الأخرى داخل تلك الإمبراطورية هي نفسها الموجودة في نيوجرانج ، بما في ذلك تلك الموجودة في قصر مينوس/Minos (مينيس/Menes) في كريت. أصبح من الواضح لماذا لاحظت في زياراتي العديدة إلى أيرلندا أن العديد من أسماء أماكنهم القديمة لديها شعور بالشرق الأوسط والأدنى تجاههم. والواقع أن اللغات الأيرلندية القديمة ، مثل اللغة الغيلية ، تشبه بشكل ملحوظ تلك الموجودة في شمال أفريقيا ، كما أظهر الباحثون. السبب بسيط للغاية. لديهم نفس الأصل الأساسي. كما يقول واديل في أصول فينيقية من البريطانيين:

"لقد أدركت أن النصوص القديمة المختلفة الموجودة في أو بالقرب من المستوطنات القديمة للفينيقيين ، و [تلك المعروفة باسم] الكرين ، أو الكاريسن ، أو الآرامية ، أو السورية ، أو الليكية ، أو الليدية ، أو الكورنثية ، أو الأيونية ، أو الكريتية ، أو "المينونية"، أو البلسغين ، أو الفريغية ، أو الكابادوكية ، أو الصقلية ، أو الثيبانية ، أو الليبية ، أو الكلتو- ليبرية ، أو القوطية ، وما إلى ذلك ، كانت جميعها اختلافات محلية حقيقية للكتابة الآرية القياسية لحثيين- سومرية للبحارة الفينيقيين الآريين ، أولئك الرواد القدماء من الحضارة الحثية على طول شواطئ البحر الأبيض المتوسط وخارج أعمدة هرقل [بين إسبانيا وشمال أفريقيا] إلى الجزر البريطانية ".[40]

في الحقيقة ، كان هذا هو الجنس الشمالي وعودة "الآريين" من بلدان الشمال إلى الأراضي التي جاء منها العديد من أسلافهم بعد كوارث أطلانطس. الأدلة المقدمة في هذا الفصل ، وهذا جزء بسيط مما هو موجود حتى بعد آلاف السنين من القمع ، يدعم استنتاج واديل أن مينيس/Menes ، مانيس/Manis ، مانج/Manj ، ابن سرجون ، حاكم الإمبراطورية السومرية ، والمعروف أيضا باسم الملك مينوس/Minos لليونانيين ، توفي فعلا في أيرلندا ". تلخص هذه القصة كيف يمكن أن يكون التاريخ الرسمي السخيف وكيف يمكن أن تجعل ترجمة خاطئة واحدة الأمر مغلوط لما حدث بالفعل. ووفقاً للقصة المقبولة ، توفي مينيس/Menes بعد حكم دام نحو 60 عاماً عندما قُتل على يد "وحش خيب" جاء من مياه النيل. هذا "وحش الخيب" تمت ترجمته كفرس النهر. ولكن ، كما يشير واديل ، فإن كلمة "خيب" في المصرية تعني أيضًا الدبور أو الدبور[42] صور بيكتوغرافية تنقل هذه القصة تصور حشرة تبدو بشكل ملحوظ مثل الدبور وعلى عكس فرس النهر ، إلا إذا كان فرس النهر في تلك الأيام لديه أجنحة وبدى وكأنه حشرة طائرة. لذلك يمكن ترجمة روايات وفاة مينيس/Menes الموجودة في "قبره" (في الحقيقة نصبه التذكاري أو قبره) في أبيدوس في مصر على النحو التالي (يستخدم هنا اسم آخر من أسمائه ، مناش/Manash أو مناش/Minash):

"الملك مناش/ Manash(ميناش/Minash) ، فرعون موشسير/ Mushsir (مصر) ، أرض التاجين ، الميت في الغرب ، من جنس صقور (الشمس) ، آها مناش/Aha Manash (أو ميناش/Minash) من السفلي (أو شروق الشمس أو الشرقية) وغروب الشمس (أو العليا أو الغربية) من مياه ومن أراضيهم ومحيطاتهم ، الحاكم ، ملك المشرم/Mushrim (الأرضين المصريتان)، ابن الشاغانا/ Sha-Gana العظيم (أو شاغونو/Sha-Gunu)) من جنس صقور (الشمس) ، الفرعون ، المتوفى ، القائد العام للسفن.

"قام القائد العام للسفن (ميناش/Minash) بالمسار الكامل إلى نهاية أرض الغروب ، متجها في سفن. أنهى تفتيش الأراضي الغربية ، وبنى (هناك) حيازة (أو حيازة) في أرض أوراني. في بحيرة القمة ، ثقبه القدر بدبور، ملك التاجين ، مانشو/Manshu. هذا اللوح من الخشب المعلق مخصص (لذكراه)".[43]

لم يسبق لأحد أن ربط موقع وفاة مينيس/Menes بأيرلندا ، لأسباب ليس أقلها أن هذا البلد ليس مشهورا بفرس النهر. وكما يتبين من رواية أبيدوس ، فقد مات مينيس/Menes وهو يتفقد "نهاية أرض الغروب".[44] كان هذا في الغرب ، لذلك ، من الإمبراطورية المصرية السومرية في ذلك الوقت. يشير واديل إلى أن هذا الموقع كان خارج أراضي القصدير السومرية (كورنوال) ويمكن تحديدها على أنها أيرلندا.[45] يقول إن اسم أوراني هو الشكل الأصلي للكلمة ، إيرين - الاسم القديم لأيرلندا.[46] تم العثور على تمثيلات لأيرلندا على أنها "نهاية أرض الغروب" في المواقع الأيرلندية ، بما في ذلك ما يسمى النقوش "الموسومة بالكؤوس" على الأحجار في نيوجرانج ، وهي نسخ افتراضية من تلك الموجودة في الأختام السومرية والحثية المبكرة.[47] أكد واديل نظريته عندما وجد النقوش السومرية على أحجار ما قبل التاريخ في مقبرة في نوك ماني (" تل الكثير ") بالقرب من كلوجر على الحدود الجنوبية لمقاطعة تايرون. وجدها متطابقة تقريبًا مع تلك الموجودة على "قبر" مينيس/Menes في أبيدوس [48] حتى أن أحد الأحجار كان يحمل نفس المونوغرام من اسم "أوراني" وصورة لسبب الوفاة... يبدو أن الدبور[49] نوك ماني هو القبر الحقيقي لـ مينيس/Menes ، حاكم الإمبراطورية السومرية ، والتي شملت بريطانيا وأيرلندا. لسوء الحظ ، تم تدمير هذه النقوش في Knock - Many عندما تم تطهيرها من الأشنة باستخدام المواد الكيميائية المسببة للتآكل المدعومة بتنظيف قوي. ومع ذلك ، يسجل واديل أن صورًا ممتازة لهم تم التقاطها من قبل السيد ر. ويلش في عام 1896 وفي مكان ما ، على ما أعتقد ، يتم الحفاظ عليها.[50]

ويدعم عمل واديل كذلك الأدلة على أن المصريين غرقوا قبالة الساحل الشرقي لبريطانيا قبل حوالي 2700 سنة واستقروا في المنطقة التي تحتلها الآن مدينة هال. ثلاثة قوارب خشبية وجدت في الوحل على ضفاف نهر هامبر في عام 1937 كان يعتقد أنها للفايكنج. يقال الآن أنها تعود إلى حوالي 700 قبل الميلاد وهي مطابقة لتلك التي كانت تبحر ذات مرة في النيل.[51] يمكنني أن أفهم الارتباك مع الفايكنج ، ومع ذلك ، لأن دول الشمال الاسكندنافية سافرت جنوبًا إلى

مصر وسومر بعد أطلانطس وسيكون هناك العديد من أوجه التشابه والأصول المتبادلة. تقول عالمة المصريات ، لورين إيفانز ، في كتابها ، مملكة الفلك (سايمون وشوستر ، لندن ، 2000) أن المصريين القدماء أنشأوا مستعمرة في أيرلندا قبل 3500 سنة ، بعد النزول في مقاطعة كيري. وتشير إلى أن الغزاة قادتهم الأميرة سكوتا ، ابنة فرعون ، وأنها دفنت في وادي يسمى غلين سكوتا على بعد حوالي خمسة أميال من ترالي في مقاطعة كيري حيث توفيت بعد حرب دموية مع الشعب الأيرلندي الأصلي. تم وضع علامة على القبر ببلاطة ، ولكن لم يتم حفره من قبل. تقول إيفانز إن أحفاد سكوتا أصبحوا ملوكًا رفيعي المستوى لأيرلندا في تارا في مقاطعة ميث ثم غزوا اسكتلندا أو سكوتا لاند. تقول إيفانز إنها استخدمت النصوص القديمة والأدلة الأثرية واللغوية والحمض النووي لإظهار أن الشعبين الأيرلندي والبريطاني ينحدران من المصريين. وتقول إن اسم سكوتا الحقيقي كان ميريتاتن وأنها كانت ابنة الفرعون ، أخناتن ، وأخت غير شقيقة لتوت عنخ آمون. كان تل تارا ، ليس بعيدًا عن نيوجرانج ، مقرًا لملك الملوك الأيرلندي (ما يعادل "بندراغون" البريطاني) ويجدر التأكيد على أن سلالات "النخبة" في أيرلندا واسكتلندا مهمة للغاية بالنسبة للمتنورين. كانت دروع العصر البرونزي الموجودة في شبه جزيرة دينجل في مقاطعة كيري مطابقة لتلك التي تم اكتشافها في إسبانيا ، والتي تم تحديدها على أنها أسلحة مصرية قديمة. رفض علماء آثار آخرون وعلماء مصريات ادعاءات إيفانز ، لكنها تقول إن النتائج التي توصلت إليها في هال وأماكن أخرى ستحدث ثورة في وجهات النظر حول أسلافنا: "الحقيقة البسيطة أن العديد من شعوب بريطانيا تسير في أعمالها اليومية غير مدركة لتراثها المصري أمر مذهل ".[52] لكن ليس مدهشًا تمامًا عندما تدرك أن أولئك الذين يتحكمون لا يريدون أن يعرف الناس ذلك لأنه يعيد كتابة نسختهم الرسمية من التاريخ.

هناك العديد من النقاط الرئيسية في هذا الفصل التي تعتبر حيوية لفهم كل من خلفية الدين ، وطبيعة ومصدر التلاعب في العالم اليوم. قبل عدة آلاف من السنين ، كان هناك مجتمع عالمي ذو تقدم كبير أنهته سلسلة من الكوارث العالمية الهائلة وعاد العالم إلى لوحة الرسم. بعد أن بدأ الكوكب في التعافي وحتى فترة حوالي عام 2000 قبل الميلاد ، عندما بدأت الإمبراطورية السومرية في التفكيك ، تم تطوير مجتمع شبه عالمي آخر. تم التحكم به من سومر وتم إنشاؤه من المعرفة المتقدمة التي تحتفظ بها النخبة الحاكمة. تم بناء هذا المجتمع على

نفس الأسس الأساسية للدين والمعرفة والثقافة التي كانت سائدة في أطلانطس/ليموريا قبل الكارثة ، على الرغم من أنها لم تتقدم إلى نفس المستويات. كان الدين الأساسي للإمبراطورية السومرية ، وبالتالي جميع أراضيها وشعوبها الشاسعة ، هو عبادة الشمس وظهرت العديد من القصص الرمزية لوصف دورات الشمس والقمر والنجوم والمواسم.

نقطة أخرى للتأكيد في القصة حتى الآن هي أن حكام الإمبراطورية السومرية تم اختيارهم من قبل السلالة ، وهي نقطة ذات صلة هائلة كما سنرى الآن. بالنظر إلى أصل هذه السلالات ، نحن على وشك دخول منطقة خالية من العقيدة حيث سيكون من المعقول ربط أحزمة الأمان الخاصة بك وأن تكون على بينة من الاضطرابات العقلية والعاطفية المحتملة. إن القراء ذوي العقول المغلقة والمعتقدات المبرمجة ، الذين يخشون الصعود إلى ارتفاعات عالية لعرض صورة أكبر بكثير للإمكانية ، لا ينبغي لهم أن يجازفوا بالمزيد. بالنسبة لأولئك الذين سيغادروننا الآن ، يرجى التأكد من أخذ جميع أمتعتك معك والتمتع برحلة آمنة.

المصادر

1 إل. أي واديل ، الحضارة المصرية ، إنها الأصل السومري ، والتسلسل الزمني الحقيقي ، والأصل السومري للهيروغليفية المصرية ، ص 2 (سأصدر هذا كحضارة مصرية من هذه النقطة!)

2 المرجع نفسه.ص 9

3 المرجع نفسه، الصفحة 11.

4 المرجع نفسه، الصفحة 13.

5 إل. أي وادي ، البريطانية إدا (نادي الكتاب المسيحي ، هوثورن ، كاليفورنيا ، 1930) ، مقدمة

6 (المصدر السابق).

7 إل. أي واديل أصل الفينيقيين البريطانيين والاسكتلنديين والأنجلو ساكسونيين (نادي الكتاب المسيحي ، هاوثورن ، كاليفورنيا ، 1924)

8 الحضارة المصرية ، ص28

9 المرجع نفسه ، الصفحة 21.

10 المرجع نفسه، ص14.

11 المرجع نفسه، الصفحة 18.

12 المرجع نفسه، الصفحة 17.

13 المصدر السابق، الصفحة 2.

14 المرجع نفسه ، الصفحتان 22 و 23.

15 المرجع نفسه، ص 41.

16 المرجع نفسه، صفحة 42.

17 المرجع نفسه، ص72.

18 المرجع نفسه ، الصفحتان 71 و 72.

19 المرجع نفسه، الصفحة 73.

20 (المصدر السابق).

21 المرجع نفسه ، الصفحتان 72 و 73.

22 عودة ثعابين الحكمة ، ص 30

23 أريزونا جازيت ، أبريل 1909

24 أصل الفينيقيين البريطانيين والاسكتلنديين والأنجلو ساكسونيين

25 المرجع نفسه ، الصفحة 65.

26 تاريخ تقريبي اقترحه بحث إل. أي واديل

27 عودة ثعابين الحكمة ، ص 81

28 كوكبنا المسكون ، ص 51

29 أصل الفينيقيين البريطانيين والاسكتلنديين والأنجلو ساكسونيين ص 231

30 البروفيسور ألكسندر ثورن ، مواقع بريطانيا العملاقة ، نشر في عام 1967

31 عودة ثعابين الحكمة ، ص 217

32 أصل الفينيقيين البريطانيين والاسكتلنديين والأنجلو ساكسونيين

33 الحضارة المصرية ، ص 13

34 أصل الفينيقيين البريطانيين والاسكتلنديين والأنجلو ساكسونيين

39 اقتبسها بوب كوين في أطلانطس ، التراث البحري والشمالي الأفريقي في أيرلندا (كتب المجموعة الرباعية ، لندن ، 1986).

40 أصل الفينيقيين البريطانيين والاسكتلنديين والأنجلو ساكسونيين ص27

41 الحضارة المصرية ، ص 60 إلى 70

42 الصفحة رقم 64

43 المرجع نفسه ، الصفحتان 63 و 64.

44 المرجع نفسه، ص 66

45 المرجع نفسه، الصفحة 67.

51 لورين إيفانز ، مملكة الفلك (سايمون وشوستر ، لندن ، 2000)

52 اقتبسته وسائل الإعلام الوطنية في المملكة المتحدة عند إطلاق الكتاب

5 دم الأخوة

الحكمة هي معرفة مدى قلة ما نعرفه. - سقراط

لقد تم تثبيت نفس السلالات في مناصب السلطة السياسية والاقتصادية لآلاف السنين ، أولاً مثل الملوك والنبلاء من القدماء ، والآن كقادة سياسيين ومصرفيين ورجال أعمال وأصحاب وسائل الإعلام في المجتمع الحديث. فما هي هذه السلالات وأين تنشأ ؟

القصة المتكررة مع هذه الحضارات العظيمة ، بما في ذلك سومر ، هي أنها بدأت في ذروة قواها ثم انخفضت تدريجيا ، مما يشير إلى مدخلات واسعة من المعرفة في البداية ، والتي فقدت في وقت لاحق. كان للسومريين تفسيراتهم الخاصة وأعيد اكتشاف قصصهم بعد آلاف السنين. هذه هي ما يسمى بالأقراص السومرية ويمكننا الآن النظر إليها بمزيد من التفصيل. في منتصف القرن التاسع عشر وما بعده ، تم العثور على عشرات الآلاف من الألواح الطينية في أرض سومر السابقة على موقع العاصمة الآشورية نينوى ، على بعد حوالي 250 ميلاً مما هو اليوم بغداد في العراق. قام رجل إنجليزي ، السير أوستن هنري ليارد ، بهذا الاكتشاف الأول وتبعه آخرون. القصص المذهلة التي تحتوي عليها الأقراص نشأت في سومر وليس مع الثقافة الآشورية اللاحقة. لذلك أشير إليهم باسم الأقراص السومرية. تشير التقديرات إلى أنهم دفنوا حوالي عام 2000 قبل الميلاد ، لكنهم يروون قصة تعود إلى زمن بعيد ، إلى أطلانطس وليموريا ، أو مو. في الآونة الأخيرة ، تم كتابة العديد من الكتب التي تترجم محتواها. ولكن على الرغم من أن هذه الروايات عن سومر ، والتاريخ القديم قبل اضطرابات الأرض ، تهدم الرواية الرسمية للأحداث ، مرة أخرى نفس القصة القديمة تستمر في روايتها للأطفال والطلاب من قبل الأوساط الأكاديمية الرسمية.

ليس عليك الخوض في الترجمات لفترة طويلة لترى أن الكثير من العهد القديم الكتابي هو ببساطة إعادة كتابة محررة لهذه القصص السومرية. تتحدث الأقراص عن كيفية طفو الملك سرجون على النهر في سلة، كما ذكرت سابقًا. يحكي الكتاب المقدس نفس قصة "موسى ". تصف الأقراص مكانًا يسمى EDIN / عدن("مأوى الصالحين "). الكتاب المقدس يتحدث عن عدن حديقة "الله ". قصة سفر التكوين هي ملخص لنفس القصة الأساسية التي تم سردها في الاقراص السومرية

بتفاصيل أكثر بكثير. ومن المثير للاهتمام ، أن العديد من المصطلحات المترجمة إلى النسخة الإنجليزية من العهد القديم باسم "الله" تأتي من كلمات تعني في الواقع الآلهة ، والجمع ، وقال السومريون إن مؤسسي حضارتهم هم جنس من الكائنات التي جاءت إلى هذا الكوكب من مكان آخر في السماوات الـ 68 تجلب معرفة وتكنولوجيا عظيمة. وكما أشرت من قبل ، فقد أطلق السومريون على هذه الكائنات اسم "آنونا" وكان اسمها السماوي اللاحق الأنوناكي ("أولئك الذين أتوا من السماء إلى الأرض ") و DIN.GIR/ دينغر (" الصالحون للصواريخ المشتعلة ").

آنونا تعني "أبناء آن" (فيما بعد آنو) ، أصل محتمل آخرلـ "أبناء الله" حيث تزاوج الزواحف الأنوناكي مع شعوب الشمال وبشر الأرض. اسم سومر في الأقراص هو KI.EN.GIR ، والذي تمت ترجمته إلى "أرض سيد الصواريخ المشتعلة" وأيضًا "أرض المراقبين ". غالبًا ما يستخدم مصطلح "المراقبون" لوصف الآلهة القديمة. الاسم المصري لآلهتهم ، نيتيرو ، يترجم حرفيا باسم "المراقبون ". وقال المصريون إن هؤلاء المراقبين جاءوا في "قواربهم السماوية" وفي الثقافات القديمة في جميع أنحاء العالم، و هذا الموضوع المتكرر باستمرار من "الآلهة" تصل في نوع من الآلة الطائرة لتأسيس الحضارات وجلب المعرفة والتقنيات التي كانت متقدمة بسنوات ضوئية مما كان موجودا من قبل. في الثقافة الهندية أطلقوا على هذه المركبة الطائرة اسم فيماناس. كان هناك العديد من التصاميم لهذه المراكب. وكان بعضها على شكل سيجار في حين وُصف البعض الآخر بأنه مزدوج الطابقين بنوافذ قبة وفتحة. يتم وصف كلا النوعين بانتظام في مشاهدات الأجسام الغريبة اليوم. وتصف النصوص الهندية القديمة تكنولوجيا مكافحة الجاذبية من النوع المستخدم في "الصحون الطائرة". حتى أنه عندما اكتشف الصينيون الوثائق السنسكريتية في التبت وأرسلوها إلى جامعة تشاندريغار للترجمة ، وجد أنها تحتوي على المعرفة لبناء سفن فضائية بين النجوم ، وفقًا للدكتورة روث رينا من الجامعة.[2] ومع ذلك ، فإن الوثائق عمرها آلاف السنين! كشف الدكتور رينا أن هذه السفن كانت تعرف باسم "أستراس" وادعي أنها يمكن أن تطير إلى أي كوكب. بعض الرسائل تتحدث عنهم وهم يطيرون إلى القمر. يتم تضمين تفاصيل بناء ، وطيران ، وتشغيل المركبة. ويبدو أن الصينيين استخدموا حتى جزءا من المحتويات في برنامجهم الفضائي.[3] كانت هذه هي المركبة المستخدمة في "حروب الآلهة" المسجلة بلا نهاية. يمكن استخدام نفس المعرفة الأساسية المستخدمة لبناء تكنولوجيا مكافحة الجاذبية لفصل الأحجار الضخمة عن قوانين الجاذبية. تقول الأساطير العربية إن الكتل الحجرية المذهلة في بعلبك في لبنان تم وضعها معًا من قبل قبيلة من العمالقة" بعد الطوفان. وبنفس الطريقة ، الاساطير البريطانية

تحكي عن عمالقة قادمين من أفريقيا لبناء ستونهنج. هل كان العصر الذهبي لليموريا/أطلانطس قبل الكوارث التي خلقتها المعرفة التي جلبتها النجوم و/أو حتى الأبعاد الأخرى للوجود قبل وقت طويل من مكان الأرض في ذلك الوقت ؟

هذا ما تقوله الروايات القديمة. هذه هي نفس القصص ، التي ، مثل الأقراص السومرية ، تصف كواكب النظام الشمسي في كل من العدد والبيئة بطرق تم تأكيدها فقط في القرن العشرين. يصفون كيف خلقت هذه الكائنات ، التي سميت لاحقًا "الآلهة" ، الأنوناكي، ثقافة من التقدم الكبير والتكنولوجيا التي دمرتها كوارث الأرض والفيضانات. يتم سرد قصة الفيضان العظيم بإسهاب في الأقراص. تم استبدال بطل الفيضان السومري ، أومابيشتيم ، باسم ، نوح ، عندما تم تجميع النصوص اللاحقة من سفر التكوين من السجلات السومرية.

إذا كانت هؤلاء الأنوناكي أو "الآلهة" في الواقع متقدمين جدا وقادرة على الطيران ، كما ترمز كل هذه القصص القديمة المختلفة إما أو تؤكده علنا ، فإنه سيكون تفسيرا آخر لماذا كان يمكن أن يكون هناك مجتمع عالمي خلال ما قبل الفيضانات

العصر الذهبي وكيف تم استخدام نفس طرق البناء في جميع أنحاء العالم من قبل شعوب غير مترابطة على ما يبدو ؛ كيف تم إنشاء خطوط نازكا في بيرو وكان من الممكن بناء هياكل رائعة مثل الأهرامات بينما كان عموم السكان "بدائيين" من الناحية التكنولوجية ؛ كيف يمكن محاذاة هذه الهياكل القديمة الخلابة مع بعضها البعض ودورات الشمس والقمر والكواكب وأنظمة النجوم ؛ كيف عرفت الشعوب القديمة عن علم الفلك أكثر من العلوم الحديثة حتى وقت قريب ، وفي بعض المناطق ، لا يزال الأمر كذلك ؛ كيف تم رسم خرائط الكوكب بدقة كبيرة منذ آلاف السنين ، كما أثبتت الخرائط التي تظهر القارة القطبية الجنوبية قبل مجيء الجليد ؛ كيف أن الشعوب في كل جزء من العالم لديها نفس الأساطير والقصص والأساس لأديانها ؛ ولماذا ، كلما عدت إلى الوراء ، كلما كانت المعابد والهياكل الأخرى التي تعيش اليوم أكثر إثارة للإعجاب. تشير الأقراص السومرية إلى أن الأنوناكي أتوا إلى هذا الكوكب قبل مئات الآلاف من السنين. كانوا يشاركون بشكل كبير في ليموريا وأطلانطس ، مما أدى إلى اضطرابات كبيرة والفيضان.

بعد الكوارث ، عاد الأنوناكي ، هذا ما تقوله الأقراص ، وأشرفوا على إعادة بناء إمبراطورية عالمية أخرى ، والتي نعرفها باسم سومر. ولكن على الرغم من أن هذا كان على ما يرام لفترة من الوقت ، قاتل الآلهة فيما بينهم في آلاف السنين التي تلت ذلك ، كما تقول الأقراص. وكان هذا بصفة خاصة من نسل الزعيمين السابقين ، إنليل وإنكي. وطالبوا بأن تكافح الأمم البشرية من أجلهم ضد الشعوب الأخرى الملتزمة بـ "إله" أنوناكي مختلف. وهكذا فإن الإمبراطورية السومرية ، على الرغم من أنها معجزة في وقتها ، لم تصل إلى أوج العصر الذهبي وانهارت في نهاية المطاف ، وانقسمت إلى فصائل متحاربة. العديد من هذه الحروب تم وصفها في قصص العهد القديم عندما بداء أن الجميع كانوا يحاربون الجميع في قلب الأنوناكي والشرق الأوسط والأدنى ، من حيث نشأت جميع الأديان الرئيسية ، بما في ذلك الآن الهندوسية. قد يكون هذا أيضًا سبب الموضوع في العهد القديم وهو "لا تعبد إلهًا آخر غيري ". بل إن بعض الباحثين قدموا أدلة على استخدام أسلحة ذات تكنولوجيا عالية في صراعات الأنوناكي ، بما في ذلك الرؤوس الحربية النووية. والقصص السومرية والهندية تدعم ذلك. وقد يكون "الضباب" الذي سمم الأنهار وإمدادات المياه وترك منطقة سومر أرضا قاحلة غير صالحة للسكنى لفترة طويلة هي التداعيات الناجمة عن ذلك. ويعتقد أن الأنوناكي غادروا الأرض في نهاية المطاف ، لكنني أقترح أنه في حين أن البعض ربما فعلوا ذلك ، وتعهدوا في نهاية المطاف بالعودة ، فإن آخرين بقوا وكانوا هم المنظمين للتلاعب من خلال سلالتهم ومجتمعاتهم السرية منذ ذلك الحين. ويمكن العثور على موضوعات هذه المشاركة من خارج الأرض في الشؤون الإنسانية في كل ثقافة محلية تقريبًا.

إذا كان أي شخص لديه مشكلة مع وجود الحياة خارج هذا الكوكب ، بالمناسبة ، عليه النظر في هذا. حتى وفقا ل "العلم" التقليدي والمحدود للغاية ، يستغرق الضوء مائة عام للسفر من جانب واحد من هذه المجرة درب التبانة إلى آخر ، وهذا بسرعة 186000 ميل في الثانية! هناك ما لا يقل عن مليون مجرة في الكون ، مليار كوكب ، ومليار تريليون نجم. هناك مئات الملايين من الكواكب في الكون المرئي مع ظروف تشبه إلى حد كبير تلك الموجودة على الأرض ، وفقًا للدكتور ميلفن كالفين من قسم الكيمياء في جامعة كاليفورنيا في بيركلي. وذلك فقط في نطاق الكثافة أو التردد الوحيد للوجود. تخيل حجم ما يجب أن يكون موجودًا في جميع نطاقات التردد الأخرى خارج حواسنا المادية. لذلك بالنظر إلى كل هذا ، هل نعتقد حقًا أن الحياة كما نعرفها تطورت فقط على هذا الكوكب الصغير

في هذا النظام الشمسي الصغير في مجرة واحدة ؟ نعلم؟ في هذه الحالة لدي بعض العقارات المطلة على البحر في صحراء غوبي التي قد ترغب في شرائها. شاطئ كبير جدا ، أيضا.

سلالات دم المتنورين

خلال التسعينيات ، عندما بحثت في الطريقة التي يتم بها التحكم في العالم والتلاعب به اليوم ، كان من الواضح أنه لسبب ما كانت العائلات الحاكمة وفروعها مهووسة بالتزاوج مع بعضها البعض. كلما ارتفعت في التسلسل الهرمي كلما زاد انتشار هذا الهوس الجيني الوراثي.
عندما تتبع هذه السلالات مرة أخرى في التاريخ ، تجد أنها قد تزاوجت دائما مع نفسها. تعود السلالات المكونة من 43 رئيسًا أمريكيًا من جورج واشنطن إلى جورج دبليو بوش إلى العائلات الملكية والأرستقراطية الأوروبية التي تزاوجت وما زالت تفعل ذلك للحفاظ على "نقاء" مجموعة الجينات. وتستمر أنسابهم ، وأنساب كبار الساسة اليوم ، وأباطرة البنوك ، وقادة الأعمال ، وأصحاب وسائل الإعلام ، في العودة إلى الماضي البعيد من خلال تلك العائلات الأوروبية الملكية و "النبيلة" (الآرية) إلى ملوك سومر القديمة وإمبراطوريتها ، وليس أقلها مصر. احتفظ بهذه الفكرة لأنها حيوية. ربما تكون المعلومات الأكثر إثارة للدهشة في أقراص الطين السومرية هي الأوصاف التفصيلية لكيفية تزاوج الأنوناكي مع النساء البشريات لخلق جنس هجين ، ودمج جينات البشر في ذلك الوقت و "الآلهة ".
ويشمل مصطلح "الإنسان" العرق الأبيض أو العرق النوردي/ ، اللذين كانا في الأصل من أصل غير أرضي. مرة أخرى ، هذا موضوع متكرر باستمرار في كل جزء من العالم ويمكن رؤيته في سرد العهد القديم ، المأخوذ من السومرية ، لأبناء الله (مترجم بشكل صحيح ، أبناء الآلهة) الذين تزاوجوا مع الإنسانية وخلقوا سلالة هجينة. يروي سفر التكوين:

وَحَدَثَ لَمَّا ابْتَدَا النَّاسُ يَكْثُرُونَ عَلَى الارْضِ وَوُلِدَ لَهُمْ بَنَاتٌ، انَّ ابْنَاءَ اللهِ[الآلهة] رَاوا بَنَاتِ النَّاسِ انَّهُنَّ حَسَنَاتٌ. فَاتَّخَذُوا لانْفُسِهِمْ نِسَاءً مِنْ كُلِّ مَا اخْتَارُوا...كان النفيليم على الأرض في تلك الأيام - وبعد ذلك أيضًا - عندما ذهب أبناء الله [الآلهة] إلى بنات الرجال وأنجبوا أطفالًا منهم. هَؤُلاءِ هُمُ الْجَبَابِرَةُ الَّذِينَ مُنْذُ الدَّهْرِ ذَوُو اسْمٍ."[4]

يمكن ترجمة مصطلح نفيليم على أنه "أولئك الذين نزلوا" أو "أولئك الذين سقطوا من السماء ". الباحث الأمريكي ، ديفيد سيلاف ،

يؤكد أن النفيليم أو النفيليم ليسوا أبناء الآلهة (بني ها- إلوهيم)، بل هم نسل التكاثر بين المخلوقات الفضائيه التي يسميها الكتاب المقدس إلوهيم وبنات الرجال. لذلك ، فإن السلالات المنيرة التي تحكم العالم اليوم هي نفيليم ، الهجينة البشرية من الفضاء الخارجي. كانوا معروفين أيضًا في العصور القديمة باسم ريفايم وإيم وزازومايم وأناكيم ، وكلهم أشخاص طويلون جدًا أو "عمالقة" في تلك الأيام.[5] كان جالوت الكتاب المقدس ريفايم ، والعملاق في العبرية هو ريفا.[6] موضوع هؤلاء العمالقة أمر ثابت. لوحات الكهوف الموجودة في أماكن مثل اليابان وأمريكا الجنوبية والصحراء الكبرى ، تصور أناسًا عمالقة برؤوس مستديرة ترتفع فوق الصيادين البشر. تم العثور على عظام أشخاص عملاقة يتراوح طولهم بين 8 و 12 قدمًا في تلال في مينيسوتا ومواقع أخرى. يتحدث هنود ديلاوير عن جنس من العمالقة الذين عاشوا ذات مرة شرق المسيسيبي في مدن هائلة ونفس أوصاف العمالقة في الأساطير والتقاليد القديمة يمكن العثور عليها في كل مكان.[7] تم اكتشاف عشرات المومياوات العملاقة ذات الشعر الأحمر في كهف بالقرب من لوفلوك في نيفادا وكان بعضها بطول سبعة أقدام.[8] تقول الأساطير الهندية البيوتية عن هؤلاء العمالقة أنهم كانوا آكلي لحوم البشر. حتى أنهم كانوا يحفرون قبر الهنود الميتة ويأكلونها ، كما تدعي الروايات.[9] قصص من أطلانطس تشمل حكايات من عمالقة ذوي الشعر الأحمر الذين تصرفوا مثل مصاصي الدماء ، وكان عملاق النفيليم مرتبط بأكل لحوم البشر وشرب الدم - تماما مثل السلالات المتنورين اليوم. تقول معظم الروايات أن هؤلاء العمالقة كانوا غير ودودين ، وحتى معادين ، لبقية السكان. غالبًا ما ترتبط بهذه العمالقة مركبة غريبة تبدو إلى حد كبير مثل "الصحون الطائرة" لقصص الأجسام الغريبة الحديثة. يخبرنا سفر التكوين أن أبناء الآلهة تزوجوا بنات الرجال قبل الفيضان ، وكذلك بعد ذلك ، ويسمي سفر العدد النفيليم ، أبناء أناك ، أو أحفاد الأناكيم (الأنوناكي).[10]

عبادة البطل

وفقًا لزكريا سيتشين ، التي كتب العديد من الكتب على الأقراص السومرية ، فإن مصطلح "ذوو اسم" في مقطع سفر التكوين يجب أن يكون ، من أصله السومري ، "رجال مركبات السماء ". هذا يضع صبغة مختلفة إلى حد ما على القصة بأكملها ويجعلها أكثر منطقية بكثير. والإشارة إلى "الجبابرة" وثيقة الصلة بالموضوع أيضا. كلمة جبار تأتي من المصطلح المصري ، HEM ، الذي ، وفقا للباحث واليس بادج ، تم "تطبيقه على الملك كممثل عن إله الشمس على الأرض ".[11] المعنى

الدقيق كان "إنسانًا ليس إلهًا ولا شيطانًا ".[12] يحتوي المصطلح على استدلال لجنس السلالة المتولدة من التزاوج. كتب الكاتب هومر (القرن الثامن والتاسع قبل الميلاد) أن "الجبابرة تم تمجدهم فوق جنس الرجال العاديين ". استخدم الشاعر ، بيندار ، (518-438 قبل الميلاد) - وهو اسم وثيق الصلة بقراء السر الأكبر - مصطلح ، جبار/هيرو ، لوصف جنس "بين الآلهة والبشر ". في هذه اللحظة لدي أغنية في رأسي تقول "ابحث عن البطل داخل نفسك "! من المرجح للغاية أن Homs أو Ham ، ابن الله المصري ومرآة "يسوع" في وقت لاحق ، جاء من مصطلح HEM ، مما يعني ممثل إله الشمس على الأرض ، والعرق الهجين أو الآري. هناك أيضًا الكلمة السومرية ، Hu أو Ha ، وتعني الصقر ، وكان الصقر أو صقر الشمس رمزًا سومريًا للشمس.[13] مصطلح نيبيري أو نيبيرو ، الكوكب الأصلي المزعوم لعشيرة الأنوناكي وفقًا للأقراص ، مستمد من الكلمة الموجودة في مصر ، نيب هيرو /Neb-Heru، وفقًا للباحث والمؤلف ، روبرت تيمبل.[14] يقول إن نيب-هيم/Neb-Hem موصوف بوضوح في السومرية ، إنوما إليش ، كنجم وليس كوكبًا.[15] مرة أخرى هل يمكن أن تكون شمس سيريوس أو نجمة الكلب هي "نيبيرو/نيبيرو" الحقيقية ؟ ربما وربما لا. كان Homs ، ابن إله الأسطورة المصرية ، مرتبطًا بقوة بسيريوس كما في Hem - Sept أو "Homs نجم الكلب ".[16] كان أحد تصويرات Homs هو Hem - ami - u ، وهو تمساح صقر الرأس مع ذيل ينتهي برأس كلب. كما تم تصويره برأس ابن آوى أو كلب/ذئب ، كما كان ANU أو ANU ، الزعيم الملكي لـ للأنوناكي.Heru = hero [17] = سلالة هجينة وهؤلاء "الجبابرة" قد يحكمون الأرض ، على الأقل جزئيًا ، نيابة عن "آلهة" سيريوس. وهناك تعريف آخر لمصطلح "الجبار" هو "رجل ضحى به من أجل Hera" ، وهو يرتبط مرة أخرىHeru/Horus ، إلخ.[18]

تجنب علماء الكتاب المقدس والديكتاتوريات التي تسيطر على اليهودية والمسيحية دائمًا تفسير مقطع "نفيليم" في سفر التكوين لأنه من الصعب جدًا تضمين المحتويات في خط الحزب. ولكن ، مهلا ، يقولون لنا أن هذه هي الكلمة الحرفية من الله وانه لن يجعلها خطأ ، هل يفعل ذلك ؟ الأمر واضحٌ للغاية. نوع من الكائنات ، أبناء الآلهة ، نزلوا وأنجبوا أطفالًا مع نساء الأرض ، وبالتالي كان هؤلاء الأطفال جنسًا هجينًا ، النفيليم. الأمر رسمي. قال الله:
إليك أيها الكاهن. أو الحاخام. تحدث لنا عن هذا. قدم فلافيوس جوزيفوس ، الكاتب والمؤرخ في القرن الأول ، تعليقًا على إشارة سفر التكوين هذه إلى التهجين بين "الآلهة" والنساء البشريات:

"...لكثير من ملائكة الله صاحبوا النساء وأنجبوا أولادا واثبتوا ظلمهم ، ومحتقرين لكل ما كان جيدًا ، بسبب ثقتهم في قوتهم ؛ لأن التقليد هو أن هؤلاء الرجال فعلوا ما يشبه أعمال

19

أولئك الذين يسميهم الإغريق عمالقة ".

المصطلح ، ملاك ، والذي يعني ببساطة رسول ، أصبح مرتبطًا بهذه الكيانات غير البشرية التي تزاوجت مع البشر. تذهب الأقراص السومرية أبعد بكثير من سفر التكوين في شرح هذا التزاوج. يصفون كيف شرع الأنوناكي بشكل منهجي في خلق جنس من العبيد ، يسمى لاحقًا الإنسان العاقل ، لخدمة أجندتهم وكيف بدأوا هذا المسعى ، وسط الكثير من التجربة والخطأ ، باستخدام ما نسميه اليوم طرق أنابيب الاختبار. تم وصف ذلك في الأقراص ، وهي تخبر عن كيفية استخدام الحيوانات المنوية لذكور الأنوناكي لتخصيب البيض البشري قبل زراعتها في أنثى الأنوناكي لتوليدها. ويبدو أن كل هذا قد حدث قبل مئات الآلاف من السنين ، ولكنه استمر منذ ذلك الحين على مختلف المستويات. أعتقد أن العديد من القصص المذكورة في الأقراص تشير إلى أحداث في ليموريا وأطلانطس. كل هذا يجعل القصص التي لا تعد ولا تحصى والتي يرويها اليوم أشخاص يدعون أنهم اختطفوا من قبل كيانات غير بشرية أجبرتهم على ممارسة الجنس أو أخذوا بيضهم أكثر وضوحا. غالبًا ما يختفي الأطفال الذين ينجم عنهم الحمل المبكر دون أي تفسير طبي. بالطبع ، هناك العديد من تجارب "الاختطاف" التي تم اختراعها ببساطة أو لديها تفسيرات أخرى أكثر دنيوية ، ولكن رفضها جميعًا ، نظرًا لعددها واتساق التفاصيل في كثير من الأحيان ، سيكون أمرًا سخيفًا مثل تصديق كل كلمة من كل شخص.

تحكي الأقراص السومرية كيف ترأس برنامج التكاثر الأصلي كبير علماء الأنوناكي ، المسمى إنكي ، أو "لورد الأرض" (Ki = Earth) ، وخبيرهم في الطب ، ننهورساج ، المعروف أيضًا باسم Ninti/ننتي ("سيدة الحياة ") تصورها بلاد ما بين النهرين وهي تحمل أداة على شكل حدوة حصان تستخدم في ذلك الوقت لقطع الحبل السري. كان اسم آخر لها في وقت لاحق هو Mammi/مامي ، الذي جاء من الأم والأم. يمكن العثور على الأم أو الأم كمصطلح للأم بلغات مختلفة في جميع أنحاء العالم. سيتم ترميز ننهورساج لاحقًا جزئيًا من خلال تيار الآلهة الأم بأسماء مثل الملكة سيميراميس وإيزيس وباراتي ،

أرتيميس ، ديانا ، ومريم الكتاب المقدس. واستخدمت هذه أيضا لرمز المبدأ الأنثوي كما آلهة القمر أو المياه ، والتي تعتبر أنثوية في التوازن للشمس الذكورية. غالبًا ما يكون هناك معسكران متميزان في مجالات البحث هذه. هناك من يعتقدون أن هذه الآلهة كانت رمزية فقط للمبادئ الفلكية والباطنية ، وأولئك الذين يقولون إنهم كانوا في الأصل "آلهة" أو "إلهات" من لحم ودم من خارج الأرض. وجهة نظري الخاصة هي أنه في بعض الأحيان ، وليس دائمًا بأي شكل من الأشكال ، يكون مزيجًا من الاثنين ، حيث تغير البعض على مدى آلاف السنين من الأوصاف الحرفية لقادة الأنوناكي إلى رمزية للموضوعات الفلكية والباطنية.

بعد العديد من الإخفاقات وبعض الإبداعات المروعة ، أنتج إنكي و ننهورساج هجينًا بشريًا أطلق عليه السومريون LU LU/لولو (" واحد تم خلطه ") - والذي يبدو أنه الكتاب المقدس "آدم ". كان هذا هو التقريب بين الحمض النووي للزواحف الأنوناكي مع الشكل البشري المعروف باسم الإنسان المنتصب. كما كان هناك تزاوج مع الشماليين لإنشاء "العرق الرئيسي" الآري الزاحف الشمالي ، والذي تم تصميمه للحكم على أنه "الرجال المتوسطين" أو "أشباه الآلهة" بين أنوناكي والشعب. ما يسميه الكتاب المقدس "آدم" ، "الرجل الأول" ، من المرجح أن يكون رمزًا لـ "آدم" ، وهو تيار وراثي وليس فردًا. كان من المفترض أن تكون "حواء" الكتابية من ضلع آدم ، وفقًا لتكوينها ، لكن الكلمة التي اشتق منها "ضلع" كانت السومرية ، TI ، والتي تعني كل من الضلع والحياة.[2]" ليتم إنشاؤها من "الحياة" أو جوهر الحياة من العرق الأدامي يجعل بالأحرى أكثر منطقية من الضلع. وبنفس الطريقة ، فإن "الغبار من الأرض" الذي يدعي الكتاب المقدس أن آدم قد تم إنشاؤه منه، يترجم حقًا على أنه "ما هو الحياة" من المصطلح السومري ، TLIT. كما أشرح بالتفصيل في أكبر سر ، فإن العديد من التحقيقات في الأصول البشرية ، باستخدام الحمض النووي لأشخاص من ثقافات وألوان وأعراق مختلفة ، تشير جميعها إلى مصدر واحد في أفريقيا قبل حوالي 200000 إلى 300000 عام. هذا يتماشى مع تدعيه الأقراص السومرية. بشكل مناسب ، كان الاسم السومري للبشر هو LU ، والذي له المعنى الجذري للعامل أو الخادم ويعني أيضًا حيوانًا محليًا ، مثل الخروف.
انظر حولك. ألا يصف ذلك طبيعة الحياة البشرية اليوم ولفترة طويلة من الزمن ؟ بحثي الخاص يقودني إلى الاعتقاد بأن الادعاءات بأن الأنوناكي خلقت الشكل البشري كما نعرفه في جميع أنحاء العالم مبالغ فيه بشكل خطير. أعتقد أن هناك العديد من الأمثلة على التزاوج بين البشرية و "الآلهة" من مختلف الأصول والأعراق وليس فقط

الأنوناكي. كان أكثر من ذلك أن الأنوناكي خلقوا مجاري الحمض النووي أو السلالات لتناسب جدول أعمالهم وأنهم استمروا في ضخ الحمض النووي في مجاري الدم البشرية. يعيدون توصيل الحمض النووي لإغلاق الاتصالات بين الأبعاد البشرية والقوى التخاطرية. هذا يضعنا في سجن اهتزازي حيث يمكننا أن ندرك فقط نطاق التردد الضيق جدًا الذي تصل إليه حواسنا المادية. إن قمع قوانا التخاطرية يرمز إليه في الروايات القديمة في جميع أنحاء العالم على أنها الآلهة التي تقسم الشعوب البشرية من خلال إعطائهم لغات مختلفة. وسأناقش هذا الأمر بعد قليل. يقول التاريخ الرسمي أن بعض الأشكال البشرية ماتت لتتبعها أشكال جديدة ، وبالتالي تبع الإنسان البدائي رجل كروماجنون ، ثم الإنسان العاقل أو الإنسان الحديث. ومع ذلك ، اكتشف علماء الآثار العاملين في الشرق الأوسط أدلة تظهر أن جميع هذه الأشكال الفيزيائية كانت موجودة خلال نفس الفترة. لم يتم العثور على "الحلقة المفقودة" التي من شأنها أن تربطهم وتشرح التغييرات المفاجئة والدرامية ومظهر أشكالهم المادية لأن إنشاء الأوساط الأكاديمية يفضل أن يبقى جاهلاً بدلاً من نطق الكلمة "E" - من خارج الأرض.

ويدعم موضوعات الأقراص السومرية كريدو موتوا ، واحد من اثنين فقط على قيد الحياة "سانوسي" موجود في الجنوب الأفريقي. و "سانوسي" هي قمة التيار الشاماني الأفريقي. (كريدو) في الـ79 من عمرها و (السانوسي) الأخرى عمته في الـ90 من عمرها. وهو مؤرخ رسمي وروائي لقصص أمة الزولو واسم "الزولو" نفسه يعني "أناس من النجوم" لأنهم يعتقدون أنهم بذروا من عرق "ملكي" من خارج الأرض. مع عدم وجود أي شخص له لنقل معرفته ، والحاجة الملحة للجميع لمعرفة المعلومات المذهلة التي تلقاها في حياة المبادرات ، أنتجت اثنين من مقاطع الفيديو معه ، أجندة الزواحف ، الجزءان الأول والثاني.
إنها تدوم لأكثر من ست ساعات ولا يزال هذا مجرد جزء ضئيل من المعرفة التي يمتلكها. يكشف في مقاطع الفيديو ما تعهد ذات مرة في مبادراته بعدم الكشف عنه أبدًا. لكنه يقول إن الحالة بالنسبة للبشرية محفوفة بالمخاطر إلى درجة أنه من الأهم بكثير بالنسبة لهم أن يعرفوا ما يجري بدلاً من أن يحافظ على عهود الصمت هذه. وذهبت هذه المعلومات سراً عندما غزا الأوروبيون أفريقيا وزعمائهم المتنورين ، على حد تعبير كريدو ، "حلبوا عقول الشامان ثم قتلوهم ". كان من الانتحار التحدث بصراحة عن مثل هذه الأشياء وتم تشكيل شبكات سرية للبدء لإبقائها على قيد الحياة. يقول كريدو ، الذي أصبح صديقًا مقربًا ،

نفس قصة التكاثر بين (الأنوناكي) من خارج الأرض والبشر لإنتاج جنس هجين.

لديه أيضًا تحف مثل "قلادة الألغاز" ، والتي تؤكد هذه القصة (انظر قسم الصورة). إنها "قلادة" نحاسية ثقيلة للغاية ترتكز في الواقع على الأكتاف وقد ورد ذكرها في السجلات منذ 500 عام. يقول (كريدو) أنها تعود إلى 1000 سنة على الأقل. والرموز الكبيرة التي تتدلى من القلادة تحكي قصة البشرية. في مكانة مرموقة في الجبهة هناك فضائي بقضيب نحاسي كبير (في وضع تعال واحصل على)، وامرأة أرضية يدخله الكائن الفضائي ، إذا كنت تفهم ما أعنيه.
هذا رمزي ، يشرح كريدو ، الاتحاد بين الناس من النجوم والإنسانية ، التي تجدها مسجلة في كل ثقافة قديمة تقريبًا. بشكل ملحوظ ، يقول أن القضيب النحاسي كان مصنوعًا من الذهب ذات مرة قبل سرقته واستبداله بالنحاس. هذا يعكس القصة المصرية القديمة حول القضيب الذهبي لإلههم الرئيسي ، أوزوريس ، الذي ترمز إليه المجتمعات السرية اليوم ، وخاصة الماسونيون الحرون ، كمسلة.
يقول كريدو إن الطريقة التي يتم بها تصوير الفضاء الخارجي على القلادة هي رمزية فقط لأن هذه "الآلهة" كانت ذات شكل متميز وغير بشري (زاحف) وحذروا الناس من الموت الفوري إذا قاموا بتصويرهم كما كانوا يبدون حقًا. وهكذا تم تصوير "الآلهة" بشكل رمزي. يتدلا من قلادة الألغاز يد كبيرة ، مليئة بالرموز. ويشير كريدو إلى أن من بين هذه العيون ، التي ترمز إلى كل شيء ، "المراقبون" (نفس الصورة المتنورين على فاتورة الدولار الأمريكي)؛ وهناك أيضًا كوكبة أوريون ، التي ربطها الباحثون الحديثون باستمرار بالنشاط الخارجي على الأرض ، وخاصة الزواحف ؛ ونجمة ديفيد ، التي ليست ، على عكس المعتقد المقبول ، رمزًا "يهوديًا" قديمًا على الإطلاق. كما ذكر بعض المؤرخين اليهود ، إنه رمز قديم للغاية موجود في جميع أنحاء العالم ، وأصبح مرتبطًا بالإيمان اليهودي فقط عندما بدأت السلالة المصرفية وسلالة دم المتنورين ، روتشيلدز ، في استخدامه في القرن الثامن عشر. الباحث الذي رأى الرموز على القلادة في إحدى محادثاتي ، رأى أيضًا الروابط مع النجم ، سيريوس ، والتي ، وفقًا للروايات القديمة ، جاء منها جنس الزواحف إلى الأرض. وكتب:

"لاحظت أن قلادة الكاهن الجنوب أفريقي مع اليد المنحوتة عليها صورة لأوريون. يشير حزام أوريون إلى النجم الثنائي سيريوس. على اليد المنحوتة ، يشير حزام أوريون مباشرة إلى العين في الوسط ،

مما يشير إلى وجود صلة بين عبادة العين وسيريوس. في الواقع ، على مر تاريخ السماوية ، كان ينظر إلى سيريوس على أنه مهم جدا ، في الواقع كان موقعا أكثر قدسية في جميع أنحاء العالم القديم. إنها بطاقة النجمة في التارو ، النجمة الفضية لـ [أليستر] كراولي أ: أ: المنظمة [كراولي كان شيطانياً]، النجمة التي يشير إليها عمود الملكة في الهرم الأكبر ، والنجمة التي يقول دوغون مالي إن زوارهم الأجانب من النومو جاءوا منها ".

تحتوي قلادة الألغاز على "صحن طائر" واضح للغاية والذي تقول الأسطورة أن المخلوقات الفضائية طارت من "السفينة الأم" العملاقة الخاصة بهم للهبوط على الأرض. ويقولون إن السفينة الأم استمرت في الدوران ، وأن القادة لجأوا إلى هناك أثناء الاضطرابات. في فرنسا ، تتضمن لوحات الكهوف التي يعود تاريخها إلى ما بين 10000 و 30000 سنة مضت أجسامًا بيضاوية وقرصية الشكل واقفة على أرجل ثلاثية القوائم مع سلالم نازلة منها. رسم منحوت في منحدر في فيرجانيا في آسيا الوسطى كان لديه رجل يبدو أنه يرتدي "خوذة محكمة الإغلاق" مع بعض الأجهزة الميكانيكية على ظهره. كان تاريخها 7000 قبل التاريخ. وأيا كان منشأ وطبيعة "الصحون الطائرة" وغيرها من هذه المراكب ، فقد شوهدت وسجلت لآلاف السنين.

الهوس الجيني الوراثي

وتقول الأقراص السومرية إن زعيم الأنوناكي المدعو إنكي ، "سيد الأرض" وكبير العلماء ، لم يكن الأعلى منصبا في بعثة أنوناكي إلى هذا الكوكب. كان الابن الأكبر للأنوناكي الكبير ، آن أو أنو ، الذي قام بزيارات نادرة فقط إلى الأرض ، قيل لنا من خلال الترجمات. ولكن أخو إنكي الأصغر غير الشقيق إنليل أصبح قائداً للمهمة لأن والدته كانت تعتبر أكثر نقاءً من الناحية الوراثية من الأنثى التي حملت من آنو بإنكي. تكشف الروايات أن هذا كان سبب النزاعات المستمرة بين الأخوين غير الشقيقين ، والتي اندلعت في الحروب داخل الأنوناكي والتي حفزت صراعاً هائلاً بين فصائلهم داخل الإنسانية ، كما هو موضح في نصوص العهد القديم. من المعروف جيدًا من قبل الباحثين أنه على الرغم من أن المتنورين يتفقون على جدول الأعمال العام للسيطرة العالمية ، إلا أنهم أيضًا في حالة حرب مستمرة داخل أنفسهم حيث تسعى المجموعات والأسر المختلفة إلى أن تكون في قمة قطبهم الدهني. هذه ليست مفاجأة عندما تعتبر أن المتنورين هم واجهة للأنوناكي وشبكة المجتمع السرية هي وسائلهم

للتلاعب سرًا بالبشرية وتقديم أجندتهم لدكتاتورية كوكبية من خلال حكومة عالمية ، وبنك مركزي عالمي ، وجيش عالمي ، وسكان صغار. وكلها تقترب بالساعة. هذه الفصائل داخل الأنوناكي، وبالتالي المتنورين ، لا تزال في حالة حرب مع بعضها البعض اليوم. وصف أحد الباحثين المتنورين لي مثل هذا: "إنهم مثل عصابة من لصوص البنوك. جميعهم يتفقون على الوظيفة ، لكنهم يتجادلون حول كيفية مشاركة الغنائم ". هؤلاء هم الأنوناكي وأسلافهم بالضبط.

حدث شيء أدى إلى انسحاب الأنوناكي من السيطرة العلنية والتلاعب من خلال بعض السلالات من وراء الكواليس وغطاء الشكل البشري. من المحتمل أن يكون هناك عدد قليل جدًا منهم ، حيث بدأت أعداد البشر في الارتفاع مرة أخرى بعد الكارثة ، أصبح التحكم السري هو الخيار الوحيد ، خاصة عندما أدى صراعهم الداخلي ، الموصوف في الأقراص ، إلى فترة من الفوضى المطلقة. تؤكد الروايات عدة مرات (وفقًا لترجمات سيتشين) أن قائد البعثة إنليل شعر بالجزع من التوسع السريع في أعداد البشر ، بل يُقترح أن كارثة جيولوجية كبيرة واحدة تم تصنيعها من قبل الأنوناكي لتقليل عدد السكان بشكل كبير (تمامًا كما يسعى المتنورين اليوم إلى القيام بالحرب والمجاعة والمرض). بل إن قرار الأنوناكي بالانسحاب إلى الظل كان من الممكن أن ينطوي على تدخل خارجي من نوع ما لأنه من الواضح أن هناك العديد من الجماعات من خارج الأرض ذات الأجندات المتباينة في العمل التي تجد هذا الكوكب ذا أهمية كبيرة. مهما كان السبب ، فقد اختفى الأنوناكي ، حرفياً ورمزيًا ، واستخدموا بعض السلالات الهجينة للقيام بعملهم القذر في الساحة البشرية.

"الحق الإلهي للملوك" (والرؤساء والمصرفيين...)

يمكنك أن تقدر من السبب الجيني الوراثي لارتفاع إنليل فوق إنكي أن الأنوناكي هرميين بشكل شرس وأن التسلسل الهرمي يتقرر على أساس السلالة والجينات الوراثة. بالضبط نفس الموضوع تتبعه السلالات "البشرية" التي حافظت على حكم السلطة منذ أيام سومر. على مر التاريخ تم تحديد الحق في الحكم بمجب سلالة الدم. لآلاف السنين كان يتم ذلك علانية واليوم يتم تحقيقه من خلال التلاعب السري وشبكة المجتمع السرية التي أسميها المتنورين. مع تكاثر الإنسانية ، تم نشر سمات الأنوناكي في عموم

المجمع الجيني. لكن بعض السلالات تم زرعها على وجه التحديد من قبل قيادة الأنوناكي "الملكية" ليكونوا واجهة الرجال والنساء الذين سيحكمون الإنسانية نيابة عنهم ولأجندتهم ، كما تكشف الروايات. هذا هو سبب هوس التزاوج بين الأسر الحاكمة على مدى آلاف السنين. تطلق النصوص السومرية على هذه السلالات الأنوناكية "الملكية" اسم AB - GAL ، "سادة المعرفة" و "الشيوخ السبعة" ، ويبدو أنهم يعودون إلى عشرة ملوك كهنة قبل الطوفان. (أطلانطس) و (ليموريا) بمعنى آخر. تم تصويرهم بأجساد تشبه الأسماك ، كما كان إنكي نفسه تحت اسم آخر من أسمائه ، Oannes/أونيس. ترمز الأسماك إلى الطبيعة البرمائية للآلهة وهذا يتماشى تمامًا مع البرمائيات البرمائية من سيريوس.

وقد عملت هذه السلالات "الملكية" على الحفاظ على جينات الأنوناكي من خلال التزاوج ، واستمر البعض الآخر في البذور لهذا الغرض منذ ذلك الحين ، ومن ثم قصص البشر الذين أجبروا على ممارسة الجنس مع كيانات غير بشرية أو تعرضوا للحمل الاصطناعي من قبلها. تقول السجلات السومرية أن الهجائن من سلالة الأنوناكي تم وضعهم في مواقع السلطة الملكية الحاكمة خلال العصر الذهبي وفي جميع أنحاء الإمبراطورية السومرية. هذا ما حدث ، وثيقة الأقراص ، عندما منح آنو "سفينة أنو" (التي سميت فيما بعد بالملكة) للبشرية من خلال خلق سلالات الدم للحكم نيابة عن الآلهة. الملكة هي حقا الأقرباء - سلالة الدم. هذا هو أيضًا الأصل الحقيقي والمعنى للموضوع القديم لـ "الحق الإلهي للملوك" ، الحق في الحكم بسبب تاريخك الجيني الوراثي. إنه ليس الإله أو "الله" على الإطلاق. ومن حق "الآلهة" ، الأنوناكي ، أن يحكموا وفقا لجدول أعمالهم. في الواقع ، كانت معظم المعارك بين الملوك والملكات من مختلف السلالات لحكم مختلف البلدان استمرارًا للصراع الداخلي على التفوق داخل الأنوناكي. وينطبق هذا على سلالتي ستيوارت وتيودور في إنجلترا ، على سبيل المثال ، المعارك بين السلالات في إنجلترا واسكتلندا ، وتلك التي تدور اليوم داخل البنوك ، والأعمال التجارية ، والسياسة ، ووسائل الإعلام. كتب الباحث جون أ. كيل عن هذه الموضوعات قبل 30 عامًا:

"في كل هذه الأساطير هناك موضوع آخر ثابت: أن الملوك الإله تزاوجت مع النساء الفانية ، حملن منهم وبالتالي بدأت سلالة ملكية. يدعي التقليد أن الدم الأزرق للعائلة المالكة كان في الواقع الدم الأزرق في عروقهم في وقت مبكر من التاريخ ، ربما كنتيجة لهذا التهجين. حتى اليوم بعض العائلات الملكية تعاني من الهيموفيليا

[وغيرها من أمراض الدم النادرة] ...هذه الملكية [للكوكب] انتقلت إلى الورثة البشريين ، وعلى مدى آلاف السنين ، امتلكت عشرات العائلات الكوكب بأكمله. تزوجوا وتمكنوا من الحفاظ على النظام حتى العصر الحديث. على الرغم من أن نظام الملك تدهور ببطء ، إلا أنه لم ينهار حقًا حتى عام 1848 ".[21]

لكن تبدو السيطرة من قبل هذه السلالات في الظاهر فقط أنها تنهار. لقد انتقلوا للتو من السلطة العلنية إلى الحكم الملكي إلى السيطرة السرية من خلال السياسة والبنوك والأعمال والإعلام. في الملحق الأول في الجزء الخلفي من هذا الكتاب ، سترى فقط بعض الحكام المشهورين والتأثيرات على العالم على مدى آلاف السنين الذين يأتون من نفس السلالة ، بدءًا من حكام سومر ومصر وبابل واليونان. كانت هذه كلها جزءًا من الإمبراطورية السومرية أو خلفاً لها واستنادًا إلى نفس المعرفة والثقافة والتسلسل الهرمي للألهة. وبينما نتابع هذه السلالة عبر آلاف السنين ، نجد أن جميع رؤساء الولايات المتحدة الـ 43 إلى جورج دبليو بوش ، والعائلات المالكة في إنجلترا ، بما في ذلك بيت وندسور ، والمسؤولين عن خلق وفرض المسيحية والأديان الأخرى ، مثل شهود يهوه والمورمون. ومن بين هؤلاء الرؤساء الأميركيين الأربعين منذ الأول في عام 1789، يرتبط نحو 34 منهم جينياً بشارلمان ، أشهر ملوك ما نطلق عليه الآن فرنسا ، وشخصية رئيسية في المتنورين وأصولهم.[22] في الأسابيع الأخيرة من حملة الانتخابات الرئاسية الهزلية لعام 2000 ، أكد "الكتاب المقدس الدم الأزرق" من الأنساب الملكية والأرستقراطية ، بيرك بييرج ، الموضوعات التي أسلط الضوء عليها هنا. قبل أربع سنوات ، عندما واجه بيل كلينتون بوب دول ، قال بيركيز بيرج إن المرشح صاحب الجينات الملكية الأكثر أوروبية فاز في كل انتخابات رئاسية في تاريخ الولايات المتحدة. ومنذ ذلك الحين واصل كلينتون وجورج دبليو بوش هذا التسلسل غير المنقطع. في تقرير رويتر في 17 أكتوبر 2000 ، أكد بيركيس بيريجي أن كلا من جورج دبليو بوش و "الخصم" ال غور كانوا من أصل ملكي ولكن بوش كان أكثر "زرقة". من خلال معرفة نسبه ومشاهدة التطورات خلف الكواليس ، تمكنت من التنبؤ قبل ثلاث سنوات من انتخابات عام 2000 بأن جورج

دبليو بوش سيكون الرئيس القادم للولايات المتحدة. وقال التقرير إن بوش يرتبط ارتباطًا وثيقًا بكل ملك أوروبي على العرش وخارجه بما في ذلك ملك ألبانيا وله صلة قرابة مع كل فرد من أفراد الأسرة المالكة في بريطانيا. إنه ابن عم ال 13 لملكة بريطانيا (الزاحفة بجد)

الأم ، وابنتها الملكة إليزابيث ، وهو ابن عم ال 13 مرة واحدة إذا ما أزيل وريث العرش ، الأمير تشارلز. ينحدر بوش مباشرة من هنري الثالث ومن شقيقة هنري الثامن ماري تيودور ، التي كانت أيضًا زوجة لويس الحادي عشر من فرنسا. وينحدر أيضاً من تشارلز الثاني من إنجلترا. قال هارولد بروكس بيكر ، مدير النشر في بيرك بيريج: "من الواضح الآن أن السيد غور والسيد بوش لديهما عدد كبير بشكل غير عادي من النسل الملكي والنبيل ". فقط غير عادي إذا كنت لا تعرف القصة. وأضاف: "في الواقع ، لم يسبق في تاريخ الولايات المتحدة أن كان مرشحان رئاسيان موهوبين بالتحالفات الملكية ".[23] قال بروكس بيكر إنه كان هناك دائمًا "عامل ملكي" مهم في أولئك الذين يطمحون إلى البيت الأبيض ، مع الرؤساء جورج واشنطن وتوماس جيفرسون وفرانكلين وتيودور روزفلت ورونالد ريغان ، من بين آخرين ، جميعهم يتباهون بصلات الدم الزرقاء. قال إن ال غور ، وهو ابن عم الرئيس السابق ، ريتشارد نيكسون ، كان من سلالة إدوارد الأول وله صلات مباشرة بالإمبراطورية الرومانية المقدسة من خلال الإمبراطورين لويس الثاني وتشارلز الثاني ولويس الأول. وهذا ، بالتالي ، يجعله سليلًا مباشرًا لشارلمان ، إمبراطور القرن الثامن.[24]
هذه الروابط بشارلمان تجعل غور ابن عم جورج دبليو بوش!

سلالة الميروفنجيون

تشارلمان ، بدوره ، يأخذنا إلى سلالة ميروفينجيان في فرنسا ، التي أسست مدينة باريس والتي ترتبط بها جميع العائلات الملكية في أوروبا. شخصيات أخرى ذات تأثير كبير في عصرهم ، مثل مؤسسي ديانة المورمون جوزيف سميث وهيرام سميث وبريغهام يونغ من هذا الخط الميروفنجي.
كان هناك عدد من الكتب الأكثر مبيعا كتبت على مدى السنوات الأخيرة عن سلالة دم الميروفنجيون أخوية سيون التي تتخذ من فرنسا مقرا له ، وهو مجتمع سري تتلاعب من خلاله هذه السلالة. قدمت هذه الكتب بعض المعلومات المهمة والمثيرة للاهتمام ، لكنها تدعي أن الميروفنجيون هم سلالة يسوع وهم أطفال "ماري مجدلين ". وتقول القصة إنها هربت معهم إلى جنوب فرنسا بعد "الصلب ". لكن لم يكن هناك يسوع ولم تكن هناك ماري مجدلين ، وهي حقيقة ستصبح واضحة. كيف لشخصين لم يكونا موجودين أن يحملا بأطفال أصبحوا سلالة ميروفينجيان؟ لا أعلم.
هذه سلالة ذات أهمية حيوية ، نعم ، ولكن ليس بسبب يسوع. الميروفنجيون هجائن الأنوناكي إنها واحدة من سلالات دمهم الرئيسية.

ومن المثير للاهتمام ، MAG/ماج هو على ما يبدو رمز للحمض النووي الزاحف الذي مر عبر خط الإناث ويبدو أنه مرتبط بأوريون مما أفهمه. يحتوي موقع دان وينتر على http://www.danwinter.com/sitemap.htmlعلى الكثير من المعلومات الأساسية لعلم الجينات الوراثة البشرية للزواحف.

السلالة الميروفنجيون هي موضوع ثابت في بحثي عن العائلات الحاكمة. يعود إلى الشرق الأوسط والأدنى القديم خلال الإمبراطورية السومرية ومن شبه المؤكد أنه يعود إلى أطلانطس وليموريا.
شارك الأشخاص المعروفون لاحقًا باسم الميروفنجيون في حرب طروادة (حوالي
1200 قبل الميلاد) بين

طروادة واليونانيون فيما نسميه الآن تركيا. مع مرور الوقت ، انتقلوا عبر جبال القوقاز في جنوب روسيا تحت اسم السايثيين إلى أوروبا حيث كانوا يعرفون باسم الفرنجة السيكامبريين ، مصدر اسم "فرنسا ". تم تسميتهم على اسم كامبرا ، ملكتهم القبلية في أواخر القرن الرابع ، وفرانسيو ، مؤسسهم ، الذي ادعى أنه انحدر من نوح من الفيضان العظيم الكتابي.[25] نوح هو اسم أسطوري ، ولكن ربما استنادًا إلى شخصية حقيقية من العصر الأطلنطي وسلالة الأنوناكي. وينبغي التأكيد هنا على أن نوح وإبراهيم ، لو كانا موجودين بالفعل ، لم يكونا عبرانيين لأنه لم يكن هناك عبرانيون في هذه الفترة. كان العبرانيون نتيجة للثقافات السومرية المصرية ، كما حددها ، من بين آخرين ، البروفيسور سايروس غوردون ، في الخلفية المشتركة للحضارة اليونانية والعبرية (دبليو دبليو نورتون وشركاه ، نيويورك ، 1965). للمطالبة بالانحدار من "نوح" يستخدم من قبل البادئين المتنورين لرمز ارتباطهم الجيني بسلالة الأنوناكي. ترتبط النسخة السومرية من قصة "نوح" بصلته الوثيقة بـ الأنوناكي ، خاصة إنكي.

وأطلق الفرنجة على أنفسهم الماج الجديد او "شعب العهد" واستقروا في ألمانيا (ربما سماها الرومان من كلمة تعني "الشعب الحقيقي") و مركزهم في كولونيا. انتقلت شعوب الإمبراطورية السومرية السابقة إلى أوروبا على مدى قرون عديدة عن طريق البر. وبينما كانوا يسافرون ، كانوا معروفين بأسماء مختلفة في مناطق مختلفة.
مرة أخرى ، حجب تغيير الأسماء حقيقة أنهم كانوا نفس الشعوب من الإمبراطورية السومرية السابقة وحتى أبعد من ذلك إلى أطلانطس وليموريا. بعض الأسماء التي كان بها يعرف بها الشعوب السومريون السابقون

هي السيثيون (ساكا ، ساكي ، ساكسون ، ساكسون) ، القوطيون (الغول) ، والسيميريون. كان الإنجلو والسكسونيين ، الذين اجتمعوا لتشكيل الأنجلوساكسونيين ، مرة أخرى نفس الأصل ، العرق الآري من سومر وإمبراطوريتها.[2]"شمل هذا النزوح إلى أوروبا الناس الذين يطلق عليهم الفرنجة سيكامبرية. ومن المثير للاهتمام أن هؤلاء الفرنجة زعموا أيضًا أنهم عاشوا في أركاديا في اليونان ، وهو اسم لأطلانطس وفقًا لبعض الباحثين. كانت منطقة الدانوب (دنان) منطقة أخرى حيث استقر الفرنجة السيكامبريون وكانت هذه المنطقة مرتبطة منذ فترة طويلة بنسبهم وتربيتهم. من زمن ملكهم المسمى ميروفيوس أو ميروفي ، الذي أصبح حارس الفرنجة في عام 488، أصبحوا معروفين باسم الميروفينجيين. تقول الأسطورة أن ميروفي كان من نسل أم بشرية ومخلوق بحري يدعى كوينوتور ، الذي يبدو إلى حد كبير مثل زاحف الأنوناكي المعروف باسم إنكي ، إيا ، أو أونيس ، "إله السمك ". ميروفي ، الذي نشأ على يد تشوديو ، أول ملك للفرنجة ، كان يعرف باسم "ابن البحر" وهذا هو الأساس الرمزي لخط الدم الميروفينجي بالغ الأهمية للمتنورين.

أسس الميروفنجيون مدينة باريس في القرن السادس ، والتي أطلقوا عليها اسم الأمير باريس ، ابن الملك بريام من طروادة. كان الأمير باريس أحد الشخصيات في قصة حرب طروادة ، والتي عرف الميروفنجيون أن سلالة دمائهم متورطة فيها. كان الميروفنجيون ملتزمون بعبادة ديانا ، واحدة من أعظم شخصيات الآلهة في العالم القديم والتي كانت تعرف أيضًا باسم أرتميس. هذه كانت نفس الآلهة التي كانت تعبد في أطلانطس. تقع مدينة طروادة ، في آسيا الصغرى ، تركيا الآن ، في نفس منطقة أفسس ، وهو مكان قمت بزيارته ، والذي كان مركز عبادة أرتميس (ديانا). أسس الميروفنجيون باريس على نقاط دوامة رئيسية على شبكة طاقة الأرض وبنوا غرفًا تحت الأرض خارج المستوطنة الأصلية لتسخير تلك الطاقة في طقوسهم وتضحياتهم للآلهة ديانا. هذا الموقع بالذات لا يزال حجرة تحت الأرض. تسمى نفق بونت دي ألما حيث الأميرة ديانا ، التي سميت على اسم الإلهة ، وقتلت يوم الأحد ، 31 أغسطس. 1997. كانت الإلهة ديانا رمزياً "إلهة القمر" واسم بونت دي ألما يعني "جسر أو مرور إلهة القمر ". أحكي قصة اغتيال ديانا بتفصيل كبير في أكبر سر ،[27] حيث سترى أيضًا الهوس المذهل الذي تتمتع به السلالات وشبكتهم من المتنورين بالرمزية والطقوس. كل ما يفعلونه هو رمزية و

طقوس ، وعندما تدرس هذا الموضوع ، فهي طريقة جيدة جدًا لتحديد توقيعهم على الأحداث العالمية. بالمناسبة ، باريس ولندن هما من أهم المراكز العالمية للمتنورين وكلاهما تأسست من قبل سلالات الدم من طروادة. تعود العلاقة بين بريطانيا وطروادة إلى زمن بعيد ، قبل أن تصبح هذه السلالة معروفة باسم الميروفنجيون. كان طروادي "ملكي" تيمي بروتوس ، أحد أقارب هيلين طروادة ، التي أبحرت غربًا إلى بريطانيا بعد سقوط طروادة وأسست مدينة تسمى "كير طروادة" أو نيو طروادة في حوالي 1103 قبل الميلاد. أصبحت فيما بعد تعرف باسم Lugdunnum/لوغدونوم واليوم تسمى لندن. تم سرد هذه القصة من قبل مؤرخ القرن الثاني عشر ، جيفري من مونموث ، وأكدها بحث إل. أي. واديل ، كما هو موضح في كتبه.


Figure 15: The three points of the Fleur-de-lis, a widely used symbol of the Merovingian-reptilian bloodline

تركت فروع من خط الميروفنجيون شمال فرنسا وبلجيكا لاسكتلندا في القرن الثاني عشر لتصبح عائلات أرستقراطية "اسكتلندية" مشهورة ، وبعضهم كانوا أسلاف الأميرة ديانا. هذا هو أحد الأسباب التي تجعل اسكتلندا مهمة جدًا للمتنورين ولماذا لدينا أكبر جمعية سرية في العالم تسمى الطقوس الاسكتلندية للماسونية الحرة. بيت ويندسور ، الذين كانوا بالتأكيد متورطين في طقوس قتل ديانا ، ينحدرون من الميروفنجيون. أصبح فلور دي ليس ثلاثي النقاط (سابقًا ترايدنت أطلانطس وليموريا) رمزًا لنسل الميروفنجيون ، وبالتالي ترونه يستخدم بغزارة من قبل الملوك البريطانيين ، في المباني الرسمية (مثل بوابة في البيت الأبيض) ، وفي الكنائس

الشكل 15. النحلة هي أيضًا رمز الميروفنجيون وكان هذا مرتبطًا بأرتيميس (انظر قسم الصورة) والعديد من الآلهة الأخرى ، بما في ذلك الملكة سيميراميس في بابل التي يرمز إليها المتنورين كحمامة. وبالتالي فإن الحمامة هي موضوع آخر لطقوس الملكة البريطانية الحديدية ، آسف الصولجان المقدس. من المفترض أن يحمل خط الدم الزاحف قوى سرّية سحرية (ما أسماه النازيون "vril" أو "الثعبان ") وكان الميروفنجيون يُعرفون باسم ملوك السحرة" بسبب هذه القدرات. بعض من هذه القوى الأكثر روعة سوف نناقشها لاحقًا. أبقِ حزامَ المقعدَ على هذه. هؤلاء الحكام والفتيات لا يتزاوجون لأنهم معجبون بعضهم البعض - هناك غرض أكبر وواحد تعتمد عليه خطتهم بأكملها. أرادت (وندسورز) جينات (دايانا) لأغراضها الخاصة لأنها كانت تحمل اتصال قوي للحمض النووي الشمالي وهجائن الزواحف بحاجة إلى غرس ذلك في أسلافهم من وقت لآخر وبالتالي لديك هوسهم بالناس ذوي الشعر الأشقر والأزرق العينين. بمجرد ولادة النسل من اتحاد ديانا مع الأمير تشارلز ، كانت فائضة عن المتطلبات وتم إزالتها طقوسياً.
كريستين فيتزجيرالد ، أقرب المقربين لها في المسائل الباطنية لمدة تسع سنوات ، أخبرتني أن ديانا أطلقت على نفسها اسم "فرسة حضانة وندسورس" لأنها أدركت اللعبة. الآن مع رحيل ديانا ، وبعد أن أنجز واجبه كسلالة دم ، يمكن رؤية الأمير تشارلز علانية مع المرأة التي كان سراً معها طوال "زواجه" ، كاميلا باركر بولز.

سلالة دم روتشيلد

كان من المفترض أن يموت الميروفنجيون ، ولكن في الواقع اختفى الاسم فقط ، حتى وقت قريب ، وليس السلالة. استمرت الجينات الوراثية مع ملك الفرنجة المسمى تشارلز ، والمعروف باسم شارلمان ، والذي يرتبط به 34 من أصل 43 رئيسًا أمريكيًا والعديد من الشخصيات الرئيسية الأخرى. قام بتوسيع المجالات الفرنجة إلى حد كبير وحكم كإمبراطور للغرب في الإمبراطورية البابوية التي تم إنشاؤها والسيطرة عليها من قبل السلالات التي تنحدر من الإمبراطورية الرومانية. هؤلاء بدورهم ينحدرون من السطور الملكية للإمبراطورية السومرية ، الذين ينحدرون من أطلانطس ، ليموريين وتهجين الشماليين مع الزواحف الأنوناكي. من الأسماء الرئيسية الأخرى في أنساب المتنورين الإسكندر الأكبر ، وهو أحد أسلاف شارلمان وجميع العائلات المتنورين الكبرى اليوم (انظر الملحق الأول). كان الإسكندر يحمل الحمض النووي النوردي/الشمالي بقوة وينحدر من شعوب الفايكنج الذين استقروا

في البحر الأبيض المتوسط و بحر إيجة بعد كوارث أطلانطس. حكم ألكسندر طروادة في مرحلة ما ، وقبل أن يموت في بابل عام 323 قبل الميلاد في سن 33 عامًا ، سيطر جيشه على منطقة شاسعة حكمتها سومر ذات مرة. وشمل ذلك مصر وبلاد ما بين النهرين وفي الهند. أسس مدينة الإسكندرية في مصر. كان يعرف باسم "ابن الثعبان" وكانت الإسكندرية "مدينة ابن الثعبان ".[28] مرة أخرى نرى الموضوع المتكرر. تقول الأسطورة إن والد الإسكندر الحقيقي كان إله الأفعى ، عمون ، وهذا يعكس قصة ميروفي ، مؤسس سلالة ميروفينجيان. على مر التاريخ ، قام الزواحف بإدامة "أنقى" سلالات دمهم من خلال الزواج قدر الإمكان من جيناتهم الوراثية. ومن الأهمية بمكان أن نتذكر أن هذه السلالات لا تتكاثر فقط من خلال شركائها الرسميين. لديهم أعداد مذهلة من الأطفال خارج نطاق الزوجية.

ثم يتم تربية هذه النسل مع أسماء تختلف عن عائلات المتنورين الرئيسية مثل روكفلر وروتشيلد. لذلك عندما يدخل أحد هؤلاء الأطفال ، يسمى كلينتون أو روزفلت أو أيًا كان ، في موقع قوة ، لا يربطهم الناس بعائلات المتنورين لأن لديهم اسمًا مختلفًا. لكن ، وأنا لا أَستطيعُ التَأكيد على هذا بما فيه الكفاية ، هم نفس السلالةِ. هذه هي الطريقة التي يخفون القبيلة ، شبكة جينات الأنوناكي.

يدعي فيليب يوجين دي روتشيلد ، الذي يعيش الآن في أمريكا ، أنه نسل غير رسمي لفيليب دي روتشيلد من روتشيلد الفرنسية ، وعمل في شبكة الشياطين المتنورين لمعظم حياته. أقدم المزيد من التفاصيل حول خلفيته لاحقًا. أخبرني فيليب أن سلالة "نفيليم" الرئيسية مرتبطة بشخصية تسمى إيناس ، الرئيس المزعوم للإمبراطورية الرومانية من خلال أحفاده ، روميولوس و ريموس. هذه الأخيرة هي أسماء رمزية لنسل وليس أشخاص حقيقيين وهذا قد يكون هو نفسه مع أينياس.

ويستخدم أيضا اسما "نوح" و "الملك داوود" كرموز للنسل ، ولكنهما لم يكونا موجودين في الطريقة التي يصوران بها. تتناسب أساطير أينياس مع رموز وموضوعات السلالات المنيرة ، بما في ذلك ارتباطه مع طروادة.

ويقال إن أينياس ولد في طروادة ، المدينة المقدسة جدا للميروفنجيين وفرسان المعبد. في الترنيمة إلى أفروديت ، تعلن الإلهة أن إينياس ، الابن الذي حملت به من قبل الأنشودة الفانية ، سيأتي لحكم طروادة ، وكذلك الأجيال التي ستخلفه.[29] أعمال الشاعر اليوناني ، هوميروس ، الذي عاش حول القرن التاسع أو الثامن قبل الميلاد ، هو المصدر الرئيسي للمعلومات

حول طروادة القديمة والصراعات التي أدت إلى زوالها. الملحمتان اللتان نسبهما إليه الإلياذة والأوديسي. أكدت الاكتشافات الأثرية الحديثة دقة عمل هوميروس. في الإلياذة ، يسرد أينياس ولادته وأسلافه لخصمه أخيل في ساحة المعركة في طروادة. يقول أينياس أنه ينحدر من "المخزون الإلهي والخالد" من خلال كل من والدته ووالده. هذه الصلة بين الخلود الإلهي والأنوناكي تحت أسمائهم المختلفة تتكرر باستمرار في الروايات القديمة. يقول أينياس إن والدته هي الإلهة ، أفروديت ، ووالده هو أنشيس ، ويمكنه تتبع نسبه إلى داردانوس ، ابن زيوس والمؤسس الأسطوري جنس طروادة (جنس طروادة = الزواحف الهجينة الشمالية ، الآريون أو "العرق الرئيسي ").
وتقول روايات أخرى إن داردانوس هو نسل اتحاد زيوس وإليكترا وأصوله في ساموثراس ، وهي جزيرة بحر إيجة المقدسة المكرسة لعبادة الإلهة ، حيث هاجر إلى طرواد (طروادة) في فترة الطوفان العظيم. واحدة من الخصائص البارزة التي وهبها إينياس في الإلياذة هي علاقة وثيقة مع الآلهة. أساطير (إينياس) مليئة بالمراجع والرموز حول علاقته الجيناتية بـ "الآلهة" لذا ليس من المستغرب أن يلعب دوراً مهماً في شفرة ورموز سلالات المتنورين اليوم.

أخبرني فيليب يوجين دي روتشيلد أن سلالة "إيناس" هذه أصبحت ما أسماه "سلالة روثسبورغ" - اتحاد باور - روثشيلدز (نفس العائلة ، اسم مختلف) و باتنبرغ. هذه هي السلالة الميروفنجية وأيضًا خط هابسبورغ ، العائلة الرائدة في الإمبراطورية الرومانية المقدسة لمئات السنين. كانت هذه هي الدولة في العصور الوسطى التي احتضنت معظم أوروبا الوسطى وإيطاليا من 962 إلى 1806.
يقترح الباحث الهولندي فرانس كامب أن عائلة هابسبورغ كانوا من الشماليين الذين تزاوجوا مع الزواحف في الماضي القديم. كما أنها كانت مرتبطة ببيت الزواحف في لورين. يقول فيليب يوجين أن هذه السلالة "روثسبورغ" معروفة داخل المتنورين باسم "جينس ".
هذه كلمة لاتينية تعني "الجنس" أو "القبيلة" أو "خط النسب الذكوري" وتأتي من مصطلح gignere - "للتوليد ".[30] اللورد الراحل لويس ماونتباتن ، وهو عضو مشهور في العائلة المالكة البريطانية ، وابن أخيه الأمير فيليب ، هما من أتباع باتنبرغ والشياطين المتنورين. هذا هو السبب في أن اللورد ماونتباتن أصبح حاكم جزيرة وايت قبالة الساحل الجنوبي لإنجلترا ، وهو مركز مهم للغاية للمتنورين والشيطانيين

بسبب موقعها على شبكة طاقة الأرض. المزيد عن ذلك في الوقت المناسب. كان اللورد مونتباتن هو الذي رتب الزواج بين الأمير فيليب والملكة إليزابيث الثانية ، وبعد ذلك أصبح الخط الملكي للمملكة المتحدة يعرف باسم ويندسور مونتباتن. كل من ويندسورس و مونتباتنز هي خطوط الدم الألمانية المعروفة سابقا باسم منزل ساكس كوبورغ - غوثا و باتنبرغ. لقد قاموا بتزيين أسمائهم خلال الحرب العالمية الأولى ضد ألمانيا لأسباب تتعلق بالعلاقات العامة ، لكن كلتا هاتين "العائلتين" دعمتا النازيين ، وأرسل الأمير فيليب إلى مدرسة في ألمانيا يديرها برنامج الشباب النازي (انظر ...والحقيقة ستحرركم وأكبر سر). يقول فيليب يوجين ، ذرية روتشيلد ، عن سلالة "إينياس" هذا:

"من الواضح أن أينياس يجسد جميع السلالات المختلفة التي يجب أن تتبع نسبهم مرة أخرى من خلال شارلمان لأنه يتجسد فيه التقاء نسب كل من داود (اليهودي) والإسكندر الأكبر (الآري). إن الممثلين المعاصرين لهذه "الجنيس" الرومانية أو الملوك الأوروبيين هم الذين يشكلون "الأرستقراطية" الحاكمة للإمبراطورية الرومانية التي أعيد إحياؤها. تحافظ هذه العائلات "الملكية" على نسبها من خلال الزواج الداخلي (الزيجات بين الأسر). كان أول نموذج أولي للمسيح الدجال [أنقى سلالة] هو نمرود ، مؤسس بابل. العلاقة التاريخية والمنطلقة من هذه الإمبراطورية الرومانية الأخيرة هي شارلمان وأحفاده ، أشخاص مثل [الأمير] فيليب ماونتباتن (ريكس يوليوس ألكسندر باتنبرغ) الذي هو أحد الرؤساء الحاكمين لجوليان جينس ".[31]

حراس الأسرار

كان دير سيون ، وهو مجتمع سري من النخبة تم إنشاؤه في القرن الثاني عشر لخدمة سلالة الميروفنجيين أو "لي سربنت روج" (دم الثعبان) ، مرتبطًا ارتباطًا وثيقًا بفرسان المعبد الذين تم تشكيلهم ، بالمناسبة ، رسميًا في مدينة تروي الفرنسية ، التي أطلق عليها الفرنسيون السيكامبيون (الميروفيجيون) اسم وطنهم السابق في طروادة. كان لدير سيون و فرسان فرسان المعبد عداواتهم وانفصالهم على مر القرون ، ولكن ، كما هو الحال مع صراعات مماثلة من وقت لآخر مع فرسان مالطة ، كانت هذه معارك من أجل التفوق داخل السلالات ، وليس بين السلالات وقوة خارجية. أعتقد أن فقدان هذه النقطة قد أدى إلى إبعاد العديد من الباحثين عن الطريق. كل منهم لديه نفس الأجندة الأساسية للسيطرة العالمية من قبل الأنوناكي ، ولكن كل منهم يريد أن يكون المسيطر. نفس الشيء

صحيح مع آل (روتشيلد) و آل (روكفلر)، تعبيران رئيسيان عن السلالة اليوم. على المستوى الأعلى ، دير سيون ، فرسان فرسان المعبد ، فرسان مالطة ، فرسان تيتونيك ، روزكروسيانس ، الماسونية الحرة ، وقائمة طويلة ، طويلة ، من الآخرين ، هي نفس المنظمة ، الشبكة الشاملة التي أسميها المتنورين. لا ينبغي الخلط بين هذا ومجموعة تسمى بافاريا المتنورين ، التي تشكلت رسميا في 1 مايو (يوم طقوس رئيسية) 1776. إن المتنورين البافارية هي خيط في الشبكة ، وليست الشبكة نفسها.

نقطة أخرى يجب التأكيد عليها ونحن نختتم هذا الفصل هي الموضوع المتكرر باستمرار في هذه القصة من جبال القوقاز في جنوب روسيا. منذ الأيام الأولى من بحثي ، ظهرت هذه المنطقة مرارًا وتكرارًا فيما يتعلق بأصول الدم ، لا سيما العرق الآري. بالطبع ، الجنس الأبيض معروف في شمال

أمريكا كـ "قوقازي ". وأقامت جهة اتصال سويدية علاقة طويلة مع "خبير الأجسام الغريبة" الروسي الرائد ، التي اكتشفت فيما بعد أن له صلات بالخدمة السرية. قالت إنه تحدث عن جبال القوقاز كبوابة بين الأبعاد أو بوابة يمكن من خلالها للكائنات الأخرى ذات الأبعاد أن تدخل نطاق التردد هذا الذي نسميه العالم المادي. كانت هذه المنطقة أيضًا مكانًا اختلطت فيه سلالات من الشرق الأوسط والشرق الأدنى ولا شك أنها تزاوجت مع سلالات من الشرق الأقصى وشمال روسيا. يسلط روبرت تيمبل الضوء في لغز سيريوس على أهمية شعب كولتشي عند سفح جبال القوقاز ويربطهم ، بأدلة مقنعة ، بالأسطورة اليونانية لجيسون والأرجونوتس ، وهي قصة ، كما يشير ، تحتوي على العديد من الشفرات الرمزية لسيريوس.[32] في الأسطورة ، يسرق جيسون الصوف الذهبي من ملك كولتشيس. ففي هذه المنطقة يعيش الشعب الجورجي حياته الطويلة بشكل غير عادي وفقا لمعايير اليوم ، وليس بعيدا عن الجنوب جبل أرارات ، وهو المكان الذي كان من المفترض أن تستريح فيه سفينة نوح المقدسة رمزيا. وقال المؤرخ اليوناني هيرودوت إن شعب كولشيس ، وهو جنس اسود ، من أصل مصري وقيل له إنهم رجال من جيش الفرعون ، سيسوستريس ، الذي يعتقد العلماء أنه اسم آخر لرمسيس الثاني. يظهر هذا الرجل في سلالة دم المتنورين التي تشمل روتشيلدز ، روكفلرز ، بوشز ، والعائلة الملكية البريطانية ، إلخ.

المواضيع الملخصة هنا مدعومة بالقصص والأساطير والروايات في جميع أنحاء العالم ، وليس فقط في الأقراص السومرية. كما أكد لي المتمرّدون والمستطلعون السابقون من المتنورين أن الإنسانية تسيطر عليها بالفعل قبيلة من سلالات الدم المتزاوجة التي تعود إلى زمن الإمبراطورية السومرية ، وأطلانطس وليموريا ، حيث تم زرعها من قبل مصدر غير بشري.

المصادر

1 الثعابين الطائرة والتنانين ، ص 3

2 ديفيد هاتشر تشايلدريس ، تكنولوجيا الطائرات الهندية القديمة ، http://www.farshore.force9.co.uk/india.htm

10 مفصل في الثعابين الطائرة والتنانين

11 لغز سيريوس ، ص 155

18 باربرا ج. ووكر ، موسوعة المرأة للأساطير والأسرار (هاربر سان فرانسيسكو ، 1983) ، ص 399

19 آثار اليهود

20 أنظر ترجمات زكريا سيتشين

21 كوكبنا المسكون ، ص 150

22 معلومات من جمعية بوسطن التاريخية للأنساب. بوسطن، ماساشوستس.

23 تقرير رويتر ، 17 أكتوبر 2000

24 (المصدر السابق).

25 يمكن العثور على التاريخ المبكر للميروفنجيون في سجل فريدغار ، الذي توجد نسخة منه في المكتبة الوطنية في باريس

26 أصل الفينيقيين البريطانيين والاسكتلنديين والأنجلو ساكسونيين

27 انظر الفصل ، الإلهة والملك ، الصفحات 411-469

28 عودة ثعابين الحكمة ، ص 256

29 يمكن العثور على مزيد من المعلومات الأساسية حول أسطورة Aeneas على http://ccat.sas.upenn.edu/~awiesner/vergil/comm2/legend/legend.html

30 http://encarta.msn.com/index/conciseindex/00/000f6000.htm?z=1&pg=2&br=1

31 فيليب يوجين دي روتشيلد ، مراسلات شخصية مع المؤلف

32 لغز سيريوس ، ص 140 و 142

6 التحالف غير المقدس

أي شخص يعتقد أنهم يعرفون كل شيء فهو يؤكد فقط أنهم لا يعرفون. —ديفيد آيك

كانت ليموريا وأطلانطس وقتًا للنشاط الواسع النطاق من خارج الأرض وفيما بين الأبعاد على هذا الكوكب ، وبذرت العديد من أجناس الأرض في تلك الفترة التي امتدت لمئات الآلاف من السنين. كان هذا هو مصدر التنوع المذهل والرائع للشكل الجسدي البشري وهناك سلالات لا نهاية لها بيننا ، وليس فقط سلالات زواحف الأنوناكي.

مما استخلصته من بحثي ومعلوماتي الداخلية ، كانت هناك معركة طويلة في أجزاء كثيرة من المجرة بين "الشمال" الأشقر ذو العيون الزرقاء من ليرا ، الثريا ، الدباران وأماكن أخرى ، وفصائل من جنس زاحف مقرها في كوكبات دراكو وأوريون وداخل شبكة سيريوس. من الممكن أن بعض الزواحف على الأقل نشأت على الأرض وطردت أو ، حرفيا ، أجبرت تحت الأرض في مرحلة ما من قبل "الشماليين ". وهذا لا يعني أن جميع هذه الشعوب متورطة ، بل يعني أن مجموعات كبيرة منها متورطة. هذه المعركة على الأرض ترمز إليها قصص مثل الفينيقي "سانت جورج" هزيمة التنين و "سانت باتريك" إزالة الثعابين من أيرلندا.
ولكن كان هناك أيضا تهجين بين جنس الثعابين والشماليين ، الذي خلق السلالات الهجينة التي أصبحت بشكل ساحق السلالات الحاكمة من السلالات الآرية. يقول برينسلي لي بور ترينش في كتابه ، شعب السماء (كتب الجوائز ، نيويورك ، 1970) أن التهجين بين جنس الثعبان والجنس الأبيض بدأ على المريخ قبل أن تدمره الكارثة. أخبرتني أريزونا وايلدر (جنيفر غرين سابقًا) ، وهي ضحية لمشاريع التحكم في العقل للمتنورين وقائدة طقوسهم التضحية ، أنه خلال "تدريبها" قيل لها إن الزواحف والشماليين قاتلوا على المريخ وتزاوجوا هناك قبل انتقالهم إلى الأرض. وتقول إن الزواحف قد تبعت الشماليين حول المجرة من أجل الأيونات لأن دماء الأشخاص ذوي الشعر الأشقر والعيون الزرقاء مهمة جدا بالنسبة لهم.

كما قلت سابقًا ، اقترحت أبحاث "الأجسام الغريبة" الحديثة أن ثلاث مجموعات من خارج الأرض تشارك بشكل أساسي في الحياة على هذا الكوكب هي

"الشماليين "، الزواحف ، والرماديين ، مع جنس" الحشرات "تشارك أيضا في مكان ما في هذا. واقتُرح كذلك أن الزواحف سيطروا على الرماديين ، الذين هم أيضا شكل زاحف كما سنرى ، وأن هذه الجماعات لها تحالف مع فصيل من "الشماليين" الأشقر الطويل ، سمي على هذا النحو بسبب تشابهه مع العرق الاسكندنافي ، وإن كان أطول بكثير. أيّاً كان ما تعتقده عن الصلة الفضائية ، فهناك شيء واحد مؤكد. كانت السلالات الحاكمة لسومر وإمبراطوريتها طويلة جدًا ، من الأنواع الآرية ، بشعر أشقر وعيون زرقاء ، وخلال تلك الإمبراطورية نفسها كان هناك تبجيل لآلهة الأفعى. هل هذا حقا مجرد صدفة ؟

اتصال الشماليين

ادعى الناس في جميع أنحاء العالم والعودة إلى التاريخ أنهم اختطفوا من قبل "الفضائيين" من مثل الشماليين والزواحف. ويؤكد ذلك صديقي العظيم ، كريدو موتوا ، شامان الزولو البالغ من العمر 79 عاما أو "سانوسي" في جنوب أفريقيا. عندما التقينا لأول مرة في عام 1998 ، أراني صورة رسمها للكائنات الطويلة ذات الشعر الأشقر ذات العيون الزرقاء التي شاهدها أفراد القبائل الأفريقية السوداء في جميع أنحاء القارة قبل وصول الأوروبيين البيض بوقت طويل. قال كريدو ، المؤرخ الرسمي لأمة الزولو ، إنه عندما جاء الأوروبيون لأول مرة ، اعتقد الأفارقة السود أنهم عائدون من نفس "الآلهة" البيضاء ، التي أطلقوا عليها Mzungu (انظر قسم الصورة). ونتيجة لذلك ، أطلقوا على المستوطنين الأوروبيين نفس الاسم. كان هذا إلى حد كبير نفس رد فعل شعوب أمريكا الوسطى عندما وصل كورتيس وجيش الغزو الإسباني في عام 1519 وظنوا أنه الإله العائد ، كيتزالكواتل. كان هذا إلهًا آخر وصف بأنه طويل وأبيض وصوّر برمزية الزواحف في لقبه "الثعبان المنتفخ ".

أخبرتني امرأة أمريكية عن تجربة كانت لدى والدها في أوائل السبعينيات والتي كانت مرتبطة بقوة بجنس فضائي أو أي عرق أبيض آخر. عاشوا في تركيا في ذلك الوقت حيث كان يعمل في مركز استماع للمخابرات العسكرية الأمريكية. لقد عاد إلى المنزل ذات ليلة في حالة فظيعة. عندما سُئل عن الخطأ ، تمتم: "العالم ليس كما نظن ". على الرغم من أنه نادرًا ما يشرب ، إلا أنه طلب سكوتشًا ، ثم آخر. وبينما كان مسترخياً ، أخبر ابنته باتصال كان قد أخذه في ذلك اليوم من طيار طائرة كانت متمركزة في القاعدة التركية. أبلغ الطيار أنه كان يطير بالقرب من القطب الشمالي عندما

فجأة توقفت محركاته وانطفأت جميع الأنظمة الكهربائية. ثم خفضت الطائرة نفسها برفق رأسيا إلى الأرض ، ولم يصدق عندما انفتحت قمة جبلية وهبطت الطائرة في الداخل. ما رآه كان مشهدًا مباشرًا من جيمس بوند (الذي كتبه عميل المخابرات البريطانية السابق ، إيان فليمنغ). خرج من الطائرة متسائلاً عما كان يحدث بحق الجحيم ، والتقى به أناس طويلون ، شقر الشعر ، ذوو بشرة "لؤلؤية" ملونة وعينان "زرقاوتان" بنفسجيتان "بدا أنهما مشحونتان كهربائياً بطريقة ما: مثل عيون الليزر. (يمكن العثور على نفس هذا الوصف للعيون في الروايات القديمة للآلهة و "أبناء الآلهة "). كان جميع الكائنات في الجبل يرتدون فساتين بيضاء طويلة مع ميدالية الصليب المالطية على سلسلة - رمز فرسان مالطة ويظهر على نطاق واسع في رمز الملكية البريطانية. إنه أيضًا رمز من ليموريا مو ، وفقًا لجيمس تشرشورد ، وقد سمعت كائنات بهذا الوصف مرتبطة بليموريا. قال مؤسس المورمون ، جوزيف سميث ، وهو من سلالة ماسونيين وميروفينجيان ، إن لديه "رؤية" في 21 سبتمبر 1821 رأى فيها "رسولًا مرسلًا من الله" يرتدي رداءًا أبيض طويلًا من "أكثر البياض روعة ". من هذه "الرؤية" جاءت كنيسة المورمون ، وتم تأسيس تيار من الأديان على قصص ، حقيقية أو غير ذلك ، من تجارب مماثلة. محمد والإسلام مثال واحد فقط. كما سلط جون أ. كيل الضوء على السمة الشقراء الزرقاء في كوكبنا المسكون:

"وفقا لتقاليد العديد من الشعوب المعزولة ، كان أول أباطرة عظماء في آسيا ملوك آله الذين نزلوا من السماء ، وأظهروا قدرات خارقة مذهلة ، واستولوا على زمام الأمور. كان هناك وباء عالمي حقيقي من هؤلاء الملوك بين 5000 و **1000**قبل الميلاد ...إن الأساطير والخرافات في اليونان والهند وأميركا الجنوبية تصف حكمهم. لقد كانوا أطول وأشد وطأة من رجال ذلك الوقت ، بشعر أشقر طويل ، وبشرة بيضاء تشبه الرخام ، وقوى رائعة مكنتهم من أداء المعجزات ".[1]

قال القدماء إن لديهم بشرة بيضاء "شبيهة بالرخام" ويصف طيار حديث هذه الكائنات بأنها بشرة "شبيهة باللؤلؤ ". كانت ذاكرة الطيار ضبابية حول ما حدث بعد أن التقى لأول مرة "العيون الزرقاء" في جبل جيمس بوند ، لكنه تذكر المشي في غرفة ورؤية مجموعة من هذه الكائنات جالسة حول طاولة المؤتمر. في نهاية المطاف ، تم نقله مرة أخرى إلى طائرته وبينما كانت ترتفع من الجبل ، إعادة تشغيل المحركات و

و الإلكترونيات. هناك العديد من التقارير الحديثة لمثل هذه الكائنات التي تعيش داخل الجبال ، بما في ذلك جبل شاستا في كاليفورنيا ، حيث يقال إن الليموريين فروا قبل الكوارث. الآن انظر كيف يصف كتاب أخنوخ القديم "المراقبون ":" وظهر لي رجلان ، طويلان جدًا ، لم أرهما من قبل على الأرض. وأشرقت وجوههم مثل الشمس ، وكانت أعينهم مثل المصابيح المحترقة... كانت أيديهم أكثر إشراقا من الثلج ". وكانت بعض "الآلهة" القديمة تسمى أيضا "الآلهة الساطعة ". أحد موضوعات الأبحاث الحديثة من خارج الأرض ، وتقارير المختطفين ، هو أن نظام نجم الثريا ، ما يسمى "الأخوات السبع" ، يسكنه جنس أشقر ، أزرق العينين ، (وزواحف) ومرة أخرى يمكن العثور على تكريم الثريا في جميع أنحاء الإمبراطورية السومرية وخارجها. الثريا ، في الواقع ، هي مجموعة من حوالي 200 نجمة وليس فقط السبعة التي ترتبط بها. يشير البعض إلى أن الألسيون ، النجم الأكثر لمعانًا في الثريا ، هو المركز المحوري لهذا الجزء من المجرة الذي تدور حوله الشمس والنظام الشمسي. أسطورة الشيروكي والمايا في أمريكا الشمالية والوسطى والمؤرخين اليونانيين ، أبولودوريوس وديودوروس ، من بين أولئك الذين يشيرون إلى البليديين/الثريا الذين يزورون أطلانطس. وقال اليونانيون إن البليديين تزاوجوا مع بوسايدون ، ملك أطلانطس، وسكن النسل ذلك المجتمع. قال ديودوروس إن اثنين من "الأخوات" الرمزية السبعة للثريات ، سيلوين وألسيون ، "أقاما علاقة مع أشهر الأبطال والآلهة ، وبالتالي أصبحا أول أسلاف الجزء الأكبر من جنس البشر ". تزاوج بين الشماليين-الزواحف ؟ وترتبط كوكبة لايرا على نطاق واسع ببحوث الأجسام الغريبة وقصص المختطفين من قبل ذوي الشعر الأشقر والعيون الزرقاء. إن الدباران ، النجم الأحمر العملاق الذي يبلغ قطره أربعين ضعف قطر الشمس ، هو موقع آخر مرتبط بالشماليين ، على الأقل داخل شبكة المجتمع السري للنازيين. وهو يقع في كوكبة طوروس وواحدة من ألمع النجوم في نصف الكرة الشمالي. يحكي العديد من المختطفين عن تجارب حب مع كائنات شقراء طويلة تدعي أنها تأتي من الثريا ، كما يفعلون مع بعض التجارب الزاحفة ، ومن المهم التأكيد هنا ، وأن نضع في اعتبارنا طوال هذا الكتاب ، أنني لا أقترح للحظة أن كل هؤلاء "الشماليون" أو "الزواحف" لديهم أجندة ضارة للبشرية. فقط أن بعض الفصائل منهم تفعل. هذه التيارات الجينية الوراثية تبدو شاسعة وتقطن أجزاء كثيرة من المجرة ، وهكذا ، كما هو الحال مع البشرية ، سيكون لدى البعض أجندة إيجابية ، وبعضها سيكون محايدا ، والبعض الآخر سيرغب في السيطرة.

يعتقد الباحث فرانس كامب أن المخلوقات الفضائية النوردية/الشمالية ذات الدافع الإيجابي هربت من أطلانطس إلى جبال الهيمالايا وعملت من

هناك منذ ذلك الحين.[2] من المؤكد أن هناك العديد من الأساطير في تلك المنطقة من العالم عن اشخاص طوال القامة ، زرق العينين ، شقر الشعر "سوبر مان" الذين يعيشون تحت الأرض أو داخل الجبال ، إلى حد كبير على غرار تجربة هذا الطيار الأمريكي.

قد لا تكون العديد من هذه الكيانات ذات كثافتنا أو أبعادنا. كما أوضحت ، يتكون الخلق من أبعاد لا نهائية للحياة تهتز بسرعات مختلفة. تعرف بعض الكائنات كيفية تغيير نطاق ترددها والهبوط بين هذه الأبعاد ، والظهور و "الاختفاء" أثناء تحركها بين الترددات ، يشبه إلى حد كبير الاتصال اللاسلكي. وهذا هو السبب في أن 30 شخصا أبلغوا عن رؤية كيانات "تختفي" أمام أعينهم. والواقع أنهم لم "يختفوا" على الإطلاق. لقد تركوا نطاق التردد الذي يمكن للشخص الوصول إليه. أخبرني كريدو موتوا أن القصص الأفريقية للشماليين المزونغو تقول إنهم يحملون نوعًا من الكرة المعدنية التي يبدو أنها مرتبطة بقدرتهم على الظهور والاختفاء حسب الرغبة (انظر قسم الصورة). والوقت الذي نقيسه هو أيضا وهم يسجن عقولنا. أعرف مدى صعوبة فهم هذا ، لكن الماضي والحاضر والمستقبل ، يحدثون جميعًا معًا ، وبالتالي بعض الزوار من خارج الأرض ، من خلال التحرك عبر الترددات التي تتكشف فيها هذه "المراحل" المختلفة من "الزمن" ، يمكن أن تعود حرفياً من المستقبل ، أو "المستقبل" فيما يتعلق بما نحن عليه الآن. السفر عبر الزمن ليس خرافة ؛ فقط أن النخبة لا تخبرنا عن ذلك.
هناك أشخاص يشيرون إلى أن أطلانطس وليموريا لم يكونا في الواقع واقع الكثافة الثالثة ، ولكن الكثافة الرابعة ، وأنه نتيجة لما حدث ، انخفض التردد وأصبح كل شيء أكثر كثافة. ربما. يقولون إن "سقوط الإنسان" كان سقوط تردد الكوكب من الكثافة الرابعة إلى الثالثة نتيجة للأحداث الرائعة التي دمرت المريخ وكادت تدمر الأرض. هناك العديد من الاحتمالات والاحتمالات بمجرد تحرير عقلك من سجون الواقع المشروط.

اتصال الزواحف

يبدو أن الموضوع الأبرز في هذا المزيج من الأجناس من خارج الأرض أو بين الأبعاد ، فيما يتعلق بالسيطرة البشرية ، هو فصيل من أنواع الزواحف. وقد أشار العديد من "المختطفين" الذين يدعون أنهم اختطفوا من قبل كيانات غير بشرية ، إلى وجود صلة بين الزواحف والرماديين والشماليين. يقترحون أن هذه الأنواع من

الكيانات تتعاون على نفس جدول الأعمال. وقال آخرون إن الزواحف شوهدت متنكرة في زي "الشماليين " باستخدام نوع من الحقل المنوم أو المجسم لخداع المختطفين. في لحظة يبدون مثل الشقر والعيون الزرقاء وفي الدقيقة التالية يصبحون زواحف. بمجرد أن تتمكن من تغيير النموذج ، أو التلاعب بالطريقة التي ينظر بها المراقب إلى هذا النموذج ، من بحق الجحيم يعرف ما هو ومن هو ؟ كان الأنوناكي في الأقراص السومرية من جنس الزواحف ، كما يؤكد ذلك على نطاق واسع عند قراءة الروايات القديمة. الاقراص السومرية يعود تاريخه إلى حوالي 3500 قبل الميلاد لا يترك لنا أي شك في أنه يصف وصول الأنوناكي: "الزواحف هبطت بالتأكيد ."[3] في الأسطورة العبرية ، يُطلق على الكتاب المقدس "نفيليم" ، "أبناء الآلهة" ، اسم "أوويم" ، مما يعني المدمرين أو...الثعابين. (الأنوناكي) تناسلوا مع أجناس الأرض ، لكن خصوصاً الشماليين وذريتهم ، لخلق سلالات دم يمكنهم من خلالها التلاعب بالعالم بينما يظهرون كبشر. حتى الأكاديميين مثل الدكتور آرثر ديفيد هورن ، أستاذ سابق في الأنثروبولوجيا البيولوجية في جامعة ولاية كولورادو في فورت كولينز ، خلصوا إلى أن الإنسانية بذرت من خلال جنس من خارج الأرض وأن الأنوناكي كانت الزواحف. وهو أيضاً يعتقد أن نفس هؤلاء الزواحف سيطروا على العالم لآلاف السنين ، كما أوضح في كتابه "أصول البشرية من خارج الأرض" (A. and L. Horn, PO Box 1632, Mount Shasta, California, 1994).

الزواحف ، أو هذا الفصيل المتلاعب بهم على أي حال ، لديهم مستوى عاطفي غير متطور ، على غرار التمساح أو السحلية. إنهم لا يشعرون بنفس الطريقة التي تشعر بها الثدييات. لديهم عقل حاد بالمعنى الفكري وهذا يجعلهم فعالين للغاية في إنشاء واستخدام التكنولوجيا. الكمبيوتر هو مثال جيد جدا للعقل الزاحف في العمل. إنه يعمل بكفاءة كبيرة إلى حد ما ، لكنه ليس لديه عاطفة وبالتالي فهو محدود في إمكانياته. نفس الشيء مع هؤلاء المتلاعبين الزواحف. لا يمكن أن تتطور دون أن تتطور عاطفياً ويريدون الحمض النووي لأولئك الذين لديهم هذا البعد من الذات. لسبب ما ، الشفرة الوراثية للشماليين هي الأكثر أهمية بالنسبة لهم. أيضا ، بدون توازن العاطفة ، يمكن للعقل الزاحف أن يفعل أفظع الفظائع للآخرين دون الشعور بأي تعاطف مع ضحاياهم. هذه هي الطريقة التي يستطيع بها المتنورين التلاعب بالحروب التي تقتل وتشوه عشرات الملايين بينما ينفصلون عاطفياً عن عواقب أفعالهم بالنسبة للآخرين. ونفس الشيء بالنسبة للعلماء الذين يجرون تجارب مروعة على الحيوانات الحية بينما لا يشعرون بشيء لمعاناة "عيناتهم ". إنه

العقل الزاحف. بدأ فرانس كامب ، الباحث الهولندي ، رحلته في الاكتشاف بعد زواجه من امرأة هجينة زاحفة انتهت بعد 12 عاما ونصف. إن استنتاجاته حول التواصل الزاحف الشمالي تعكس مواضيعي الخاصة:

"ينشأ الأصل البشري من المخلوقات الفضائية من منطقة لايرا ، لكن الثريا والدباران في اللعبة أيضًا. كان لديهم شكل بشري أصلي في كثافة أخرى. كانوا مسالمين وكان لديهم عيون زرقاء وشعر أبيض/أشقر. من خلال خلط حمضهم النووي مع الزواحف ، بقدر سذاجتها ، تغيرت شخصية البشر وحصلوا على صفات الزواحف من الشخصية. كان هذا سقوط الإنسان. إنه شيء طبيعي. هذا يحدث لهذا اليوم بالذات. لكن أسلاف البشر السابقين كانوا يعلمون. يحظرون ممارسة الجنس مع كيانات أو أنواع أخرى. دون السيطرة على عملية التكاثر ، عرفت الزواحف أن الإنسانية سوف تسود...لا تنسوا ، الزواحف تخاف من البشر. يخافون جداً. انهم يشعرون ، أقل ما يشعرون به ، أنهم أدنى من البشر. الزواحف يائسة. إنهم يخسرون. الحرب العالمية الثالثة ، إذا جاءت ، ستكون حرب الحمض النووي لأن الزواحف تريد الحمض النووي البشري ".[4]

يمكننا أن نرى جدول أعمال الشفرة الوراثية للحمض النووي بوضوح شديد اليوم مع انفجار الاستنساخ والطريقة التي يتم بها الآن التلاعب بالجينات البشرية بشكل علني كما لم يحدث من قبل ، على الأقل في التاريخ المعروف. إن استنساخ البشر يجري في القواعد السرية منذ عقود. عندما قال الباحثون هذا قبل بضع سنوات ، ضحك الناس فقط. لقد توقفوا عن الضحك الآن لأنه أصبح واقعاً ، ولكن هذا هو عمق التهيئة الروبوتية البشرية ، فهم الآن يضحكون على كل شيء آخر يختلف عن برمجتهم وسيواصلون القيام بذلك حتى يكون ذلك أيضًا عياناً. في الواقع ، أقول أن الاستنساخ يحدث منذ عقود ، ربما لآلاف السنين. هناك العديد من القصص القديمة التي تشير إلى وجود مختبرات استنساخ تحت الأرض مصممة لخلق مجموعة من الناس المتطابقة. كان الشماليين أحد الأجناس الرئيسية من خارج الأرض المتورطة مع ليموريا وأطلانطس وهناك العديد من القصص ، منذ زمن بعيد ، أنهم خاضوا الحرب مع الزواحف وأجبروهم على الفرار تحت الأرض ، إلى مواقع أخرى في الكون ، وإلى أبعاد أو كثافات أخرى. الزواحف تعمل منذ ذلك الحين لاستعادة السيطرة على الكوكب الذي يعتقدون أنه ملكهم والتزاوج مع السلالات "الملكية" من الشماليين كانت الوسيلة الأكثر فعالية للقيام بذلك

للأسباب التي سنستكشفها. تي، دبليو. سامسل ، مؤلف كتاب إتصال أطلانطس، توصل الى استنتاجات مماثلة:

"عندما بدأت" الآلهة "تتكاثر جسديًا مع الشعب الأطلنطي ، نرى مقدمة" النسب الملكي "،" السلالات الملكية "التي تم وضعها في مواقع السلطة والحكم على الشعب الأطلنطي منذ فترة طويلة. أولئك من السلالة الملكية تم النظر إليها على أنها آلهة من قبل عموم سكان أطلانطس في ذلك الوقت. حكمت هذه أطلانطس حتى حدثة أول كارثة كبيرة ، مما أدى إلى انتهاء العصر الليموري في وقت مبكر من المحيط الأطلسي. أن تأثير الزواحف على البشرية في هذه المنطقة حدث بطريقة مماثلة ، في نفس الوقت تقريبًا أو بعد ذلك بوقت قصير ، من المحتمل أن يكون هو الحال.

"لقد تأثر الجنس البشري وسيطر عليه منذ ما يقرب من 70،000 سنة قبل الميلاد أو في منتصف الطريق خلال العصر الليموري الأطلنطي المبكر. ويشمل ذلك عدة مجموعات من الفضاء الخارجي ولا ينبغي أن ينسب إلى مجموعة واحدة في حد ذاتها. كان هناك ثلاثة مشاركين رئيسيين في برنامج الاتصال المباشر الذين بدأوا هذا النوع من التلاعب وغيرهم. وأن الزواحف أجرت بحثا مماثلا ، لأغراضها الخاصة وأيضاً تسللت إلى أمن مشروع الاتحادات ، على الأرجح أنه حدث".[5]

ومع ذلك ، فإن شعوري الخاص هو أنه كلما اقتربنا من الوقت الحاضر ، كلما أصبح الزواحف القوة المهيمنة في هذا التلاعب. ومن خلال برامج تزاوجهم ، تسللوا إلى سلالات النورديين/الشماليين وغيّروا حمضهم النووي خلسة وأصبحوا "ملوكهم". لقد وجدت إشارات مباشرة إلى هذا الموضوع في الأعمال الهندية (وادي السند سابقًا) ، مثل كتاب دزيان ، أحد أقدم الروايات السنسكريتية ، والملاحم ، مهابهاراتا ورامايانا. يحكي كتاب دزيان كيف أن جنس الزواحف الذي يسميه ساربا أو التنانين العظيمة جاء من السماء لجلب الحضارة إلى العالم. الطوفان الذي أنهى العصر الذهبي ، كما يقول ، قضى على جنس من "العمالقة" (الشماليين؟) ولكن آلهة الثعبان نجت وعادت إلى الحكم. يوصفون بأن لديهم وجه إنسان ، ولكن ذيل تنين.[6] كان زعيمهم يسمى التنين العظيم وهذا هو أصل بندراغون (" التنين العظيم ") لقب ملك الملوك في بريطانيا القديمة. طائفة "كو كلوكس" المتنورة ، تم إنشاؤها بواسطة ذلك "الإله" الماسوني السيئ السمعة في أمريكا ، ألبرت بايك ، لا يزال يستخدم مصطلح التنين الكبير اليوم. كان الاسم الهندي الهندوسي لهجائن الأنوناكي

ناغاس وكانوا يعرفون أيضا باسم درافيديون (قريبة جدا من فرع ديفيد الذين لقوا حتفهم في واكو) وداسيوس. أبحاث (جيمس تشرشورد) تقول أن آل (ناغا) أتوا من (ليموريا). ومثل نومو من سيريوس وأنيندوتي من أسطورة بابل ، قيل إن الناغا لديهم صلة وثيقة بالمياه ودخلوا مراكزهم تحت الأرض عبر الآبار والبحيرات والأنهار. وينطبق الشيء نفسه في الصين على لونغ وانغ أو "ملوك التنين" الذين وصفوا بأنهم جزء من الإنسان وجزء من الثعبان. تم وصف الناغا على أنهم ذرية من تكاثر البشر مع الآلهة الثعبانية. في البداية يبدو أن هذا الاتحاد حدث مع جنس أسود ، السود ، مثل الزنوج ، سكان الأرض الذين ذكرتهم سابقًا ، لأن الهجائن وصفوا بأنهم ذوو بشرة داكنة وأنف مسطح. هذا يبدو إلى حد كبير مثل الوجوه المصورة في المواقع القديمة في أمريكا الجنوبية والوسطى. ومع ذلك ، تشير الملحمتان الهنديتان أيضًا إلى كيفية اختلاط ناغاس الزاحف بالشعوب البيضاء وعلى الرغم من أن علاقتهما غالبًا ما كانت علاقة صراع وعدم ثقة ، إلا أنهما تزاوجا ، تذكر الملحمتين ، إنتاج هجين زاحف ثديي أصبح. ،. ملوك آريان![7] هذه هي السلالات الملكية "الإلهية" أو "نصف الآلهة" وهي نفس السلالات التي حكمت الإمبراطورية السومرية والتي يرتبط بها من هم في السلطة اليوم. في وسائل الإعلام ، الآن تركيا ، عرف الملوك الإيرانيون باسم مارس/المريخ ، مما يعني الثعبان في الفارسية (المريخ = الثعابين ؟). كانوا يطلق عليهم "سلالة التنين من وسائل الإعلام" أو "أحفاد التنين ".

في أواخر القرن التاسع عشر ، عُرض على الكولونيل جيمس تشرشورد ، الباحث المتحمس في وجود مو أو ليموريا ، بعض الأقراص القديمة في القبو السري لدير في شمال الهند. روت قصة كيف سافر الناكال أو ناغا مایاس ("الثعابين ") من قارة ليموريا - مو إلى الهند عبر بورما لإنشاء مستعمرة هناك. وضع تشرشورد النصوص معا في سنوات من العمل المضني وكشف كيف وصفوا تدمير مو ، الوطن ، وكيف سافر مايا ناغا أو ناغاس إلى الهند.[8] يشرح الباحث الفيدي ديفيد فرولي كيف تكشف الكتب المقدسة الهندوسية القديمة ، الفيدا ، عن أن أول سلالات الدم الملكي للهند ، الكهنة الملوك، ينحدرون من بهريغوس الذين وصلوا من مكان عبر البحر. الـ (بهريغوس) كانوا مجموعة بارعة تأهلت في المعرفة القديمة. يقول فرولي في كتابه ، الآلهة ، الحكماء ، والملوك: الأسرار الفيدية للحضارة القديمة (مطبعة الممر ، سولت ليك سيتي ، يوتا ، 1991) أن ملوك هذه السلالات شملت

"الملك الثعبان" ناهوشا. توسعت إلى القبائل الخمس التي كانت تكون جزءًا كبيرًا من الشعب

الهندي." كتب جيمس تشرشورد عددًا من الكتب الرائعة عن حضارة مو ويقول إن الناغا يسكنون أيضًا الصين والتبت وأجزاء من آسيا. كانت

الناغا المايا ، مع دينها الإلهي الأم ، أصل شعب المايا في المكسيك. الباحث مايكل موت يكتب في الكهوف ، المرجل ، والمخلوقات المخفية (أسرار خفية ، تكساس ، 2000):

"يوصف الناغا بأنه جنس أو نوع متقدم للغاية ، مع تقنية متطورة للغاية. كما أنها تحمل ازدراء للبشر ، الذين يقال إنهم يختطفونهم ويعذبونهم ويتزاوجون معهم ، بل ويأكلونهم. من المفترض أن التزاوج أدى إلى مجموعة واسعة من الأشكال ، تتراوح من الزواحف تماما إلى شبه الإنسان في المظهر. ومن بين أجهزتها العديدة "أشعة الموت" و "فيمانا" ، أو طائرة على شكل قرص طائر. هذه المركبة موصوفة بالتفصيل في العديد من النصوص الفيدية القديمة ، بما في ذلك بهاجيفاد جيتا ورامايانا. يرتبط جنس الناغا بجنس آخر في العالم السفلي ، الشياطين الهندوسية ، أو الراكشاسا. كما أنهم يمتلكون ، كأفراد ، "أحجار سحرية" ، أو "عين ثالثة" في منتصف حواجبهم ، والمعروفة لدى العديد من طلاب الصوفية الشرقية اليوم كنقطة محورية لواحدة من الشاكرات العليا ، أو نقاط قناة الطاقة ، للجهاز العصبي البشري(oid) - الشاكرا المرتبطة بـ "الرؤى الداخلية" ، والحدس ، وغيرها من المفاهيم الباطنية ".[10]

يمكن العثور على موضوع حكم العائلات "الملكية" والأباطرة الذين يدعون النسب ، وحقهم في الحكم ، من "الآلهة الثعبانية" في جميع أنحاء العالم القديم. كانت هذه السلالات والصلات ترمز إليها الشعارات الملكية في شكل تنين أو ثعبان أو أبو الهول أو ثعبان منقوع أو صليب الشجرة أو عنخ. في مصر كان لديهم أمر يسمى الجيداي (الجيداي في حرب النجوم ؟) والجاي يعني الثعبان.[11] وهكذا لدينا فراعنة من خط الثعبان يسمى جر و زوسر و دجيدف. في الهند ، يسرد النص البوذي ، الماهاويوتباتي ، 80 ملوكًا ينحدرون من الناغا أو "ملوك الأفعى ". تقول الأسطورة الهندوسية أن الناغا يمكن أن تأخذ شكل الإنسان أو الزواحف بالإرادة. وهذا ما يسمى "التحول في الشكل". عبر الهند ادعى الحكام السلطة لأنهم ينحدرون من الناغا. بوذا

يُزعم أنه كان من الخط الملكي للناغاس ، ولكن بعد ذلك أي شخص يقال إنه من الخط الملكي في الهند يجب أن يكون كذلك. لقد كان الناغا هم الذين أسسوا ما هو الآن كشمير ومرة أخرى نسلهم الحاكم. الأباطرة الصينيون كانوا مثلهم. كانوا معروفين باسم الرئة أو التنانين والعديد من الأباطرة الأوائل تم تصويرهم بسمات الزواحف ، مثل الناغاس إلى حد كبير. وقيل إن أحدهم ، يدعى هوانغ تي ، قد ولد "بوجه يشبه التنين". زُعم أنه حُمِل بواسطة شعاع من الضوء الذهبي الذي دخل رحم والدته من كوكبة الدب الأكبر.[12] الدب الأكبر يضم النجم ألفا دراكونيس ، نجم سيث في مصر. ألفا دراكونيس هي قاعدة مزعومة من "ملكة" الزواحف "دراكو ". تقول إحدى الأساطير الصينية أنه عندما مات تحول هوانغ تي إلى تنين إيثيري وطار إلى مملكة الخالدين. الكهنة الملوك من الإنكا البيروفية كانوا يرمزون بالثعبان وكانوا يرتدون الأساور والخلخال في صورة ثعبان. أقدم سلالات الدم الملكي في أمريكا الوسطى ادعى النسب الجيني الوراثي من الآلهة الثعبان ، كيتزالكواتل وإيتزامنا. في العصر الميسيني في اليونان ، كان الملوك ، على حد تعبير المؤلفة جين هاريسون ، "يعتبرون ثعبانًا إلى حد ما ".[13] تم تصوير كيكروبس ، أول ملك موكيان في أثينا ، على أنه إنسان بذيل ثعبان.
وأما الآخر ، وهو إريثيوس ، الذي أسس مدرسة الغموض الإليوسينية ، فقد عُبد كثعباناً حياً بعد وفاته ، ووفقاً للأسطورة ، تحول الملك قدموس إلى ثعباناً حياً عندما توفي.[14] يمكن العثور على رمزية نسب الأفعى من السلالات الملكية القديمة في كل قارة.

وإيران مثال آخر على ذلك. يروي الشاعر العربي فردوسي ، في شاهنيمة أو كتاب الملوك ، التاريخ الأسطوري لإيران الذي اكتمل في عام 1010 م ، قصة ولادة زال ، نسل "الشيطان" أو "المراقب "، الذي أفزع مظهره والده ، الملك سام. ووفقا لفردوسي ، فإن هجين المراقبة هذا الذي يسمى زال تزوج من أميرة أجنبية تدعى رضبة ، من سلالة "الملك الثعبان "، زهاق ، الذي قيل إنه حكم إيران لألف سنة. توصف رضبة بأنها طويلة كشجرة خشب الساج والعاج الأبيض. هذه هي السمات المألوفة ل "مراقب" نسل في هذه الحقبة القديمة. لقد طالب الحكام الملكيون أو القبليون للصين وأفريقيا والشرقين الأدنى والأوسط وأوروبا وآسيا ، وكل لون ومعتقد ، بحقهم في الحكم من خلال انحدارهم من الآلهة الثعبانية. كما رأينا ، الإسكندر الأكبر ، أحد أشهر الملوك والغزاة في

جميع الأوقات، كان يعرف باسم "الابن الثعبان ". الإسكندر مهم للغاية بالنسبة للأنساب النوردية/ الشمالية- الزاحفة من سلالات المتنورين (انظر الملحق الأول). تقول الأسطورة إن والد الإسكندر الحقيقي كان إله الأفعى ، عمون ، الذي انزلق بشكل غامض إلى سرير والدته وحملت به.[15] تم سرد نفس القصة عن مفهوم ميروفي ، مؤسس الميروفينجين. ويدعم هذه الرمزية العديد من الروايات القديمة والحديثة عن حمل "الولادة العذراء" من قبل كائنات الزواحف. قصص اختطاف النساء من قبل الزواحف ومن ثم العثور على أنفسهن حوامل يتم سردها اليوم في جميع أنحاء العالم. وفي كثير من الأحيان ، كما يكشف شامان الزولو كريدو موتوا من تجربة المرأة الأفريقية ، فإن الطفل "يختفي" من الرحم أثناء الحمل. وقد تزاوج الأنوناكي مع جميع المجاري الوراثية ، وهؤلاء هم الأشخاص الذين يحكمون بحق نسبهم في بلدانهم ومجتمعاتهم المحلية. لذا بينما كان الناس يؤمنون بأنهم محكومون بعرقهم ، كانوا محكومون من نفس القبيلة. الثدييات الزاحفة الهجينة حكمتهم جميعًا. ولا يزال الأمر نفسه يحدث اليوم مع سيطرة هذه الهجائن على الشعوب البيضاء والدول العربية والآسيوية واليهودية والصينية والوسطى وأمريكا الجنوبية ، وما إلى ذلك.

لقد ذكرت في وقت سابق أن كونه "ينحدر من نوح" هو رمز لنسب المتنورين وعندما تفحص الكتب والنصوص القديمة تجد بعض الإشارات الغريبة إلى ولادته. وهناك نص إثيوبي ، هو "كيبرا ناغاست" (ناغاس ؟)، يبلغ من العمر آلاف السنين ، ويصف الحجم الهائل للأطفال المولودين من الاتحاد الجنسي للمرأة البشرية و "الآلهة". وهو يروي كيف أن "... بنات قابيل [الشماليين] اللواتي حملن من الملائكة [أنوناكي]... لم يستطعن ولادة أطفالهن ومتن". وهو يصف كيف كان يجب أن يلد بعض الأطفال عن طريق الولادة القيصرية: "...بعد أن شقوا بطون أمهاتهم خرجوا من سُرَّتهم". قصة أخرى تتعلق بنوح ، الاسم السامي لبطل الفيضان السومري ، أوتنابيشتيم. يشير النص العبري القديم ، كتاب نوح ومشتقاته ، كتاب أخنوخ ، إلى ولادة نوح وتظهر الأقسام أيضًا في مخطوطات البحر الميت ، التي وجدت في إسرائيل في عام 1947. ترتبط اللفائف بمجتمع الإسينيين في فلسطين قبل 2000 عام. نوح ابن لامك يوصف بأنه على خلاف الإنسان وأكثر مثل "أبناء الملائكة في السماء ". ونحن نعلم من كانوا. يسأل لامك زوجته عن والد نوح: "ها ، فكرت في قلبي أن الحمل كان (بسبب)

للمراقبين والمقدسين ... وللنفيليم. وكان قلبي مضطربا في داخلي بسبب هذا الطفل ". كان نوح ، ابن لامك ، أبيض البشرة وشعر أشقر بعيون تجعل المنزل بأكمله "يلمع مثل الشمس ".([16]) يُعرف أعلى مستوى من "الملكية" الزاحفة بين باحثي الأجسام الغريبة وعدد من المختطفين باسم "دراكو" على اسم قاعدتهم "الوطن" في كوكبة دراكو. هذه الكيانات توصف بأنها بيضاء ومهقة وتعرض شيئًا يشبه شعاعًا من نوع الليزر من أعينهم ، تمامًا مثل الفصول ذات البشرة اللؤلؤية في جبل جيمس بوند. كان إنليل زعيم الأنوناكي على الأرض ، وفقا للأقراص السومرية ، وهم يشيرون إليه باسم "الثعبان الرائع للعيون الساطعة ". هذا وصف شائع للأطفال الهجائن في هذه الأوقات وقد سمعت نفس القصة التي تم سردها اليوم أيضًا. كما قلت سابقًا ، فرانس كامب ، مدرس موسيقى هولندي تحول إلى باحث بدوام كامل ، كان متزوجًا من امرأة أدرك لاحقًا أنها هجينة زاحفة. أخبرني أنه جرب العيون الساطعة لزوجته السابقة:

"ذات مساء كان لدينا خلاف. لم تحصل على ما تريد وغضبت كثيراً. لقد حطمت الباب لدخول شقتها. تبعتها للخارج. في تلك اللحظة كانت ظلمة بالفعل. رأيتها تمشي إلى سيارتها وأمسكت باب السيارة ثم حدث ذلك. أضاءت عيناها. خرج الضوء من عينيها. ذهبت إلى السيارة وأشرقت عيناها فوق غطاء محرك السيارة وحتى على الأرض بجوار السيارة. نظرت إليها ، مندهشة ، لكن ، غريب ، لم تكن صدمة. تأكيد إضافي ، و "كنت اعتقد ذلك" ، "أترى !"[17]

وفقًا لكتاب سفر التكوين ، ثمل نوح بشدة منوشرب النبيذ وانهار في خيمته. دخل ابنه (حام) ورأى والده عارياً. أخبر شقيقيه قبل أن يجد غطاءً لوالده وعندما اكتشف نوح، انفجر غضبًا وألقى لعنة على حام وابنه كنعان. هل يمكن أن يكون الشيء المهم هنا أن (حام) رأى شيئاً عن جسم (نوح) يشير إلى أنه كان طفلاً للآلهة ؟ يبدو أن بعض الهجائن في هذا الوقت الطويل من التاريخ لا يزال لديهم ميزات زاحفة واضحة ، خاصة نوع من الجلد المتقشر على الصدر. في الكلاسيكية الهندوسية ، ماهابهاراتا ، هجين "نصف إله" يسمى كاما ولد من الاتحاد بين امرأة الأرض وإله الشمس ، سوريا. يوصف الطفل بأنه "يرتدي معطفًا من الدروع ، مثل الكائن الإلهي ". بحلول وقت "نوح "، قبل كارثة أطلانطس النهائية مباشرة ، كان البشر يثورون ضد سيطرة

الأنوناكي- النفيليم وأولئك من السلالة الهجينة كانوا غير محبوبين بشكل خطير. وقيل إنهم يرتدون "شارة العار" التي يمكن أن تكون رقعة من جلد الزواحف ، وخاصة على الصدر. بدأت "آلهة الأنوناكي" في إخفاء طبيعتها الحقيقية لنفس السبب وعملت خلف غطاء الكهنوت البشري الزاحف الذين كانوا الشعب الوحيد المسموح لهم "بالاقتراب من الله" (الآلهة). ويقول كتاب أخنوخ السلافوني إنه عندما ولد ابن شقيق نوح ، ملكيصادق ، "... كانت شارة الكهنوت على صدره وكانت مجيدة في المظهر".[18] لقد سمعت نفس الظواهر الموصوفة في الروايات الحديثة.

زوجة (فرانس كامب) عملت كعارضة صور. قال لي أن جلدها أخذ مظهرًا غريبًا يشبه الاختباء:

زوجتي كان عندها إنعكاس جلدي أو يجب أن أقول مشكلة إخفاء ؟ الجلد مهم للغاية لنماذج الصور. أول شيء ينظر إليه المصورون هو الجلد. الآن هذه المشكلة الجلدية لها خاصية أن بشرتها حصلت على بقع حمراء وبعد فترة تحولت إلى شرائح شبيهة بالقرنية. ذهبنا إلى أكبر أستاذ في الجامعة في أوتريخت. لمْ يعرف ما كان ذلك.
لقد أجروا جميع أنواع الفحوصات ، لكن لم يكن لديهم تفسير لذلك.[19]

ووفقا للنصوص القديمة ، قال نوح إن الناس يجب ألا يعرفوا عن الطفل ملكيصادق ، لأنهم سيقتلونه إذا رأوا مظهره الغريب. كانت "شارة الكهنوت" هي نفس الحق الإلهي في الحكم ، كانت رمزًا لنسب الزواحف. أصبح كهنوت ملكيصادق واحدًا من أشهر وأقوى الكهنة ، واليوم يُطلق على أعلى مستوى في التسلسل الهرمي لكنيسة المورمون اسم كهنوت ملكيصادق. كنيسة المورمون هي فرع مملوك%-100o من الزواحف المتنورة ، ويجلس معبد المورمون في مدينة سولت ليك ، يوتا ، فوق قاعدة زواحف تحت الأرض ، كما يقول العسكريون من الداخل. كنيسة المورمون هي واجهة للنشاط الشيطاني والطقوس الشيطانية واسعة الانتشار بين نخبتها الحاكمة ، على الرغم من أن الغالبية العظمى من المورمون ليس لديهم أي فكرة أن هذا يحدث. إنهم مجرد أغنام تسيطر عليها قوى لا يفهمونها. ومن بدأ المورمون ؟ جوزيف سميث ، هيرام سميث ، وبريجهام يونغ. كانوا جميعا ماسونيين من الدرجة العالية ومن سلالة الميروفينجبيين (الأنوناكي).

يمكن رؤية هذا الموضوع من الزواحف البشرية الهجينة في قصة آدم وحواء في جنة عدن (عدن إلى السومريين السابقين - "مأوى الصالحين "). في العرف اليهودي ، كانت حواء ، التي أغراها الثعبان ، بالطبع ، هي الأم سلالة النيفيليم وترتبط بالكلمات العبرية التي تعني الحياة والثعبان.[20] وصف الشيطان (" الخصم ") في العهد القديم والتوراة العبرية بأنه "الثعبان القديم" أو "التنين" وقيل إنه حاكم النفيليم الذي فر داخل الأرض بعد خسارة معركة كونية من أجل التفوق. الاسم العبري لغاوي حواء هو ناحاش ، والذي إلى جانب ترجمته كثعبان يقرأ أيضًا: "من يعرف الأسرار" ، وهو موضوع آخر للآلهة الزاحفة.[21] قيل إن أخنوخ ، مثل نوح ، "يسير مع الآلهة" ، ويقول كتاب أخنوخ القديم إن المراقب الذي كشف أسرارًا للبشر كان يسمى جادريل.
هذا هو "الملاك الساقط" الذي تم التعرف عليه كونه الثعبان الذي

أغرى حواء وهو مخطط لعدد من الآلهة اللاحقة الذين أخذوا المعرفة (غالبًا ما يرمز إليها بالنار والإضاءة) من "الآلهة" وأعطاها للبشر.

آدم وحواء

كما اقترحت ، آدم وحواء الكتاب المقدس ربما لم يكونوا أفرادًا ، ولكن تيارات وراثية هجينة ، كما هو الحال في "آدم وحواء ". في البداية ، أنتج التكاثر ذرية زاحفة للغاية...وهكذا جعل "الله" (الآلهة) الإنسان في صورته (صورتهم). هذا هو المكان الذي تأتي منه الإشارة غير المفسرة في الكتاب المقدس إلى "دعونا نجعل الإنسان في صورتنا ".[22] في هذه الفترة ، كما هو مؤكد في الأوصاف السومرية ، تم استنساخ آدم وحواء ولم يتمكنوا من التكاثر. تسبب هذا في مشاكل للأنوناكي لأنهم لم يتمكنوا من خلق ما يكفي من العمال العبيد لجدول الأعمال الذي خططوا له للأرض. في نهاية المطاف ، تم منح العبيد البشريين القدرة على الإنجاب ، وشمل ذلك ضخ المزيد من الجينات الثديية ، وفقًا لر. أ. بولاي في كتابه الممتاز والموصى به بشدة ، الثعابين الطائرة والتنانين ، ماضي الزواحف البشرية (الكتاب

تري ، الولايات المتحدة الأمريكية ، 1997). يتم تقديم هذا التغيير من مستنسخ إلى مؤيد للخالق بشكل رمزي في قصة جنة عدن مع الحكم على حواء بأنها تعاني من آلام الولادة. يشير بولاي إلى أن الجنس بين خلقهم كان عبارة عن "الفاكهة المحرمة" التي ترمز إليها قصة عدن. الإله

المسؤول عن هذا التطور كان إنكي. أخبرتنا الأقراص السومرية أنه كان الثعبان في حديقة حواء "الغاوي" وأنه أصبح لاحقًا غير محبوب للغاية مع بقية قادة الأنوناكي بسبب الانفجار الذي حدث في السكان البشريين بعد ذلك. بالمناسبة ، إنكي ، الخبير في العلوم المتقدمة والطب ، كان يرمز له بثعبانين يتشابكان حول عصا يمكن أن ترمز إلى الحمض النووي للزواحف. نحن نسمي هذا كادوسيوس وهو رمز لمهنة الطب اليوم. شيء غير عابر. تم وصف هذا التطور من الزواحف ظاهرياً إلى الثدييات ظاهرياً في العمل العبري القديم ، الحجاده (" الإخبار ") ، خلاصة للتقاليد الشفوية العبرية التي تعود إلى الوراء. حيث يقول:

"قبل أن تغطى أجسادهم بجلد شبق وتغلفها سحابة من المجد. لم يكد ينتهكوا الأمر المعطى لهم أن سحابة

المجد والجلد الشبق سقط منهم ووقفوا هناك في عريهم

.. و خجلان."[23]

هذا يتناسب مع الأساطير التي تقول أنه قبل "السقوط" ، كان لدى الناس ، أو "الإنسان" ، بشرة "مشرقة مثل ضوء النهار وغطت جسده مثل ثوب مضيء ".[24] اختفى هذا لاحقًا ، ولكن كانت هناك بقايا منه بين الهجائن في وقت "نوح" والفيضان. لا يزال حتى اليوم ، بعض الأشخاص المشاركين في التجارب الجينية الحكومية يخبرونني أنهم طوروا بقعًا من جلد الزواحف. مع تسريب الجينات الثديية بدأت فترات الحياة في الانخفاض من آلاف السنين ، كما زعم في سجلات فترة ما قبل الطوفان ، إلى المئات في وقت "نوح" مع استمرار مظهر الزواحف في التلاشي. لطالما ارتبطت "الآلهة" الزاحفة بفترات حياة هائلة وكان الثعبان رمزًا سومريًا ومصريًا للخلود. فهي ليست خالدة في شكلها المادي. يبدو الأمر كذلك لأولئك الذين يعيشون حياة جسدية أقصر بكثير. يبدو أن شخصية مبكرة أخرى ذات أهمية هي رجل يعرف باسم يارد ، والد أخنوخ ، وأول البطاركة الذين لم يتزوجوا أخته بما يتماشى مع عرف الأنوناكي المسجل المتمثل في إنجاب الأطفال مع أخواتهم وأطفالهم لأسباب وراثية. وكانت

خلال فترة يارد ، في فترة العصر الذهبي ، أن نفيليم ، ما يسمى أبناء الآلهة (أيضا "ملائكة الرب" في إصدارات أخرى) ، ظهروا على الساحة "للزواج" من النساء البشر. واليوم ، في الولايات المتحدة ، يبدو أن هناك منظمة تسمى "أبناء يارد" تتعهد بشن "حرب لا هوادة فيها ضد أحفاد المراقبين الذين ...كفراعنة ، والملوك والديكتاتوريين سيئي السمعة سيطروا على البشرية عبر التاريخ ". وتدين منشوراتهم ، المدافع عن يارد ، المراقبين بأنهم "... مثل العصابات الخارقة ، المافيا السماوية التي تحكم العالم".

لقد تم حماية الأنوناكي من التعرض كل هذا الوقت من قبل "الرجال الوسطاء" الذين وضعوا بينهم وبين البشرية. أسمي هذا الكهنوت الهجين. في العصور القديمة كان التسلسل الهرمي للكهنوت هو الوحيد المسموح له "برؤية الله" (الآلهة). الكهنوت اللاوي للعبرانيين هو مجرد مثال واحد على كيفية السماح للكهنة فقط بالاقتراب من الإله ، كما هو موضح في التوراة العبرية. وفقًا لوصف مختلف ، حتى معظم الكهنة السومريين لم ينظروا أبدًا إلى الآلهة في الوجه. كان الكهنة يسيطرون على كل إدارة الدولة نيابة عن الآلهة الغيبية. ماذا كان يهوه-يهوذا يقول دائما ؟ يجب ألا يُرى: "... لا يمكنك أن ترى وجهي ، لأن الإنسان الذي يراني لا يعيش".[25] ربما كان هذا أحد أسباب حظر صنع "الصور المنحوتة" للآلهة. كما ارتبط يهوه- يهوذا بزاحف في بعض القصص. تصف الأقراص السومرية كيف أن مدنهم يطل عليها هرم كبير متدرج أو "زقورات" بالقرب من المعبد والقصر. في الجزء العلوي من الزقورات ، تكشف الأقراص ، كان "قدس الأقداس" أو "التشيلا" حيث "عاشت" الآلهة. وهنا تم جلب البشر الذين تم اختيارهم وفقا لجيناتهم الوراثية لممارسة الجنس مع "العائلة المالكة" الأنوناكي وإنتاج سلالات الدم التي أصبحت الملوك والملكات وقادة جميع قطاعات المجتمع - نفس الوضع الذي لدينا اليوم. غالبًا ما يشار إلى الزقورات باسم "الجبال" وأدى ذلك إلى تسمية بعض الآلهة بذلك وهكذا "الجبل ". يرمز تصميم الزقورات بشكل مثالي إلى الهيكل الهرمي لمجتمعنا حيث يدير القلة في القمة السجن العالمي الذي أنشأه الأنوناكي للسيطرة علينا.

هذا هو الهيكل الذي يتم من خلاله الحفاظ على سرية وجودهم. يمكن العثور على الكهنوت المختلط اليوم في جميع أنحاء السياسة ، والأعمال ، والأعمال المصرفية ، ووسائل الإعلام ، وخاصة ، في أعلى الرتب في شبكة المجتمع السري.

نظرًا لعدم وجود العديد من هؤلاء الزواحف وأسلافهم الأنقى مقارنة بالسكان البشريين ، فقد اضطروا إلى العمل والتلاعب لإدخال هيكل المجتمع الذي (أ) يتم اتخاذ القرارات الرئيسية من قبل عدد أقل وأقل من الناس حيث تكون السلطة مركزية باستمرار و
(ب) يتم التلاعب بالإنسانية من أجل ضبط النفس وإبقاء بعضها البعض في سجن عقلي وعاطفي. يبدو أن الزواحف تأخذ ثلاثة تعبيرات. هناك كائنات مادية تعيش في الغالب داخل الأرض (داخل الأرض)؛ كائنات مادية تأتي من النجوم (خارج الأرض)؛ وكائنات غير مادية ، مركز القوة الحقيقي ، والتي توجد على ترددات أخرى وتستخدم سلالات دمها الهجينة للتلاعب بالغيب. يبدو أن الزواحف عملوا على هذه الخدعة في أجزاء عديدة من المجرة. كل هذا يبدو غريباً و سخيفاً. أتفهم رد الفعل هذا ونعم إنه غريب من منظور مشروط. وللأسف ، هذا ليس سخيفا. لو كان كذلك.
يلخص جون رودس الذي يتخذ من لاس فيغاس مقراً له ، وهو باحث قديم في ظاهرة الزواحف ، استنتاجاته على النحو التالي:

"من قواعدهم تحت الأرض ، الزواحف العسكرية الفضائية...(إنشاء)...شبكة من

تتسلل السلالة البشرية الزاحفة داخل مستويات مختلفة من الثقافة السطحية

المجمعات الصناعية العسكرية ، والهيئات الحكومية ، ومجموعات خوارق الطبيعة/الأطباق الطائرة ، والنظم الدينية والأخوية (الكاهن) ، إلخ. هذه السلالات المتزاوجه ، بعضها غير مدرك لتعليمات "التحكم العقلي" الوراثي للزاحفة ، تمثل أدوارها التخريبية على أنهم "وكلاء للزاحف" يهيئون مسرح غزو الكائنات الفضائية بقيادة الزواحف ".[26]

هذا التعليق الأخير لا يزال يتعين رؤيته ، ولكن سترى هنا كشف تيار الأدلة لإظهار أن أساس ما يقترحه جون رودس صحيح. كان لدي اجتماع غريب معه في لاس فيغاس وخلفيته العائلية على ما يبدو متصلة بشركة طيران وكالة المخابرات المركزية خلال حرب فيتنام ، أير أمريكا. أنا حذر من جدول أعماله لأكون صادقاً، ولكن مواضيعه ، كما اقتبست ، مدعومة بأدلة لا نهاية لها.

القوم الجنيون

حكايات العوالم تحت الأرض التي تسكنها الجنيات والأقزام والعفاريت والشياطين والتنانين وغيرها من المجتمعات غير البشرية غزيرة في الفولكلور

في جميع أنحاء العالم ، وغالبًا ما كانت تعرف باسم "الساطعون "، مثل الأنوناكي و" الآلهة "تحت أسماء أخرى في النصوص القديمة. بل إن إلقاء نظرة خاطفة على المواضيع الأساسية لهذه القصص يؤكد أنهم يتحدثون عن نفس "المخلوقات الفضائية" التي يصفها المختطفون والباحثون في القواعد الموجودة تحت الأرض اليوم. الاسم في الفولكلور النرويجي لهذا العالم تحت الأرض من الكهوف ، وشبكات الأنفاق ، وحتى المدن الشاسعة ، هو نيفلهايم. التشابه الوثيق مع نفيليم واضح وقيل إنهم يقيمون داخل الأرض. وقال الشعب النرويجي أن نيفلهايم كان يحكم من قبل إلهة الموت ، هيل.
يمكن الوصول إلى هذه الشبكات الجوفية من خلال التلال وحصون التلال التي بناها القدماء والجبال والتلال والبحيرات التي اعتبروها مقدسة. قيل إن هؤلاء "الجنيات" بجميع أسمائهم ومظاهرهم يتزاوجون مع البشر لخلق سلالات دم هجينة ، واختطاف الناس السطحيين ، وشرب دم البشر ، وأخذ مواد تناسلية بشرية. ألا يبدو لك مألوفًا؟ والشكل الرئيسي الذي ظهرت فيه هذه "الجنيات" و "الجان" وما إلى ذلك كان الزواحف. إلف أو إلفين/عفريت لا يزال واحدا من الأسماء الرمزية للمتنورين لسلالة الدم الزاحف. ومن المرجح أن تكون حكايات "الآلهة" غير البشرية التي تعيش داخل الجبال أو التي تدخل مجمعاتها الجوفية عبر الجبال هي أصل الأساطير التي لا نهاية لها عن الجبال "المقدسة" أو "المحرمة ". جبل أوليمبوس ، موطن مجموعة الآلهة اليونانية للآلهة ، هو أحد الأمثلة. زيوس ، ملك الآلهة ، قيل أنه نزل من الجبل لبذر الأطفال مع النساء.
كانت الاجتماعات بين موسى الأسطوري وإلهه ترتبط غالبًا بالجبال. سأحقق في هذه الروابط القديمة والحديثة بين "المخلوقات الفضائية" الحديثة و "الجنيات" الفولكلورية لاحقًا في الكتاب.[27]

حروب الأنوناكي

إن الأقراص السومرية ، وفقاً لمترجمين مثل زكريا سيتشين (،([1]تحكي عن الحروب بين فصائل الأنوناكي. تقول الأقراص إن قيادة الأنوناكي ، مثل إنليل وإنكي ، أعطت في نهاية المطاف قوة أكبر بكثير لأطفالهم ، الذين تم تعيينهم في أجزاء مختلفة من العالم للحكم والتنمية. قيل لنا إن نانار ، الابن الأكبر لإنليل ، حكم بلاد ما بين النهرين وفلسطين والأردن وسوريا من مدينة أور. كان القمر الهلالي رمزه وقد ورثه الإسلام. كانت نانار تعرف باسم سين في اللغة السامية ومن هذا الاسم لإله الزواحف نحصل على سيناء والمصطلح المسيحي "سينر/آثم" أو "سين ". الصليب المسيحي كان

رمز U - TU أوتو "اللامع" والمعروف لدى الساميين باسم شاماش/شمش. لقد كان حفيد (إنليل) وابن (سين)، كما تخبرنا الأقراص. حكم شمش لبنان ، ثم مكان من غابات هائلة ، وكانت عاصمته بيت شمش (" بيت شمش ")، والتي نعرفها باسم بعلبك. هذا هو المكان الذي يمكن العثور فيه على هيكل رائع حتى يومنا هذا مع أحجاره العملاقة التي تزن أكثر من ثلاث طائرات جامبو. الابن الأصغر لإنليل تم منحه السيطرة على الأناضول ، والآن تركيا. كان هذا إشكور أو "هو من أرض الجبال" وأصبح إله الحثيين الشماليين الآريين. العهد القديم يدعوه (آداد) و (حداد). ر. أ. بولاي يعتقد أن هذا هو الإله العبري أيضا ، يهوه/يهوا أو جاهوفا. ابنة سين ، المعروفة باسم إنانا أو عشتار (سامية)، كانت إلهة محاربة للعديد من الأراضي تحت ألقاب مختلفة. كان رمز عشتار هو الأسد وأيضًا الثريا والزهرة. جنبا إلى جنب مع سين (شمش) وإشكور (أداد)، أصبحت جزءا من الثالوث القديم من الآلهة تحت العديد من الأسماء المختلفة. سن هو الاب واشكور الابن وعشتار الانثى. من شكور وعشتار ، نحصل على أسطورة العصر الجديد من "قيادة عشتار ". يدعي العديد من كبار السن الجدد أن هذه قوة من "المنقذين" الخارجيين عن الأرض الذين يستعدون لإخراج المختارين من الكوكب عندما تحدث كارثة. نوع من يسوع مع سفينة فضائية.

وتقول الأقراص إن شخصيات أخرى على خط المواجهة في هذا الجيل القادم من قادة الأنوناكي بعد الطوفان شملت مردوخ، ابن إنكي. مردوخ كان إله بابل. تصف النصوص القديمة والاقراص والأساطير كيف شرعت هذه الآلهة في معركة من أجل القوة التي جعلت العالم يجثو على ركبتيه. تظهر بعض هذه الصراعات ، باستخدام الإنسانية كطعم للمعركة ، في العهد القديم. كان أحد الأحداث المحددة الموصوفة في الأقراص يتعلق بـ "إله" الأنوناكي المعروف باسم سين. يأتي الاسم من SW - EN السومرية أو ZU - EN ، كما يكشف بولاي في الثعابين الطائرة و

التنانين ، و يبدو بوضوح ان سين كان "الشرير" من القصة السومرية المسمى "أسطورة زو ". في هذا ، يحاول زو (سين) ، "التنين الشرير" ، السيطرة على الأرض وقيادة الأنوناكي عن طريق سرقة "أحجار القوة" ، التي تشير إليها القصص باسم ME (تنطق "ماي "). لسبب ما ، يبدو أن هذه هو أساس سيطرة الأنوناكي ويمكن أن تكون رقائق أو برامج كمبيوتر ، أو نوع من البلورات. هناك مؤشرات على أنها تشرق أو ينبع منها ضوء بطريقة أو بأخرى. يترجم العلماء ME كأقراص للقدر أو القوى الإلهية ، وأتساءل عما إذا كان

هذه يمكن أن تكون مرتبطة بـ "تابوت العهد" ، وهو جهاز يُدَّعى أن القوى الإلهية له ؟ تقول الروايات السومرية ، نقلا عن "Zu" (سين):

"سآخذ ME الإلهي ،

وسَأُوجّهُ مراسيم الآلهةِ.

سأضع عرشي و أسيطر على كل الME.

سأوجه مجمل الايجيجي (" أولئك الذين يراقبون "أو" المراقبون "]."

وفي وقت لاحق ذكرت الأقراص:

"أخذ ME بيديه ، وأخذ سيادة إنليل ، وسلطة

إصدار المراسيم.

ثم طار زو بعيدا ،

وتقاعد إلى معقله الجبلي ".[28] المحرقة النووية القديمة

تم سرد القصة حول كيف تطوع "إله" الأنوناكي نينورتا لاستعادة أحجار ME. أنشأ زو ما يبدو أنه حقل قوة لحماية نفسه من الهجوم وتقول الأقراص: "بينما كان يسيطر على ME ، لم يتمكن أي سهم من الاقتراب منه ". إنكي ، كبير العلماء والمهندسين ، صنع سلاحًا جديدًا لاختراق دفاعات وفي النهاية هزم زو. كما قام أنوناكي أخرين بمحاولات لسرقة أحجار ME مع استمرار معركة القوة والسيطرة بينهما ، تمامًا كما تفعل اليوم. وقدم زو (سين) للمحاكمة ، ولكن النتيجة غير معروفة. ومع ذلك ، فمن الواضح أن أصل مصطلح "الخطيئة/سين" في الكتاب المقدس يتعلق بتحدي إرادة "الله" ، الآلهة. قصة المعركة بين زو ونينورتا تصف استخدام الأسلحة عالية التقنية ، وإذا كان أي شخص يعتقد أن ذلك لم يكن ممكنا قبل آلاف السنين ، أخشى أن الأدلة تشير إلى خلاف ذلك. في راجستان في الهند ، يغطي الرماد المشع ثلاثة أميال مربعة ليست بعيدة عن جودبور. وهذه

هي منطقة ذات معدلات عالية من السرطان والعيوب الخلقية وتم تطويقها من قبل الحكومة الهندية عندما ارتفعت قراءات الإشعاع بشكل مذهل. تم اكتشاف مدينة قديمة والتي ، كما تشير الأدلة ، دمرت بواسطة انفجار ذري قبل حوالي 8000 إلى 12000 سنة. وتشير التقديرات إلى أن نصف مليون شخص كان يمكن أن يموتوا في الانفجار ، وكانت على الأقل بحجم تلك التي دمرت اليابان في عام 1945. يمكن العثور على دعم لهذه الاكتشافات الحديثة في النصوص القديمة. تحكي ملحمة ماهابهاراتا: "قذيفة واحدة مشحونة بكل قوة الكون...عمود متوهج من الدخان واللهب ساطع مثل 10،000 شمس ، ارتفع في كل روعة... كان سلاحا غير معروف ، إنها تتحدث عن جثث احترقت بشكل سيء لدرجة أنه لا يمكن التعرف عليها. كيف سقط شعرهم وأظافرهم ، وانكسر الفخار "دون سبب" ، وتحولت الطيور إلى اللون الأبيض. وفي غضون ساعات كانت المواد الغذائية ملوثة. هل هذا وصف لتفجير نووي أم ماذا ؟

هذا وقائمة طويلة جدا من النصوص الأخرى ، مثل رامايانا ، يصف حربا مروعة بين الشعوب الهندية والأطلنطيين. قاتلوا في السماء باستخدام المركبات الطائرة التي يسمونها فيمانس في حين استخدم الأطلنطيون "فايلكسي ". حتى أن الروايات الهندية تصف معركة بينهما على القمر وهذا يدعم ادعاءات أشخاص مثل أريزونا وايلدر ، وهي عبدة يتحكم فيها عقلياً وتعمل في المستويات العليا من المتنورين. تدعي أن الزواحف والشماليين الشقر ، ذوات العيون الزرق ، خاضوا معارك قديمة على القمر والمريخ ، وكذلك الأرض. كل هذا حدث خلال "العصر الذهبي" قبل الكارثة/الليموري وهذا يدعم قصص كيف كانت أطلانطس عظيمة وقوية

وانتهت وسط حرب التكنولوجيا العالية والكارثة. ولكن عندما عاد الأنوناكي بعد الاضطرابات ، عادت نفس العقلية معهم وتظهر الأدلة أنه كان هناك المزيد من المحارق النووية.
تظهر الاكتشافات الأثرية في وادي السند أن المدن بنيت هناك في الفترة بين 3500 و 3000 قبل الميلاد (عندما كانت إمبراطورية سومر التي يسيطر عليها الأنوناكي راسخة) وتم تدميرها حوالي 2000 قبل الميلاد وسط عنف هائل. علاوة على ذلك ، فإن الهياكل العظمية الموجودة في هذه المواقع تسجل معدلات عالية من النشاط الإشعاعي. في نفس هذا الوقت من عام 2000 قبل الميلاد ، انتهت سومر ب "ريح شريرة" ، والتي لديها كل علامات السقوط النووي. جلبت هذه "الرياح" الزوال المفاجئ لسومر و

الأكديين المجاورين. تحكي النصوص المعروفة باسم الرثاء عن "كارثة" حلت بسومر ، واحدة "غير معروفة للإنسان ، واحدة لم يسبق لها مثيل من قبل ". كانت هناك "ريح شريرة" ، عاصفة قتالية و "حرارة حارقة ". نوع من الغيوم يغلق الشمس في النهار والنجوم في الليل. وتستمر النصوص كما يلي:

"الناس ، مرعوبون ، بالكاد يستطيعون التنفس ؛

الرياح الشريرة قبضت عليهم ، لا تمنحهم يوم آخر... كانت الأفواه مبللة بالدماء ،

والرؤوس مغمورة بالدماء... وجوههم كانت شاحبة بسبب الرياح الشريرة."

"إنها تتسبب في خراب المدن ، وفي خراب المنازل ، وفي خراب الأكشاك ، وفي

إفراغ حظائر الأغنام...

تجعل أنهار سومر تتدفق بالمياه المريرة ؛ حقولها المزروعة تنمو الأعشاب الضارة ، مراعيها تنمو النباتات الذائبة ".[29]

حتى الآلهة اضطرت إلى إخلاء هذه الأراضي ، كما قيل لنا ، وتأثرت جميع المدن السومرية بنفس الطريقة في نفس الوقت. تمامًا كما يتوافق الدمار النووي في وادي السند مع الفترة الزمنية لهذه "الرياح الشريرة" السامة في سومر ، فإنه يتوافق أيضًا مع الجدول الزمني الذي شهد الزوال العنيف لسدوم وعمورة الكتابية. وتشير مصادر عديدة إلى أن هذه المدن تقع فيما هو الآن الطرف الجنوبي للبحر الميت في إسرائيل حيث تستمر مستويات غير طبيعية من النشاط الإشعاعي حتى يومنا هذا. يطلقون على هذا "بحر اللوط" اسم الشخصية الكتابية المتورطة في قصة سدوم وعمورة ، وقد ارتبط لآلاف السنين برمز الموت. تقول قصة زوجة لوط إنها تحولت إلى عمود من الملح عندما نظرت إلى الوراء فوق سدوم وعمورة في وقت التدمير ، ولكن الكلمات المترجمة إلى "عمود من الملح" يمكن ترجمتها أيضًا إلى "عمود من البخار ".[30] وهذا ليس فقط أكثر منطقية من "الملح "، بل يتناسب مع الصورة الناشئة هنا. تصف روايات الدمار الذي لحق بسدوم وعمورة كيف قرر "الله" تدمير هاتين المدينتين وحذر أصدقائه للخروج. يا لها من

مصادفة ، إذن ، أن الأقراص السومرية تشرح بالتفصيل كيف دمر قيادة الأنوناكي (الله = الآلهة مرة أخرى) ، بقيادة

إنليل وبعض من ذريته تدمير تلك المواقع في حرب داخلية أخرى ، هذه المرة مع الشخص المعروف باسم مردوخ ، ابن أخو إنليل غير الشقيق ومنافسه العظيم إنكي. لا يزال اليوم فصيلي إنليل وإنكي من الأنوناكي هما اللذان يقسمان المتنورين ويخلقان الصراع المستمر.

هناك ندبة هائلة وغير طبيعية في المناظر الطبيعية لشبه جزيرة سيناء (Sin - ai)، والتي تغطي مساحة 112 ميلاً مربعاً. يمكن العثور على الأحجار السوداء (سوداء فقط على السطح) على جزء كبير من شرق سيناء والتاريخ التقليدي وعلم الآثار ، الذي يرى أن فكرة الأسلحة القديمة عالية التقنية لا يمكن تصورها ، فإنها تظل "لغزًا ". ومع ذلك ، فإن مشاهد هذه التفجيرات النووية الظاهرة تقع غرب سومر وفي الرثاء السومري قيل لنا إن "الرياح الشريرة" التي سممت الماء والغلاف الجوي ، وأدت إلى تلك الحضارة إلى نهاية فورية ، تم إنشاؤها في "وميض من البرق" و "ولدت في الغرب ". هل يمكن حل لغز موت (سومر) المفاجئ الآن ؟
هل يمكن أن تكون "الرياح الشريرة" هي التداعيات النووية ؟ في حوالي عام 1450 قبل الميلاد ، دُمرت ثقافة مينوان الكلاسيكية (السومرية السابقة) في كريت بسبب كارثة مفاجئة أخرى لا يستطيع علماء الآثار والمؤرخون تفسيرها.
ومرة أخرى دُمرت جميع المدن في نفس الوقت بفعل محرقة "نارية".

وسط هذه السلسلة من الأحداث العنيفة للغاية والحرب الداخلية داخل الأنوناكي ، انهارت الإمبراطورية السومرية. بدأت مجالاتها في جميع أنحاء العالم في الحكم الذاتي ، على الأقل لفترة من الوقت ، بناءً على معرفة وهيكل ومعتقدات وخرافات المسيطرين السابقين. منذ ذلك الحين ، كان الزاحف الأنوناكي يتلاعبون من وراء الكواليس ومن خلال سلالاتهم الهجينة ، وهم على وشك استبدال إمبراطوريتهم العالمية العلنية السابقة (النظام العالمي القديم) بإمبراطوريتهم العالمية السرية (النظام العالمي الجديد). إنها القوة الخفية وراء إدخال المركزية العالمية للقوة التي تنفجر في جميع أنحاءنا اليوم.
سعت الأنوناكي ، على الأقل بعد كارثة أطلانطس الأخيرة ، إلى إخفاء شكلهم الزاحف من خلال الابتعاد عن الأنظار العامة قدر الإمكان.

الآن تَراهم ، الآن لا تراهم.

خلقت سلالات الدم الزاحفة التي تعمل سراً داخل المجتمع البشري العديد من المدارس الغامضة القديمة لاكتناز معرفة التاريخ الحقيقي ، والخبرة الباطنية والتكنولوجية لأطلانطس ، وليموريا ، وعالم ما بعد الكارثة ، وخاصة الإمبراطورية السومرية. كما سيطروا على المدارس الغامضة الأخرى ، التي تم تشكيلها بجدول أعمال أكثر استنارة. كان هذا أحد الأدوار المسندة إلى الديوان الملكي للتنين (المعروف أيضًا باسم أخوة الأفعى) من حوالي عام 2000 م عندما تسلل إلى مدارس الغموض المصرية الأكثر إيجابية وجعلها مركبات "آلهة" الزواحف. تلخص مانلي ب. هول ، مؤرخ الماسونية الحرة ، ما حدث ، على الرغم من أن "السحرة السود في أطلانطس" يظهر أيضًا بصمة "الزواحف ":

"في حين أن السحر الاحتفالي المفصل من العصور القديمة لم يكن بالضرورة الشر ، هناك

نشأ من انحرافه عن عدة مدارس زائفة من السحر ، أو السحر الأسود ، [في

مصر] ،.. واصل السحرة السود في أطلانطس ممارساته الخارقة للقوة البشرية

حتى قاموا بتقويض وإفساد أخلاقيات الألغاز البدائية بالكامل... اغتصبوا المنصب الذي كان يشغله البادئون سابقًا ، واستولوا على حكم الحكومة الروحية.

"وهكذا فرض السحر الأسود دين الدولة وشل الأنشطة الفكرية والروحية للفرد بمطالبته بموافقته التامة والثابتة على العقيدة التي صاغها الكاهن. وأصبح الفرعون دمية في أيدي المجلس القرمزي - لجنة من السحرة الذين رفعهم الكهنوت إلى السلطة ".[32]

هذا هو بالضبط ما حدث في العصر الأخير من أطلانطس وما يحدث اليوم مع السياسيين الدمى وضعوا في "السلطة" من قبل أولئك وراء الكواليس ، المتنورين ، الذين يملون اجندتهم وجدول أعمالهم. وأولئك الذين لا يفعلون ما يقال لهم يُغتالون ، أو يُسقطون بسبب "الفضيحة" ، أو يسقطون في "حالة صحية سيئة" ، أو يتعرضون لحملة إعلامية من الإساءة التي تقنع الناس بإبعادهم. في الإمبراطورية السومرية كان لديك "آلهة" الزواحف التي تملي على كهنوتهم ، التي تملي على الإداريين

الماليين والدولة. ولا يزال الهيكل نفسه قائما. وتملي جماعة الأنوناكي الخفية على "كهنوتهم" ، الذين بدأوا ونسلهم من المتنورين ، الذين يمليون على إدارة الشؤون المالية والدولة. وتتلخص أجندتهم في خلق نسخة عالمية من هذا الهيكل ــ الحكومة العالمية ، والبنك المركزي ، والجيش ، والعملة. تطورت شبكة المدارس الغامضة القديمة ، مع مستوياتها المجزأة الشرسة من البداية ، إلى شبكة المجتمع السري العالمي اليوم. ويعلوه أو "يغطيه" المتنورون ، وفي القمة ، الزواحف الأنوناكي. كان يجب أن يتم الأمر بهذه الطريقة السرية لأنه لا يوجد الكثير منهم مقارنة بالسكان البشريين وسيصبحون مغمورين إذا عرف عدد كافٍ من الناس ما يجري حقًا. شبكة المجتمع السري اليوم هي ببساطة التعبير الحديث للمدارس الغامضة في أطلانطس/ليموريا ، والتي استولت عليها قوة خبيثة في الفترة التي سبقت الكارثة. أولئك الذين لديهم أجندة إيجابية وسلبية قاتلوا من أجل السيطرة على المدارس الغامضة التي تم ترميمها بعد الطوفان. في نهاية المطاف انتصرت القوة الخبيثة في تلك المعركة وبدأت في توسيع قوتها سرا في جميع أنحاء العالم مرة أخرى. معهم كانوا يحملون لغتهم السرية الخاصة ، لغة الرموز ، التي تم تعليم المبتدئين قراءتها وفهمها. أسمي هذه الشبكة عبادة الأفعى ، أخوية الأفعى ، أو المتنورين.
هؤلاء الثلاثة هم نفس القوة. وتشمل لغتهم السرية الشعلة المضيئة (المتنورين) ؛ الهرم والعين التي ترى كل شيء (على ما يبدو تستخدم من قبل الثعبان السيريوسين في أطلانطس) ؛ الأسد (" الشمس "ورمز عبادة الثعبان) ؛ الثعبان والسمك والزواحف الطائرة (الجرغول) ، والرمزية الزاحفة الأخرى ؛ صوت" K "الصلب المستخدم في الأسماء والكلمات (كا ، كي ، إلخ) ؛ الصليب الأحمر أو صليب النار على الخلفية البيضاء (علم إنجلترا) ؛ الثالوث ، الذي يرمز إليه باسم الرمح الثلاثي وبعد ذلك زهرة الزنبق والأشكال الثلاثة الأخرى.

يعرف المتنورون الزواحف أن المزج المتوازن بين طاقة الذكور والإناث يخلق قوة ثالثة وقوية للغاية وهذا أحد أسباب هوسهم بـ "الثالوث ". يتحدث اهل العصر الجدد وغيرهم عن الحاجة إلى تحقيق التوازن بين الذكور والإناث وهم على حق. لكننا نفقد المؤامرة إذا لم نفهم أن هناك مستويات مختلفة من هذا الاندماج. يمكنك دمج الجوانب السلبية لكلا الطاقتين لإنشاء "قوة ثالثة" خبيثة أو يمكنك موازنة الترددات الأعلى للذكور والإناث ، وبالتالي إنشاء قوة ثالثة إيجابية. والعالم من حولنا هو في الواقع مظهر من مظاهر التوازن السلبي والتفاعل بين هذه الطاقات. نحن

نقاد للاعتقاد بأن هذا عالم يهيمن عليه الذكور ، ولكن هذا فقط على السطح. وراء الكواليس يتم التحكم بها حقًا من خلال التعبير السلبي عن طاقة الإناث. الطاقة الذكورية المتطرفة هي "هناك" أمام أعيننا في العالم الثلاثي الأبعاد. إنهم رجال مفتولون العضلات مع البنادق والزي الرسمي ، وقادة البنوك الكبرى والشركات والإمبراطوريات الإعلامية والجيش. ولكن يتم وضعهم في السلطة ، والحروب التي تم إنشاؤها ، والأجندة التي تم تقديمها ، من خلال الجوانب السلبية المتطرفة للطاقة الأنثوية - التلاعب السري وراء الكواليس. إذا كان أي شيء ، المتنورين ، في المقر الحقيقي للسلطة ، تهيمن عليها الإناث. المتطرفون السلبيون للطاقة الأنثوية يتلاعبون بالأحداث سرا والمتطرفون السلبيون للطاقة الذكورية يلعبون بها أمام أعيننا. هذا هو السبب في أننا نعتقد أنه عالم يهيمن عليه الذكور. يبدو الأمر كذلك ، لكن هذه ليست القصة بأكملها.

تدمير المعرفة القديمة

كان هناك اتجاهان رئيسيان لشبكة المجتمع السري الزاحف منذ تلك العصور القديمة. أولاً ، لنقل المعرفة المتقدمة فقط إلى القلة المختارة والتحكم في مقدار هذه المعلومات التي سيسمح لكل من هؤلاء المبتدئين بمعرفتها (التجزئة). وثانيا ، للتلاعب بالأحداث في الساحة العامة لامتصاص من التداول كل المعرفة الباطنية المتقدمة التي تبقى هناك. وقد حققوا ذلك عن طريق خلق أديان و "علم" يفرض قيدا صارما على الرؤية والإمكانية. وهذان "الاسمان المتضادان "، الدين والعلم ، وصفا المعرفة المكبوتة بأنها إما شريرة أو مجنونة. إن إدانتهم لعلم التنجيم ليست سوى مثال واحد على ذلك.

عاد المتنورين ، من خلال الواجهة الأمامية مثل كولومبوس وكورتيس وكابوت وكوك ، في نهاية المطاف إلى الأراضي السابقة لإمبراطورية سومر/أطلانطس/

ليموريا. هناك ، باسم "المسيحية" (التي أنشأها المتنورون) ، دمروا بشكل منهجي أكبر قدر ممكن من المعرفة القديمة. وقد تحقق ذلك في الغالب من خلال الإبادة الجماعية ، وخاصة من أصحاب المعرفة ، مثل الشامان. وكما قال كريدو موتوا عن التجربة الأفريقية: "لقد حلبوا عقول الشامان ثم قتلوهم ". اكتشفوا ما يعرفونه ثم تأكدوا من أنهم لا يستطيعون إخبار أي شخص آخر. هذا هو السبب في أن معلومات كريدو عن زاحف شيتاوري كانت خارج التوزيع العام لفترة طويلة. كان من الأهمية بمكان بالنسبة إلى الأنوناكي - المتنورين تدمير أو تهميش ثقافات السكان الأصليين

الأمريكيون ، أمريكا الوسطى والجنوبية ، الأفارقة السود ، السكان الأصليون الأستراليون ، ودين "الوثنيين" بشكل عام. هذا ما فعلوه ، بالطبع ، حتى سجلات التاريخ التقليدية ، لكنها لا تخبرك أبدًا بالسبب الحقيقي وراء ذلك أو من كان وراءه حقًا. من خلال استبدال هذه الثقافات الأصلية بالمسيحية المفروضة واليهودية والإسلام والهندوسية وجميع البقية ، يمكنهم إما سحق المعرفة الحقيقية بعقيدة جامدة ، أو سجنها في هيكل هرمي شنيع من "التفوق" الجيني ، كما هو الحال مع نظام الطبقة الهندوسية.

كولومبا (الولايات المتحدة)

يمكن رؤية الترابطات بين شبكة المتنورين في قصة كريستوفر كولومبوس. أبحر إلى الأمريكتين في عام 1492 وهو يعرف بشكل أساسي إلى أين يذهب لأن والد زوجته كان قبطانًا بحريًا قريبًا من الأمير هنري الملاح ، المعلم الأكبر لجمعية سرية تسمى فرسان المسيح في البرتغال. كان فرسان المسيح اسمًا آخر لفرسان المعبد/الهيكل الذين فروا من فرنسا إلى البرتغال واسكتلندا بعد التطهير ضدهم في عام 1307-33 من خلال هذا المجتمع السري تحت الأرض ، تمكن كولومبوس من الوصول إلى الخرائط القديمة التي رسمت الأمريكتين. من المعروف أنه كان لديه "خرائط غريبة" عندما انطلق إلى "الهند ". كان كولومبوس مؤهل من جمعية سرية، ووفقًا للمؤرخ الأمريكي الماسوني ، مانلي بي هول ، كان مرتبطًا بنفس الشبكة السرية في جنوة ، إيطاليا ، كما كان الرجل المعروف لاحقًا باسم جون كابوت.[34] بعد خمس سنوات من هبوط كولومبوس في الأمريكتين ، أبحر كابوت من ميناء تيمبلار في بريستول ، إنجلترا ، "لاكتشاف" ما نسميه الآن أمريكا الشمالية. يمكنهم القيام بذلك لأنهم تمكنوا من الوصول من خلال الجمعيات السرية إلى الخرائط التي رسمها البحارة السومريون وحتى إلى أطلانطس وليموريا. وقد اكتُشف العديد من الخرائط القديمة التي تؤكد بما لا يدع مجالا للشك أن العالم قد رسم منذ آلاف السنين ، ولكن هذا لا ينطبق على روايات "التاريخ" السائد. كما ذكرت سابقًا ، أنتج بيري ريس ، وهو أدميرال في البحرية العثمانية التركية ، خريطة في عام 1513 توضح بالتفصيل شكل الكتلة الأرضية تحت أنتاركتيكا. أكدت الاستطلاعات الحديثة أن الخريطة دقيقة للغاية وغير مفهومة. ولكن ، بالطبع ، هذا قابل للتفسير. كما قال هو نفسه ، رسم الخريطة من الخرائط السابقة التي رآها - الخرائط التي تم تجميعها قبل أن تكون القارة القطبية الجنوبية مغطاة بالجليد. (ريس) رسم خريطته بعد 21 سنة فقط من إبحار (كولومبوس). كولومبوس ، مثل كابوت و

في وقت لاحق الكابتن كوك ، وصولوا إلى نفس مواد المصدر التي اطلع عليها ريس، وأكثر من ذلك. تم إعطاء الثلاثة خرائط وتمويل من قبل سلالات الدم وشبكتهم. على سبيل المثال ، دعم النقيب كوك من قبل الجمعية الملكية للماسونية الحرة في لندن ، وتمت رعاية كولومبوس من قبل الملك فرديناند والملكة إيزابيلا من الأرض التي نسميها الآن إسبانيا ، و سلالة المتنورين سيئة السمعة في البندقية ، عائلة دي ميديتشي. كلهم يعودون وراثيًا إلى ملوك سومر وما بعدها إلى أطلانطس وليموريا.
هناك سلالة رئيسية أخرى في المتنورين حتى يومنا هذا هي بيت لورين (L'Orion?) في فرنسا. وظفوا (كولومبوس) أيضاً ، وكان هناك شخصية شهيرة أخرى من التاريخ ، والتي عملت في كل من منزل (لورين) وعائلة (دي ميديتشي)...نوستراداموس. كان لدى ميشيل دي نوتردام أو "مايكل سيدتنا" معرفة استثنائية باطنية وشفائية في عصره لأنه كان مرتبطًا بسلالات الدم التي تحمل ، ولا تزال تحمل ، المعرفة القديمة من سومر وأطلانطس وليموريا في شبكة مجتمعهم السري بينما يزيلها بشكل منهجي من التداول العام.

لذلك نحن ننظر إلى موضوع غير منقطع - ومخطط - عبر تاريخ نفس السلالات وشبكة مجتمعهم السرية التي تتحكم في الأحداث بما يتماشى مع أجندة محددة للسيطرة العالمية من قبل الزواحف. لقد وسعوا نطاق قوتهم خارج الشرقين الأدنى والأوسط عن طريق البحر والبر على مر القرون. أصبحوا قادة في الملكية والسياسة والمال ، أينما ذهبوا. ثم جاءت فترة رئيسية حيث يمكنهم البدء في "التحول إلى العالمية" مرة أخرى. عندما عبر ويليام من أورانج ، أحد سلالات الدم، القناة الإنجليزية من هولندا في عام 1688، تم التلاعب به إلى عرش إنجلترا للحكم بالاشتراك مع الملكة ماري. كان هذا رمزًا لتجمع السلالات التي شقت طريقها إلى أوروبا عن طريق البر مع أولئك الذين أخذوا إلى الجزر البريطانية قبل فترة طويلة من الإمبراطورية السومرية وحتى أولئك الذين نجوا من الكارثة الأطلنطية في بريطانيا. هبط غزو ويليام من الشاطئ نفسه حيث هبط بروتوس حول 1103 قبل الميلاد مع الطروادين لتأسيس "طروادة الجديدة" أو لندن. قبل عقدين من وصول ويليام ، كانت لندن قد دمرت بالنار ، حريق لندن العظيم في عام 1666 (666 هو رمز المتنورين الشيطاني) وسمح ذلك ببناء مدينة جديدة بالكامل من قبل كبار المبادرين من المتنورين. وكان من بين هؤلاء ، على الأخص ، السير كريستوفر رين ، الذي صمم كاتدرائية القديس بطرس على قمة لودجيت هيل. تم بناء كاتدرائية القديس بطرس على موقع قديم للعبادة للآلهة ديانا وهذا هو المكان الذي تزوجت فيه الأميرة ديانا من الأمير تشارلز. (بالمناسبة،

لقب "سير" ، وهو شرف منحته الملكة والحكومة البريطانية حتى يومنا هذا ، وغالبًا ما يكون مقابل الخدمات المقدمة ، يأتي من إلهة الثعابين الزاحفة القديمة التي تسمى سير ومتصلة بإحدى الأنوناكي.)

تم بناء مدينة لندن الجديدة بعد الحريق مع العلم أنها ستصبح مركزًا عالميًا رئيسيًا لسلالة دم المتنورين. لذلك كان ذلك بعد وصول وليام من أورانج ، الذي أصبح وليام الثالث ، والذي ترتبط به جميع العائلات الملكية في أوروبا. في عام 1694 ، وقع ويليام الميثاق الذي أنشأ بنك إنجلترا وبدأ النظام المصرفي المركزي بأكمله في الظهور مع أسياده في إملاء السياسة عليهم جميعًا عبر منظمات مثل بنك التسويات الدولية في سويسرا.
ما أعقب أيضًا إنشاء معقل عمليات المتنورين في لندن هو الإمبراطورية البريطانية والإمبراطوريات الأوروبية الأخرى. مع توسعها في جميع أنحاء الكوكب للاستيلاء على الأمريكتين وأفريقيا وآسيا والصين وأستراليا ونيوزيلندا ، قامت بتصدير السلالات والمجتمعات السرية وبذلت كل جهد ممكن لتدمير المعرفة والثقافة الأصلية. وفي تلك البلدان أيضا ، كانت السلالات الهجينة التي أوجدها تكاثر الأنوناكي وأسر مختارة في تلك المناطق قبل فترة طويلة ، وهؤلاء هم الشعب الذي تُرك في مواقع السلطة بعد انسحاب الغزاة الاستعماريين من أوروبا ومنحهم "الاستقلال". حدد كريدو موتوا العديد من القادة السود في أفريقيا منذ "الاستقلال" ليكونوا من نفس السلالات الدم "الملكية" السابقة لأفريقيا التي ادعت النسب من "الآلهة ".

عندما انهارت هذه الإمبراطوريات الأوروبية أو انسحبت ، حدث هذا فقط على السطح ، وليس في أساسيات السيطرة. هناك شكلان من الديكتاتورية: أحدهما يمكنك رؤيته ، الاستبداد العلني مثل الشيوعية والفاشية ، والدكتاتورية السرية ، التي لا يمكنك رؤيتها لأنها تعمل بسرية تامة. ينمو مثل السرطان الخفي ، يأكل في مواقع السلطة في كل منطقة من المجتمع. أشكال الديكتاتورية الواضحة والمفتوحة لها حياة محدودة لأنه في نهاية المطاف سيكون هناك تمرد ضد السيطرة التي يمكنك رؤيتها ولمسها وتذوقها. وهناك هدف يمكن تحديده للتركيز عليه. ومع ذلك ، فإن الديكتاتورية السرية ، والسيطرة من وراء الكواليس ، يمكن أن تستمر إلى الأبد حتى تنكشف لأن الناس لا يثورون على عدم الحرية عندما يعتقدون أنهم كذلك. عندما بدا أن الإمبراطوريتين البريطانية والأوروبية تنهار ، كانت هذه القوى تتبادل السيطرة العلنية فقط مقابل السرية. بينما بدا أنهم يعطون

"استقلال" لمستعمراتهم ظلت سلالة دمهم وشبكات مجتمعاتهم السرية سليما داخل تلك البلدان وظلوا يسيطرون عليها منذ ذلك الحين. ولكن بما أنه لا أحد يعرف ذلك وأن الشعب يرى رئيساً أو رئيساً للوزراء من لونه أو أمته ، فمن المفترض أن يكون البلد "حراً" ومتمتعاً بالحكم الذاتي. أوثق في كتاب أكبر سر كيف أن الولايات المتحدة الأمريكية لم تكن قط خالية من السيطرة من لندن حتى يومنا هذا وأن المستوى الفيدرالي لحكومة الولايات المتحدة هو شركة خاصة تسيطر عليها أوروبا. رئيس الولايات المتحدة هو مجرد الرئيس التنفيذي المؤقت لهذه الشركة ، وهو نفس الدور الذي قام به رئيس شركة فيرجينيا السابقة ، التي شكلها في عام 1604 التاج البريطاني والسلالة "الأرستقراطية" لسرقة أمريكا الشمالية في المقام الأول. قصة غير عادية ، ولكنها حقيقية. وكان ما لا يقل عن 50 من الموقعين على إعلان الاستقلال الأمريكي البالغ عددهم 56 شخصا من الماسونيين الأحرار ، ومن المعروف أن واحدا منهم فقط ليس كذلك.

عندما أصبح السيد الأكبر الماسوني ، جورج واشنطن ، أول رئيس ، رشح أحد عشر قاضيًا في المحكمة العليا ، تم تأكيد ستة منهم على الأقل ماسونيون. واستمرت نفس القصة منذ ذلك الحين. كان تنصيبب واشنطن في عام 1789 احتفالًا ماسونياً حرًا أقسم فيه اليمين على الكتاب المقدس الماسوني. وفي يناير/كانون الثاني 2001، حلف الرئيس جورج دبليو بوش اليمين باستخدام نفس الكتاب المقدس ، كما فعل والده قبل أكثر من عقد من الزمان. إنها ملك لمحفل نيويورك ، وفقًا للتقارير الإخبارية. واشنطن ، الذي قاد الجيوش الاستعمارية الأمريكية ضد التاج البريطاني ، كان فارس وسام الجارتر ، واحدة من أكثر شبكات المتنورين نخبة برئاسة التاج البريطاني! يبدو أنه تناقض مذهل ، ولكن عندما تعرف الاحتيال يصبح الأمر منطقيًا تمامًا. (انظر كتاب أكبر سر للحصول على خلفية مفصلة للحرب الأمريكية "الاستقلال ").

وليس هناك مثال أفضل على النقطة التي أشرت إليها هنا من جنوب أفريقيا. وخلال فترة الفصل العنصري ، كانت دكتاتورية مفتوحة من قبل قلة على الكثيرين. ونتيجة لذلك ، كان هناك هدف واضح ، وبالتالي أدى التمرد الداخلي والخارجي إلى إزالة ذلك النظام. جاء على الفور أول رئيس أسود ، نيلسون مانديلا. ربما يكون رجلًا لطيفًا ، لكنه دمية عاجزة في الحقيقة ، ومنذ ذلك الحين حل ثابو مبيكي محله. السود لديهم الآن تصويت وبالتالي جنوب أفريقيا حرة. مرحى! "حقاً؟ يمكن تشبيه الهيكل العالمي للمتنورين بهرم مجزأ

أو شبكة عنكبوت. يقع "العنكبوت" التشغيلي في المركز في أوروبا مع لندن وباريس وبروكسل وبرلين المدن الرئيسية. من أوروبا ، يتم إملاء جدول الأعمال على ما أسميه "مدراء فروع السلالة" في مختلف دول العالم. وهؤلاء "مديرو السلالات" ، مثلهم مثل الروكفلر في الولايات المتحدة والبرونفمان في كندا ، لديهم شبكة من الأسر الأخرى من السلالات حولهم التي تسيطر على السياسة والمالية والأعمال التجارية ووسائط الإعلام والجيش ، وما إلى ذلك ، في بلدهم أو مجالهم الخاص داخل الشبكة ، بقدر ما أعطيت "آلهة" الأنوناكي مناطق مختلفة للحكم بما يتماشى مع جدول الأعمال الذي تمليه المركزية. وكما حاربت الآلهة مع بعضها البعض وحاولت الانخراط في رقعة أخرى ، هكذا يفعل مديرو فرع المتنورين اليوم ؛ ومن هنا كان الصراع الداخلي والصراع بينهم. ومهمة "المدير" هي تنسيق الأحداث والسياسات في بلدهم لمتابعة متطلبات جدول الأعمال الخاضع للسيطرة المركزية. هذه هي الطريقة التي يمكن بها تقديم نفس الأحداث والسياسات في كل مكان ، غالبًا في نفس الوقت.

الآن ، جنوب أفريقيا حرة ، نعم ؟ مديرو فرع السلالة في جنوب أفريقيا هم عائلة أوبنهايمر وشبكتهم. في ظل دكتاتورية الفصل العنصري المفتوحة ، سيطروا على حوالي 80 ٪ من سوق الأسهم في البلاد ، وامتلكوا مناجم الذهب والماس التي يعتمد عليها الاقتصاد ، وسيطروا على وسائل الإعلام من خلال جبهاتهم المختلفة. واليوم ، منذ انتخاب مانديلا ومبيكي ، استعيض عن دكتاتورية الفصل العنصري بـ "الحرية ". أنا أعلم أن هذا صحيح ، سمعت ذلك على الأخبار. في ظل هذه "الحرية" ، لا تزال عائلة أوبنهايمر وشبكاتها تسيطر على حوالي 80 ٪ من سوق الأوراق المالية في جنوب إفريقيا ، وتمتلك مناجم الماس والذهب التي يعتمد عليها الاقتصاد ، وتسيطر على وسائل الإعلام من خلال جبهاتها ، وليس أقلها صديق إيرلندي لروبرت موغابي وهنري كيسنجر يسمى توني أورايلي. أليست الحرية رائعة ؟ وقد حدث هذا في كل مكان حيث بقيت نفس القوى مسيطرة منذ وهم "الاستقلال". ولكن انظر إلى تجربة جنوب أفريقيا. في ظل الدكتاتورية العلنية مع الفصل العنصري كان هناك تمرد واسع النطاق داخل وخارج البلاد. ولكن الآن ، تحت الدكتاتورية السرية...الصمت. ويعتقد الجميع أن جنوب افريقيا أصبحت الآن حرة و "مستقلة ".

لذلك ترى أن طريقة "اليد الخفية" هي الطريقة الأكثر فعالية للسيطرة على الناس وإملاء الأحداث. هذا التبادل للسيطرة العلنية مقابل السرية

حدث في كل قارة ، وهذه هي الطريقة التي يتلاعب بها الأنوناكي ونسلهم الهجين بالعالم اليوم.

المصادر

1 كوكبنا المسكون ، ص 144

2 فرانس كامب في محادثة مع المؤلف

3 مقتبسة في الثعابين الطائرة والتنانين ، ص 67

4 مراسلات مع المؤلف

5 دبليو. تي. سامسيل في مقالة مع ديفيد آيك موقع: فيما يتعلق بأجندة الزواحف, 50.
megs.com/davidicke/icke/magazine/vol7/agenda.html

6 الثعابين الطائرة والتنانين ، ص 39 و 40

7 المرجع نفسه، الصفحة 40.

8 عودة ثعابين الحكمة ، ص 47 و 48

9 المرجع نفسه، الصفحة 49.

10 مقتبسة من مخطوطة ما قبل النشر. الكتاب الآن قيد الطباعة ويمكن الحصول عليه من خلال Bookends على موقع David Icke الإلكتروني: www.davidicke.com - يوصى به بشدة

11 عودة ثعابين الحكمة ، ص 99

12 المرجع نفسه ، الصفحتان 140 و 141.

13 جين هاريسون ، ثميس ، دراسة عن الأصول الاجتماعية للدين اليوناني (بيتر سميث للنشر ، جلوستر ، ماساتشوستس ، 1974)

14 عودة ثعابين الحكمة ، ص 104 و 105

15 المرجع نفسه، الصفحة 257.

16 كتاب أخنوخ متوفر من أسرار مخفية من خلال موقع ديفيد آيك

17 مراسلات مع المؤلف

18 مقتبسة في الثعابين الطائرة والتنانين ، الصفحات 179 إلى 181

19 مراسلات مع المؤلف

20 الثعابين الطائرة والتنانين

21 المرجع السابق، ص 7.

22 سفر التكوين ، الفصل الأول ، الآية 26

23 مقتبسة في الثعابين الطائرة والتنانين ، ص 153

24 (المصدر السابق).

25 المرجع نفسه، ص.1.

26 موقع جون رودس :http://www.reptoids.eom/ind2.htm#mexannmark

27 كتاب مايكل موت ، الكهوف ، المرجل ، والمخلوقات المخفية ، هو سرد ممتاز لهذه القصص وكيف تتناسب مع التجربة اليوم

28 الثعابين الطائرة والتنانين ، ص 92

29 مقتبس في آلهة الألفية الجديدة ، ص 223

30 ترجمة زكريا سيتشين

31 آلهة الألفية الجديدة ، ص 226 و 227

32 مانلي. بي. هال ، التدريس السري لجميع العصور (جمعية البحوث الفلسفية. لوس أنجلوس ، كاليفورنيا ، 1988)، PAI

33 مصدر ممتاز للمعلومات حول هذه القصة هو The Temple & The Lodge بقلم مايكل بيغنت وريتشارد لي ، الذي نشرته Arcade

النشر ، نيويورك ، في عام 1989

34 انظر Manly P. Hall 's America' s Assignment with Destiny, The Adepts of the Western Tradition, published by the Philosophical Research Society. لوس أنجلوس ، كاليفورنيا ، في عام 1979

1

لسبب ما لا يمكن تفسيره ، يرفض زكريا سيتشين قبول وجود ثعبان أو جنس زواحف في العالم القديم ، على الرغم من جبل الأدلة. خلال محادثة معي في كانكون ، المكسيك ، في عام 1998، أخبرني أنه لا يوجد دليل على مثل هذا الجنس/العرق. في وقت لاحق انحنى إلى الأمام عبر الطاولة وقال: "لا تذهب إلى هناك ". كما ترون ، أخذت بنصيحته.

7 خدمة التنين: لطالما

شهدت الأرواح العظيمة معارضة عنيفة من عقول متواضعة. - ألبرت أينشتاين

العالم القديم مليء بقصص عن جنس الثعبان أو التنين والملوك الملكيين والملكات والأباطرة الذين يطالبون بحقهم في الحكم من خلال انحدارهم من آلهة الثعبان.

تحكي الروايات السومرية عن الثعابين الطائرة والتنانين التي تتنفس النار (رمزية لمركبتها الجوية ؟) وكيف أن ملوك سومر ، الذين يعودون إلى الوراء قبل فترة طويلة من الطوفان إلى حوالي 240،000 قبل الميلاد ، كانوا "متحولين" بذور من قبل اتحاد الآلهة والبشر. ادعى سرجون الأكبر ، حاكم الإمبراطورية السومرية الشهير ، أن هذا الأصل الجيني ووجود "الملكية" ذاته قد تم الإبلاغ عنه بوضوح تام على أنه هدية من هذه الآلهة. كما هو واضح أنهم كانوا آلهة الزواحف ، كما في "الزواحف تنحدر بالتأكيد ".
وهناك العديد من الإشارات من قبل السومريين لآلهتهم كالثعابين النارية المجنحة. مصطلح U- SHUM-GAL ، الذي يستخدم غالبًا لوصف إنكي ، يترجم على أنه طائر ، ناري ، ثعبان ، والذي من شأنه أن يصف تمامًا زاحفًا في مركبة طائرة تنبعث منها عادم ناري. في الواقع ، يمكن أن ترتبط كلمة شوم/SHUM بمصطلح "المركبة السماوية ".[1]

قد يكون هناك أصل آخر لهذه الرمزية "النارية" أيضًا. كان يُطلق على إله الأنوناكي نينورتا اسم MUSH - SHA - TUR - GAL - "الثعبان الطائر ذو النظرة النارية" وهذا يتناسب تمامًا مع أوصاف شامان زولو كريدو موتوا في قصصه عن الزواحف في الأسطورة الأفريقية القديمة والحديثة. يقول إن الزواحف لها عين ثالثة بين الاثنين الآخرين والتي تفتح من جانب إلى آخر بدلاً من أن تفتح من أعلى إلى أسفل - "العين الحمراء النارية" في التقاليد الأفريقية. من هذا يمكن أن تومض شعاع أحمر شبيه بالليزر ، كما يقول ، والذي يمكن أن يسقط الشخص ويشل حركته. هذا هو أصل عبارة حول إعطاء شخص ما "العين الشريرة ".[2] في الصين ، قيل إن لونغ وانغ (" ملوك التنين ") لديه "لؤلؤة سحرية" على جباههم ، و "عين إلهية" ومصدر غامض للسلطة. تتحدث القصص الفرنسية من مناطق جبال الألب عن تنين مع "عين" ياقوتية حمراء في وسط الجبهة التي كانت مشرقة للغاية ، وبدا أن المخلوق يطلق النار.[3] في بعض الأحيان تسمى هذه العين الوسطى

دراكونسيا 4في بعض الأحيان تسمى هذه العين الوسطى والعين في وسط الجبهة في القصص القديمة للكائنات التي تسمى سيكلوبس/صُقْلُوْب قد تتعلق بهذا أيضًا. يصف كريدو موتوا والمختطفون الحديثون كيف أن أكثر الزواحف "الملكية" وكبار الزواحف ، دراكو ، لديهم قرون. البعض يبدو مثل دارث مول في فيلم حرب النجوم مع العجيزة أو القرون حول رأسه. يقال الكثير من الحقيقة على أنها خيال من خلال أفلام هوليوود ، سواء من قبل أولئك الذين يحاولون إخراج القصة و. بأغلبية ساحقة ، من قبل أولئك الذين يهيئون



Figure 16: The Satanic goat's head is. in part, a symbol of the horned "Draco"

الشكل ١٦:رأس الماعز الشيطاني هو رمز للدراكو ذو القرون

الإنسانية للظهور المفتوح لهذه الكائنات في السنوات القادمة. في رأيي ، جورج لوكاس من حرب النجوم هو من بين الأخيرين.

صور السومريون "آلهتهم" بالخوذات المنزلية وغيرها من أغطية الرأس التي تم استخدامها لاحقًا من قبل السلالات الهجينة لرمز الملوك والملكة ، ومن هذا جاء رمز التاج الملكي. انظر إلى (دارث مول) وربما سترى من أين يأتي التاج. يقول كريدو موتوا على أجندة الزواحف ، الجزء الأول. أنه كان مندهشًا من رؤية دارث مول بسبب تشابهه مع الزواحف في العصور القديمة والحديثة

أسطورة أفريقية. إن رأس الكبش أو الماعز ، الذي يستخدم على نطاق واسع كرمز للشيطانية ، يرمز جزئيًا إلى الطبيعة المأهولة لـ "ملكية" أنوناكي التي خلقت الشيطان لأجلها (الشكل 16). رام هو كلمة أو مقطع يعني النار ويرتبط بإله النار في أطلانطس. (فوتان). من هذا نحصل على النجمة الخماسية ، الهرم ، السيميراميس ، رمسيس. راما. (رامثا) ربما حتى برنامج أو كلمة في صميم استراتيجية (المتنورين).

ملوك التنين

ملوك الخلافة في سلالات الزواحف كانوا يعرفون بـ "التنانين ". عندما تجمعت ممالك كثيرة في معركة أو كمجموعة من الممالك ، عينوا ملك الملوك. هؤلاء كانوا يعرفون باسم التنين العظيم أو...دراكو. اللقب الكلتي لبندراغون. كما هو الحال في أوثر بيندراغون. كان والد "الملك آرثر" في قصص الكأس ، نسخة من هذا. في الأساطير ، كان آرثر الرمزي سليل التنانين وحملت خوذته (أو إيل - ميت. سميت على اسم إلهة زواحف تسمى إيل) وتحمل زخرفة التنين. رمز التنين الأحمر لـ (ويلز) يأتي من إدعاء (ميرلين). "ساحر" آرثر أن التنين الأحمر يرمز إلى شعب بريطانيا. تم وصف ميرلين بأنه نصف بشري فقط لأنه كان طفل كائن تحت الأرض وامرأة بشرية. تشمل قصص آرثوريان جميع العناصر الكلاسيكية للقصة ، بما في ذلك خلق السلالات الملكية من خلال التكاثر بين البشر والكيانات غير البشرية ، وتغيير الشكل ، واستخدام الصور المجسمة لإخفاء الشكل الحقيقي للكائن ، والمعارك بين التنانين المتنافسة. قال جيفري من مونموث ، مؤرخ القرن الثاني عشر ، إن اسم ميرلين السابق كان أمبروسيوس. وبالتالي ربما ربطه بالمصطلح اليوناني لدم الحيض ، أمبروسيا ، الذي يحب الزواحف شربه.[5] هناك أيضًا موضوع "سيدة البحيرة" وهذا يرتبط بقصص الشعوب الأفعى التي تعبد الآلهة مثل الناغا الذين يعيشون في مراكز تحت الأرض تقع تحت البحيرات. مثل الأسطورة الكلتية والفولكلور ، كانت الثقافة اليونانية القديمة مستوحاة من السومريين والأطلنطيين والليموريين السابقين واستندت بالكامل تقريبًا إلى قصصهم وأساطيرهم تحت أسماء مختلفة. في جميع أنحاء العالم القديم تجد نفس القصص المتكررة للآلهة الثعبان. في جميع أنحاء الإمبراطورية السومرية ، كان الناس يعبدون آلهة الثعابين ، وكما كتب القس جون باثهرست دين في كتابه ، عبادة الثعبان:

"...واحد من خمسة بنائين من طيبة [في مصر] سمي على اسم إله الثعبان من الفينيقيين ، أوفيان ...المذبح الأول الذي أقيم لـ (سايكلوبس) في (أثينا) كان لـ (أوبس)، إله الثعابين...كانت العبادة الرمزية للثعبان شائعة جدًا في اليونان لدرجة أن جاستن الشهيد يتهم اليونانيين بتقديمها إلى أسرار جميع آلهتهم ".[6]

الأفاعي العبرية

لقد ذك ت ان في الأسطورة العبرية ، يُطلق على الكتاب المقدس "نفيليم" ، "أبناء الآلهة" ، اسم "أوويم" ، مما يعني المدمرين أو...الثعابين. تصف الأساطير العبرية أيضًا ثعبان عدن بأنه كائن يمشي ويتحدث مثل الإنسان. يتحدث الكتاب العبري للتقاليد الشفوية القديمة ، الحجاجدة ، عن هذه الأفعى كمخلوق له ساقين وقفتا منتصبتين ك "ارتفاع الجمل ".[7] تقول نهاية العالم السلافية لإبراهيم إن الثعبان مع حواء كان لديه أيدي وأقدام وأجنحة ،[8] تمامًا مثل العديد من الأوصاف القديمة والحديثة الأخرى لدراكو. جاءت القصص العبرية من الروايات السومرية والأطلنطية والليمورية السابقة ، وتغير الكثير منها وغيرت لتتناسب مع الكهنوت وفقدان معظم صلتها المباشرة للزواحف. ومع ذلك ، يمكن التعرف عليها من خلال تتبع المسار الذي تستمد منه مصطلحاتها وأسماؤها. اسم "الملائكة" العبرية المجنحة ، السيرافيم ، يعني الثعبان ووصفوا بأنهم يمتلكون ستة أجنحة ـ تمامًا مثل ذلك الموجود في جنة عدن الذي ظهر في سفر الرؤيا لإبراهيم.[9] الملائكة الطائرة في النصوص الدينية هي رمز للزواحف ، وبعضها ، وفقا للأوصاف القديمة والحديثة ، لها أجنحة ويمكن أن تطير. يتجسد هذا أيضًا في اشكال الزواحف الطائر ، والتي تمتلكها السلالات على منازلها وكاتدرائياتها وكنائسها ومبانيها الأخرى ، بما في ذلك مجلسي البرلمان البريطانيين.
ترجم سيراف في نسخة الملك جيمس من الكتاب المقدس على أنه "ثعبان ناري" ويبدو أنه مستمد من نفس جذر السومري ، السيريو ، اسم ثعبان في ملحمة جلجامش (أصل قصة "نوح ")، وساربا ، وهو مصطلح سنسكريتية ل" آلهة "الزواحف الهندية ، ناغاس.

يحظر التلمود اليهودي تصوير التنين ، كما يفعل مع الشمس والقمر ، وكلاهما رمز لشخصيات الأنوناكي الكبرى. جزء من مخطوطات البحر الميت العبري ، ترجمها العالم العبري ، روبرت أيزنمان ، يتضمن وصفًا لـ "مراقب" يعرف باسم بليال (أصل

من "آلهة الشمس" بيل وبعل ؟). ويسميه "أمير الظلام" و "ملك الشر" ويوصف بأنه كائن فظيع المظهر... "مع صورة مثل الأفعى ". كتب الباحث والمتصل دبليو تي سامسل في اتصال أطلانطس أن القوة الكامنة وراء الزوال الروحي لأطلانطس كانت تعرف باسم أبناء بليال. ومن المثير للاهتمام ، أن إحدى الكليات الرئيسية في جامعة أكسفورد ، وهي مركز "التعليم" الخاص بالمتنورين ، تسمى باليول ، وقد أنتجت العديد من السياسيين المهمينين الذين دفعوا قدما بجدول أعمال المتنورين. سميت على اسم مؤسسها جون باليول الذي كان متزوجًا من أميرة اسكتلندية ، ديرفورغيلا من جالواي. كان ابنهم ، جون باليول آخر ، ملك الاسكتلنديين من 1292 إلى 1296. كانت عائلة باليول من سلالة دم كبيرة ، وبالنظر إلى هوس المتنورين المذهل بالرموز وصوت الأسماء والكلمات ، فقد يكون هناك بعض الارتباط بين بيليال وباليول. بالتأكيد هناك روح لأن كلية باليول ، مثل جامعة أكسفورد بشكل عام ، هي معقل للمتنورين يحول الأجيال القادمة من رجال ونساء.

الروايات المبكرة من قبل المذهب الغنوصي (غنوص = "المعرفة ") تحكي عن آلهة الثعبان في ضوء إيجابي. يزعمون أن ليليث (حواء) كانت أول من خلقوا ثم تبعها آدم كشريك لها. كما يدعي التلمود العبري أن ليليث ، مصاصة دماء ، كانت زوجة آدم الأولى. هذه رمزية ، بالطبع ، لكن لماذا ترمز ؟ ليليث (أيضا ليليبيت وإليزابيث) هي واحدة من الأسماء الرمزية لنسب الدم على الجانب الأنثوي حتى يومنا هذا. كانت تعرف باسم ليل للسومريين وليليتو في بابل. تقول التقاليد العبرية أن ليليث تمردت ضد آدم وإلهه وهربت إلى كهف بعد أن أكلت طفلها. هناك عاشت مع شياطين العالم تحت الأرض وتكاثرت معهم. أخبرت آدم وحواء أنها وذريتها ستختطفان دائمًا أطفالًا بشريين وتأخذهم إلى عالمهم تحت الأرضي. وقمعت الكنيسة الرومانية الغنوصية بوحشية ، لأسباب ليس أقلها أنهم لا يعتقدون أن الناس بحاجة إلى وسيط بينهم وبين الله. سارت بشكل جيد مع الكهنة المسيحيين ، هذا واحد. كتب هيبوليتوس ، وهو "أب" ومؤرخ مسيحي سابق ، أن العديد من الغنوصيين الأوائل في شمال إفريقيا كانوا معروفين باسم الناسيني أو "الثعابين" وعبدوا ناهوستان ، الثعبان الذهبي أو الوقح ، الذي عرضوا صورته على الصلبان الخشبية. أصبح الناسيني (ناغاس) يُعرف لاحقًا باسم الأوفيت ، وهو مصطلح يوناني للثعبان. قال اليونانيون أن الثعابين كانت مخلوقات ذات معرفة كبيرة ، والتي تحدثت من خلال

عرافيهم - الاتصالات الروحية. وبعبارة أخرى ، الاتصالات من بعد آخر ، أو كثافة. قصة موسى تحتوي على الكثير من رمزية الثعبان ، أيضا.

حديقة عدن ، عدن ، هيدن

الثعبان الذي "أغرى" حواء في جنة عدن الكتابية هو رمز الثعبان الأكثر شهرة على الإطلاق. كان هذا إعادة كتابة محررة للقصة السومرية الأقدم من ذلك بكثير من عدن ، "أرض الآلهة أو الصالحين ". هناك مرة أخرى موضوع مشترك للآلهة الحية في الحديقة ، ويقترح جيمس تشرشورد في أطفال مو أن هذه "الحدائق" تشير جميعها إلى ليموريا مو ، "الوطن الأم ". أعتقد أنه قد يكون محقاً. تحدث الفرس عن منطقة من النعيم والبهجة تسمى هيدن ، والتي كانت أكثر جمالا من العالم كله. كان مسكن الرجال الأوائل قبل روح شريرة على شكل ثعبان يغريهم بأخذ ثمرة شجرة محرمة. وهناك أيضا شجرة البانيان التي يجلس في ظلها "يسوع" الهندوسي ، المعروف باسم كريشنا ، على ثعبان ملفوف ويمنح المعرفة الروحية للبشرية. كان لدى الإغريق القدماء تقليد لجزر المباركة وحديقة هيسبيريدس التي زرعت فيها تفاح الخلود الذهبي. لقد دافع التنين عن الحديقة. في الكتب المقدسة الصينية هناك حديقة تحتوي على أشجار تحمل ثمرة الخلود. كما يحرسها ثعبان مجنح يدعى التنين. كان لدى شعب المكسيك القديم نسخته من قصة حواء التي تنطوي على ثعبان ذكر كبير ، وأسطورة هندوسية تحكي عن جبل ميم المقدس. يحرسه تنين مروع. قيل هذا عن العديد من الأماكن القديمة. إن الإيمان بثعبان أو نصف زاحف أو نصف بشري ، وإعطاء المعرفة للبشرية هو أيضا قصة عالمية.

ثعابين آسيوية

ثقافة وادي السند للإمبراطورية السومرية والليموريين ، والدين الهندوسي والأساطير الهندية التي ظهرت هناك ، مليئة بالإشارات إلى الآلهة الثعبانية والتنانين الطائرة الذين جلبوا المعرفة وحاربوا مع بعضهم البعض في السماء. لقد أطلقوا عليهم "الناغا" كما رأينا ، وقالوا



Figure 17: Maidens of the serpent cult symbolically portayed in Indian art

الشكل ١٧: عذراء طائفة الثعبان ترمز في الفن الهندي

يمكنها أن تأخذ إما شكل الزواحف أو الإنسان عندما يريدون.[10] الناغاس. الذين نشأوا في ليموريا. بذرت العائلات "الملكية" ، كما قيل لنا ، وتخللوا مع الشعوب البيضاء. وقيل إن الأفعى الهندية - الآلهة كادرو أنجبت جميع الناغا أو "شعب الكوبرا" وجعلتهم خالدين بإطعامهم دمها القمري (الحيضي). موضوع إلهة الثعبان أو ملكة الثعبان في كل مكان ، كما سنرى بالتفصيل في وقت لاحق ، وفي الشكل 17 يمكنك أن ترى رمز "عذارى الثعبان" في الفن الهندي. الملحمة الهندية ، رامايانا. تحكي قصة إله الثعبان المسمى رافان الذي ذهب إلى سيلان. قيل أن رافان يتغذى على البشر ويشرب دماء أعدائه.[11] كان سيلون مركزًا رئيسيًا لجنس الثعابين ، على ما يبدو. وتقول مصادر صينية قديمة إنه كان موطنا للناغاس. "المخلوقات الغريبة الشبيهة بالزواحف" ، كما وصفوها.[12] يقال

أنهم تقايضوا مع الصينيين ، ولكن من المثير للاهتمام أنهم لم يكشفوا عن أنفسهم. لقد تركوا منتجاتهم وبطاقة سعرية. لكنهم ظلوا بعيدين عن الأنظار حتى غادر التجار الصينيون ". وأفيد أن الناغا لديهم "سلاح خاص" يشل أعدائهم ويستنزف قوة حياتهم. وقد أبلغ المختطفون عن نفس التجربة في العصر الحديث. لا تزال عبادة الأفعى مستمرة في الهند اليوم ، بطبيعة الحال.

ثعابين الشرق الأقصى

ثقافة الصين بأكملها مبنية على التنين وجنس الثعابين. مرة أخرى ، كانت هناك حضارة متطورة للغاية منذ آلاف السنين مستوحاة من الليموريين وتأثرت لاحقًا بالإمبراطورية السومرية. حتى اليوم لغاتهم وكتاباتهم متشابهة بشكل ملحوظ ، وكذلك أساطيرهم وقصصهم. يُحسب العصر العظيم للثقافة الصينية على أنه بدأ حوالي 2800 قبل الميلاد - عندما كانت الإمبراطورية السومرية على قدم وساق. يقول التاريخ الصيني أن البشر الأوائل خلقوا من قبل آلهة قديمة تدعى نو كوا ، التي كانت نصف تنين ونصف إنسان. يقول الملك ييح ، وهو كتاب صيني قديم جدًا ، إن التنانين والبشر عاشوا ذات مرة في سلام وأنهم تزوجوا.[14] تم وصف الأباطرة الصينيين القدماء بأنهم "وجه التنين" ويبدون مثل آلهة التنين. يزعم الأباطرة اليابانيون أنهم ينحدرون من نفس هذه "الآلهة" وتقول أساطيرهم القديمة إن تلك الجزر كانت مأهولة بكائنات جاءت من السماء مرة أخرى يربط جيمس تشرشورد العرق الياباني بـ ليموريا مو. هناك عدد لا يحصى من الأساطير اليابانية حول الثعابين والتنانين ، وزيجاتهم ومقابلاتهم الجنسية مع البشر التي أنتجت نسل الإنسان الزاحف. الناس الثعابين المتغيرة الشكل سيتحولون إلى رجال ونساء جميلين ، ويغروا المحاربين والقادة البشريين إلى لقاءات جنسية.
مايكل موت ، مؤلف الكهوف ، المرجل ، والمخلوقات المخفية ،

يروي قصة واحدة عن عذراء تدعى ميموتو تم إغوائها من قبل عضو في جنس الأفاعي:

"...لم تر ميموتو حبيبها التنين مرة أخرى لكنها أنجبت طفلًا هجينًا ، أطلقت عليه اسم أكاجير تارو ، أو الابن المشقوق. كان ذلك بسبب حقيقة أن جلده كان متصدعًا ومجعدًا ومقشرًا مثل الزواحف. من هنا تدخل الحكاية القديمة في الروايات التاريخية ، لأن سليلًا مباشرًا لأكاجير ياتارو ، كما كان الابن معروفًا في الرجولة ، كان عضوًا في عشيرة جينجي المسماة سابورو أوغاتا ، الذي كان فخورًا بحقيقة

أنه كان لديه ميزان على جسده كما كان أسلافه من قبله. لقد كان حفيد (ياتارو) الخامس. مرة أخرى ، يبدو أن سلالة عائلية بارزة كانت الهدف المرغوب فيه للتبادل الجيني الأصلي ، وربما المتكرر. بينما في الشرق ، يُنظر إلى تدفق "دماء التنين" على أنه شيء من الفخر العظيم ، في الغرب يتم تغطية مثل هذه الأشياء بطبقة متقنة من الخرافة والضباب ، لتصبح "حكايات خيالية" عن الأفاعي أو أمراء الضفادع.
المشاعر الغربية ، على الأقل على السطح ، هي ضد مثل هذه الاتصالات ، غالبًا لأسباب دينية ولكن ليس دائمًا على هذا الأساس وحده ، حيث أن الغرباء من تحت الأرض لديهم سجل حافل من القسوة والأنانية والحقد ".[15]

ويرمز تقويم البروج الصيني ، الذي يرجع تاريخه إلى 2500 قبل الميلاد ، إلى الحيوانات ، التي لا تزال جميعها موجودة ، باستثناء واحد - التنين. هل من المحتمل حقًا أن يختاروا مخلوقات حقيقية حية لجميع علاماتهم ، باستثناء واحدة فقط ؟ مرة أخرى نرى موضوع سلالات الزواحف في الصين. كان الصينيون القدماء يعتقدون أن تنينًا أنجب السلالة الأولى من الأباطرة "الإلهيين "، وبعد ذلك طالب الأباطرة بحقهم في الحكم لأنهم انحدروا من آلهة الأفاعي. تم تصميم عروشهم وقواربهم وأسرتهم برمزية التنين. اليوم هناك العديد من السلالات الصينية في المتنورين ، لا سيما بعض خيوط سلالات لي ، كما حددها المؤلف والباحث ، فريتز سبرينغماير ، في كتابه ، سلالات المتنورين (السفير هاوس ، كولورادو ، الولايات المتحدة الأمريكية ، 1999).[16] بمجرد أن هذا الكتاب يتجه إلى المطابع في مارس 2001، تمت مداهمة سبرينغماير وزوجته من قبل الوكالات الأمريكية المتورطة في القتل الجماعي في واكو وتمت مصادرة أبحاثهما. ادعى جيمس تشرشورد ، الذي أجرى الكثير من الأبحاث المكثفة على وجود مو ، أن الأقراص القديمة التي فحصها من دير هندي كشفت أن الهجائن الأفعى ، الناغا ، قد سكنوا الصين والتبت ، وجزءًا كبيرًا من آسيا ، بما في ذلك إمبراطورية الأويغور.[17] تعد جبال بامير أو "سقف العالم" في آسيا الوسطى موقعًا محددًا تربطه الأساطير بشعوب ليموريا- مو وستجد هناك بحيرة ناغاس أو بحيرة الثعابين.[18] من بين أحفاد هذه السلالات ، كما يُزعم ، كان الآريون ذوو البشرة الفاتحة ، مما يشير مرة أخرى إلى العلاقة بين الزواحف والشماليين. كمستعمرة "ثعبان "، ستتوقع أن تجد الأهرامات في الصين ، وهو كذلك. كان أحدهما بارتفاع حوالي 1000 قدم - ضعف ارتفاع الهرم الأكبر في الجيزة. تم تطويق هذا من بأهرامات أخرى والبعض لا يزال قائما حتى اليوم ، بما في ذلك

ما تبقى من ذلك الهيكل الضخم. وقد وردت إشارات إليها في نصوص صينية يعود تاريخها إلى 5 000 سنة.

قال المجتمع السري الذي بدأ جورج إيفانوفيتش جورجييف إنه كان جزءًا من حملة فاشلة للعثور على مدينة مفقودة من إمبراطورية الأويغور تحت رمال صحراء غوبي. وقال إنه بدأ في إخوان الشمس/القمر في آسيا الوسطى وقيل له إن مؤسسي هذه الأخوية جاءوا من المريخ في العصور القديمة.[19] يقول جيمس تشرشورد إن إمبراطورية الأويغر كانت من الليموريين السابقين. في وقت لاحق ، وجد عالم آثار روسي يدعى البروفيسور كوسلوف قبرًا من القطع الأثرية القديمة في نفس منطقة صحراء غوبي. وشملت هذه لوحة لحاكم وملكته وقدر أن عمر العمل حوالي 18000 سنة - على الأقل.[20] كان هناك أيضًا شعار لدائرة عليها صليب ، وفي المركز كان هناك رمز مشابه للحرف اليوناني ، مو. ووجدت بعثة قام بها المتحف الأمريكي للتاريخ الطبيعي في عام 1993 عددا كبيرا بشكل غامض من أحافير الديناصورات في صحراء غوبي. عثروا على 40 إلى 50 هيكل ديناصور في حوالي ثلاث ساعات في منطقة لا تزيد عن ملعب بيسبول.[21] كتب الباحث والمؤلف مارك أمارو بينكهام في عودة ثعابين الحكمة أن جنساً من المخلوقات الفضائية يسمى كوماراس أنشأ مدرسة غامضة في ليموريا/مو ونقل عملياتها لاحقًا إلى منغوليا ، منطقة جوبي الصحراوية في الصين ، وإلى التبت.[22] من المؤكد أن التبت هي واحدة من أهم مستودعات المعرفة القديمة ، والأساطير تتحدث عن المدن تحت الأرض وأنظمة الأنفاق حيث لا يزال "الرجال الخارقين" يعيشون. أغارثا وشامبالا هي الأكثر شهرة منهم. إن الغزو والاحتلال الصينيين للتبت يرتبطان بهذه القصة أكثر من ارتباطهما بالاكتساب السياسي. التبت ، تلك الأرض من هذه الأسرار والأساطير القديمة ولا تزال اليوم مرتبطة كثيرًا بالمتنورين ، هي موطن آخر لرمز الثعبان. وكذلك الثقافة الليمورية القديمة السابقة للسكان الأصليين الأستراليين والتي تشمل ثعبان قوس قزح.

الاسم الصيني لخطوط لاي أو خطوط الطول لشبكة طاقة الأرض هو خطوط التنين. مناسبة ومفهومة بالنظر إلى أن الزواحف تستغل الطاقة في هذه الشبكة ، وبناء المعابد والهياكل في النقاط الدوامية الرئيسية. كما تشير حكاية صينية قديمة حول ملوك التنين إشارة واضحة إلى تغيير الشكل. هذا هو الجانب الأكثر إثارة للدهشة في هذه القصة الغريبة - الطريقة التي يمكن بها لهؤلاء الزواحف تغيير

المظهر أو "تغير الشكل" بين شكل الإنسان والزواحف ، وهي الأدلة التي سأقدمها قريبًا. وقيل إن شخصية تدعى ليو يي ، التي أرادت أن تتزوج أميرة من "جنس التنين" ، قد رأى قصر الإمبراطور يتغير أمام عينيه وحاشية البلاط تذوب ثم يعودون إلى شكلهم الأصلي. رأى لفائف جثث التنين ، والأجنحة الوامضة ، وعيون التنين. تقول الأسطورة أن ليو يي غير شكله الأرضي وأصبح أحد جنس التنين الذي عاش في السماء. مع ذلك ، أصبح خالدا.[23]

ثعابين الأمريكتين

القصة هي نفسها في الأمريكتين مع الآلهة الحية في قلب الأساطير والأساطير القديمة في أمريكا الشمالية والجنوبية والوسطى. وتقول كتب شعب المايا التي تسمى شيلام بلعام إن أول المستوطنين في يوكاتان في المكسيك كانوا من شعب الشان أو "شعب الثعبان".[24] قيل إنهم عبروا البحر بقيادة شخصية إلهية تسمى إزامنا ، وهو اسم يبدو أنه يأتي من كلمة إزيم ، والتي تترجم إلى سحلية أو زواحف.[25] لذلك ، فإن إيزامنا ، المدينة المقدسة للإله ، تعني "مكان السحلية" أو "بيت إغوانا ".[26] كان رمز إيزامنا هو صليب تاو المعروف أيضًا باسم T - المربع في الماسونية. كما حمل كويتزالكواتل ، أشهر إله "أفعى" في أمريكا الوسطى ، صليب تاو. يشير هذا الصليب ، مثل الصليب المسيحي ، إلى التهجين في رمزية المتنورين وليس اتحاد القطبية كما يُزعم في كثير من الأحيان. أثناء التنقيب في أمريكا الوسطى بالقرب من مكان يسمى تكسيكوكو ، اكتشف عالم الآثار وليام نيفين أكثر من 20000 قرص تضمنت العديد من الرموز المطابقة لتلك الموجودة على أقراص ناكال ، والتي شاهدها جيمس تشرشورد في الهند.[27] وكانت أقراص تشرشورد متصلة بـ ليموريا/مو ، والتي كانت أصل هاتين الثقافتين. كانت إيزامنا نسخة أمريكا الوسطى من إله الخالق الذي نفخ الحياة في "الإنسان" وآخر تم تصويره على أنه نصف إنسان ونصف زاحف. كان كويتزالكواتل ، "الثعبان الريشي" ، الإله الرئيسي لهذه الثقافة وسافر ، مثل جميع الآخرين ، في "قارب طائر ". من المحتمل أن كويتزالكواتل هو اسم آخر لمعالج الحمض النووي الأنوناكي، إنكي. تقول أسطورة الأزتك إن كيتزالكواتل خلقت بشرًا بمساعدة امرأة الثعبان ، سيهواكواتل - عمل نينهارساج من الأنوناكي مع إنكي، وفقًا للأقراص السومرية.

هناك رمزية الثعابين في جميع أنحاء المواقع المقدسة القديمة في أمريكا الوسطى ، وكانت هذه الأماكن للتضحية البشرية على نطاق يشوبه الإيمان. بدأ إدوارد طومسون ، عالم الآثار الأمريكي ، في جماعة شتول لإخوان المايا ، وقيل له إن اسم مدينة تاموانشان الساحلية القديمة في فيراكروز ، المكسيك ، يعني "المكان الذي هبط فيه شعب الثعبان ".[28] قيل له إنهم جاءوا في قوارب "أشرقت مثل قشور جلود الثعابين" وكانوا "يرتدون ملابس غريبة ويرتدون شعارات على جباههم مثل الثعابين المتشابكة ".[29]نقطة هبوط أخرى ل "ثعبان" أطلانطس كانت فالوم فوتان. هنا ، وفقا للمؤرخين الإسبان ، جاء باكال فوتان وحاشيته إلى الشاطئ. (باكال فوتان) تعني "هو من سلالة الأفعى"[30] أسس مدينة بالينك ، قلب ثقافة المايا في يوكاتان. بالينك هو مركز كتلة اليابسة الجغرافية ، وكذلك الهرم الأكبر في الجيزة.[31] يستخدم معبد أو هرم الشمس في تيوتيواكان في المكسيك الذراع الملكي كوحدة قياس ، مثل الهرم العظيم ، وتتوافق رياضياته مع تلك المستخدمة في الهياكل القديمة في جميع أنحاء العالم.[32] لماذا ؟ لأنهم جميعاً ينحدرون من سلالات دم ومعرفة ليمورية/أطلانطية .
لقد أقامت شعوب أولميك في أمريكا الوسطى ثقافتها كلها على عبادة الثعبان.
كشفت الحفريات عن تمثيلات لأولميك مع ميزات الثعبان ورؤوس الثعابين وأجسام مثل التنانين.

الثقافة الأمريكية الأصلية بشكل عام مغمورة بالصور الزاحفة وتشمل العديد من حكايات "آلهة السماء" القادمة للتكاثر مع نسائهم. في أوهايو هناك تلة غامضة وغير مفسرة على شكل ثعبان من ثقافة منسية منذ فترة طويلة. الهنود الحمر في ولاية أريزونا لديهم ثعبانهم الثعبان باهولينكا.
يتحدثون عن عالم تحت الأرض يسمونه سيبابوني ، حيث يدعون أنهم نشأوا. ويقولون إنهم بينما كانوا داخل الأرض كانوا يطعمهم "شعب النمل" ويطلقون على أسلافهم اسم "إخوانهم الأفاعي".
هذه الأوصاف تبدو إلى حد كبير مثل الكائنات الموصوفة في الروايات السومرية. أقدس طقوس (الهوبي) تحت الأرض هي رقصة الأفعى. هذا يشبه إلى حد كبير طقوس الرقص التي يؤديها المايا في أماكن مثل تشيتشن إيتزا في يوكاتان ، المكسيك. يعتقد الهوبي أنهم يشتركون في نفس الأسلاف مثل شعب تشيمو الأفعى في بيرو - الليموريون. أنشأ تشيمو مدينة تسمى تشان تشان أو "الثعبان-الثعبان ".[33] لا يزال "معبد التنين" قائم وكان كهنتهم يصنعون هسهسة ثعبان

أصوات وهتافات "شعارات الأفعى" لاستدعاء آلهتهم الثعبانية.[34] ومما له دلالته ، أن المنطقة التي تجد فيها أراضي هوبي ونافاهو في أريزونا/يوتا ، يدعيها أيضًا باحثون حديثون في الأجسام الغريبة والمختطفون على أنها موقع لقاعدة زواحف جوفية كبيرة. ويصدق هذا بشكل خاص على فور كومرز ، حيث تلتقي ولايات أريزونا ويوتا وكولورادو ونيو مكسيكو في نفس النقطة. تدعي عشيرة هوبي للأفاعي ، وهي مجتمع قديم من المبتدئين ، أصولها من صبي هوبي تم أخذه إلى "منزل الأفاعي" في مجمع نفق تحت الأرض.[35] أسطورة أخرى للهوبي تتحدث عن مجمع نفق قديم جدا تحت الأرض تحت لوس أنجلوس ، الذي احتل من قبل "جنس السحلية" قبل حوالي 5000 سنة. في عام 1933 ، ادعى مهندس تعدين في لوس أنجلوس يدعى ج. وارن شوفيلت أنه وجد هذا المجمع ، ولكن تم تغطية أخبار الاكتشاف على الفور. اليوم يدعي بعض الناس أن طقوس الماسونية الخبيثة تقام هناك. جيرونيمو ، الزعيم العظيم للأباتشي ، أخبر الأساطير عن التنين والثعبان الناس الذين يأكلون الأطفال. قال أن قبيلته سميت تيمناً بصبي يدعى (أباتشي) الذي قتل التنين العظيم. القصة لديها حس بأن داود يهزم جالوت وحتى جورج يهزم التنين. مارك أمارو بينكهام في عودة ثعابين الحكمة ، يفسر انفجار رمزية الثعبان على أنه اعتراف بالطاقة والبدء الروحي. أوافق على بعض ذلك ، ولكن كانت هناك أسباب حرفية أكثر لهذه الرموز ، كما أقترح. على أي حال ، وقال انه يقوم بعمل جيد في تفصيل رمزية الثعبان في جميع أنحاء العالم ، بما في ذلك في أمريكا أو "أماراكا ":

"وفقا لأحفاد حفظة السجلات الليموريين الأوائل ، شيوخ الأنديز ، كانت كتلة الأرض الأمريكية بأكملها معروفة قديمًا باسم أماراكا ،" أرض الخالدين "أو" أرض الأفاعي الحكيمة ". لقب أماراكا مشتق من كلمة الكيتشوان والليمورية أمارو ، وتعني الثعبان أو الثعبان. (الكيتشوان ، لغة الإنكا ، مشتقة من رونا سيما ، اللسان البدائي المنطوق في ليموريا ، وينتهي في المقطع "ka" ، الذي يشير إلى كل من الثعبان والحكمة). ويؤكد هـ. ب. بلافاتسكي في المذهب السري ، وهو يردد على ما يبدو ذكريات شيوخ الأنديز ، أن أمريكا يشار إليها في الأساطير الهندوسية باسم بوتالا ، مملكة ناغاس [الثعابين] ".[36]

يطلق الأمريكيون الأصليون على أمريكا اسم "جزيرة السلاحف" على اسم أجدادهم الزواحف. اسم مؤسس إمبراطوريتي الإنكا في جنوب

أمريكا كان مانكو أو مانكو كاباك (كاباك تعني حكمة ثعبان أو ثري روحيا). هاجرت بعض الشعوب الليمورية والأطلنطية السابقة التي استقرت في جبال الأنديز شمالًا لتصبح بعضًا من القبائل الأمريكية الأصلية فيما نسميه الآن الولايات المتحدة. يدعي أباتشي ميسكاليرو في أريزونا أنهم ينحدرون ، عبر بيرو ، من قارة غرقت في المحيط الأطلسي.[37] تم توثيق هذا من قبل لوسيل تايلور هانسن في كتابها ، المحيط الأطلسي القديم (Amherst ، Amherst Press ، Wisconsin ، 1969).[38] أخبرها آسا ديلوجيو ، رئيس الأباتشي ميسكاليرو ، أن أسلاف الأباتشي كانوا "ثعابين" من وطنهم الغارق في المحيط الأطلسي ، الذي أسماه بان والأرض الحمراء القديمة.
بعد أن أجبرهم الصراع على مغادرة بيرو ، سافروا شمالًا حيث قاتلوا مع القبائل المحلية في أمريكا الشمالية. قُتل رجالهم وذهبت النساء للتكاثر مع المنتصرين لتشكيل السلالات التي أصبحت أباتشي ميسكاليرو. وحددت هانسن صلات هامة بين الأباتشي وشعوب شمال أفريقيا الذين ادعوا أيضاً أنهم ينحدرون من أطلانطس. يتم أداء رقصة التاج من أباتشي الميسكاليرو مع الثعابين المرسومة في جميع أنحاء أجسام المشاركين. يرتدي الزعيم تاجًا من 13 نقطة لإله النار في أطلانطس، فوتان ، ويرتدي المؤدون الرئيسيون الآخرون غطاء رأس الرمح الثلاثي. الرمح الثلاثي هو رمز أطلانطس وليموريا.
أثبت هانسن أن الطوارق في شمال إفريقيا ، الذين يدعون أنهم ينتمون إلى أطلانطس، يؤدون رقصة مماثلة. كما رأت قطعة أثرية مصرية قديمة بدت وكأنها تصور نفس الرقص. تصر قبيلة سيوكس على أن أسلافهم كانوا من أطلانطس عبر بيرو ، ومرة أخرى فإن صورة الثعبان أو الزواحف بارزة للغاية في القصة. سو تعني الثعابين ، كقبيلة أخرى ، الايروكوا ، تعني الثعابين.[39] تقول سجلات سيوكس القديمة أنه بعد زوال أطلانطس، سافر أسلافهم ، الذين يسمون السلاحف ، إلى جزر الكاريبي (من كاريب ، شعب الأفعى الأطلنطية)[40] وذهبوا إلى أمريكا الجنوبية قبل أن يتجهوا إلى الشمال. يقولون أن هؤلاء "السلاحف" أصبحوا معروفين باسم "لاكوتا" و "سيوكس" أو "الأفاعي ". يبدو أن هذه القصة ترمز إلى تل الثعبان الغامض في أوهايو حيث يتم تصوير السلحفاة وهي تقود الثعبان. كان الهيكل الأصلي واسعًا ، يغطي 14 فدانًا ويرتفع إلى 100 قدم. وتتقاسم شعوب لاكوتا وسيوكس وبيرو الأصلية كلمات معينة بلغاتها. وقال زعيم سيوكس يدعى شوتنغ ستار أثناء زيارة لبيرو:

"هذه أرض بدايتنا ، حيث ذهبنا من الأرض الحمراء القديمة حتى قبل أن تغرق ، لأن هذه الأرض قديمة مثل أرض التنين لإله النار ."[41]

الذي كان ، بالطبع ، أطلانطس. وتقول قبائل أمريكية أصلية أخرى (كثير منها لديه صوت "k" في أسمائها) إنها تنحدر من أطلانطس أو ليموريين فروا مباشرة إلى أمريكا الشمالية من الأراضي الغارقة.
أوكلاهوما ، مركز مهم للمتنورين في الولايات المتحدة ، يعني "سكان الشمس في الأرض الحمراء"[42] جمعت لوسيل تايلور هانسن أساطير أمريكا الأصلية ، والتي تقول أن بعض القبائل جاءت من أطلانطس تحت قيادة الأمير حفيد فوتان الثالث ، الذي زعم أنه كان آخر ملك للبيت الأطلنطي من فوتان. يقول هانسن أن حفيد السلالة الملكية في أطلانطس كتب كتابًا بعنوان إثبات أنني ثعبان ، والذي نجا في التداول بين الأمريكيين الأصليين حتى وقت الغزو الأوروبي عندما اختفى. تم الاحتفال بوصول الأمير فوتان إلى أمريكا الشمالية من خلال احتفال سنوي يعرف باسم عيد الشكر ، سرقه الحجاج الأوروبيون لاحقًا ولا يزال مهرجانًا كبيرًا في الولايات المتحدة.[43] ومن المناطق الرئيسية لطقوس المتنورين ومشاريع التحكم في العقل جبل شاستا في شمال كاليفورنيا وهذا هو أيضا في وسط العديد من الأساطير حول استقرار "الثعابين" والليموريين قبل وبعد الكارثة. كما هو الحال مع كل هذه الشعوب الأطلنطية والليمورية السابقة ، كانوا مهووسين ببناء الهياكل على النقاط الدوامية. تم بناء حوالي 40000 دائرة حجرية وأهرامات وتلال في أمريكا الشمالية.[44] غالبًا ما يتم وضع اللهب المحترق على قمة التلال ولم يُسمح أبدًا بإخماده. كانت هذا رمز "الروح العظيمة" أو "نار الثعبان" ، وهو استمرار لعبادة "ثعبان النار" في أطلانطس.[45]
الرمز الأكثر استخدامًا للمتنورين اليوم هو اللهب أو الشعلة المضيئة. يُعرف باسم "اللهب الأبدي" - بالضبط المصطلح الذي استخدمه القدماء. شكلت القبائل الأمريكية الأصلية جمعيات سرية أو "عشائر الثعبان" مثل عشيرة الأفعى وعشائر طائر الصاعقة. طائر الصاعقة هو نسخة من تنين المطر الصيني. كان يعتقد أن العديد من البادئين الرئيسيين هم من الأفاعي في شكل الإنسان ، والتي ، رمزياً ، هي السلالات الرئيسية. ويكتب الكاتب مارك أمارو بينكهام عن هذه العشائر:

"لقد اشتهروا باستخدام القوة الفتاكة لثعبان حي وإظهار كل من المزاج المخيف ومظهر الوحوش البغيضة.

كعلامة على قوتها الضارية ، غالبًا ما يزين مبتدئين الأفعى أجسادهم بجلود الثعابين أو وشم الثعابين ويعلقون أنياب الثعابين حول أعناقهم. كما نقلوا سم الثعبان السام داخل كيس الدواء و/أو سلحوا أنفسهم بخشخشة مقطوعة من الثعبان ، والتي من شأنها أن تهسهس بشكل مخيف مثل ثعبان ملفوف عندما تهتز. كان ميل مبتدئى هؤلاء الأفاعي إلى أن يكونوا كتومين ، مثل الزواحف الخفية ، بل إن البعض طور ميلًا للبحث عن مساكن معزولة مظلمة أو العيش ليلاً ".[46]

ويشمل التأهيل في هذه العشائر أن تكون مغطاة ، وكثيرا ما تعضهم الأفاعي الحية. في بعض الأحيان تضمنت الطقوس قطع إصبع أو جزء آخر من الجسم وإطعامه إلى ثعبان (لا تقل أي شيء!). دمعت عيناي للتو. الإله الرئيسي لعشائر الأفعى هذه هو "الثعبان الأعظم ".

الثعابين الأفريقية

قام كريدو موتوا ، المؤرخ الرسمي لأمة الزولو ، برسم صور من الأوصاف القديمة والحديثة لهذه الكيانات الزاحفة (انظر قسم الصورة) ويصف المستويات المختلفة للتسلسل الهرمي الجيني المفروض بشراسة. المستويات الأدنى هي "المحاربين "،" المشاة الدموية الفقيرة "كما نقول في بريطانيا. يحكمهم القادة "الملكيون" ، الذين لديهم قرون وذيل، وفي القمة هم كائنات ذات بشرة بيضاء ، مثل المهق ، وليس اللون الأخضر أو البني للآخرين. أبلغ الشهود والمختطفون عن رؤية كائنات زاحفة ذات بشرة تشبه المهق ويمكن العثور على هذه الأوصاف أيضًا في النصوص القديمة. ويعرف الزواحف في أفريقيا باسم شيتاوري أو "أطفال الثعبان" و "أطفال الأفعى". وهذا قريب جدا من مصطلح أمريكا الوسطى "شعب الثعبان". وأفريقيا قارة أخرى غارقة بأسطورة جنس الثعابين. يستعاض عن عبارة "أنوناكي وأنيتوتي وناغاس ودرافيديانز وما إلى ذلك" بعبارة "شيتاوري ". أسماء مختلفة ، نفس الأشخاص.

يتحدث كريدو موتوا لساعات على مقطع الفيديو "أجندة الزواحف "، الجزء الأول ، عن خلفية وتاريخ شيتاوري ، ويؤكد موضوع تغيير الشكل وكيف يمكن لخطوط دماء شيتاوري أن تأخذ إما شكل الإنسان أو شكل الزواحف. يصف كيف كانت الأرض محاطة ذات مرة بظلة من بخار الماء (" قبة ") التي دمرت في كارثة. هذا البخار المائي يحمي الكوكب من التأثيرات القاسية

للشمس ، وكان الكوكب بأكمله رطبًا وندي وكانت درجة حرارته ثابتة. لقد كان مكانا للوفرة الهائلة والغابات الشاسعة. هذا هو الوصف الشائع للعصر الذهبي - "جنة عدن" الليمورية. لكنه يقول إنه عندما دمرت شيتاوري هذه المظلة (التي يرمز إليها بالكتاب المقدس 40 يومًا و 40 ليلة من المطر) تغير المناخ بأكمله عندما خبزت أشعة الشمس الأراضي الخضراء والوفرة مثل مصر وبدأت في تشكيل الصحاري. يتفق العلماء على أن مصر ، التي أصبحت الآن جزءًا من الصحراء الكبرى ، كانت يومًا ما أرضًا خضراء وممتعة. هذا يمكن أن يفسر تآكل الماء الموجود على أبو الهول.
ولتقسيم الشعب وحكمه ، يتابع كريدو قائلاً إن شيتاوري تفرقوا عبر الأرض وأعطوهم لغات مختلفة حتى لا يتمكنوا من التواصل مع بعضهم البعض. هذه قصة أخرى تتكرر في جميع أنحاء العالم وليس فقط في نسخة العهد القديم من برج بابل. تلك كانت سرقة من العديد من القصص القديمة.
يقول الهوبي أنهم عندما وصلوا إلى السطح بناء على أوامر من "المرأة العنكبوت" ، وصل "طائر محاكي" لإرباك لغتهم وجعل القبائل تتحدث بألسنة مختلفة. قال كريدو ، الذي كرر المعلومات التي نقلت إليه في حياة من المأهلين في هذه المعرفة تحت الأرض ، إن زواحف شيتاوري تزاوجت مع جميع الأعراق لإنشاء هجائن الزواحف والثدييات التي يحكمون من خلالها. وقال إن سلالة الشخص في الثقافة الأفريقية مهمة للغاية وإن السلالات "الملكية" لملوك أفريقيا السوداء تدعي النسب من "الآلهة" نفسها التي تنحدر منها الشعوب البيضاء وغيرها في جميع أنحاء العالم. علاوة على ذلك، قال إن هذه السلالات الملكية السوداء ، مثل تلك الموجودة في بلدان الشعوب البيضاء، انتقلت إلى حد كبير من مواقع السيطرة الموروثة، مثل الملوك والملكات ، حيث يمكن التعرف عليها. وبدلاً من ذلك ، تولوا مناصب السيطرة "المعينة" أو "المنتخبة "، مثل مديري الحكومة، والمصرفيين، ورجال الأعمال، والزعماء السياسيين. يكشف ، من معرفته بعلم الأنساب الأفريقي الأسود، أن الرؤساء السود الذين وصلوا إلى السلطة بعد "الاستقلال" من الأوروبيين البيض كانوا نفس السلالات الملكية مثل ملوك وملكات أفريقيا السوداء. واستشهد بروبرت موغابي في زمبابوي كمثال - وهو نفس روبرت موغابي الذي تم التلاعب به في السلطة من قبل هنري كيسنجر واللورد كارينغتون من المتنورين، كما هو موثق في ...والحقيقة تحرركم. جلب موغابي الفقر والجوع والفوضى إلى السود والأبيض على حد سواء في بلد يجب أن يكون واحدًا من أغنى البلدان في أفريقيا. وفي الوقت نفسه ، جعل من نفسه بليونيرا عن طريق "الفوز" بانتخابات مزورة وسرقة ثروة الشعب. أيضا في أفريقيا، كما رأينا، قبيلة الدوغون الأفريقية في مالي،

يقولون أنهم زاروا من قبل مخلوقات فضائية من سيريوس ويبدو أن الدوغون ينحدر من شعب يوناني ادعى هو نفسه انحداره من "رواد الأرغون ". استقر الدوغون أولاً في ليبيا ثم في الجنوب في مالي، حيث تزاوجوا مع الشعوب الزنجية.

الرماديون هم الزواحف

ويؤيد كريدو أيضا رأي العديد من الباحثين في مجال الأجسام الغريبة بأن ما يسمى بالرماديين ، المعروفين أكثر من غيرهم بالكائنات الموجودة في الفضاء الخارجي، هم خدم للزواحف. لكنه يذهب أبعد من ذلك. يقول انهم الزواحف. وتستند سيطرة العالم وتركيزه إلى أوروبا وأمريكا الشمالية ، ولفترة طويلة جدا كان الحال كذلك في بحوث الأجسام الغريبة أيضا. وقد أعمى العديد من هؤلاء الباحثين عن المعلومات المذهلة المتاحة في القارات الشاسعة في أفريقيا وأمريكا الجنوبية وأستراليا الأصلية. بينما لا يزالون يتجادلون حول ما إذا كان قد تم العثور على "فضائيين رماديين" في روزويل، نيو مكسيكو، في عام 1947، كان الناس من القبائل الأفريقية السوداء يجدون هؤلاء الرماديين في الأدغال لمئات السنين حتى يومنا هذا. الأفارقة السود يسمونهم المانتينديين (" المعذبون "). يقول كريدو أنه في كثير من الأحيان عندما يموت الرمادي في العراء ، يتم إزالتها بسرعة من قبل الوكالات الحكومية أو "أصدقائها" في المركبات الطائرة. لكن في بعض الأحيان يتم العثور على الرمادي الميت وإزالته من قبل أفراد القبائل وقد عاين تشريحهم وفحصهم. يصف في الفيديو، أجندة الزواحف، الجزء الأول، كيف تم إعطاؤه ذات مرة جزءًا من الطعام الرمادي، دون إدراك ما هو ، وكانت العواقب مذهلة في التأثير على عقله وجسده، جيدة وليست جيدة للغاية. لن أفسد القصة في حال أردت مشاهدة الفيديو لأنه يرويها ببراعة ويقول إن الرمادي ليس رماديًا وليس له عيون سوداء كبيرة ، كما يبدو. ويكشف أن "الجلد" الرمادي هو في الواقع نوع غريب من البذلة ، وهو أمر يصعب اختراقه بشكل مذهل. وعلى حد تعبير كريدو ، فإنه لا يتطلب فأسًا جديدًا فحسب ، بل فأسًا تم صقله إلى أقصى إمكاناته. عندما تخترق "البدلة" أخيراً ، يقول ، تجد داخل زاحف وردي ، متقشر ، زاحف ، مخلوق مع حدقتين تتحداني للأعلى و للأسفل مثل الزواحف. الأفارقة يسمونها في هذه الحالة "دون البدلة "،" وردي ، وردي ". يقول إن العيون السوداء الكبيرة ليست عيونًا ، بل نظارات متطورة جدًا لحماية عيون الرمادي من الشمس. لسبب ما، لا تستطيع الزواحف الرمادية وبعض الزواحف الأخرى على الأقل تحمل أشعة الشمس المباشرة، أو لا ترغب في تجربة أشعة الشمس المباشرة، وعليهم إما ارتداء هذه البدلات و

واقيات العين أو الخروج ليلاً فقط. أعلم أنه أمر خطير، لكن علي أن أضحك على مدى غرابة كل هذا. الفضائيون يتجولون ببدلات رمادية ويرتدون نظارات سوداء كبيرة ، وآخرون يقومون بإنطباعات عن إخوان ماريو أو بف التنين السحري. استيقظوا. يقول الباحث ألان والتون أيضًا أن اللون الرمادي وُصف بأنه يحتوي على قاعدة وراثية "زواحف ، أو برمائيات ، أو حتى سوريوين" كاملة مع جلد متقشر ، وأصابع تشبه المخالب. ويقول إن الناس أبلغوا عن رؤية عيون زواحف بعيون ذات شق عمودي داخل "العيون السوداء المائلة الكبيرة" والتي تبدو في كثير من الحالات أنها "نوع من الغطاء الميكانيكي الحيوي". ويقول إنه يبدو أيضًا أن لديهم مزيج من نوع الحشرات في حمضهم النووي. واجه فرانس كامب نفس موضوع النفور من أشعة الشمس في بحثه الخاص عن الزواحف:

"الزواحف مخلوقات ذات حدس أو خارقة. يعيشون تحت الأرض بسبب الشمس. يقلل إشعاع الشمس من إنتاج السيراتونين ، وبما أن السيراتونين ضروري لتحفيز الغدة النخامية أو الغدة الصنوبرية لإنتاج الميلوتونين ، فمن الأفضل البقاء تحت الأرض. الميلاتونين لا غنى عنه للحياة. كلما زاد الميلوتونين ، زادت الحياة. كلما زاد الحدس / الخوارق ، زاد إنتاج الميلاتونين ".[47]

دراكو= دراكولا

هذا هو المكان الذي نشأ فيه جزء من الرمزية في قصة دراكولا. كتبه المؤلف الأيرلندي برام ستوكر ونُشر عام 1897. ربما عرف ستوكر النتيجة بعد سنوات من البحث في أساطير مصاصي الدماء التي لا تعد ولا تحصى. كما أكد فيلم وثائقي لقناة التاريخ عن ستوكر ، لا يوجد جزء من العالم ولا حقبة تاريخية لا تحتوي على أساطيرها وخرافاتها حول مصاصي الدماء الذين يتغذون على طاقة ودم البشر. انظر إلى العناصر الرئيسية لتلك الحكاية في ضوء ما قرأته حتى الآن. اسمه دراكولا (كوكبة دراكو هي الموطن المزعوم لسلالات الزواحف الملكية). يُدعى "الكونت" دراكولا (رمز للطريقة التي تم بها نقل سلالات دم دراكو من قبل الملوك "البشريين" والأرستقراطيين). دراكولا هو مصاص دماء (يرمز إلى حاجة الزواحف دراكو لشرب دم الإنسان والتغذية على الطاقة البشرية). شكل دراكولا - يتحول ويظهر ويختفي (رمزي لمتحولي الشكل الزواحف وسأشرح هذا قريبًا). لا يمكنه تحمل أشعة الشمس المباشرة (بالضبط ما يقوله كريدو وآخرون عن الزواحف والرماديين). يدخل من خلال

"النوافذ" (رمز البوابات متعددة الأبعاد التي تدخل من خلالها كيانات الزواحف إلى عالمنا). الكثير من الكتاب والفنانين المشهورين كانوا مبتدئين أو باحثين متحمسين الذين سردوا عناصر القصة من خلال الفن و "الخيال". كانت شخصية ستوكر مبنية إلى حد كبير على رجل يدعى دراكولا أو فلاد المعوق ، حاكم القرن الخامس عشر لبلد يدعى والاشيا ، ليس بعيدًا عن البحر الأسود فيما يعرف الآن برومانيا (Rom = سلالات دم الزواحف). كانت هذه هي نفس المنطقة التي كانت تسمى ترانسيلفانيا ، موطن أشهر أساطير مصاصي الدماء ، ووادي نهر الدانوب ، الذي يمتد من ألمانيا إلى رومانيا إلى البحر الأسود ، هو اسم يظهر في كثير من الأحيان في تاريخ سلالات الدم. فلاد المعوق ، أو دراكولا ، ذبح عشرات الآلاف من الناس وعلق العديد منهم على الخوازيق. كان يجلس لتناول الطعام وسط هذه الغابة من الجثث ، ويغمس خبزه في دمائهم. كان رجلا عظيما لدعوته للمنزل لتناول العشاء ، على ما يبدو. وعادة ما كان لديه حصان مربوط بكل ساق من ساقي الضحية ، ودفعت عصا حادة تدريجيا إلى داخل الجسم. وعادة ما كانت نهاية الوتد يتم تزييتها وتم الحرص على ألا يكون الوتد حادًا للغاية ؛ لم يكن يريد أن يموت الضحية بسرعة بسبب الصدمة. غالبًا ما كان يتم تعليق الرضع على الوتد من خلال صدور أمهاتهم. تشير السجلات إلى أن الضحايا يتم يخوزقون في بعض الأحيان بحيث يعلقون رأسًا على عقب على الوتد. الموت عن طريق الخوزقة كان بطيئا ومؤلما.

وقد عانى الضحايا في بعض الأحيان لساعات أو أيام. كان لدى دراكولا الخوازيق مرتبة في أنماط هندسية مختلفة والأكثر شيوعًا هو حلقة من الدوائر متحدة المركز. ارتفاع الرمح يشير إلى رتبة الضحية، وهو مؤشر ممتاز على العقل الزاحف المهووس بالطقوس. وكثيرا ما تُركت الجثث المتحللة هناك لأشهر. وذُكر ذات مرة أن جيشا تركيا غزا عاد خائفا عندما صادف آلاف الجثث المتعفنة المغروزة على ضفاف نهر الدانوب. وفي عام 1461، أصيب فاتح القسطنطينية ، وهو رجل لم يشتهر بحساسيته ، بالغثيان لمشاهدة عشرين ألف جثة مخوزقة تتعفن خارج عاصمة دراكولا ، تيرغوفيست. سلّم السلطان المحارب قيادة الحملة ضد دراكولا إلى المرؤوسين وعاد إلى القسطنطينية. تم خوزق عشرة آلاف في مدينة سيبيو الترانسلفانية ، حيث عاش دراكولا ذات مرة. في يوم القديس بارثولوميو ، 1459 ، كان لدراكولا ثلاثون ألف تاجر وغيرهم محاصرين في مدينة براسوف الترانسلفانية. واحدة من أشهر القطع الخشبية في هذه الفترة تظهر دراكولا يتغذى بين غابة من الأوتاد وأعبائها المروعة خارج براسوف في حين أن الجلاد القريب يقطع الضحايا الآخرين.

كان الخداع هو الأسلوب المفضل لدراكولا ، ولكن ليس بأي حال من الأحوال طريقته الوحيدة لإلحاق رعب لا يمكن تصوره. وشملت قائمة التعذيب التي استخدمها هذا الرجل المريض للغاية المسامير في الرأس ، وقطع الأطراف ، وسمل الأعين ، والخنق ، والحرق ، وقطع الأنف والأذنين ، وتشويه الأعضاء الجنسية (خاصة في حالة النساء)، وسلخ الجلد ، ومواجهة للعناصر أو الحيوانات البرية ، والغلي على قيد الحياة. لم يكن أحد محصناً ضد إنتباه (دراكولا). وكان من بين ضحاياه نساء وأطفال وفلاحون وأمراء عظماء وسفراء من قوى أجنبية وتجار.

كان فلاد المعوق ابن فلاد دراكول ، الذي أوهل في نظام التنين القديم من قبل الإمبراطور الروماني المقدس في عام 1431. كان شعارها تنينًا ، وأجنحة ممتدة ، معلقة على صليب. ارتدى فلاد الثاني هذا الشعار وحملت عملته المعدنية رمز التنين. كان لدى جميع أعضاء النظام تنين على شعار أسلحتهم وتم لقبه بدراكول (الشيطان أو التنين). وقع الابن فلاد اسمه دراكوليا أو دراكوليا أو "ابن الشيطان" وأصبح فيما بعد دراكولا ، وهو اسم يترجم إلى شيء مثل "ابنه الذي كان لديه نظام التنين ". ملاءم للغاية. هذا هو نفس نظام التنين الذي يروج له اليوم مؤلف "الكأس المقدسة" البريطاني ، السير لورانس غاردنر. بالمناسبة ، الملكة ماري أو ماري تيك ، والدة الملك جورج السادس وبالتالي الجدة إلى الوقت الحاضر لإليزابيث الثانية ، كانت من نسل أخت "دراكولا ".
لا شيء مثل الاحتفاظ بها في الأسرة. الثعابين

البريطانية والأوروبية

في بريطانيا وبقية أوروبا ، تكثر قصص التنانين والآلهة الزاحفة أيضًا. فيما يلي بعض الأماكن في الجزر البريطانية التي تحتوي على أساطير التنين/الثعبان: افيبوري ، بامبورغ ، باسلو ، بيتوسي، كويد ، الأسقف أوكلاند ، برنت

بيلهام ، بريتفورتون ، برينسوب ، برومفيلد ، بورس ، بيرلي ، قلعة نيروش ، كاوتهوم ، تشيبينغ نورتون ، كروكومب ، دارتفورد ، ديرهيرست ، ديناس إمريس ، درونلي ، دنستانبره ، دورهام ، غونرتون ، هينهام ، هايكلير ، هورسهام ، هوغندن ، هوتون رودبي ، كلينغتون ، كير مور ، كيلفي ، كينغستون ، لوفانيك ، لينتون ، لانديلو غرابان ، لين سينوش ، لندن ، لونجويتون ، لودهام ، ليمينستر ، ميدلويتش ، موردفورد ، نورتون ، فيتزوارن ، نورنينج ، نونيتون ، أوكسفورد ، بيني إيد ، بينش ، راوون ، سافرون ، سان لوفارد ، وودج ، وودج

سلينغسبي ، سوكبورن ، تانفيلد ، ترول ، أوفنغتون ، ويلز ، ويستبيري ، وارنكليف ، ويرويل ، ويفيليسكومب ، وورمبريدج ، وورمنجفورد ، وورمهيل ، وورمشيل. (الدودة تعني "تنين بلا أجنحة "). جميع أساطير التنانين والثعابين في الجزر البريطانية تتبع مواضيع مماثلة.[48]

كانت الجزر البريطانية مستعمرة أطلنطية/ليمورية قبل الطوفان وعادت سلالة الدم إلى هناك مع الفينيقيين والمصريين وأسماء أخرى ، عندما بدأت الإمبراطورية السومرية في التوسع إلى وطنها الأم السابق. كان يطلق على حاملات المعرفة الأطلنطية/الليمورية في بريطانيا وأجزاء أخرى من أوروبا اسم نادردريد أو أدديرس ، وهو اسم ويلزي للثعبان.[49] هم معروفون باسم الكهنة ، وهي كلمة غيلية في أيرلندا تعني رجل حكيم ، ساحر ، أو ثعبان ، وكان يطلق عليهم "كهنة الثعبان ". تدعي مخطوطة أيرلندية أن أتباع الفنون الدرويدية ينحدرون من تواثا دي دنان - "شعب إلهة الثعبان دانا ".[50] على ما يبدو أن تواثا دي دنان كانت تسمى أيضا سومير. هؤلاء هم شعوب أطلانطس السابقة الذين استقروا في آسيا الصغرى (تركيا) ثم توسعوا إلى أوروبا. وكانوا هم الذين أطلقوا على بريطانيا اسم "ألبيون" بعد ألبينا ، الابنة الكبرى لداناوس ، وهو كاهن قديم من الدنان.[51] دنان هي أيضا قريبة جدا من كنعان ، بطبيعة الحال ، وهذان "الشعبان" جاءا من نفس الجزء من العالم. أعتقد أننا سنجد أن (دنان) و (كنعان) مصطلحين لنفس الأشخاص. وكان واحدا منهم ، يدعى بروتوس ، الذي قاد هجرة دنان/طروادة إلى الجزر البريطانية وأنشأ مدينة كير ترويا أو "طروادة الجديدة" - لندن اليوم. وتذهب الأسطورة إلى أنه عندما هُزم الدنان من قبل سكان مايلز آسيا الصغرى اليونانيين في وقت لاحق ، تضمن اتفاق السلام انتقال الدنان من السطح للعيش في مملكة تحت الأرض يمكن الوصول إليها من "التلال الجوفاء" في أيرلندا.[52] يقال إن الدنانين هم جنس عملاق من المحاربين ، الذين أصبحوا أصغر عبر أجيال من العيش داخل الأرض. وقيل الشيء نفسه في أيرلندا عن الفربولغ والفورموريين والنيميديين ، الذين هُزموا أيضًا ودُفعوا تحت الأرض حيث قيل إنهم فقدوا مكانتهم العملاقة. يمكن العثور على هذا الموضوع من دفع العمالقة القسري تحت الأرض حيث تضاءل طولهم في جميع أنحاء العالم ، ومثل الدنان ، وغالبا ما يوصفوا بأن لهم ما أسميه مظهر "الشماليين ". قصة شائعة أخرى هي أن هؤلاء الناس اختطفوا البشر السطح وتزاوجوا معهم. مايكل موت في كتابه ، الكهوف ، المرجل ، والمخلوقات المخفية ، يشير أيضا إلى التشابه الوثيق

"تواثا" و "توات "، الاسم المصري للعالم السفلي ، الذي اعتقد الفراعنة من خلاله أنهم سيسافرون إلى الخلود.

ويقال إن الكهنة واصلوا استخدام معارفهم الدنانية على السطح بعد أن أرغمت تلك الشعوب على الاختباء تحت الأرض. كان أعلى مستوى من الهرم الدرويدي هو الكاهن القوس. وهي تقع في الجزر لأن الأراضي المحاطة بالمياه هي مركز طاقة قوي بشكل خاص ، وإذا حدث أيضا أن استضافت نقاط دوامة رئيسية على شبكة الطاقة فإن الطاقة تتزايد بشكل هائل. استند الكهنة على جزيرة مان (موطن مدرسة دنان الغامضة القديمة) في البحر الأيرلندي ، وجزيرة أنجليزي قبالة ساحل شمال ويلز ، وجزيرة وايت ، "جزيرة التنين" كما كانت تسمى ، قبالة الساحل الجنوبي لإنجلترا حيث عشت لما يقرب من 20 عاما.[53] يقترح الباحث مارك أمارو بينكهام أن جزيرة وايت يمكن أن تكون (لذلك) "الدوامة المحورية" في الشبكة الشمالية من الكوكب. لا عجب أن الشيطانية التي تشمل شخصيات كبيرة للمتنورين تذهب هناك. كانت ستونهنج وأفيبري وغلاستونبيري تور وباث وإيونا مراكز درويدية مهمة أخرى. تقع غلاستونبري تور (التل أو الهضبة) في جزيرة أفالون وتعني أفالون "جزيرة الخالدين" - وهو اسم شائع في العديد من مراكز "الثعبان ".
جزيرة أيونا قبالة الساحل الاسكتلندي كانت تعرف سابقا باسم إينيس نان

درويه أو "جزيرة الكهنة ". وقد أشير إلى كهنة الأقواس عن طريق "بيض الأفعى" السبعة المعروضة على صدورهم.[54] كما تم تصوير الإلهة أرتيميس (دانا ، ديانا) مع البيض على صدرها. هل كانت أسطورة القديس باتريك الأسطوري الذي يطارد الثعابين خارج أيرلندا تدمير شبكة الكهنة أو الأفعى ؟ إذا كان الأمر كذلك ، فقد حدث ذلك للاستهلاك العام فقط حيث تم إخراج المعرفة من التداول العام، ولكنها ظلت حية جدًا داخل المجتمعات السرية.

الثعابين المصرية

تجد نفس قصة رمزية الثعبان في البلاد التي ترتبط بها العديد من الشفرات والرموز للمتنورين الحديثين: مصر. تم وضع معبد عمون العظيم أو آمون رع على نقطة دوامة ضخمة في طيبة أو الكرنك (آمون أو عمون هو المكان الذي يحصل فيه المسيحيون على مصطلح آمين!).
وتوجد في طيبة/كاماك شبكات من الأنفاق تعرف باسم "سراديب الثعابين". نتيجة لسفر المصريين من الإمبراطورية السومرية (أو الشماليين الذين سافروا إلى المنطقة السومرية) لدينا أيضا كارناك في

بريتاني (باراتي)، فرنسا. كان هناك مرة واحدة 10،000 الحجارة واقفة هنا ، مرتبة لتشكل صورة ثعبان بطول سبعة أميال. "كارناك" تعني "تل الأفعى".[55] تتحدث الروايات المصرية القديمة المعروفة باسم نصوص الهرم عن الثعبان كونه تحت الأرض وسماويًا. يمكن العثور على قصص الثعابين الطائرة في مصر، كما تتوقعون من مستعمرة مهمة من الإمبراطورية السومرية ، ومرة أخرى، فإنها ترمز إلى الخلود. تم تصوير الثعابين الطائرة وهي تأخذ الملوك إلى أرض الخلود في كوكبة نجمية في السماء. كان أحد رموز الثعبان هو الرمح الإلهي على غطاء رأس الملوك المصريين واستخدموا دهون التمساح في تتويجاتهم. كانت مدينة الإسكندرية المصرية العظيمة القديمة تسمى "مدينة ابن الثعبان" (الإسكندر الأكبر) وهناك كانوا يعبدون إله الثعبان ، سيرابيس. كان يعرف باسم "الثعبان المقدس" أو "ثعبان النار" ومن هذا يأتي "سيرافيم" الكتابي ، الثعابين المرتبطة بـ يهوه أو الرب (جهوفا). أطلق على معبد سيرابيوم في الإسكندرية واحدة من عجائب العالم السبعة القديمة ، كما كان منارة فاروس بارتفاع 400 قدم في المدينة، والتي كان يعلوها رمز مفتاح المتنورين الشعلة المضيئة أو اللهب الأبدي. في المعبد ، تم تصوير سيرابيس على أنه تمثال ضخم يقف على تمساح يحمل عصا مع ثعبان ملتف حوله. كان على رأس الموظفين رؤوس الأسد والكلب والذئب ، وجميع الرموز الكلاسيكية لطائفة الأفعى.[56] كانت الملكات المصريات مثل كليوباترا تعرف باسم "ثعبان النيل" وكانت علامة أورايوس هيروغليفية للإلهة ثعبانًا.[57] في وقت لاحق اعتمد المسيحيون الغنوصيين اسم أورايوس كاسم سري لله![58] كما حددت العديد من التقاليد الغنوصية الثعبان بـ "يسوع ".[59]

كما هو الحال مع العديد من الثقافات الأخرى للآلهة الثعبانية ، كان ينظر إليها في السجلات المصرية الأقدم على أنها إما خيرية أو خيرية جزئياً وجزئياً غير ذلك. هذا ما تتوقعه من أي جنس من الناس يعكس كل المواقف. ومع ذلك، جاء وقت، يمكن تحديده بوضوح أكبر في مصر، عندما تغيرت هذه الصورة بشكل كبير. وفجأة أصبحوا الأشرار. في الممالك القديمة والوسطى السابقة (التي انتهت حوالي 1640 قبل الميلاد) ، تم إعطاء الثعبان صحافة جيدة. ولكن بدءًا من المملكة الجديدة، كان الأمر مختلفًا تمامًا. خاصة من السلالة 18 (التي بدأت حوالي 1546 قبل الميلاد) ، أصبحت الثعابين هدفًا للكراهية وتم أداء الطقوس لطردهم. جاء هذا التغيير في صورة الثعبان في مصر في فترة من الفوضى استمرت مئات السنين، بعد سقوط المملكة الوسطى.[60] وكان ملوك السلالة الثامنة عشرة الذين

أزالت الهيكسوس، الذي غزا مصر وحكموا حتى حوالي عام 1550 قبل الميلاد. هكسوس (التي تعني "أمراء الأراضي الأجنبية ") دمرت جميع أماكن العبادة للدين القديم عندما تولوا، ويكتب ر. أ. بولاي في كتابه الثعابين الطائرة والتنانين أن الهكسوس كانوا معروفين باسم العماليق من قبل العبرانيين وكانوا جزءًا من الرفائيين، أحفاد الزواحف نفيليم.[61]كان أبوب أول حاكم لهيكسوس في مصر واستخدم الاسم لرمز الثعبان عندما أخذوا صورتهم العامة "الشريرة" في مصر. الثعبان كان يعرف باسم أبيب أو أبوب (أبوفيس إلى الإغريق) ، وأصبح أبوب رمزًا للثعبان الذي احتل فلسطين وأيضًا مصر في وقت ما يسمى "الخروج ".
كانت طقوس تدمير أبوب في مصر مشابهة جدًا لتلك الموجودة في آسيا المصممة للتغلب على الناغاس. بالنسبة لي، كان الهيكسوس من سلالة الزواحف ولعبوا دورًا رئيسيًا في التسلل إلى مدارس الغموض المصرية. في حوالي عام 2000، تم تشكيل بلاط التنين الملكية، التي أصبحت الآن بلاط ونظام التنين الملكي الإمبراطوري ، في مصر من قبل كهنة مندس لحماية "سلالات التنين" وتقدمها وخدمتها ، وبعد 4000 عام لا تزال تعمل ويروج لها السير لورانس غاردنر في إنجلترا. هذه هي المنظمة، تذكر ، التي منحت عائلة دراكولا لقبها المرموق.

من الواضح أن أساطير وروايات الآلهة الثعبانية وهجائنهم الملكيين وأنشطتهم البشعة في كثير من الأحيان، تنتشر في جميع أنحاء العالم القديم. وكذلك أغرب موضوع على الإطلاق - قدرتهم على تغيير شكلهم أمام عينيك. يمكنهم أن يتحولوا.

المصادر

1 ترجمات زكريا سيتشين

2 جدول أعمال الزواحف ، الجزء الأول ، مع كريدو ثورن و ديفيد آيك.

3 الثعابين الطائرة والتنانين ، ص 31

4 (المصدر السابق).

5 موسوعة المرأة للأساطير والأسرار ، ص 650

6 القس جون باثورست دين ، عبادة الثعبان (جي جي و إف ريفينغتون ، لندن ، 1833)

7 الثعابين الطائرة والتنانين ، ص 7

8 المرجع نفسه.ص 9

9 المرجع نفسه، ص 10.

10 موسوعة المرأة للأساطير والأسرار ، ص 903

11 المرجع نفسه، ص 41.

12 (المصدر السابق).

13 (المصدر السابق).

14 المرجع نفسه، الصفحة 48

15 الكهوف ، المرجل ، والمخلوقات المخفية

16 فريتز سبرينغماير ، السلالات المنيرة (السفير هاوس ، وستمنستر ، كولورادو ، 1999)، الصفحات 163 إلى 185

17 عودة ثعابين الحكمة ، ص 50

18 المرجع نفسه ، الصفحتان 53 و 54.

19 نفس المرجع، صفحة 51.

20 (المصدر السابق).

21 http://www.amnh.org/Research/Gobi/gobi.html

22 عودة ثعابين الحكمة ، ص 52

23 الثعابين الطائرة والتنانين ، الصفحات 48 إلى 50

24 عودة ثعابين الحكمة ، ص 67

25 المرجع نفسه ، الصفحتان 66 و 67.

35 المرجع نفسه، الصفحة 180.

36 المرجع نفسه، الصفحة 55.

37 المرجع نفسه ، الصفحتان 60 و 61.

38 (المصدر السابق).

39 المصدر نفسه، الصفحة 63.

40 المرجع نفسه ، الصفحتان 62 و 63.

41 لوسيل تايلور هانسن ، المحيط الأطلسي القديم (أمهرست برس ، أمهرست ، ويسكونسن ، 1969)

42 عودة ثعابين الحكمة ، ص 63

43 المصدر نفسه الصفحة رقم 64

44 المرجع نفسه، الصفحة 84.

45 (المصدر السابق).

46 المرجع نفسه، الصفحة 178.

47 مراسلات مع المؤلف

48 لمزيد من المعلومات حول أساطير التنانين البريطانية ومجموعة من معلومات الزواحف القديمة والحديثة الأخرى ، انظر أرشيف جدول أعمال الزواحف الحائز على جوائز على www.reptilianagenda.com جزء من موقع ديفيد آيك.

49 عودة ثعابين الحكمة ، ص 244

50 (المصدر السابق).

51 (المصدر السابق).

52 المرجع نفسه ، الصفحة 245.

53 المرجع نفسه، الصفحة 251.

54 المرجع نفسه ، الصفحتان 250 و 251.

55 المرجع نفسه، الصفحة 80.

56 المرجع نفسه، الصفحة 260.

57 موسوعة المرأة للأساطير والأسرار ، ص 906 و 1028

58 المرجع نفسه، ص 1028

59 المرجع نفسه ، الصفحة 907.

60 الثعابين الطائرة والتنانين ، ص 43

61 (المصدر السابق).

8 المتحوّلون في الشكل

من يتعهد بوضع نفسه كقاضي للحقيقة والمعرفة يحطمه ضحك الآلهة.

- ألبرت أينشتاين

لا تقتصر روايات السيطرة الزاحفة على البشرية على العالم القديم، كما سنرى بوضوح شديد مع الكشف عن القصة. كتبت كاثي أوبراين ، إحدى ضحايا برنامج المتنورين الواسع للتحكم في العقل ، عن تجاربها الزاحفة في كتابها ، نشوة - تشكيل أمريكا (واقع التسويق ، لاس فيغاس ، 1995). لقد أخبرت قصة كاثي بإسهاب في كتبي السابقة وسأوضح برامج التحكم في العقل لاحقًا في هذا الكتاب. من المفهوم أن كاثي اعتقدت أن تجاربها الزاحفة مع الشخصيات الرائدة في الولايات المتحدة كانت جزءًا من تحكمها العقلي.
ومع ذلك، كما سترون مع الأدلة التي سأقدمها، ما رأته وسمعته لم يكن الوهم الذي اعتقدت أنه كان. ووصفت كم عدد السياسيين الأمريكيين البارزين الذين عملت لصالحهم في حالتها التي يتحكم فيها بعقلها يبدو أنهم يتخذون شكل الزواحف أمام أعينها ثم يعودون إلى شكل "الإنسان ". وكان من بين هؤلاء الرئيس جورج بوش، والد الرئيس جورج "دوبيا" ، من سلالة الأنوناكي/ميروفينجيين أخبرها الأب جورج أنهم جنس فضائي استولى على العالم لكن لم يدرك أحد ذلك لأنهم يبدون بشراً. تروي كاثي تجربة مهمة أخرى مرت بها مع ميغيل دي لا مدريد ، رئيس المكسيك خلال فترة ولاية بوش في البيت الأبيض. كتبت في كتاب "نشوة تشكيل أمريكا ":

"نقل لي دي لا مدريد 'أسطورة الإغوانا '، موضحا أن فضائيين يشبهون السحالي قد نزلوا على شعب المايا. أهرامات المايا، تقنيتهم الفلكية المتقدمة، بما في ذلك التضحية بالعذارى، يفترض أنها مستوحاة من كائنات السحلية الفضائية. أخبرني أنه عندما تزاوج الفضائيون مع المايا لإنتاج شكل من أشكال الحياة التي يمكن أن يعيشوا فيها، فإنهم يتقلبون بين مظهر الإنسان والإغوانا من خلال قدرات تشبه الحرباء - "وسيلة مثالية للتحول إلى قادة العالم ". ادعى دي لا مدريد أن لديه أصول المايا/الفضائيين في دمه ، حيث تحول "مرة أخرى إلى الإغوانا بإرادته ". أنتج دي لا مدريد

صورة ثلاثية الأبعاد مشابهة لتلك التي قام بها بوش في...تأهيلة. أنتجت صورته المجسمة للسان وعينيه الشبيهة بالسحلية الوهم بأنه كان يتحول إلى الإغوانا ".[1]

وتذكروا أن شعب المايا يقول إن أول مستوطنين لليوكاتان في المكسيك هم شانيس أو "شعب الثعبان". كان يقودهم الإله إزامنا، وهو اسم يبدو أنه يأتي من كلمة إزيم ، والتي تترجم إلى سحلية أو زواحف. وبالتالي ، فإن مدينة إيزامنا المقدسة تعني "مكان السحلية" أو "بيت إغوانا ". ما ذكرته كاثي أوبراين هناك هو ملخص ممتاز لما حدث، باستثناء الجزء حول الصور المجسمة والأوهام. ما رأته لم يكن صورة ثلاثية الأبعاد للزواحف، ولكن ما يعرف باسم "تغيير الشكل ". إذا كان أي شيء هو شكل "الإنسان" من هؤلاء الناس الذي هو "غطاء" ثلاثي الأبعاد. تغيير الشكل هو القدرة على تغيير الشكل الجسدي، في هذه الحالة بين مظهر الإنسان والزواحف. يمكن لأخوية دنان القديمة من المبتدئين/ المتأهلين والسحرة الذين يطلق عليهم تلشينس على جزيرة رودس أن يتحولوا إلى أي شكل، وفقًا للمؤرخ اليوناني، ديودوروس.[2] تغيير الشكل هو موضوع شائع في حكايات "السحرة" الباطنيين والمبتدئين الكبار. لقد تم إخباري من قبل مئات الأشخاص في جميع أنحاء العالم، من كل مسيرة حياة يمكنك تخيلها، عن تجاربهم في رؤية أشخاص معروفين جيدًا وأقل شهرة يتحولون إلى شكل زاحف أمام أعينهم ثم يعودون مرة أخرى. جورج بوش (الأب جورج) هو الاسم الذي يتكرر في معظم الأحيان في هذه الروايات. كانت هناك تقارير عن زواحف متغيرة الشكل لآلاف السنين. في وادي السند والثقافة الهندوسية، كانت آلهتهم الثعبانية المسماة ناغاس مثالًا على ذلك. ومن المثير للاهتمام أن جيمس تشرشورد أثبت أن شعوب المايا في أمريكا الوسطى وناغاس في آسيا هي نفس الشعوب الليمورية السابقة. يمكنك أن ترى في مقاطع الفيديو، جدول أعمال الزواحف، المعلومات والتأكيدات التي يقدمها شامان الزولو كريدو موتوا للزواحف المتغيرة الشكل.[3] قيل إن الثعبان "البحر" أو "الأسماك" آلهة سومر وبابل قادرة على تغيير الشكل وتبدو بشرية كلما اختاروا. وهناك نسخة أخرى من تغيير الشكل هي ما يسمى "الرجال بالبس الأسود" الذين يظهرون ويختفون وفقا للشهود. قصة جيكيل وهايد هي أيضا رمز لتغيير الشكل.

أبناء الظلال

تصف الأقراص القديمة، التي يُزعم أنها تأتي من أسفل معبد المايا في المكسيك، الزواحف وقدرتها على تشكيل التحول. وترتبط هذه الروايات بشكل ملحوظ مع التجارب والتقارير الحديثة. يُعرفون بأقراص الزمرد لتحوت، الذي كان إلهًا للمصريين. ويُزعم أن تاريخها يعود إلى 36000 سنة، وقد كتبها تحوت ، وهو "كاهن أطلانطي - ملك" الذي ، كما يقال ، أسس مستعمرة في مصر. وتذهب القصة إلى أن أقراصه أخذت إلى أمريكا الجنوبية من قبل "الكهنة الهرميين" المصريين ووضعت في نهاية المطاف تحت معبد المايا إلى إله الشمس في يوكاتان ، المكسيك. يدعي مترجم هذه الأقراص، الذي يسمي نفسه "دوريال" (موريس دوريال) ، أنه استعادها وأكمل الترجمات في عام 1925. ولكن بعد ذلك بكثير فقط حصل على "إذن" لنشر جزء منها ، كما يقول. يمكنك قراءة الحكاية بأكملها ومحتوى الأقراص على هذا الموقع:
http://crystalinks.com/emerald.html.
وهناك أيضاً كتاب بعنوان " أقراص تحوت الأطلنطي الزمردية " (المراجع ، ناشفيل ، تينيسي). ومع ذلك، لا يتعين عليك قبول جميع تفاصيل تلك القصة لتقدير التزامن بين ما تقوله هذه الأقراص وما يتم الكشف عنه الآن. فيما يلي القسم ذي الصلة في الأقراص للمواضيع التي نناقشها.

"بالحديث عن أطلانطس القديمة، بالحديث عن أيام مملكة الظلال، بالحديث عن مجيء أبناء الظلال. من الأعماق العظيمة التي دعوا إليها بحكمة رجل الأرض، دعا لغرض اكتساب قوة كبيرة.

"في الماضي البعيد قبل وجود اطلانطس ، كان هناك رجال ينقبون في الظلام ، مستخدمين السحر الأسود ، يستدعون كائنات من الأعماق العظيمة تحتنا. جاءوا الى هذه الدائرة، كانوا بلا شكل، من تذبذب آخر ، موجودين غير مرئيين من ابناء بشر الأرض. فقط من خلال الدم يمكنهم تشكل الكائن، فقط من خلال الإنسان يمكنهم العيش في العالم.

"في العصور الماضية غزاهم السادة، ودفعهم إلى الأسفل إلى المكان الذي جاءوا منه. ولكن كان هناك بعض الذين بقوا، مختبئين في أماكن وسهول غير معروفة للإنسان. عاشوا في اطلانطس كظلال، ولكن في بعض الأحيان كانوا يظهرون بين البشر. ولما قدم الدم جاءوا ليسكنوا بين البشر .

"في شكل البشر تحركوا بيننا، لكن فقط في الرؤية كانوا مثل البشر. عندما رفع السحر يظهرون برأس ثعبان، ولكن يظهرون

للإنسان كبشر بين البشر. تسللوا إلى المجالس، وأخذوا أشكالًا مثل البشر. يذبحون بفنونهم رؤساء الممالك، يأخذون شكلهم ويحكمون البشر. فقط بالسحر يمكن اكتشافهم، فقط بالصوت يمكن رؤية وجوههم. سعوا من مملكة الظلال، لتدمير الإنسان والحكم بدلا منه.

ولكن، أعلم، ان السادة اقوياء في السحر، قادرون على رفع الحجاب من وجه الثعبان، قادرون على اعادته الى مكانه. جاءوا إلى الإنسان وعلموه السر، والكلمة التي لا ينطق بها إلا الإنسان، ثم بسرعة رفعوا الحجاب من الثعبان وطرحوه من مكانه بين الناس.

ومع ذلك، احذر، لا تزال الأفعى تعيش في مكان مفتوح، في بعض الأحيان، للعالم. يسيرون في وسطكم في اماكن قيل فيها الطقوس؛ ايضا مع مرور الوقت، يأخذون شبه الناس.

"يستدعون من قبل السيد الذي يعرف الأبيض أو الأسود ، ولكن فقط السيد الأبيض قد سيطرة عليهم ويربطهم بينما هم في الجسد.

لا تطلبوا ملكوت الظلال، لان الشر سيظهر بالتأكيد، لان سيد السطوع وحده هو الذي يغزو ظل الخوف.

اعلم، يا اخي، ان الخوف عائق عظيم؛ كن سيد الجميع في اللمعان، سيختفي الظل قريبا. اسمعوا، وانصتوا لحكمتي، صوت النور واضح، اطلبوا وادي الظل وسيظهر النور فقط.

داخل هذا المقطع ، مهما كان أصله، لديك قصة الحياة على الأرض على مدى مئات الآلاف من السنين ومصدر أولئك الذين يسيطرون على العالم اليوم. إن كبار الساسة، وقادة البنوك والشركات، وأصحاب وسائل الإعلام، ورؤساء المؤسسة العسكرية هم الأفاعي الأنوناكي في هيئة بشرية. مذهل أعلم، وعقول معظم الناس سوف تصرخ "هراء" لأنه على خلاف مع وجهة نظرهم المشروطة للواقع. لكن هذا صحيح. وإذا خرجت الآن ، ستفوتك كتلة الأدلة التي سأقدمها لإظهار أن هذا صحيح. تتأكد الخلفية المعروضة في تلك الأقراص من خلال الخبرة الحديثة والمعلومات الناشئة بسرعة من داخل المتنورين. فيما يلي بعض الأمثلة:

"جاءوا الى هذه الدائرة، كانوا بلا شكل، من تذبذب آخر ، موجودين غير مرئيين من ابناء بشر الأرض.

وكما كشفت بحثي، فإن العالم تسيطر عليه كيانات تتخذ أشكال الزواحف وغيرها من الأشكال الموجودة على بُعد أو "دورة" أخرى. نحن في البعد الثالث أو الكثافة، وهي تعمل من الرابع، وهو تردد خارج النطاق الحالي للحواس الفيزيائية. يمكننا أن نشعر بالكثافة الرابعة "كشعور" من حولنا، لكننا لا نستطيع رؤيتها، ما لم ننسجم مع مشهدنا "الروحي"، الذي يمكن أن يربط وعينا بمستويات اهتزازية أخرى. وهذا ما يسعى إليه الوسطاء الروحيون أو "المدربون" ويمكن للمرشدين (القلائل) أن ينقلوا "اتصالهم اللاسلكي" الداخلي للوصول إلى ترددات أخرى. "مقر" جنس الأفعى الذي أعرضه هنا هو الطرف السفلي لنطاق التردد رباعي الأبعاد، والذي يهتز قريبًا جدًا من هذا. إنه على هامش حواسنا الجسدية. إنه ما يمكن أن نسميه كونًا موازيًا أو أرضًا موازية، مرآة للتي نراها، ولكنها تهتز بسرعة مختلفة. يمكن للقطط أن ترى البعد الرابع وهذا هو السبب في أنها تتفاعل مع شيء في ما يبدو لنا، أن تكون مساحة "فارغة ". نفس الشيء مع الأطفال قبل أن يتم إغلاق نفوسهم من قبل عالم جاهل. لتشغيل و التلاعب بمستوى اهتزازات الكوكب، يحتاج هؤلاء الزواحف في البعد الرابع إلى شكل بشري في البعد الثالث. كانوا بحاجة إلى إنشاء بدلة فضاء وراثية يمكنهم احتلالها والاختباء فيها.

هذا، كما أخبر الرئيس دي لا مدريد كاثي أوبراين، تم تحقيقه من خلال إنشاء سلالات دم دمجت حمضها النووي الزاحف مع حمض البشر. ولهذه السلالات توافق وراثي، وبالتالي اهتزازي، بين الزواحف ذات البعد الرابع وأشكالها "البشرية" ذات البعد الثالث. وبعبارة أخرى، فإنه يجعل حيازتهم لهذه الأجسام أسهل بكثير وأكثر فعالية من المجاري الوراثية البشرية الأخرى التي لا تحتوي على تركيبة الحمض النووي الخاصة. والاحتفاظ بهذا التركيب الجيني هو الذي تتداخل فيه سلالات المتنورين مع بعضها البعض وما زالت تفعل ذلك. وهذا يعني أنه إذا كان بإمكانهم التلاعب بهذه السلالات في مواقع السلطة، فإنهم ، في الواقع، يضعون أنفسهم في تلك المواقع من خلال سيطرتهم على هذه الأجسام من البعد الرابع الأدنى. وهذا هو السبب الذي يجعل من الممكن إرجاع نسب أولئك الذين يشغلون المقاعد الرئيسية للقوة العالمية اليوم إلى الخطوط الملكية ــ هجائن الأنوناكي ــ التي حكمت سومر ، مصر، وما إلى ذلك. كتاب أخنوخ القديم،

والذي يغطي الفترة التي سبقت كارثة أطلانطس النهائية، يقول أولئك الذين ولدوا من دم نفيليم ، بسبب "روح أسلافهم" (حيازة الزواحف من البعد الرابع الأدنى) ، مقدر لهم أن "يبتلوا ويقمعوا ويدمروا ويهاجموا ويقاتلوا ويعملوا على تدمير الأرض ". يرتبط النفيليم بشكل أساسي بالتضحية البشرية وشرب الدم - تمامًا مثل المتنورين اليوم. يصف كتاب أخنوخ سلوك ذرية نفيليم التي أنتجت من نساء البشر:

"وأصبحن حاملات ووضعوا عماليق كبيرة... اللذين استهلكوا جميع ما انتجه البشر. وعندما لم يعد البشر قادرين على تحملهم، انقلب العمالقة ضدهم وأكلوا البشر. فابتدأوا يخطئون على الطيور والحيوانات، والزواحف، والسمك، ويأكلون لحم بعضهم ويشربون الدم. اشتكت الأرض من الخارجين عن القانون."

كما هو الحال في ذلك الوقت، حتى الآن.

شاربي الدماء.

"فقط من خلال الدم يمكنهم تشكل الكائن، فقط من خلال الإنسان يمكنهم العيش في العالم."

أخبرني المطلعون أن الزواحف بحاجة إلى شرب الدم البشري (الثدييات) للحفاظ على الشكل البشري وإيقاف رموز الحمض النووي للزواحف من إظهار حالتهم الزاحفة الحقيقية. كما تتضمن روايات النفيليم إشارات إلى أنشطة شرب الدم، كما رأينا. كل هذا يفسر لماذا هذه السلالات شاركت دائما في التضحية البشرية وطقوس شرب الدم من العالم القديم إلى يومنا هذا، وهي حقيقة أشرحها بالتفصيل في كتاب أكبر سر. وهذا يشمل الأشخاص من سلالة مثل جورج بوش ، و آل غور، وبيل كلينتون، وهنري كيسنجر، وروكفلر، وروتشيلدز، ورؤساء الوزراء البريطانيين مثل تيد هيث، والعائلة الملكية البريطانية. نعم، بما في ذلك، في الواقع خاصة، الملكة والملكة الأم. لقد كنت أكتب لسنوات عن الطقوس الشيطانية القديمة التي أداها نخبة الولايات المتحدة في مكان يسمى بستان بوهيمي. هذه 2700 فدان من غابات الخشب الأحمر المنعزلة والمحمية في شمال كاليفورنيا. ضحك العديد من الناس كالمعتاد، ولكن بينما كنت أبدأ هذا الكتاب، تمكن أليكس جونز ، الصحفي الأمريكي وصانع الأفلام الوثائقية ومقدم الراديو، من الدخول إلى البستان أثناء طقوسهم متنكرين في أحد الأردية ذات القلنسوة التي يرتديها المشاركون. أخذ لقطات فيديو لإثبات

ما كنت أقوله، أنا والعديد من الآخرين، عن بستان بوهيمي صحيح. وموقعه على شبكة الإنترنت هو .www.infowars.com

من بين المشاركين في بوهيميا غروف الماضي والحاضر جورج بوش ؛ جورج دبليو بوش ؛ آل غور ؛ رونالد ريغان ؛ ريتشارد نيكسون ؛ جيمي كارتر ؛ جيرالد فورد ؛ دوايت د. أيزنهاور ؛ ليندون جونسون ؛ هربرت هوفر ؛ تيدي روزفلت ؛ دان كويل ؛ روبرت كينيدي (شقيق جون كينيدي)؛ جوزيف كينيدي (والد جون كينيدي)؛ إيرل وارن (رئيس لجنة وارن ، التي "حققت" في مقتل جون كينيدي)؛ ديفيد روكفلر ؛ لورانس روكفلر ؛ نيلسون روكفلر ؛ هنري كيسنجر ؛ ميخائيل غورباتشوف (كان الاتحاد السوفياتي و "الغرب" يسيطر عليهما دائما بنفس القوة)؛ ويليام ف. باكلي ، ناشر أمريكي وناشط رئيسي في المتنورين؛ جورج شولتز ، وزير الخارجية السابق لرونالد ريغان ؛ والتر كرونكايت ، قارئ الأخبار الأمريكي الأكثر شهرة ؛ ويليام راندولف هيرست ، تاجر الصحف الأمريكية ؛ أندرو نايت ، مدير إعلامي بريطاني مرتبط ارتباطًا وثيقًا بإمبراطورية روبرت مردوخ ؛ إدوارد تيلر ("والد القنبلة الهيدروجينية ")؛ غلين سيبورغ ، الذي طور البلوتونيوم ؛ بيرت باكاراتش ، الملحن ؛ المغني بينغ كروسبي ؛ بوب هوب ، عميل بريطاني في MI 6 ؛ راي كروك ، الرجل وراء إمبراطورية الوجبات السريعة في ماكدونالدز ؛ الكاتب مارك توين ؛ وجون موير مؤسس جبهة المتنورين للبيئة نادي سييرا.[4] هذا مجرد عدد قليل منهم وعلاقتهم هي سلالة الزواحف أو ولائهم للمتنورين.
آل (كينيدي) عائلة كبيرة من سلالة في الولايات المتحدة لكن لا أحد لا يمكن استهلاكه إذا كانت أجندة المتنورين تتطلب اتخاذ إجراء. أخبرني العديد من العبيد المتعافين المسيطر عليهم عقلياً كيف تم الاعتداء عليهم جنسيًا بوحشية من قبل السيناتور إدوارد كينيدي وأحد العملاء السابقين المسيطر عليهم عقلياً مع المتنورين، وهي نفسها متحكم بها عقلياً، قال لي: "السيناتور [إدوارد] كينيدي وعائلة كينيدي بأكملها كانوا جزءًا من هذا. وأنا أعلم أنهم رموز سياسية في بلدنا، ولكنهم مشاركين في الأمر حتى مقلة أعينهم". يقول فيليب يوجين دي روتشيلد أنه واحد من مئات الآلاف من ذرية روتشيلد الغير رسميين. ويشدد على أن أهم النشطاء في المتنورين غالباً ما يختبئون وراء حياة تبدو "عادية" أثناء إملاء جدول الأعمال وحضور طقوس التضحية البشرية. هذه معلوماتي الخاصة أيضا، بعد التحدث إلى المطلعين المتنورين. لكنه يقول أن هناك العديد من الشخصيات العامة التي هي عالية جدا في الهرم المتنورين والشيطاني ويسلط الضوء على الأمير فيليب باعتباره لاعبا رئيسيا في الطقوس التي حضرها:

"أستطيع أن أتذكر روكفلر وعائلة بوش الذين يحضرون الطقوس، ولكن لم يكن لديهم التفوق لقيادتهم. ما زلت أعتبرهم خادمين وليسوا سماسرة حقيقيين من القوة الغامضة. باستثناء آلان غرينسبان [رئيس بنك الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي]، كان معظم هؤلاء الزملاء من أتباع المخيم في الخفاء، في المقام الأول للقوة الاقتصادية والهيبة. أتذكر أن غرينسبان كان شخصًا يتمتع بقوة روحية وغامضة هائلة ويمكنه أن يجعل عائلة بوش وصغار روكفليرز يغضبون بمجرد إلقاء نظرة خاطفة. كان مدير وكالة المخابرات المركزية السابق كايسي (كما كانت معظم قيادة وكالة المخابرات المركزية على مدى السنوات الأربعين الماضية) ، كيسنجر ، ووارن كريستوفر (وزير الخارجية الأمريكي السابق) حاضرين في التجمعات غير التقليدية وبعض الطقوس الغامضة أيضًا، ولكنهما في مؤخرة المعرض.

"في طليعة الطقوس كان [العائلات المالكة في أوروبا]، الأمير فيليب في القمة. إنه يقف، مثل معظم الملكية الأوروبية المعاصرة، في سلالة شارلمان، ميروفينجيين ، سلالة دم إينيان. لكنه الرأس الحالي. أنا متأكد من أن كروموسوماته الأمومية موجودة في نفيليم "ضد المسيح" الحاليين. الأمير فيليب...هو السلالة البيولوجية الرائدة للزواحف كما تسمونها. ويوجد تحته مباشرة ذكور من سلالة عائلتي [روتشيلدز] مثل بلاط الوزراء المسؤولة عن الإمدادات والعمليات. الملوك الحاليون في هولندا، إسبانيا، وبعض النبلاء النمساويين القدامى [هابسبورغ] هم التاليون في السلطة الغامضة وفي المؤامرة ".[5]

هناك الكثير من الخلفية للأمير فيليب و ويندسورس في كتاب السر الأكبر. ووردت معلومات أخرى من ضحايا برامج المتنورين للتحكم في العقل، مثل برنامج "مونتوك بوينت " في لونغ آيلاند ، نيويورك، الذي كان موضوع عدد من المنشورات. يتم استخدام العبيد الذين يتحكم بهم عقلياً على نطاق واسع من قبل الزواحف وسلالتهم لدفع أجندتهم، كما عرضت مطولًا في كتب أخرى. لقد أنشأوا جيشًا عالميًا من الأشخاص المبرمجين للقيام بأوامرهم ، وإجراء طقوسهم ، والقيام بكل ما يقال لهم دون سؤال أو تفكير. استعاد البعض جزءًا على الأقل من عقولهم ، وهربوا من البرامج ، واستعادوا ذكريات ما حدث لهم. وقد أصبح صوتهم متزايدًا في السنوات العشر الماضية ، على الرغم من أن وسائل الإعلام الرئيسية ترفض نشر قصصهم. أخبرني أحد ضحايا السيطرة العقلية كيف شهد احتفالات التضحية البشرية في مونتاك التي شارك فيها ويليام ف. باكلي ، الناشر الأمريكي المعروف و

عضو بوهيميا جروف ، الذي يرأس عملية التحكم في عقل النخبة جانوس مقرها في مقر الناتو في بلجيكا. تقول أريزونا وايلدر أنها مرت بتجارب مشابهة مع باكلي. يدعي عبد العقل مونتوك أن المعرفة التي تعلمها في هذه البرامج أظهرت له كيف يتحول الزواحف. قال أن هناك تسلسل مغلق وتسلسل مفتوح للحمض النووي. تظهر الرموز المفتوحة كخاصية مادية بينما لا تظهر الرموز المغلقة. ويقول إن هجائن الزواحف لديهم القدرة على قفل بعض التشفيرات الجينية بينما يفتحون أخرى. عندما يحدث هذا ، يقول ، هناك تحول حرفي للبنية الخلوية ، والتي تتغير من الثدييات إلى شكل الزواحف. قال لي: "إذن فالشكل البشري لا يذهب إلى أي مكان ، إنه يتحول فقط ، إنه يتحول إلى شكل زاحف لأن هذه التسلسلات مفتوحة. كما أن لديهم القدرة على إرجاعها". مهما كان عقلك يكافح للتعامل مع ذلك ، بالتأكيد ما يقوله عن رموز الحمض النووي بشكل عام صحيح. هل أدركت أنه لا يزال هناك أناس اليوم يولدون بذيول؟ نعم، هناك، وذلك ببساطة لأن شفرات من ماضينا الزاحف قد فتحت في أولئك الناس الذين، في هذا الوقت في تطور الجسم، كان يجب أن يظلوا مغلقين وخاملين. عندما يتشكل الجنين البشري إلى طفل فإنه يمر بالعديد من المراحل التي تتصل بنقاط التطور الرئيسية في تطور الشكل الفيزيائي الحالي. ويشمل ذلك تلك التي تتصل بالثدييات غير الرئيسية والزواحف والأسماك. في مرحلة ما، يكون للجنين خياشيم وهي تشبه إلى حد كبير خياشيم الطيور والأغنام والخنازير حتى الأسبوع الثامن عندما يسير على مساره التطوري. عندما يفتح رمز لا يجب أن يفتح ، يولد الأطفال بذيل وتعرف هذه اليوم باسم الزوائد الذيلية. وعادة ما يقوم الأطباء بإزالتها على الفور ، ولكن في تلك المناطق من العالم التي لا يتوفر فيها هذا العلاج ، يعيش الناس حياتهم كلها بذيل. عليك فقط أن تشعر بقاع عمودك الفقري لترى أين كانت ذيولنا ولا تظهر اليوم ، إلا في حالات نادرة ، لأن مخطط الحمض النووي الوراثي قد أغلق ذلك الرمز المفتوح سابقًا. يدعي ضحية السيطرة على العقل هذا فقط أنه عندما تعرف ما تفعله وتفهم الحمض النووي إلى مستوى أكبر بكثير مما يفعله علماء البشر حاليًا ، يمكنك جعل هذه العملية تحدث في لحظة.

يقول إن الزواحف تحتاج إلى مستويات هرمونية من الثدييات لإبقاء رموز الثدييات مفتوحة والحفاظ على شكل الإنسان لأن حالة "خط الأساس" لديهم هي الزواحف وستغلق رموز الثدييات إذا لم يستهلكوا

إمدادات متكررة من الدم البشري. كما أنهم يريدون الأدرينالين الذي يدخل مجرى الدم بكميات كبيرة في أوقات الرعب الشديد. ومن ثم لديهم ضحايا يعرفون أنهم سيضحون بهم ويستخدمون الطقوس لبناء رعبهم إلى حد الموت. هذا يسمح لهم بشرب دماء مليئة بالأدرينالين. تقدم أريزونا وايلدر نفس المعلومات بالضبط من تجربتها المروعة. وتقول إنها أجرت طقوس التضحية للنخبة الأمريكية والعائلة المالكة البريطانية في أماكن مثل قلعة بالمورال في اسكتلندا، كما هو مبين في أكبر سر وفيديو، وحي الإلهة الأم. تضيف أريزونا أن فصيلة الدم التي يرغب فيها الزواحف هي فئة الأشخاص ذوي الشعر الأشقر والعيون الزرقاء لأنها الأكثر فعالية لغرض الحفاظ على الشكل البشري. إنها ، مثل كل عبد من "النخبة" التي قابلتها ، شقر الشعر و وعيون زرقاء. صبغت شعرها بعد هروبها من عبوديتها العقلية والجسدية ، كما أن الأشخاص ذوي الشعر الأشقر والعيون الزرقاء هم أيضًا الأشخاص الذين تم اختيارهم في كثير من الأحيان للتضحية بهم من قبل المتنورين. يبدو أن الأشخاص ذوي الشعر الأحمر مهمين جدًا بالنسبة لهم أيضًا ، والأهم من ذلك أنهم يريدون دم الأطفال قبل سن البلوغ والشابات اللواتي لم يمارسن الجنس. يتعلق هذا بنقاء دم الأطفال وطاقتهم ، والتغيرات التي تحدث في مجال الطاقة بمجرد أن يختبر الشخص الجنس أو البلوغ. وهكذا يضحي المتنورون بالأطفال والشابات أكثر من أي شخص آخر ، وهذا هو أصل القصص عبر التاريخ من التضحية بـ "العذارى الشابات" للآلهة.

اكتشف العلماء جوانب من ظواهر تحول الشكل. تكون أنواع هلام البوليمر ، على سبيل المثال ، عبارة عن مواد رائعة مغيرة للأشكال. عندما تتعرض لتغيرات صغيرة في الحموضة أو درجة الحرارة ، يمكن أن تغير بشكل كبير مظهرها وحجمها. الأحماض ودرجات الحرارة المختلفة هي ببساطة حالات اهتزازية مختلفة. الاهتزاز المتغير هو المفتاح. القوى بين الجزيئات في الهلام متوازنة بدقة في الشد المستمر للحرب وأحيانًا تفوز حالة واحدة وأحيانًا أخرى ، اعتمادًا على المحفز الخارجي. ركز هيرواكي ميساوا وزملاؤه في جامعة توكوشيما ، اليابان ، شعاع ليزر في وسط أسطوانة من هلام البوليمر ووجدوا أنه في غضون لحظة ، تقلص قطر القضيب الأوسط ، مما حوله إلى جرس غبي. عندما أغلقوا الليزر ، عاد الوسط إلى عرضه الأصلي. تحويل الهلام قابل للعكس تمامًا ، مثل تغيير شكل الإنسان- الزاحف ".

تقول أريزونا أنها رأت أعضاء من العائلة المالكة البريطانية آل (ويندسور) يتحولون إلى زواحف عدة مرات. أخبرتني كريستين فيتزجيرالد ، المقربة من الأميرة ديانا ، أن وندسورز أرادوا أن يتزاوجوا مع جينات ديانا (شقراء الشعر ، زرقاء العينين) لأنهم كانوا في خطر من أن يصبحوا زاحفين للغاية في حمضهم النووي ولن يكونوا قادرين على الحفاظ على شكل بشري لعدة أجيال أخرى.

يمكنك أن ترى كيف يبدو الأمير (ويليام) مختلفاً عن بقيتهم لأنه كان لديه تسريب للحمض النووي الشمالي الذي تهيمن عليه أمه. قالت كريستين فيتزجيرالد أن الإسم الخاص لـ ديانا عند وندسورس كان "الزواحف" و "السحالي" وكانت تقول بكل جدية "إنهم ليسوا بشراً"[7] كانت سلالات الزواحف وشبكاتها هي التي قتلت الأميرة في طقوس القتل على موقع قديم من الطقوس للآلهة ديانا التي أنشأها الزواحف الميروفنجيين في الأصل. حاجة هذا اليأس للدم يمكن أن يفسر جيدا لغز تشويه الماشية في جميع أنحاء العالم التي ينزف فيه الحيوان حتى الجفاف والتقارير عن مصاصي الدماء تشوباكابرا في بورتوريكو والمكسيك وفلوريدا ، وشمال غرب المحيط الهادئ تتناسب أيضا مع وصف الزواحف. وقد تزامن العديد من هذه التقارير و "تفشي" أنشطة امتصاص الدم مع مشاهدات الأجسام الغريبة في المنطقة نفسها. تفسير آخر لأوصاف "البشر" الذين يتحولون إلى الزواحف هو أن نفسية المشاهد تضبط إلى المستوى الرابع وترى شكل الزواحف يختبئ داخل الجسم ثلاثي الأبعاد ، أو الزواحف رابعي الأبعاد تخفض حالتها الاهتزازية للدخول لفترة وجيزة في نطاق التردد المادي لدينا. سأتطرق إلى هذا الجانب من القصة في فصل لاحق. التغذية من الدم البشري ليست الرغبة الوحيدة لمصاصي الدماء هؤلاء.
الزواحف أيضا تتغذى على الطاقة العاطفية البشرية. كلما زادت العاطفة

يمكن التلاعب بها وإظهارها من خلال الخوف وجميع مظاهره وهذا يمنحهم المزيد من الطاقة التي يمكن امتصاصها وإعادة تدويرها ضدنا. الباحث آلان والتون، الذي يكتب تحت اسم برانتون ، قد كشف عن نفس الموضوعات:

"بصرف النظر عن أي غريزة" أبوية "إقليمية من جانب" الدراكونيين "الاستعادة"كوكبهم الأصلي " (الأرض)، فإن بعض أسوأ الأنواع الفرعية للزواحف لديها دافع أكثر شراً. هذه هي أنواع مصاصي الدماء ، الذين يسعون في الواقع للتغذية من الطاقات العاطفية البشرية وقوة/جوهر الحياة من أجل الحصول على الطاقة التي من الواضح أنهم يحتاجون إليها ليس فقط للتسلل إلى عالمنا ولكن أيضا بعدنا. بما أنهم هندسوا

أنفسهم على طول سلالة "غريزة المحارب" ، فإنهم قضوا عل أي صلة قليلة قد تكون لديهم في الجانب "الروحي" ، وهم مدفوعون فقط بالغريزة المفترسة لجماعتهم التي من الواضح أنها تعرف أجندة واحدة فقط: الغزو ، الاستيعاب ، الاستهلاك! وقد أكد هذا كله العديد من المختطفين ، ولا سيما في السنوات الأخيرة ".[8]

الغزو الصامت

العودة إلى أقراص الزمرد:

"في شكل البشر تحركوا بيننا، لكن فقط في الرؤية كانوا مثل البشر. عندما رفع السحر يظهرون برأس ثعبان ولكن يظهرون للإنسان كبشر بين البشر. تسللوا إلى المجالس، وأخذوا أشكالًا مثل البشر. يذبحون بفنونهم رؤساء الممالك، يأخذون شكلهم ويحكمون البشر. فقط بالسحر يمكن اكتشافهم، فقط بالصوت يمكن رؤية وجوههم. سعوا من مملكة الظلال، لتدمير الإنسان والحكم بدلا منه."

هذا ملخص رائع لما حدث وما زال يحدث. كما هو الحال في أطلانطس، لا يزال حتى اليوم. ويتلاعب المتنورون (الأنوناكي) بأبنائهم في مواقع السلطة - "المجالس" - ويستولون على تلك الأجسام لأنفسهم. هذا ما نسميه حيازة. والطقوس التي تقوم بها الجمعيات السرية التي يسيطر عليها المتنورون ، مثل الماسونيون ، وفرسان مالطة ، وفرسان المعبد ، وما إلى ذلك، هي إحدى الطرق للقيام بذلك. السلالات العليا للمتنورين يعرفون من هم ، ولكن العديد من تلك الأسفل لا تعلم. وهؤلاء الأشخاص، الذين لديهم جسم سلالة الدم وهم لا يعرفون، مدعوون للانضمام إلى شبكة المجتمع السري وينفذون من خلال طقوس "البدء" التي لا تبدأ الغالبية العظمى منهم في فهمها. تم تصميم هذه الطقوس ، وخاصة الأكثر تقدمًا منها ، لخلق بيئة اهتزازية يمكن لزواحف البعد الرابع تملك الجسم. مع تقدم البادئ عبر المستويات ، يخضع لطقوس أكثر قوة من أي وقت مضى توجهها الفنون السوداء ، والتي ، خطوة بخطوة ، تعطي كيان البعد الرابع المزيد من السلطة على فكر الشخص والعمليات العاطفية حتى يتمكن الزاحف من السيطرة الكاملة. بمعنى آخر "يذبحون بفنونهم رؤساء الممالك، يأخذون شكلهم ويحكمون البشر." هؤلاء هم الأشخاص الذين يصبحون الرؤساء ، ورؤساء الوزراء ، والأعمال المصرفية والأعمال التجارية ، وأصحاب وسائل الإعلام ، وغيرهم الذين يديرون أو ينفذون

جدول أعمال الأنوناكي، على الرغم من أن الزواحف الأكثر قوة هم أولئك الذين يملون من وراء الكواليس: "سعوا من مملكة الظلال [البعد الرابع الأدنى]، لتدمير الإنسان، والحكم بدلا منه". بالضبط.

الثعبان والصوت

"فقط بالسحر يمكن اكتشافهم، فقط بالصوت يمكن رؤية وجوههم...ولكن، أعلم، ان السادة اقوياء في السحر، قادرون على رفع الحجاب من وجه الثعبان، قادرون على اعادته الى مكانه. جاءوا إلى الإنسان وعلموه السر، والكلمة التي لا ينطق بها إلا الإنسان، ثم بسرعة رفعوا الحجاب من الثعبان وطرحوه من مكانه بين الناس."

لقد تعلمت من عدد من المصادر أن مفتاح رفع هذا "الحجاب من وجه الثعبان" هو تردد الصوت الذي يزيل وهم الشكل البشري للكشف عن طبيعتهم الزاحفة. إنه يردد اهتزازًا يمنعهم من إبقاء شفرتهم "البشرية" مفتوحة. يمكن العثور على نفس هذا الموضوع في فيلم ، هم على قيد الحياة ، إنشاء المخرج ، جون كاربنتر. إذا كنت تتبع مسيرته في صناعة الأفلام فمن الواضح أن هذا الرجل يعرف النتيجة. إنهم يعيشون ،[9] الذي أوصي به تمامًا للحصول على إحساس مرئي لما أقوله ، إنه عن جنس من خارج الأرض الذي يسيطر على الكوكب بينما يختبئ في شكل بشري. يتحكمون بنفس الطريقة التي يتحكم بها المتنورين، من خلال المجتمعات السرية وتكييف العقل. في النهاية، يكشف أبطال الفيلم عن عملية الاحتيال عندما يكسرون تردد الصوت الاهتزازي الذي يحافظ على الوهم بأن أولئك الذين في السلطة هم من البشر. على الفور يتم تدمير الاهتزاز ، يتحول الرئيس والآخرون في السلطة والنفوذ إلى شكلهم الحقيقي ويمكن للناس أن يروا من يحكمهم حقًا. وهي متاحة من خلال قسم Bookends في موقعي الإلكتروني. عندما نجد التردد الصوتي الصحيح سيحدث الشيء نفسه بين أولئك الذين في السلطة اليوم. عندما يحدث ذلك، هل يمكنني أن أكون أينما كانت عائلة (وندسور)، من فضلك؟

"لا تطلبوا ملكوت الظلال، لان الشر سيظهر بالتأكيد، لان سيد السطوع وحده هو الذي يغزو ظل الخوف... اعلم، يا اخي، ان الخوف عائق عظيم؛ كن سيد الجميع في اللمعان، سيختفي الظل قريبا. اسمعوا، وانصتوا لحكمتي، صوت النور واضح، اطلبوا وادي الظل وسيظهر النور فقط.

أولئك الذين ينخرطون في ما أصبح يعرف باسم "الغامضة" يفتحون أنفسهم للتلاعب للبعد الرابع الأدنى، ذلك المنزل للعديد من الكيانات المضللة والخبيثة ، وأصل أساطير وحكايات الشياطين والأرواح "الشريرة ". في الواقع ، كلمة "غامضة" أعطيت سمعة سيئة بشكل غير عادل. إنها تعني فقط "مخفي" ويمكن استخدام نفس المعرفة للخير أو الشر. مرة أخرى الاهتزازات هي المفتاح. إذا كنت تستخدم المعرفة "الغامضة" مع الحب في قلبك وبنية إيجابية ، فأنت تحافظ على اهتزاز عالٍ وتتواصل مع هذا المستوى من الوعي. إذا كنت تستخدمه دون فهم (مثل أولئك الذين يلعبون بلوحات أويجا) أو بسوء نية ، فأنت تربط نفسك بالنطاق الاهتزازي الذي يمثله هذا - البعد الرابع السفلي. التركيز في الأقراص على العيش دون خوف هو أيضا نقطة حيوية. كما كنت أقول في كتبي ومقاطع الفيديو الخاصة بي ومحادثاتي لسنوات عديدة ، فإن العالم يسيطر عليه الخوف. الخوف مما يعتقده الآخرون عنا ؛ الخوف من الموت ؛ الخوف من الوحدة ؛ الخوف من الفقر ، الخوف على عائلاتنا وأطفالنا ؛ الخوف من الحرب. ولا نهاية للقائمة. يتردد صدى مشاعر الخوف في نطاق التردد للبعد الرابع السفلي، لذلك عندما يستهلكنا الخوف، يكون من الأسهل بكثير للكيانات في هذا البعد التأثير والسيطرة. لذا فإن المتنورين يخلقون باستمرار المواقف والهياكل والأحداث، مثل الحروب، المصممة لإبقاء الناس في خوف من العديد من الأنواع. أيضا، عندما نولد الخوف، يمكن امتصاص تلك الطاقة من قبل الكيانات رباعية الأبعاد التي تلتقط صدى نفس التردد واستخدم هذه القدرة المتزايدة وإعادة تدويرها مرة أخرى ضدنا لمزيد من السيطرة. الخوف يربطنا بهم ويطعمهم الطاقة.

"في العصور الماضية غزاهم السادة، ودفعهم إلى الأسفل إلى المكان الذي جاءوا منه. ولكن كان هناك بعض الذين بقوا، مختبئين في أماكن وسهول غير معروفة للإنسان. عاشوا في اطلانطس كظلال، ولكن في بعض الأحيان كانوا يظهرون بين البشر. ولما قدم الدم جاءوا ليسكنوا بين البشر .

" ...من الأعماق العظيمة التي دعوا إليها بحكمة رجل الأرض، دعا لغرض اكتساب قوة كبيرة."

ويشير بعض الباحثين إلى أن هذا الفصيل الزاحف نفي من الأرض في الماضي البعيد بإغلاق "البوابات" بين الأبعاد ، مما أتاح لهم الانتقال إلى هذه الكثافة بسهولة كبيرة. هذه البوابات هي نقاط على شبكة طاقة الأرض حيث يمكن للبعدين الثالث والرابع

الاتصال وغالبًا ما تكون هذه هي الأماكن الأكثر قداسة لدى القدماء. تشبه البوابات في موضوعها، إن لم تكن مفصلة، تلك التي ظهرت في فيلم بوابة النجوم، والتي ، كما تذكرون ، كانت قصة شعب مصري قديم يسيطر عليه "آلهة" عالية التقنية من خارج الأرض. أحد موضوعات أساطير أطلانطس هو أن المجموعات ذات المعرفة المتقدمة بدأت في استخدامها بشكل خبيث، ثم أعادوا فتح البوابات وسمحوا لهذه الكائنات ذات البعد الرابعة بالعودة إلى هذا الواقع. يبدو أن إحدى البوابات الرئيسية موجودة في جبال القوقاز في جنوب روسيا/شمال تركيا ، وهي منطقة تظهر باستمرار في بحثي. وسيتم أيضا ربط هذه المراكز الهامة لخطوط الدم والمتنورين بالمستوطنات الجوفية لاسيادهم. يستدعي الشياطين في طقوسهم هذه الكيانات ذات البعد الرابع الأدنى إلى حضورهم من خلال إنشاء "مداخل" اهتزازية تسمح لهم بالظهور. الكلمات والألوان والرموز كلها تهتز بالطاقة - كل شيء يفعل - وتستخدم الطقوس السرية المجموعات التي لها التأثير الاهتزازي المطلوب. هذا هو السبب في أن المتنورين اليوم يقومون بنفس الطقوس لنفس الآلهة التي قام بها القدماء. يجب أن يفعلوا ذلك لأنها تتضمن التوليفات الضرورية ، رمز الكلمات ، لفتح الباب الاهتزازي. كتب الباحث آلان والتون: "يدعي البعض أن طقوس كراوليان [الشيطانية] ومشاريع مونتوك [التكنولوجية] كانت مفيدة للغاية لهم في...تمزيق الثقوب في نسيج الزمكان الذي يفصل أبعادنا عن أبعادهم ".

وأعتقد أن التفجيرات النووية التي حدثت منذ الخمسينات كان لها أيضا أثر فتح "بوابات النجوم".[10] كما تقول أقراص الزمرد: "ومع ذلك ، احذر ، لا تزال الأفعى تعيش في مكان مفتوح ، في بعض الأحيان ، للعالم" (البعد الرابع السفلي ، يمكن الوصول إليه من خلال بوابات النجوم)؛ "يمشون غير مرئيين بينكم في الأماكن التي قيلت فيها الطقوس ". (طقوس المتنورين لفتح بوابات النجوم) ؛ "مرة أخرى مع مرور الوقت، سيأخذون شبه البشر" (الذين فعلوه). إن تصوير "الشيطان" يشبه إلى حد كبير أوصاف "الملكية" الزاحفة المعروفة باسم دراكو وفي النص الكتابي، يقال بوضوح إن الشيطان/إبليس كان زاحفًا. أحد الأمثلة على ذلك هو هذا الوصف في كتاب وحي القديس مايكل، وهو إله فينيقي، يهزم التنين. يمكن للفقرة الثانية هنا أن تصف بسهولة ختم البوابات بين الأبعاد التي يدخل الزواحف من خلالها هذا البعد، نفس الموضوع الذي تجده في أقراص الزمرد. أو ، بنفس السهولة، يمكن أن يشير إلى سجن جنس الثعبان داخل الأرض:

"وألقي التنين العظيم، الثعبان القديم، الذي يسمى الشيطان وإبليس، مخادع العالم كله؛ ألقى به إلى الأرض وملائكته ألقوا معه.

"...فوضع يده على التنين، الحية القديمة التي هي الشيطان وإبليس، وقيّده لآلاف السنين، وطرحه في الهاوية، واغلقه، وختمه عليه، لكي لا يخدع الامم بعد ذلك.[11]

كان هناك، وهنا الأن، الزواحف الفيزيائية وكيانات أخرى أيضا داخل الأرض، كما أشرت في وقت سابق، وهذا المقطع الكتابي يمكن أن يتعلق بالإشارات في أقراص الزمرد إلى كائ الزواحف "دفعوا إلى أسفل إلى المكان الذي جاء"...و..."استدعوا من الأعماق العظيمة...". يقال عن النفيليم والجبابرة العملاقة تحت أسمائهم المختلفة نُفوا إلى الأرض وبعيدًا عن ضوء الشمس. يقول أحد الناجين الذين المسيطر عليهم عقلياً إنه علم أن الزواحف كانت أول من استعمر الأرض ولهذا السبب يعتبرونها ملكًا لهم. وكريدو موتوا، من الروايات الأفريقية، يقول نفس الشيء بالضبط وقد سمعت ذلك من مصادر أخرى كثيرة. يقترحون، جنبا إلى جنب مع باحثين آخرين، أن مجموعة أخرى، أكثر "إنسانية "، وصلت وانتصرت في معركة سطحية مع الزواحف الذين ذهبوا تحت الأرض للهروب. هذا هو أصل الرمزية في الموضوع القديم "الجحيم" و "الشيطان" تقع تحت الأرض. هذه المجموعة الأكثر "إنسانية" كانت الشقر ذوات العيون الزرقاء. يعتقد ضحية السيطرة العقلية أن هذه المعركة حدثت قبل حوالي 200،000 سنة. واضاف:

"الزواحف الأصلية تعود، إنهم هنا الآن، وأولئك الذين بقوا على هذا الكوكب طوروا ثقافتهم الفرعية الصغيرة الخاصة بهم، والتي أخذت منحى غير المخطط لها إجمالا. والآن هم خائفون من شعبهم. هناك الكثير من التفاف مضطرب، إذا كنت ترغب في تسميته ذلك، للحماية من السكان الأصليين الذين سيعودون وستكون هناك معركة عملاقة على هذا الكوكب في السنوات القليلة المقبلة. أعتقد أنه ستكون هناك حرب وأن الهجائن البشريين الزاحفين الذين هم هنا سيدافعون عن أنفسهم ضد الأصليين ، الأجيال الحقيقية".

تشير هذه الادعاءات وموضوعات أقراص الزمرد مرة أخرى إلى صراع قديم بين الزواحف والشماليين من مواقع مختلفة في المجرة. موريس دوريال، الذي يدعي أنه وجد أقراص

الزمرد، قال أن بعد محاضرة في كاليفورنيا، اقترب منه رجلان شقراوان زرق العينين يدعوانه لزيارة مدينة تحت الأرض تحت جبل شاستا في شمال كاليفورنيا. أطلق الباحثون والمخبرون على هذه المدينة اسم تلوس ، وهي كلمة يونانية تعني "الغرض المطلق ". يقول دورال أن زياراته للمجتمعات السرية ، وخاصة مركز السجلات القديمة تحت جبال الهيمالايا، أظهرت له التاريخ الحقيقي لهذا الكوكب. ويقول إن أسلاف الاسكندنافيين عاشوا ذات مرة في منطقة استوائية أصبحت الآن صحراء غوبي في الصين ومنغوليا. لقد طوروا مجتمعًا تكنولوجيًا يتضمن الطاقة النووية والآلات الطائرة التي تسميها سجلات فيديك بالفيماناس. يقول دوريال إنه علم باستمرار تحدي هؤلاء الشماليين من قبل سلالة من مغيري الشكل الزواحف المتمركزة في القارة القطبية الجنوبية شبه الاستوائية آنذاك. الأمر صحيح بالتأكيد أن الثريا/بلييدين (الشماليين؟) وأوريون (الزواحف ؟) يقال عنهم في النصوص القديمة أنهم ، على الأقل رمزيا ، مرتبطين بموت ودمار الأرض. أنتاركتيكا هي المكان الذي هرب منه بعض النازيين بعد الحرب وهناك العديد من الحكايات لقاعدة تحت الأرض هناك. دوريال يقول انه أظهر كيف هؤلاء "الحرباء" الزواحف تسللوا للمجتمعات البشرية في معركتهم للسيطرة على الكوكب. ويقول إن إحدى الطرق التي كشف بها هؤلاء المتحولون، هو اختبار اللغة. اكتشف أن الزواحف وجدوا أنه من المستحيل نطق كلمة "كين- إن- جين ". (هيا ، أراهن أنك لا تستطيع مقاومة الأمر!)

دوريال يقول أنه في محاولة يائسة لوقف الزواحف، أطلق "الشماليين" "سلاح خارق" في القارة القطبية الجنوبية. ويشير إلى أن الانفجار الهائل هز الأرض وجعلها تتمايل على محورها. تحولت الأقطاب وأعقب ذلك أحداث كارثية رائعة. مستعمرات الزواحف الأخرى نجت تحت الأرض. أحد المواقع، وفقا للباحث، ألان والتون، يمكن أن يكون كهوف "باتالاس ". يقول التقليد الهندوسي أن هذا مجتمع تحت الأرض ذو سبعة مستويات تمتد من بيناريس في الهند إلى بحيرة مانوساروار في التبت. ويقول والتون إن بعض السكان المحليين واجهوا زواحف "ناغاس" في هذه المنطقة ورأوا مركبتهم الطائرة تدخل الجبال وتغادرها. يقول موريس دوريال إن "الشماليين" نقلوا أيضًا الكثير من حضارتهم تحت الأرض، خاصة إلى الشبكات السرية المعروفة في الشرق باسم "أغارتا ".[12]
استمرت النزاعات بينهما، ولكن كان هناك أيضًا تعاون بين هذه الشعوب الزاحفة وفصائل الشماليين. يروي روبرت إي ديكوف في كتابه أغارتا (الأبحاث الصحية ، الولايات المتحدة الأمريكية ، 1996) راهبًا تبتيًا علم أن تحالفًا من الزواحف و "البشر" سحرة

سود تسببون في الفوضى والدمار في المجتمعات السطحية من خلال إسقاط حقول الطاقة الخبيثة في عقول الناس، باستخدام ما نسميه السحر - التلاعب بالطاقة. يقول ديكوف أن الراهب قاد 400 راهب محارب إلى الكهوف للقيام بمعركة مع "طائفة الثعبان" هذه من البشر والزواحف.

يمكن أيضًا العثور على موضوع طائفة الثعبان التي تتقاتل مع "البشر" الشماليين في عمل بريطاني قديم يسمى إيدا ، ترجمته إل. أي. واديل في النصف الأول من القرن العشرين. لم يكن يعرف شيئاً عن الزواحف من الفضاء الخارجي والشماليين، ومع ذلك فإن ترجماته تقدم الكثير من الدعم لهذا الصراع القديم على السلطة على هذا الكوكب. كما أنها تؤكد جانبًا آخر من طقوس المتنورين - الزواحف - عبادة إلهتهم.

المصادر

1 كاثي أوبراين ومارك فيليبس ، نشوة تشكيل أمريكا، قصة الحياة الحقيقية لعبد مسيطر عليه عقلياً من وكالة المخابرات المركزية (تسويق الواقع ، ص.ب. 27740 ، لاس فيغاس ، نيفادا ، 89126 ، 1995) ، ص 209 و 210. هذا الكتاب متاح من خلال موقع ديفيد آيك وجسر الحب ، المملكة المتحدة

2 عودة ثعابين الحكمة، ص 41

3 جدول أعمال الزواحف، الجزءان الأول والثاني. يتوفر كريدو ثورن مع ديفيد آيك من جسر الحب . انظر الجزء الخلفي من الكتاب

4 هناك قائمة أطول من المشاركين في بستان بوهيميا في فريتز سبرينغماير لسلالة الدم من المتنورين. هذا متاح من خلال Bookends على موقع ديفيد آيك. يمكن العثور على قائمة بستان بوهيميا بين الصفحات 479 إلى 505

5 مراسلات مع المؤلف

6 انظر المقال المعنون " Shape - shifting Polymer Gels" على الموقع http://sdentificamerican.eom/news/110900/4.html

7 قال في محادثات مسجلة مع المؤلف

8 انظر http://www.angelfire.com/ut/brantonو http://www.reptilianagenda.com/

9 إنهم يعيشون (إلهي ريمس ، 1988)

10 انظر http://www.angelfire.com/ut/brantonو http://www.reptilianagenda.com/

11. سفر الرؤيا، الفصل 12، الآية 9 والفصل 20، الآيات 2 و 3

12. لقد وجدت هذه القصة لتجارب موريس دوريال على http://www.angelfire.com/ut/branton

9 ملكات التنين

إذا قلت الحقيقة ، فلا داعي لتذكر أي شيء. - مارك توين

يظهر المتنورين على السطح على أنهم عملية يهيمن عليها الذكور. ولكن، في الواقع، الكاهنة العليا مهمة في طقوسهم مثل الكاهن الأكبر وفي قلب رمزية المتنورين هي عبادة الإلهة - إلهة الأفعى. وتريد حركة العصر الجديد عودة "الإلهة" لأنها تعادل طاقة الإناث وتحرر النساء من القمع. على هذا المستوى، أنا أيضًا. لكن من الضروري أن تفهم حركة العصر الجدد وغيرهم أن هذا ليس رمز "الإلهة" الذي يتحدث عنه المتنورون ورجالهم. يريدونك فقط أن تعتقد كذلك. تشتهر إلهة الأفعى بأسماء لا حصر لها في جميع أنحاء العالم ، بما في ذلك ديانا، أرتيميس، أثينا، سيميراميس، باراتي، بريطانيا، هيكاتي، ريا، بيرسيفوني (" الثعبان الأول ") وما إلى ذلك. تم استخدام هذه الأسماء نفسها أيضًا لرمز المفاهيم الباطنية مثل مراحل القمر وطاقة الإناث، ولكن في أساسها يبدو أن عبادة إلهة المتنورين هذه تتعلق بالحمض النووي الذي ينتقل من خلال الأنثى وربما ينشأ في كوكبة أوريون. لقد سمعت أن هذا المصدر الحمض النووي يرمز في ثقافات مختلفة مثل الملكات التنين، الملكة أوريون أو الملكات ، و "الأم الأفعى ". مما قيل لي من قبل المطلعين والباحثين الجادين، فإن المجتمع الزاحف الكامل لديه نسخته الخاصة من ملكة النحل، التي تنتج البيض الذي ينشأ منه السلالات وفروعها. آرتيميس، وهي إلهة المتنورين الرئيسية، يتم تصويرها بالبيض في جميع أنحاء صدرها وهي مرتبطة بالنحل. واحدة من الرموز الرئيسية لسلالة الميروفنجية ، المرتبطة للغاية بعبادة أرتيميس/ديانا ، هي النحلة والخلية. تجد أيضًا هذه الرمزية في الماسونية الحرة. وصف الزواحف والرماديون مرارًا وتكرارًا من قبل المختطفين والتجارب على أنهم يمتلكون نوعًا من عقلية السرب أو الخلية، مثل النحل إلى حد كبير، وعملوا على جعل الجنس البشري مرآة لذلك. الباحث فرانس كامب أيضا جاء عبر هذا الموضوع من أوريون الملكة:

ملكة النحل لديها قطيع. يتم نقل ذكريات القطيع/السرب إليهم من قبل الأنثى/الملكة. مطلوب مادة كيميائية/هرمون "فيرومونات" لهذا بنفس الطريقة التي يحتاج للميلوتونين

لمزيد من المؤهلين [اتصال بين الأبعاد]. الذكريات هي القواعد النموذجية لسلوك القطيع. الحيوان هو العقل الباطن النقي. انه يعيش على التأهيل. نسمي ذلك خارقًا للطبيعة. نحن البشر نستخدم عقولنا. نعتقد أن الأدمغة تفعل كل شيء. الباقي هو الغريزة. حسناً، الغريزة هي العقل الباطن. حمضنا النووي يعرف كل شيء. الحمض النووي/عقلك الباطن يبقيك على قيد الحياة، وليس عقلك. بما أن شعب الأوريون لا يزالون حيوانات في الكثافة الرابعة ، فإنهم من خلال عقلهم الباطن الجماعي مرتبطون ببعضهم البعض بملكتهم. ملكة الأوريون. كل سرب له ملكته الخاصة. لديها السلالة النقية... الحمض النووي المتقدري يتم نقله فقط من قبل النساء وهو أقوى الحمض النووي الموجود".[1]

لقد قيل لي عدة مرات أن الحمض النووي الذي تحمله الأنثى في سلالات الزواحف هو الأكثر أهمية بالنسبة لهم ورمز "الإلهة" و "الثعبان" مرتبطان منذ العصور القديمة. السير لورانس غاردنر هو المتحدث باسم بلاط ونظام التنين الملكي الإمبراطوري الذي يمثل مصالح "سلالات التنين" التي بذرها الحمض النووي لـ "ملكات التنين ". يقول إن هذه الرمزية وموضوع ملكات التنين يعود إلى "الأم المؤسسة" لـ الأنوناكي التي يسميها تيامات، تنين البحر في روايات بلاد ما بين النهرين. ويقترح أن هذه الملكات تم تمثيلهن عادة كحوريات بحر (برمائيات/سيريوس؟) ، وغالبًا ما يطلق عليهن اسم سيدات البحيرة (انظر http://www.nexusmagazine.com/ringlordsl.html). في جميع أنحاء الأراضي التي استقرت من قبل شعوب أطلانطس- ليموريا السابقة تجد عبادة إلهة الثعبان وابنها الثعبان، الذي غالبا ما يرمز إليه على أنه ثور. يكشف جيمس تشرشورد من الألواح القديمة والأعمال الفنية أن الليموريين كانوا يعبدون الإلهة التي تسمى "الملكة مو" ، وأن الليموريين/مو كانوا يسمون "الوطن الأم ". في جميع أنحاء البحر الأبيض المتوسط كان الملوك الكهنة يعرفون باسم "أطفال إلهة الثعبان ".[2] في هذه المنطقة نفسها، تم إنشاء المعابد والمدارس الغامضة باسمها، وأبرزها معبد أرتميس/ديانا في أفسس في تركيا، واحدة من عجائب العالم السبعة القديمة. كانت تركيا (آسيا الصغرى سابقًا) واليونان وجزر ساموثراس وقبرص وكريت من بين المراكز الرئيسية لعبادة الإلهة. ويبدو أن ساموثراس، "الجزيرة المقدسة"، كانت المقر الرئيسي لهذا في منطقة البحر الأبيض المتوسط/بحر إيجة. هنا تم أداء طقوس "أخوية البنات" للإلهة هيكات.[3] تم تصويرها بأقدام ثعبان وثعابين للشعر.[4] تم التضحية بالكلاب، الحيوان المقدس لهيكات، لها في هذه الطقوس خلال المرحلة المظلمة من

القمر. هذا التركيز على الكلب في أسطورة هيكات يمكن أن يربطها رمزيا ب "نجم الكلب" سيريوس، قاعدة للزواحف. في كولكيس، تلك المستوطنة المصرية القديمة عند سفح جبال القوقاز، كانت هناك مقبرة مقدسة لهيكات. قيل أن جيسون من أساطير أرجونوت قدم تضحية لـ هيكاتي في كولكيس.[5] (كولتشيس تير هي أقدم مدينة مسجلة في إنجلترا وأول عاصمة رومانية لها). تواصل الشبكة الشيطانية للمتنورين أداء طقوس التضحية لـ (هيكاتي) وكانت هذه الإلهة جزءًا كبيرًا من الرمزية المحيطة بقتل الأميرة (ديانا)، كما هو موضح في كتاب "السر الأكبر ". في الواقع، كان من الممكن أن تكون ديانا تضحية لهيكاتي، الإلهة ثلاثية الرؤوس برمز سيريوس، سيريوس ب ، وسيريوس ج. يعني الاسم ، هيكاتي ، حرفيا "مائة ". يستغرق كل من سيريوس ب و ج 50 عامًا في مدار سيريوس أ وغالبًا ما تستخدم رمزية المائة، مدار المبارزة لـ "التوائم" ، كرمز لنظام سيريوس، وفقًا لروبرت تيمبل في لغز سيريوس . من المهم أيضًا ملاحظة أنه، كما يشير المعبد. تعني الكلمة المصرية القديمة والهيروغليفية للإلهة أيضًا الثعبان، وتعني الهيروغليفية لسيريوس أيضًا السن. وهكذا يمكن قراءة قصص "سن الثعبان" على أنها "الإلهة سيريوس". تعني كلمة الأسنان المصرية أيضًا الكلب، وبشكل أكثر تحديدًا، إله الكلب ومائة.[7]



Figure 18: The United Nations is a wholly-owned subsidiary of the Illuminati. Its symbol includes the laurel leaves and the world in 33 sections - a constantly recurring esoteric number, as in the 33 degrees of the Scottish Rite of Freemasonry

الشكل ١٨: الأمم المتحدة مملوكة للمتنورين.رمزها ورقة الغار والعالم في ٣٣ قسم - رقم باطني مستمر كما هو الحال ل ٣٣ درجة في الطقوس الماسونية الاسكتلندية

كانت حضارة مينوان في كريت، وهي جزء من الإمبراطورية السومرية، ثقافة أخرى للثعبان-ثور. أطلقوا على سلالة الآرين "مينوس" الملوك أبناء إلهة الثعبان لأنه، مرة أخرى، سلالة الآرين هو أنقى الهجائن للزواحف. هؤلاء كانوا ملوك الثعبان الذين حكموا أطلانطس والإمبراطورية السومرية اللاحقة. تشتهر كريت القديمة، كما هو الحال مع المراكز الأخرى المرتبطة، بمتاهة، وهي كلمة تعني "بيت الفأس المزدوج" أو "بيت إلهة الثعبان ".[8] كانت اليونان ثقافة إلهة ثعبان أخرى. أطلقوا عليها اسم أثينا وفي دلفي، كان العرافون (المتعبدون متعددو الأبعاد) يتحدثون بكلمات إلهة الأفعى، المعروفة هناك باسم دلفينيا.[9] ستدخل العرّافة في حالة غيبوبة أثناء التحديق في عيون الأفعى. كما كانت تستخدم القنب ومضغ أوراق الغار، أو العشبة المقدسة للآلهة أو "الثعبان". تستخدم أوراق الغار من قبل المتنورين في رمز الماسونية الحرة وشعار الأمم المتحدة، حيث تقوم بتأطير الأرض المحطمة إلى 33 قطعة ذات أهمية باطنية (الشكل 18). فيثاغورس، البطل اليوناني وعالم الرياضيات المشهور، نشأ في أسرار طائفة إلهة الأفعى واسمه بالذات يعني "أنا الثعبان" أو "أنا الأفعى ".

الحمض النووي لملكات التنين

يقول المؤلف، السير لورانس غاردنر ، إن بلاط ونظام التنين الملكي الإمبراطوري القديم يمكن تحديده أولاً على أنه بلاط التنين في مصر القديمة تحت رعاية الكاهن الأمير عنخف خونسو في حوالي عام 2170 قبل الميلاد. وأصبحت فيما بعد "مؤسسة فرعونية" بفضل الملكة سبك نفرو (1785-82 قبل الميلاد) وعملت كنوع من "الأكاديمية الملكية" ، "مجموعة فريدة من العلوم والمنح الدراسية ". وذلك وفقا لموقعها الرسمي على شبكة الإنترنت على أي حال(http://www.mediaquest.co.uk/RDCsite/RDChome.htm). وأعيد إطلاق محكمة التنين في القرن الخامس عشر بوصفها المحكمة الهنغارية للتنين، وكانت مرتبطة ارتباطا وثيقا ب "دراكولا". يسمي غاردنر نفسه "فارس دي سانت جيرمان وملحق إلى المحمية الكبرى من بلاط ونظام التنين الإمبراطوري والملكي - وسام التنين. ساركاني ريند ، 1408". لاري العجوز يحب الألقاب. لقد كتب عددًا من الكتب، بما في ذلك سلال الكأس المقدسة (كتب العنصر. Shaftesbury, Dorset, 1996). الذي يدعي فيه أن الميروفنجيين وفروعهم، مثل بيت ستيوارت البريطاني، قد بذرهم يسوع ومريم المجدلية. هذا ليس هو الحال، كما سنرى، على الرغم من أنه قد تكون هناك بعض الحقائق الرمزية في موضوع سلالة "يسوع" و "مريم ". غاردنر، في رأيي، يعرف أكثر بكثير مما يقول، على الرغم من، إذا كنت تقرأ بين السطور ، فهو بالفعل يقول الكثير. وقد أولته مجلة نيكسوس (Nexus) التي تتخذ من أستراليا مقراً لها أهمية كبيرة، والتي تدعي أنها تكشف كيف يتم التلاعب بالعالم.

يقول غاردنر أن سلالات الدم ("ملوك التنين") تم تصميمهم خصيصًا من قبل الأنوناكي للحكم نيابة عنهم. يقول أنهم شربوا دم الحيض المعروف باسم ستار فاير ، لكنه لا يذكر الدم الذي يشربونه من ضحايا التضحية البشرية حتى يومنا هذا. يعود شرب دم الحيض، الذي يرمز إليه باسم "الشراب الأحمر" أو "النبيذ الأحمر" ، إلى فجر التاريخ والعديد من التقويمات القديمة كانت تستند إلى دورة الحيض للقمر. سماه اليونانيون أمبروسيا ("النبيذ الأحمر الخارق للطبيعة" للآلهة هيرا) ، بينما في الهند كان سوما (طعام الآلهة) وفي بلاد فارس ، هاوما. كانوا يعتقدون أن دم الحيض مقدس وجوهر الحياة الذي يمكن أن يجلب الخلود. السير لورانس غاردنر يسمي سلالات الأنوناكي "سلالات التنين" ، لكنه يدعي أن هذا لا ينبع إلا من استخدام دهون التمساح في الاحتفالات الملكية في مصر القديمة.

طبع، يمكنني أنا و لاري أن نعلق من قضيبنا من منطاد الهواء الساخن. إنه يرفض أي فكرة عن أن هذه السلالات هي زواحف متغيرة الشكل ، على الرغم من أنه يعترف بأن مثل هذه الادعاءات قد قدمت في العصور القديمة. قال في مقال في مجلة نيكسوس إنه وجد صعوبة في تخيل أن أي شخص (أي: أنا) لا يزال بإمكانه تصديق مثل هذه القصص في هذه الأوقات الأكثر استنارة. امم. يقول غاردنر إن سجلات سومر تكشف أن الأنوناكي كان لديهم "غرفة خلق" لإنتاج هذه السلالات "الملكية" ويقول إن سلالة النسب الأعلى تم تحديده من خلال "الحمض النووي الميتوكوندري لملكات التنين ". يتحدث غاردنر عن "دم ملكي" أو سانغ جرال في "رحم ملكة التنين ". نصوص أخرى في فرنسا تسمى هذه السلالة ، "الثعبان الأحمر" - الثعبان الأحمر أو دم الثعبان.[10] الحمض النووي للأنثى أو "الإلهة" هو المفتاح بالتأكيد هنا.

رين لو شاتو

الكاثار أو الألبجينسيون ، الذين ذبحوا من قبل الكنيسة الرومانية في القرن الثالث عشر ، كانوا مؤيدين ل "الجان" أو سلالة التنين ، وفقا لغاردنر. ويقول إن جنية أنثى أطلق عليه اسم إلبي ، وهذا هو مصدر إلهام آلبي ، المدينة الرئيسية للكاثار أو الألجينسيين ، في معقلهم في منطقة لانغيدوك في جنوب فرنسا. "جينز" ، كما رأينا سابقًا ، تتعلق بالقبيلة وتستخدم حتى يومنا هذا كرمز لنسب الدم. بدا أن الكاثار قريبون من فرسان المعبد ، الذين كان لهم أيضًا وجود كبير في نفس المنطقة حول قرية رين لو شاتو الغامضة على قمة الجبل. هل يمكن أن يكون هذا الجبل مدخلًا داخليًا إلى قاعدة زواحف؟ يبدو بالتأكيد أنه مدخل بين الأبعاد. لقد كنت في جميع الأنحاء هناك والمنطقة بأكملها لديها شعور غريب جدا. انتهت المذبحة المروعة للكاثار من قبل جيوش البابا إنوسنت الثالث والكنيسة الرومانية بحصار قلعتهم الجبلية في مونتسيغور عام 1244. حجة غاردنر هي أن الكنيسة الرومانية دمرت خلافة "التنين" عندما أزالت الميروفينجيين من السلطة في القرن الثامن وبدأت في تعيين ملوكها، بما في ذلك شارلمان ، في ما أصبح فيما بعد فرنسا. ويقول غاردنر إن الكنيسة قامت أيضا بقمع الأنثى وعبادة الإلهة "ملكة التنين" بدينها الذي يهيمن عليه الذكور.[11] اسمحوا لي أن أخالفكم الرأي. سنرى أنه في حين أن الكنيسة الرومانية والمسيحية بشكل عام هي دين ذكوري ظاهريًا، إلا أنها في الخفاء استمرار لعبادة الإلهة الوثنية. كذلك،

تتقاتل أسلاف الزواحف باستمرار مع بعضها البعض من أجل السلطة ، وكانت الكنيسة الرومانية ، شارلمان ، والميروفنجيون تعبيرات مختلفة عن نفس أسلاف الزواحف الذين يتقاتلون مع بعضهم البعض ليكونوا كبار الكلاب - كالعادة.

إيدا البريطانية

يتم سرد قصة المعركة بين الشماليين وقوة الزواحف للسيطرة على الكوكب بشيء من التفصيل الكبير في إيدا ، الرواية البريطانية الملحمية القديمة للأحداث في سومر وأماكن أخرى ، ترجمها إل. أي. واديل. كما تم التأكيد على تشديد طائفة الأفعى على الأنثى. تم العثور على نص إيدا في أيسلندا في القرن الثاني عشر وكان يعتقد العلماء أنه من أصل أيسلندي واسكندنافي. يكشف واديل في كتابه ، إيدا البريطانية (نادي الكتاب المسيحي ، كاليفورنيا ، 1929) أنه مكتوب في الواقع باللغة البريطانية القديمة، وهي لغة مرتبطة ارتباطًا وثيقًا بالإنجليزية القديمة والأنجلوساكسونية والقوطية الشرقية. وجاءت القوطية من السومرية، التي جاءت من أطلانطس/ليموريا. أن الـ (إيدا) ليست من أصل أيسلندي بل بريطاني.[12] يبدو أن المستوطنين من اسكتلندا وأوركني والهبريدس وبريطانيا الشمالية أخذوها إلى أيسلندا. وكان من بينهم الكالديز، الذين كان مقرهم الرئيسي في سانت أندروز في اسكتلندا، وهي منطقة ذات اتصالات قوية بالمتنورين حتى يومنا هذا.[13] جاء "الكلدانيون" من "الكلدانيون" ، وهم شعب اتبع الإمبراطورية السومرية في بلاد ما بين النهرين وعبدوا طائفة الأم وابنها التي ادعوا فيها أن ابن الله قد مات لإنقاذهم. كان هذا قبل المسيحية بوقت طويل. وبطبيعة الحال، كانت هذه الأراضي الشمالية لأوروبا مملكة الشماليين الذين ذهبوا جنوباً إلى الشرقين الأدنى والأوسط قبل آلاف السنين قبل العودة كـ "السومريين" و "الفينيقيين" و "المصريين ". لقد أساء العلماء تمثيل إيدا ، لأسباب ليس أقلها أن أيسلنديًا يدعى سنوري ستورلاسون (1179-1241) أدرج ترجمات هذا النص في عمله. وأدى ذلك إلى فكرة خاطئة مفادها أنه قام بتجميعها. لكنه استخدم فقط أقسامًا منها وأخطأ في ترجمتها إلى حد كبير. لقد أخطأ في أن الألقاب والأسماء الشخصية لنفس الشخص هي أسماء لأشخاص مختلفين وفقد المعنى بأكمله.[14] استخدم واديل مرة أخرى معرفته باللغات القديمة لإعادة ترجمة إيدا ويقول إنها تحكي قصة الأحداث في طروادة القديمة وكبادوسيا ، وكلاهما الآن في تركيا ، ووادي الدانوب في أوروبا. هذه الأحداث وأبطالها والأشرار

أصبحت أساسات للأساطير والخرافات في جميع أنحاء الإمبراطورية السومرية السابقة وأدخلت لاحقًا النصوص التي أصبحت الكتاب المقدس.

سيتم ضربك بمجموعة من الأسماء والرموز والاتصالات في هذا الفصل. قد تصاب بصداع في الدقائق القليلة القادمة ، ولكن فهم كيف تشير الأسماء والعناوين المختلفة إلى نفس الأشخاص يمكن أن يفتح الكثير من الألغاز. الموضوعات التي تمر عبر هذا الفصل والأسماء والعناوين والرموز التي سأقدمها ، هي: (أ) المعركة بين "الشماليين" والزواحف أو طائفة الأفعى ؛ (ب) التزاوج بين سلالات دم الشماليين والزواحف ؛ و (ج) الأهمية الأساسية للآلهة للزواحف. بدأت إل. أي. واديل لأول مرة في رؤية الروابط بين الأشخاص والأحداث غير المتصلة على ما يبدو خلال أيامه الأولى في الهند أثناء دراسة التاريخ والأساطير الهندوسية. لاحظ أن إندري، الاسم المستخدم في نص إيدا لـ "الإله" الأوروبي والنرويجي المسمى ثور ، كان قريبًا بشكل ملحوظ من الإله الهندوسي ، إندرا. تصف الفيدا الهندية، التي كانت مستوحاة من الأساطير والقصص الليمورية والسومرية، إندرا بأنها طويلة وعادلة ولا تقهر ومسلحة بمسامير. هذه هي الطريقة التي يصف بها إندري أو ثور في الإيدا واستنتج واديل من بحث كبير أن الإله الأوروبي، ثور ، والإله الهندوسي ، إندرا ، كانا نفس الشخص ، وأن هذا الرجل كان أيضا أول "آري" ملك سومر. الفيدا تربط إندرا بالإله اليوناني زيوس، والمعروف أيضًا باسم المشتري. اعتبر بعض العلماء السنسكريتية إندرا مثل المشتري وأشاروا إلى أنه كان ملكًا بشريًا بطوليًا قاد الآريين الأوائل أو "الشماليين" إلى النصر ضد "طائفة الثعبان ". يقدم واديل مجموعة من الأدلة لإظهار أن الإله الهندوسي ، إندرا ، والأوروبي ، ثور ، الذي نحصل من اسمه على يوم الخميس "ثورسدي" أو، هما نفس الشخص أو الإله.
ويقول أيضا أن أسطورة ثور هي أصل أساطير الملك آرثر. يُعرف ثور في الإيدا باسم ثور ، والذي أصبح الثور. كل من Her و Ar يأتيان من نفس المعنى الجذري...آري.[15] بدأ الضباب في الوضوح أكثر عندما لاحظ واديل أن اسم أول ملك آري للسومريين في بلاد ما بين النهرين القديمة كان يحمل اسم إندارا ، إن دور ، إن تور ، أو الملك تور.[16] هذا ، كما يقول واديل ، أصبح فيما بعد ثور من شمال أوروبا وبروميثيوس عند اليونانيين. كانت إندارا هو المؤسس التقليدي للحضارة وقد ألهه السومريون.[17] قيل إنه هزم الشياطين وقتل التنين الثعباني و "العمالقة" ، وألقابه السومرية متطابقة في السومرية والإيدا ، حيث يظهر على أنه إندري أو ثور. مثل ثور ، تم تصوير إندارا أيضًا

بمطرقة من قبل السومريين. قصة جاك وشجرة الفاصولياء أو جاك قاتل العملاق تأتي من حكايات إندارا/ثور. لقب ثور في الإيدا هو سيغ أو يغ ، والذي ، في النقوش السومرية والكابادوكية ، هو زاغ أو زاخ. هذا هو أصل الإسم الحديث، يا جاك.[18] كتب واديل عن إندارا:

"تعود السجلات السومرية المتعلقة به باستمرار إلى النقش على وعاء الكأس المقدس أو الكأس المقدسة من قبل حفيده الأكبر ، حوالي 3245 قبل الميلاد ..تحتوي على تفاصيل كاملة إلى حد ما عن شخصيته واستغلالاته ، وملكته وابنه الفارس ، وعشيرته المحاربة من قوث أو القوط ، مع صورهم محفورة على الحجر ومحفورة على أختامهم المقدسة ، تمثلهم على أنهم يرتدون قبعات قرون مثل القوط الأوروبيين والبريطانيين القدماء والأنجلوساكسونيين ، ومثل أبطال إدي في فن العصور الوسطى. يتم تطبيق استعارات الماعز والغزلان ، التي تصور اسمه ، بحرية من قبل السومريين والحثيين ، تمامًا كما هي الحال مع ثور في الإيدا. و أسره و تكريسه للطاسة المقدسة أو الكأس المقدسة يتفق مع ذلك من قبل ثور أو هير ثور (آرثر) في الإيدا. تم تصوير شجرة الغبيراء المقدسة لإندرا ، التي تحرسها الماعز ، من قبل السومريين والحثيين الشماليين - الآريين والكبادوكيين ، ويوصف هذا على وجه التحديد على أنه شجرة الغبيراء لثور "Ygg-drasill " في الإيدا ".[19]

يقدم واديل أكثر من 100 ختم ومنحوتة من سومر والحثيين تصور المشاهد الموصوفة في الإيدا البريطانية. يقول أنه كان بإمكانه

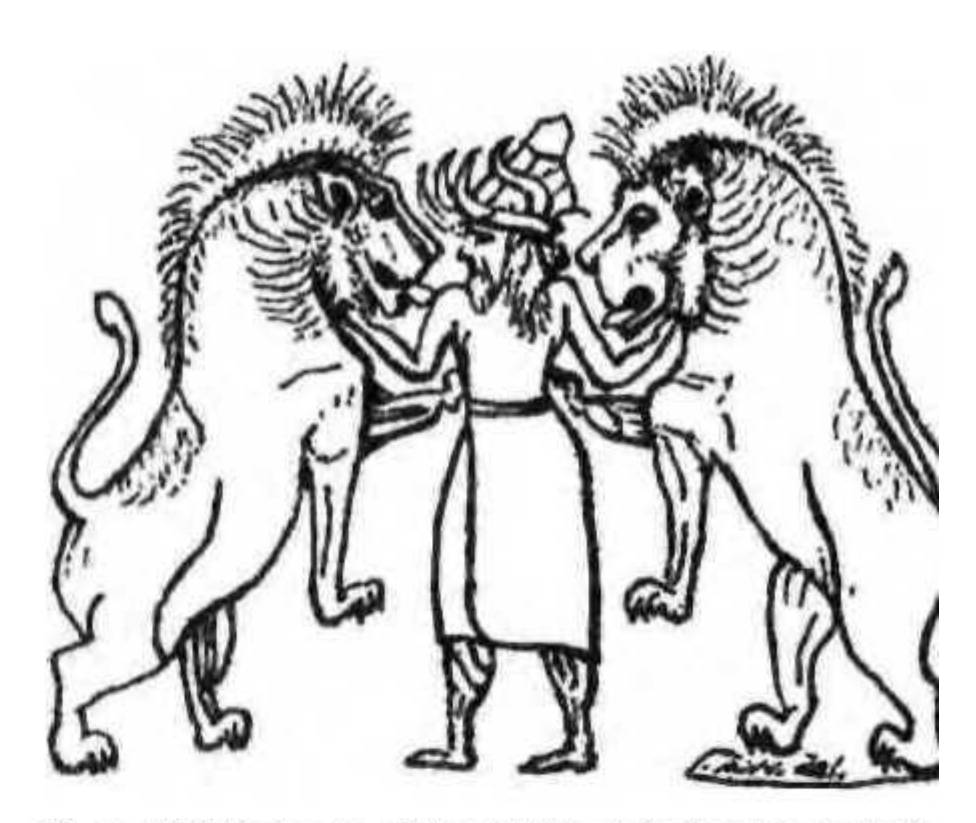


Figure 19: This image of Thor or Oar defeating the symbolic lions of Phrygia ("The Land of the Lions") was carved in ivory on the handle of a knife around 3350BC

الشكل ١٩: صورة لثور أو أواخر يدافع الأسد الرمزي فيريجيا (أرض الأسود) كان منحوتا على عاج مقبض سكين حوالى ٣٣٥٠ قبل الميلاد.

نشر 300. يقول إنه لا شك في أن الملك ثور أو آرثر كانا اسمين آخرين لأول ملك سومري تاريخي ، إندارا. في وقت لاحق ، فقدت عمليات تسليم قصة الملك آرثر هذه الروابط وأصبحت أسطورة مخترعة ، على الرغم من أنها رمزية للغاية. في مصر ، يقول واديل ، إن إندارا (ثور) كان معروف بلقب أساري ، الذي أصبح أوزوريس ، الإله الرائد في عبادة الشمس المصرية. غالبًا ما تم تصوير أوزوريس على أنه آري أزرق العينين ، تمامًا كما كان إندارا. يدعي واديل أن الملك إندارا ، دور أو تور من سومر ، إندرا من الهند ، ثور أو إندري أو أندفارا (أندرو) من الإيدا ، أوزوريس من مصر ، والنسخة الأصلية من الملك آرثر ، كلها نفس الشخص. لذا يقول ، هل دار دانوس ، أول ملك لطروادة في إلياذة هوميروس. (ثور) كان يعرف بـ (دان) ومن نفس هذا الجذر تحصل على (دانوب) و (دانمارك) التهجئة الدنماركية للدنمارك. الاسم يتعلق بالـ (دنانز) الذين نشأوا في (أطلانطس). وتدعي الحركة الإسرائيلية البريطانية أن "قبائل إسرائيل المفقودة" ، ولا سيما قبيلة دان ، قد انتقلت من الشرق الأوسط واستقرت في الجزر البريطانية وأوروبا. هذا ، كما يدعون ، أدى إلى أسماء الدانوب والدانمارك ، وبالتالي يجعل البريطانيين ، و

أقاربهم الوراثيون ، "شعب الله المختار ". ومع ذلك ، فقدوا المؤامرة تمامًا. أود أن أقترح ، على الأقل لأنهم مهووسون بفكرة أن الكتاب المقدس دقيق. والأمر خلاف ذلك! تقول الإيدا إن ثور (دان) وآرييه ذهبوا من أوروبا في المقام الأول للاستقرار في تركيا وبلاد ما بين النهرين ووجدوا حضارة سومر. وهذا هو بالضبط ما حدث ، كما أشرت من قبل. ويقول أيضا أن الآريين في وادي الدانوب كانوا متقدمين بالفعل على بقية العالم قبل أن يذهبوا إلى بلاد ما بين النهرين.[2]"وادي الدانوب مهم جدا لسلالات الدم. الدانوب هو ثاني أطول نهر في أوروبا ويمتد من ألمانيا عبر رومانيا (بلد "دراكولا ") وإلى البحر الأسود. تقول الإيدا إن ثور قاتل وهزم طائفة الأفعى في فريجيا (في تركيا)، وهي كلمة تأتي من الاسم السومري ، فيريج أو بيريغ ، وتعني حرفيا "أرض الأسود ".[21] يتم تصوير ثور على المنحوتات القديمة التي تقاتل بشكل رمزي وتروض "الأسود" في هذه المعركة مع الفريجيين (الشكل 19) وهكذا لدينا القصة العبرية الرمزية لدانيال الذي يروض الأسد. كان ثور أيضا "ميداس "، الملك الذي حول كل شيء إلى ذهب ب" لمسة ميداس ".[22] تم إحياء ذكرى انتصاره على الفريجيين في تلك الأراضي القديمة في النصب التذكاري المعروف باسم قبر ميداس ، على الرغم من أنه ليس في الواقع قبرًا. عليها تسعة صلبان ضخمة من سانت جورج (اسم آخر لثور إندارا) وتاريخها حوالي 1000 قبل الميلاد.[23]

الصليب الأحمر

أحد الموضوعات الشائعة من ليموريا ، أطلانطس ، من خلال سومر ، المتنورين حتى يومنا هذا، هو استخدام صليب الشمس كرمز. هذا الصليب هو أصل الصليب المسيحي مع "يسوع" ، كما سنرى ، يرمز إلى الشمس في المركز. يقول واديل إن صليب الشمس ، أو الصليب الأحمر ، وُجد مرسومًا باللون الأحمر في "القبر" المزعوم للإمبراطور السومري المصري. هذا هو نفس الرمز الذي أصبح "صليب القديس جورج" وبعد ذلك علم إنجلترا بعد أن استقر الفنلنديون السومريون هناك. يعد صليب الشمس الأحمر أيضًا رمزًا لجمعية فرسان المعبد السرية التي لعبت دورًا رئيسيًا في قصة السلالات على مدى مئات السنين ، وبالطبع ، هو شعار منظمة الصليب الأحمر ، والذي ، كما أوجزت في كتاب أكبر سر ، هو اختراع المتنورين للسماح لهم بالتلاعب داخل البلدان خلال الحروب والأحداث الأخرى خلف غطاء المساعدات الإنسانية. الغالبية العظمى من عمال الصليب الأحمر الحقيقيين غير مدركين لذلك. كما رفع الصليب الأحمر على

سفن كريستوفر كولومبوس ، واجهة المتنورين، التي لا يزال المؤرخون يصرون على اكتشافه للأمريكتين. تم كتابة الصليب الأحمر أو صليب الشمس في الأصل على شكل حرف T وأصبح هذا "مربع T" للماسونية ، أو صليب تاو. تم العثور على الصليب العريض المعروف باسم الصليب المالطي ، المحبوب جدًا من الملوك البريطانيين ، مصورًا أيضًا في الكهوف داخل نفس الإمبراطورية السومرية. هذا هو اليوم رمز فرسان مالطة (سابقا فرسان الإسبتارية للقديس يوحنا من القدس وفرسان رودس). فرسان مالطة هم نخبة أخرى من المجتمع السري الشرير للغاية وكانوا موجودين في نفس الفترة مثل فرسان المعبد. السلالات الحاكمة وشبكة مجتمعهم السري ، المتنورين ، مهووسون بالرمزية والطقوس ، وكما أشرت ، يستخدمون نفس الرموز والاحتفالات اليوم التي استخدمها أسلافهم الذين حكموا الإمبراطورية السومرية ، أطلانطس، وليموريا.

الثالوث الثعباني

تروي الإيدا قصة كيف خاض ثور إندارا معركة مستمرة مع طائفة الأفعى. ويساوي النص بين "القديس جورج "، قاتل التنين في كابادوكيا (تركيا)، والإله الأوروبي ، ثور ، الذي كان أيضا" قاتل التنين ". وقيل إن كليهما حارب "تنانين الأفعى في الهاوية" - نظم وقواعد كهفهما تحت الأرض ؟ في الإيدا ، تشارك طائفة الأفعى في التضحية البشرية وشرب الدم. نفس القصة القديمة ، ومرة أخرى نرى موضوع الشماليين أو "الآريين" في صراع مع شعب الأفعى. تقول (الإيدا) أن هناك ثلاثة قادة رئيسيين لهذه الطائفة الثعبانية. كانوا إلهة الثعبان المعروفة باسم إيل ؛ قرينها ، الكيان الذكر يسمى ودان (فوتان كان إله النار في أطلانطس) ؛ وابنهم ، بالدر أو بالدر. كان هذا هو "الثالوث" من الأم والأب والابن. كان يُعرف إيل أيضًا باسم إلدي أو "فيري إيل" ، "الكلب" ، والأهم من ذلك ، باسم "ماري ".[24] من هذه الطائفة و "إيل الناري" جاء مصطلح الجحيم ، "الحرق في الجحيم" و "نيران الجحيم ". كانت إيل أو هيل الملكة النرويجية للعالم السفلي وأصبح أتباعها معروفين باسم "قريب هيل ".[25] في العصور الوسطى ، كان هذا يرمز إلى "هارليكين" ، عاشق العذراء كولومبين - الحمامة. كولومبا ، كولومبين ، ورمز الحمامة هي جميع الأسماء والرموز الأخرى لإيل ، الثعبان أو ملكة التنين من الإيدا. كلما بحثت أكثر ، كلما أصبح العالم الموجود تحت أقدامنا أكثر أهمية. "الجحيم" تحت الأرض من المفترض أن يكون مكان الحساب والعقاب الأبدي حيث يسكن "الشيطان" والأرواح الشريرة

تحت الأرض. كلما طال أمدنا ، كلما سترى مدى صلة هذا الأمر بالأجناس والسلالات التي تتلاعب بهذا العالم. إيل هو الاسم العبري لـ "الله" وكانت يعرف أيضًا باسم هايدي وإيدا. إلوهيم ، آلهة العهد القديم ، كانت عرق إيل ، ملكة التنين. اليونانيون عرفوا (إيل) كـ (آرتيميس)، الإلهة الأم القاسية التي طالبت بالتضحية البشرية. أرتيميس (تعرف باسم ديانا) هي إلهة الميروفنجيون. أرتيميس كانت ترمز إلى النحل ، كما هو الحال مع سلالة الميروفنجيين. وهو نفس الشيء مع الإصدارات الأخرى من الإلهة مثل ديميتر ، "النحلة الأم النقية "، ورمز أفروديت كان قرص عسل ذهبي. تم تسمية كاهنتها باسم ميليسا ، أو "ملكة النحل ".
كلمة شهر العسل تأتي من هذا. امتدت على مدى شهر قمري ، عادة في مايو ، والذي سمي على اسم مايا العذراء ، نسخة أخرى من إيل. سيشمل شهر العسل فترة الحيض للعروس وكان يُعتقد ذات مرة أن مزيج دم الحيض والعسل هو إكسير الحياة. إيل هو أيضا مصدر إلهام لقصص الأطفال من الأم هوبارد أو "الأم هوبور "، كما كانت للبابليين. شعرت الأم هوبارد بالضيق لأنها لم تتمكن من العثور على عظمة لكلبها (ذئب مدلل)۔ وُصفت الأم هوبور ، أيضًا تياواث ، بأنها "الطاعون ، التنين الخائف ، التنين الذي يلمع ، الروح الأنثوية التي تلتهم بفم الثعبان ". الأعضاء الآخرين من الثالوث الثعبان في الإيدا ، الزوج ودان وابنه بالدر ، كان "الآلهة" الرئيسية من للزواحف المسيطرين على النازيين. كان النازيون هم الذين أنشأوا شبكة فرسان تيتونيك (المتنورين) في ألمانيا والتي ارتبطت دائمًا بسلالة الزواحف المهمة للغاية المعروفة باسم هابسبورغ. كان فرسان تيتونيك يعملون في نفس "الأرض المقدسة" في نفس الفترة التي عمل فيها فرسان المعبد و فرسان مالطة ويعملون على نفس أجندة الزواحف. (ودان) و (بالدر) كانا آلهة قومية لـ (تيتون).
المؤسس الأسطوري لثقافة المايا في المكسيك كان يُدعى أيضًا فوتان أو وتان.

الأمازون

تشير الإيدا إلى طائفة الأفاعي باسم "الأمازون" و "قبيلة الذئب" و "الفالكيرز" ، وهنا لدينا معنى العمل الموسيقي المسمى جولة الفالكريز ، الذي ألفه ريتشارد واغنر. قال هتلر ذات مرة أنه لفهم النازيين يجب أن تفهم واغنر. كانت الأمازون في الأسطورة القديمة قبيلة من النساء المحاربات اللواتي عبرن عن

الخصائص المرتبطة تقليديا بالرجال. تنتشر الأسطورة في الأساطير اليونانية، التي ورثتها من الأساطير السومرية، وكانت الأمازون تعرف باسم الفالكريز في شمال أوروبا ، المحاربين من فالهالا. قال المؤرخ اليوناني، هيرودوت، إن الأمازون كانوا أعداء لليونانيين وادعى أنهم يعيشون في سهول أوكرانيا وجنوب روسيا ، والمعروفة باسم سيثيا وساوروماتيا (sauro = lizard and mater = mother). المناطق الأخرى المطالب بها من أجل وطنهم هي ليثيا وفريجيا وكبادوسيا ، وكلها مذكورة في قصص الإيدا ، وتوروس وليمنوس وليبوس ، وبالتالي ليزبين. كانت سفوح جبال القوقاز في جنوب روسيا موقعًا رئيسيًا للأمازون ويبدو أن هذا كان مركزًا رئيسيًا لتناسل الشماليين مع سلالات دم الزواحف. ليبيا هي مكان آخر لأسطورة الأمازون وفي تلك الأيام أشارت ليبيا إلى شمال إفريقيا بأكملها ، باستثناء مصر. تم تسمية نهر الأمازون والمنطقة في أمريكا الجنوبية على اسم هؤلاء النساء عندما عثر مستكشف برتغالي في القرن السادس عشر على نساء يقاتلن هناك. تصور الأساطير وقصص الأمازون على أنهم شعب بدوي تهيمن عليه النساء ويبدو أنهم اصحاب طقوس متطرفة. قال سترابو ، الجغرافي اليوناني ، أنهم "يتزاوجوا" فقط خلال فترة شهرين خاصة ، تماما كما تفعل الحيوانات. والجنس هو حصرا من أجل انتاج الأطفال.[26] من بين الآلهة والإلهات التي كانوا يعبدونها كان مرة أخرى أرتميس ، وهو اسم لاحق لـ "إيل" من نصوص الإيدا ، وهيكات ، إلهة القمر المظلم و "إلهة الفنون الجهنمية ". يبدو أن الأمازون تعني "المرأة القمرية" وهذا يتناسب مرة أخرى مع نصوص الإيدا حول طائفة الأفعى.

موقع مهم جدا للأمازون كان سوروماتيا ، أو "الأم السحلية ". هذا في منطقة البحر الأسود وبحر قزوين وحدود الإمبراطورية الفارسية ، أرض مؤهلين المجوس . تم ربط سوروماتيا بالنبلاء الأوروبيين ويمكننا الآن معرفة السبب. إحدى النظريات هي أن شعارات النبالة البولندية ، على سبيل المثال ، تطورت من علامات سحرية للساوروماتيين أو السارماتيين تسمى "تامغاس ". في الواقع ، كانت بولندا تسمى في كثير من الأحيان سارماتيا أو ساوروماتيا.[27] تقول الروايات التاريخية أن الأمازونيين في ساوروماتيا تربوا مع المحاربين السيثيين. كان شعب (سيثيا) من شعوب (الشمال- الآري) الذين انتقلوا إلى شمال أوروبا من الشرق الأدنى والأوسط عبر جبال القوقاز و (ساوروماتيا)، وكانوا يشملون سلالات الدم التي أصبحت سيكمبريان فرانكس و ... الميروفنجيون. مرة أخرى لدينا موضوع تزاوج الشماليين -

الزواحف. أصبح اندماج اللغة الأمازونية والسيثية معروفًا باسم سوروماتيا. عَبَدَ الـ (سيثيانز) نفس إلهة الأمازون. لقد خصوا أنفسهم وارتدوا ملابس النساء كجزء من طقوسهم للإلهة التي يعرفها اليونانيون باسم أرتميس. أحد المواقع للسيثيين كان يسمى بارتيا أو "فيرجن لاند" احترامًا لإلهتهم وعندما انتقل المتنورين إلى أمريكا استخدموا نفس الرمزية في تسمية فرجينيا. فكرة أنه سمي على اسم إليزابيث الأولى ، "الملكة العذراء "، هو أمر مثير للسخرية. أولا وقبل كل شيء ، وقالت انها لم تكن أكثر عذراء من مادونا. كان السيثيون يحكمون من قبل الكاهنة الملكات ، اللأتي يميلون إلى أن يكونا نساء أكبر سنا. في عام 1954 تم العثور على خمسة كورغان أو "قبور الملكة" في جنوب روسيا في باسيريك. قامت هذه الملكات الكهنة بالتضحيات والتقطن الدم في "القدور المقدسة "، وذهبن مع الرجال إلى المعركة وألقين تعاويذ من أجل النصر. هذا يتناسب مرة أخرى مع نصوص الإيدا ومن شبه المؤكد أنه أصل الساحرات في "شكسبير" ماكبيث. في الأساطير الكلتية ، يرتبط المرجل بالعالم تحت الأرض وقد تم ربطه رمزيًا برحم "إلهة الموت ". باستخدام هذا الموضوع ، يأتي أطفال السلالات "من المرجل" - رحم النساء اللواتي يحملن "الدم الملكي" ، الحمض النووي للزواحف. أصبح منجل القمر الذي يستخدمه السايثيون ، السلاح الأسطوري الذي خصى الآلهة ، معروفًا باسم المنجل وكان مرتبطًا بـ "ملك الموت ". ومرة أخرى يشير ملك الموت إلى إلهة ، ريا ، التي كانت ترتدي ثوبًا من الدم وأكلت جميع ذريتها ، الآلهة. أصبحت الإلهة الكلتية ريانون. إير ، الاسم الكلتي لأيرلندا ، يأتي من اسم الإلهة إيرين ، شكل من أشكال هيرا أو ريا.

وقد ارتبط شعب البربر في شمال أفريقيا بالأمازون وما زالوا يطلقون على أنفسهم الأمازيغية. شمل الأمازون قبيلة تسمى نيوري ، الذين "حولوا أنفسهم إلى ذئاب ". يرتبط مصطلح "قبيلة الذئب" بعبادة الإلهة أو الذئبة. ربما هذه نسخة من عبادة نجوم الكلاب - سيريوس. يقول كريدو موتوا إن شعوب الزولو أطلقت منذ فترة طويلة على سيريوس اسم "نجم الذئب" وتقول رواياتهم القديمة إن "سكان البحر من الأسماك" من سيريوس جاءوا إلى الأرض. لقد بدوا بشريين جميلين ، لكن بشرتهم كانت كالزواحف ، كما يقول.

ومن المثير للاهتمام أن الإيدا يكشف عن أن أسلاف شعوب الشمال تحت قيادة ثور - إندارا كانوا أيضا أعضاء في "قبيلة الذئب الملاح ". قبيلة أيرلندية في أوسوري قيل أنها أصبحت شعبا ذئبا

بينما كانوا يحضرون وليمة أو طقوس عيد الميلاد ، وأكلوا لحم الماشية كالذئاب قبل استعادة شكلهم البشري. ويمكن أن يكون هذا كله رمزيا أو يمكن أن يكون مرتبطا بظواهر "المستذئب" التي توجد بالفعل ، وفقا لبعض الشياطين السابقين. كما يبدو أن أساطير شياطين "الترول" أو "الترولي" مرتبطة بالأمازون أو الفالكريز. هذا هو جذر الكلمة ، ترول ، مما يعني امرأة فضفاضة والقزم يمكن أن يكون وثني "Hag" أو كاهنة الأرض. تقول الأسطورة النرويجية أن الأقزام انتظروا تحت الجسور في انتظار أكل أولئك الذين عبروا دون تقديم قربان. وقيل إن الفالكريز يحرسون الجسر المؤدي إلى السماء أو "بيفروست ". قيل أن ملائكة الموت يحضرون طقوس تسمى الترولا- شيء.

يوم وودان

كان وودان قرين ملكة التنين، إيل ، وفقًا لإيدا ، وهو شخصية رئيسية في الأساطير القديمة. أحد الأسماء القديمة لـ وودان (أيضًا Wotan أو Woden) هو Bodo أو Bauta. وهذا يطابق الاسم السومري بودو أو بوتو أو بودون ، الذي يعني "قدم الثعبان ".[28] في ترجمة واديل لإيدا ، كان وودان زعيمًا أصليًا لطائفة القمر والثعبان والتنين التي تسعى إلى هزيمة الآريين الشماليين لثور إندارا. ونجد نفس القصة في الفيدا الهندية منسوبة إلى إندرا ، واسمها ثور إندرا ، الذي قيل إنه حارب بودنيا أو "القاع ". كان بودنيا يعرف باسم "الثعبان العظيم من القاع أو العمق ".[29] يقول واديل إن هذا كان ثعبان أو أفعى الإغريق. (بودنيا) و (وودان) هما نفس الشخصية. في الهند ، الأربعاء أو "Wodensday" يعرف باسم بوذا![30] من المثير للاهتمام مدى قرب ذلك من بوذا ، ووفقًا لواديل ، فإن بوذا هو مشتق من ودن وبوذا يدعي أنه كان لديه العديد من "الولادات السابقة" كثعبان. تبنى البراهمانيون الهنود القمر وطائفة الأفعى. وكذلك فعل أيضا ، وفقا لواديل ، "الكهنة السامية لوادي النيل ".[31] ويقول إنهم استبدلوا عبادة الشمس الأصلية لأسار أو أوزوريس وقدموا عمدا الأفعى والطائفة التضحية للثقافة المصرية.
بالدر ، الذي هو ابن إيل و وودان الخبيث في الإيدا ، يتوافق مع الرجل الأخضر لأسطورة الملك آرثر ولوكي ، الأصلي من لوسيفر ، وفقا لواديل. ويقول إن بالدر هو أيضا لانسيلوت في قصص آرثر من لقبه في الإيدا من "حامل الرمح ". مثل والدته، إيل ، تم تصوير بالدر بالأجنحة.

طائفة الأفعى الأم والابن

المشهد الأول في الإيدا يصور عالما غارقا بالعنف ، والتضحية البشرية ، وطقوس شرب الدم من "الأم الابن طائفة الثعبان التنين ". المشهد الثاني يرى وصول المصلح العظيم ، الطويل ، ذو اللحية الحمراء ، إيندري أو ثور (إندارا) ، الذي جلب الحضارة (انظر قسم الصورة). يعتقد واديل أنه أيضًا أصل آدم وهذا الجزء من القصة ، كما يقول ، تم تصويره بشكل خاطئ على نطاق واسع في قصة آدم وحواء ، قصة جنة عدن في العهد العبري القديم. أعتقد أن هناك الكثير لقصة آدم وحواء وما تمثله من هذا ، ومع ذلك ، وأعتقد أنه لو كان واديل على قيد الحياة اليوم لقبل ذلك بنفسه. أشعر أن قصص الإيدا تتضمن قصص رمزية وحرفية وبعضها نشأ في ليموريا. "آدم" ، كما ثور/إندارا ، قاتل طائفة الأفعى من "إيدينايتس" ، ترجمات واديل من الإيدا يقول. إذا كان عابدون الأفاعي يعملون في بلاد ما بين النهرين قبل وصول الشماليين ، فمن المؤكد أن ذلك سيشرح لماذا دفنت ثقافة العبيد ، التي سبقت سومر في نفس المنطقة ، موتاهم بتماثيل من الثعابين البشرية (انظر قسم الصورة). تحكي ترجمة واديل لـ الإيدا كيف أن ثور ، "قاتل التنين "، أسس عاصمته في كابادوكيا تحت اسم" القديس جورج من الصليب الأحمر "وبالتالي لدينا أصل القديس جورج من كابادوكيا ، في وقت لاحق من إنجلترا.[32] يقول واديل إن هذا كان ثور/إندارا مرة أخرى ، وكذلك القديس أندرو ، القديس الراعي لاسكتلندا ، والذي جاء من أندفارا أو أندفاري ، وهو اسم آخر لثور. يمكن العثور على قصة هزيمة جورج للتنين في جميع أنحاء العالم بأشكال مختلفة. في مصر ، كان "جورج" إله الشمس ، رع (ثور/إندارا ، يقول واديل) ؛ في الهند كان إندرا (ثور/إندرا) ؛ وفي العهد العبرية القديم ، كان آدم ، تحت لقبه ، لا أو جاه ، هو الذي ذبح الثعبان ". ثور أو "غوير" (جورج) قتل إيل ، رئيس طائفة الأفعى ، تخبرنا الإيدا ، وكانت ترمز إلى "الثعبان التنين ". وهكذا هزم "جورج" (ثور) "التنين" (إيل). ترمز قصة جورج والتنين إلى المعارك مع الزواحف الموجودة تحت الأرض.

يتم تأكيد القصص في الإيدا البريطانية بتفصيل كبير من خلال الصور في جميع أنحاء الإمبراطورية السومرية السابقة. في قرص بابلي مؤرخة حوالي 3300 قبل الميلاد، يتم تصوير إيل مع القمر الهلالي لطائفة الثعبان ويتم إعطاء ووذان جسم الثعبان. الشياطين يعبدون الزواحف وأيضًا القمر ، وقد فعلوا ذلك دائمًا. النقش وراء إيل في هذا الختم البابلي يقرأ Ildi/إلدي أو "Il إل- الساطع" ، وهو تأكيد آخر على

تصوير الزواحف على أنها "ساطعة" أو "مضيئة" بطريقة ما. يُطلق على إيل أو إيدا لقب ران في الإيدا وهذا هو أصل الأم الحاضنة الحاكمة ، ران تي ، في الأسطورة المصرية ، أو العكس.[34]

رمزية طائفة الأفعى

الهوس مع طروادة وحرب طروادة من قبل أحفاد سلالة ميروفينجيين يمكن أن يفهم عندما تقرأ الإيدا. إنه يروي كيف تمت مداهمة طروادة (ثور) من قبل ثعبان (إيدينيت) بقيادة (وودان). كان الفريجيون عابدين للثعبان قبل هزيمتهم من قبل ثور ، وكانت طوطم طائفة الثعبان الأسد والذئب. هذا هو السبب في أن فريجيا تعني "أرض الأسود ". لا يزال اليوم المتنورين يستخدمون الأسد بغزارة في رمزيتهم - انظر إلى بريطانيا والعائلة الملكية البريطانية وحدها. هذه الطائفة الثعبانية نفسها الموصوفة في الإيدا تواصل التلاعب بالعالم حتى يومنا هذا. نحن نسميها المتنورين. العائلة المالكة البريطانية هي كيانات "مضيفة" (مملوكة) زاحفة تعمل لدى طائفة الأفعى/ المتنورين
ويمكننا الآن رؤية الرمز الحقيقي للشعار الملكي مع الأسد يواجه وحيد قرن مقيد (الشكل 20). كان رمز ثور/إندارا وشمالييه الماعز وتطور هذا لاحقًا إلى وحيد القرن.[35] وهكذا لدينا رمز الأسد (طائفة الثعبان) الذي يتحكم في وسجن الجنس البشري المقيد وأعدائه العظماء ، الشماليين (وحيد القرن). لاحظ أيضًا التشابه الكبير بين الشعار الملكي والشعار الملكي لبيت روتشيلد ، مع الأسد ووحيد القرن وفلور دي ليس (الشكل 21). البطل اليوناني بروميثيوس هو نسخة من
ثور/إندارا/آدم. وفقا لواديل ، ويتم تصويره في سلاسل يجري تعذيبه من قبل "الآلهة" (الزواحف) لمحاولة تثقيف الإنسانية وإعطائهم "التنوير ". غالبًا ما يتم تصويره وهو يحمل شعلة المعرفة.
شعار مدينة لندن ، أحد المراكز العالمية لطائفة الأفاعي اليوم ، هو صليب القديس جورج الذي تحتجزه (تملكه ، تسيطر عليه) زواحف طائرة (الشكل 22). عندما تقود سيارتك إلى المدينة على طول نهر التايمز ، فإنك تمر بزواحف طائرة تحمل صليب القديس جورج (انظر قسم الصورة).
كما ذكرت من قبل ، وضعت سلالة الزواحف روكفلر تمثالًا ذهبيًا لبروميثيوس في مركز روكفلر في نيويورك (الشكل 23).
ومن الأمثلة الأخرى على ذلك ما تقوم به بولندا من شعارات النبالة. وهي تشمل الصور الموجودة بين جميع الملوك والأرستقراطية الأوروبية - الثعبان الزاحف المفتوح ، والغريفين، خليط بين النسر والأسد، ، والسلمندر ، والصولجان، بالإضافة إلى أبو الهول ووحيد القرن.[36]



الشكل 20: الشعار الملكي الرمزي للغاية الذي يصور الأسد (عبادة الثعبان. "المتنورون) و اليونيكورن المربوط والمقيد (الشماليون " الإنسانية)



الشكل 21 :علامة بيت الزواحف في روثشيلد |هي كتلة من رمزية المتنورين وشبيهة بشكل ملحوظ إلى شعار الملكية



الشكل :22شعار مدينة لندن ، أحد أهم مراكز المتنورين في العالم. الزواحف الطائرة تحمل (تسيطر) صليب القديس جورج. أنا التقت هذه الصورة في بورنهام بيتشيز

حكم بريطانيا

يمكن أن تفسر القصص في الإيدا المعارك بين الشماليين من ثور/إندارا وطائفة الثعبان من إيل ، ودان. وبالدر ، العديد من الألغاز القديمة والحديثة والرموز والنصوص الكتابية (الشكل 24). تخبرنا الإيدا كيف



Figure 23: The gold statue of Prometheus with the flame of illumination at the Rockefeller Center in New York

Adam
serpent



Figure 24: Thor/Indara/George fights with Balder, whose legs are symbolically depicted as serpents

الشكل ٢٣: ثمتال بريمتيوس الذهبي مع شعلة المتنورين في مركز روكفيلر في نيويورك

الشكل٢٤: ثور/إندارا/جورج يقاتل بالدر، التي ترمز رجلة كثعبان.

نزل ثور/إندارا والشماليين/الآريين من منطقة الدانوب في أوروبا إلى مجال طائفة الأفعى في الشرقالأوسط القريب ، وخاصة المكان المعروف باسم عدن. وبعد معارك عديدة بين الشماليين والطائفة الثعبانية ، تم الاتفاق على معاهدة سلام بين الكيان المعروف باسم ثور/إندارا/ آدم وقادة الطائفة الثعبانية. يقال لنا الإيدا إيل و (ودان) و (بالدر). هناك تصوير لاجتماع بين ثور/إندارا وإيل على ختم بابلي من حوالي 3000 قبل الميلاد. كما أدت "معاهدة السلام" إلى الزواج بين ثور/إندارا/آدم وكاهنة من طائفة الأفعى المعروفة باسم "ري" أو "غين - إيف. تقول الإيدا. قصة زواج ثور و "ملكته" غين- إيف- ري. هي نسخة من هذا. ويقترح واديل.[7] ويضيف أن "حواء" ، على الرغم من كونها "رئيسة الكهنة" لطائفة الأفعى في عدن ، كانت مع ذلك "آرية" قوطية. ومع ذلك ، تقول الإيدا أنها كانت "وصية" إيل و "ولدت من زبد البحر". تم تمثيلها لاحقًا من قبل اليونانيين باسم "أفروديت" أو "زبد البحر "، وقيل إن أفروديت ولدت من البحر - أنوناكي برمائية؟ يمكن رؤية الاتصال المستمر للإلهة بالبحر مع الفينيقي باراتي. الذي أصبح "بريطانيا" البريطانية. الأغنية البريطانية الشهيرة "حكم بريطانيا. بريطانيا تحكم الأمواج" ليست حول بريطانيا ، ولكن الإلهة القديمة ، التي ، تحت أسماء مختلفة ، تم عبادتها من قبل المتنورين منذ العصور القديمة. قبيلة الذئب المرتادة للبحر ، والتي تقول الإيدا إن الآريين كانوا أيضًا

ينحدرون منها، كان طائفة الثعبان. وتوصف حواء نفسها في الإيدا بأنها "أمازونية" و "فالكير" ، مثل طائفة الأفعى الأخرى. لذا هل يمكن أن يكون هذا الزواج من "آدم" و "حواء" في الإيدا كان رمزا للتزاوج بين سلالات الشماليين تلك والزواحف التي أصبحت تعرف باسم "الآريون" و "ملوك الثعبان "؟
يمكن رؤية موكب زفافهم الموصوف في الإيدا على منحوتات صخرية حثّية يرجع تاريخها إلى حوالي 3000 قبل الميلاد في كينج



Figure 25: The wedding of Thor ("Adam") and Eve from a rock sculpture near Pteria dating from about 3,000BC. Thor's totem of the goat/unicorn can be seen beside both him and Eve. Balder with the double axe is riding the cat-like creature

الشكل ٢٥: زواج ثور (آدم) و حواء من منحوتة صخرية قرب بتيريا بتاريخ ٣٠٠٠ قبل الميلاد. ثور طوطم للماعز/اليونوكورن يمكن رؤيته بالقرب منه وحواء. بالدر بالفاس المزدوج فوق مخلوق شبه القط.

عاصمة ثور/إندارا/آدم القديمة باتريا. والتي أصبحت الآن بوغاز كوي في تركيا (الشكل 25). تم تصوير "آدم وحواء" يتبادلان شعارًا شبيه بالصليب وجسم "كروي ". والذي يقول واديل إنه تفاحة من شجرة الروان أو شجرة الرماد الجبلية. كانت هذه الشجرة رمز ثور/إندارا/آدم لـ "شجرة المعرفة" الخاصة به ويمكن أن تكون التفاحة من هذه الشجرة هي التي في

قصة جنة عدن ، "الفاكهة المحرمة "، كما يقول. في (الإيدا) الثعبان القائد. (إيل) يسخر من (حواء) لتغيرها جانبًا وكونها كاهنة "الروان ". تشير الإيدا إلى حواء باسم "إيدون" ، الذي يوزع التفاح الذي يمنح الحياة للقوطيين من شجرتهم المقدسة. كان إيدون أدويني أو أتويني للسومريين وأصبح فيما بعد أثينا ، إلهة اليونانيين الأم (الشكل 26).

حكايات الجنيات اللاويين

يقول واديل إن الكهنة اللاويين من العبرانيين أخذوا هذه الرمزية وأنتجوا قصة خيالية لآدم وحواء مع الثعبان في جنة عدن حيث عوقبوا على الأكل من شجرة المعرفة ، شجرة الروان ، رمزًا لدين الشماليين. وكان اللاويون عبدة للثعبان والالوهيم آلهة العهد القديم زواحف لطائفة الثعابين. تشير الإيدا أيضًا إلى طائفة الثعبان على أنها فالكيرز من أور واللاويون جعلوا طابعهم المخترع لإبراهيم ينحدرون من "أور الكلدانيين ". الكلدانيون كانوا عبدة ثعابين ، الفالكير. جاءت إيل أيضا من أور وفقا لإيدا. وكانت تعرف باسم هريموني في إيدا وأهرمان. أو "الثعبان العظيم" من قبل الفرس. هذا قريب بشكل رائع من "إبراهيم " الكتاب المقدس . لقد ربطوا أهرمان مع عاشمة. كان أصل أسموديوس. الشيطان المسيحي المتهم بامتلاك راهبات وشابات لجعلهن شهوانيات.[38] كما أن أسمودوس هي شخصية "شيطانية" موضوعة بشكل غامض عند مدخل الكنيسة في رين لو شاتو في بروفانس ، جنوب فرنسا ، وهي كتلة من رمزية المتنورين وتتضمن إشارات إلى دير سيون ، وهو المجتمع السري للميروفنجيين. الكنيسة الصغيرة في "رينيس- لي- شاتو" مكرسة لـ (ماري ماجدلين)، اسم رمزي لسلالات الدم الزاحفة التي تعبر نسل الإناث - ملكات التنين مثل (إيل). لقد سمعت أن ماج هو رمز لسلالات الدم الزاحفة التي مرت من خلال الحمض النووي الأنثوي وأن ماج متصل بالملكة. تم إعادة تصميم الكنيسة في رين لو شاتو في أواخر القرن التاسع عشر من قبل القس آبي سونيير. الذي أصبح غنيا للغاية بعد اكتشاف المخطوطات المشفرة وغيرها من القطع الأثرية. يتم سرد القصة بإسهاب في كتاب أكبر سر.

ملكات التنين



الشكل :26الإلهة السومرية أدويني أو أتويني التي تم تصويرها على أنها أثينا في لوحة زهرية يونانية للقرن الخامس قبل الميلاد. يرتدي لبس إلهة محاربة للأمازون أو الفالكيرياس ، لاحظ الثعابين حول كتفيها والصلبان المعقوفة على الرداء

قابيل وهابيل؟

تصف الإيدا كيف كان لدى ثور/آدم/إندارا و "حواء" ابن يدعى غان. (جين) أو (كون). هذا هو "قابيل" الكتاب المقدس و "جاوين" من قصص الملك آرثر. ويزعم واديل. في الأختام البابلية التي يعود تاريخها إلى 2500 قبل الميلاد ، يُطلق عليه "آدمو ابن الإله إندورو ". تعرض غان أو "قابيل" للهجوم والإصابة في رواية الإيدا من قبل بالدر أو بالدر ، ابن زعماء طائفة الأفعى. ودان وإيل. (بالدر) هو نفس الرجل الذي كان في الكتاب المقدس (هابيل). يقول واديل ، وتشير الإدا إليه باسم إيبلي. الذي يعادل العبرية b - E - 1. وكان لقبه السومري إبيل أو بال (البعل العبري ، يقول واديل). لذلك ستكون عبادة بعل هي عبادة الثعابين. كان اسم آخر لبالدر هو إيجل وهذا هو [5] مطابق تقريبا لإيجيل. العبرية ل "عجل الثور" و عبادة "العجل الذهبي" في العهد القديم.[39] "العجل الذهبي" العبادة = عبادة الثعبان ؟ تم ترميز بالدر على أنه ثور أو عجلة عجل وأصبح "إله العجل" لإسرائيل أو إسراء - إيل. يشار إليه في الإيدا باسم "عجل عدن ". ويسمى بالدر أيضا "هيدرا الشباب ". في الأساطير اليونانية ، الهيدرا هو وحش ثعبان ذو تسعة رؤوس مع أنفاس سامة وعندما يتم قطع رأس واحد ، ينمو اثنين في مكانه. لقد قُتل في العمل الثاني من الاثني عشر عاملاً من آلهة الشمس هرقل. تقول الإيدا أن ثور/ إندارا / آدم سمى عاصمته الكابادوكية. هيمين أو "هيفين" وأن بالدر (" هابيل ") من طائفة الأفعى ذهب إلى قاعة ولائم ثور في هيمين/هيفين. هناك بدأ شجاراً صاخباً و أهان (إير). و بهذا. تم طرد بالدر من طائفة الأفعى من قبل غان أو "قابيل" أو ميوك (مايكل) ، ابن إير وآدم. هذا هو الاصلي. يقول واديل، عن القديس مايكل طرده للشيطان/لوسيفر من السماء [40]

معركة عدن



Figure 27: The serpent cult goddess, El, symbolised as a flying dragon by Egyptian mythology

الشكل ٢٧: إلهة طائفة الثعبان، إيل، ترمز لتنين طائر في الأسطورة المصرية

تحكي الإيدا عن حرب بين طائفة الأفعى وقوات ثور/إندارا للسيطرة على عدن. وكما يلاحظ واديل، فإن الشعور الكامل بقبيلة الذئب، عبادة الأفعى، الهجومية في "معركة عدن" يشمل توقع القصف بالطائرات، وقذائف الصواريخ الحمراء الساخنة، وخروج النار وسحب الدخان السامة. ويقول إنه يشير بوضوح إلى "أساليب التدمير الجهنمية في الحرب الحديثة" وهذا يتماشى مع الروايات السومرية عن المعارك التي تشمل الأنوناكي. في أجزاء من الإيدا وفي الأختام السومرية والحثية ، يتم إعطاء كل من إيل و بالدر "أجنحة" (الشكل 271. في الفيدا الهندية لديك روايات عن الآلهة التي تحارب في السماء. تقترح تفسيراً موثوقاً للأنقاض القديمة التي تشير إلى أنها دمرت بواسطة نوع من التكنولوجيا العالية ، حتى الأسلحة النووية. تروي الإيدا كيف انتصر ثور ضد طائفة الأفعى وهذا يعرف باسم "هاريينغ أوف هيل [إيل]" في التقاليد الويلزية. كانت اللحظة الرئيسية عندما الأمير كام. ميوك أو مايكل ، ابن ثور ، قتل بالدر أو هابيل ، ابن إيل. وهذا هو المصور في العديد من الأختام السومرية والبابلية والآشورية والحثية. والمنحوتات الفارسية. يُنظر إلى قابيل، كهورنز ، على أنه يطعن هابيل ست برمح، وهذا يرمز إليه على أنه تمساح شيطاني ، في نقش حجري مصري تبلغ حوالي 1000قبل الميلاد (انظر قسم الصورة)." هذه نسخة من القديس مايكل يهزم التنين. تم تصوير القديس مايكل ، إله سومري كابادوكي ، على أنه مقاتل تنين. في الهند ، بالدر هو "ديفا العظيم" (تيفا ، أو "الشيطان ") الذي أسقطه اللورد غان (قابيل).[42] تقول قصص

القديس باتريك في أيرلندا أنه أرسل من قبل "القديس مايكل المنتصر" لطرد "الثعابين" من أيرلندا. عندما



Figure 28: Thor under his name Andara (later St Andrew) slays the dragon on a Hittite seal of around 2300BC

الشكل ٢٨: ثور تحت أسمه أندارا (فيما بعد القديس أندرو) وهو يقتل التنين على ختم حثي حوالى ٢٣٠٠ قبل الميلاد

نزل الفينيقيون وغيرهم من الإمبراطورية السومرية في بريطانيا سموا العديد من الأماكن على اسم القديس مايكل ، كما هو الحال مع جبل القديس مايكل في كورنوال. عندما بدأ المسيحيون في بناء كنائسهم على المواقع الوثنية القديمة ، ورثوا اسم القديس مايكل للعديد من كنائسهم. تصف الإيدا كيف أن إيل. أو "ماري الكبيرة" كما تسميها. ربطت من المعركة على متن قارب على الفرات عندما خسرت المعركة ، ولكن تم القبض عليها وقتلها من قبل ثور/آدم (الشكل 28). يتم تمثيل إيل وابنها ، بالدر أو هابيل، كتماسيح في بعض صور وفاتهم.

نهوض العنقاء

بعد هذه الهزيمة، الزواحف وطائفة الأفعى ذهبت تحت الأرض. في الحقيقة، هم من المحتمل جاؤوا مِنْ تحت الأرضِ. يقول التاريخ القديم لرولينز، الذي نشر حوالي عام 1907، إن عدن كانت داخل جبل.[43] ويقول إن النهرين الرئيسيين في بلاد ما بين النهرين ، دجلة والفرات ، لهما مصادرهما على الجانبين المقابلين لجبل طوروس. كانت هذه منطقة مأهولة من قبل

الأمازون و طائفة الأفعى. ويضيف رولينز أن هذه الأنهار تتدفق "عبر" جبل "عدن "، الذي ، كما يقول ، تم بناؤه اصطناعيا من قبل الآلهة. وبالتالي ، فإن هذه الأنهار تسقي "جنة عدن ". قد يكون هذا صحيحاً ، لكنني أشعر أن "إيدن/عدن" الأصلية كانت "ليموريا ". توسع ثور/إندارا وخلفاؤه في ما أصبح الإمبراطورية السومرية بالطريقة التي وصفتها سابقًا ، حتى بريطانيا والأمريكتين وحتى أستراليا. لكن الإيدا تروي كيف عادت طائفة الأفعى إلى السلطة بعد وفاة ثور وأن " (إيل) لا تزال على قيد الحياة ". لقد تسللت إلى الحمض النووي للشماليين في السلالات "الملكية" وامتلكت أجسادهم ، كما هو موضح في أقراص الزمرد. أعادت طائفة الأفعى تجميع صفوفها وفي نهاية المطاف اتخذت مقرها في بابل. من هناك بدأت في التسلل إلى وكلائها وسلالاتها في مواقع السلطة الملكية والدينية في جميع أنحاء الإمبراطورية السومرية السابقة ، وليس أقلها في مصر. هؤلاء الأطفال من الثعبان سيطروا على المدارس الغامضة ودين الدولة ، وحولوهم إلى مركبات لجدول أعمال الزواحف.

من الصعب معرفة مقدار ترجمة واديل للإيدا حرفيًا ومقدار الرمزية. يعتقد أنها حرفية ، لكن استخدام الرمزية كان أساسيًا جدًا للقدماء ، ومن غير المحتمل أن تكون الإيدا استثناءً. لا تزال هيئة المحلفين الخاصة بي تتداول المعنى الدقيق ، أو المعاني ، لرمزية آدم وحواء ، على سبيل المثال ، وأعتقد أن هناك حكايات ليمورية منسوجة في القصة ، تمامًا كما هناك حكايات سومرية منسوجة في "التاريخ" البريطاني. ومع ذلك ، فإن ما فعله تألق واديل هو تأكيد سمة الشماليين الزاحفة للتاريخ والتركيز الذي تتمتع به طائفة الأفعى مع الأنثى أو الإلهة.

المصادر

1 مراسلات مع المؤلف

2 عودة ثعابين الحكمة، ص 206

3 المرجع نفسه، الصفحة 208.

4 (المصدر السابق).

5 لغز سيريوس ، ص 147

6 المرجع نفسه ، الصفحة 159.

7 المرجع نفسه ، الصفحتان 267 و 268.

8 عودة ثعابين الحكمة، ص 210

9 المرجع نفسه ، الصفحتان 212 و 213.

10 في الستينيات من القرن الماضي ، ظهرت وثيقة ذات خلفية غير مؤكدة تسمى Le Snipent Rouge في المكتبة الوطنية في باريس تحتوي على نسب الميروفنجيين ، وخريطتين لـ "فرنسا" في الفترة الميروفينجية ، ومخطط أرضي لـ St Sulpice ، المركز الكاثوليكي الروماني للدراسات الغامضة في باريس. انظر السر الأكبر ، ص 148

11 يمكنك قراءة ملخص لمظاهر السير لورانس غاردنر في مقال من ثلاثة أجزاء على http://www.nexusmagazine.eom// starfire1.html

12 إل. أي واديل ، البريطانية إيدا (نادي الكتاب المسيحي ، هوثورن ، كاليفورنيا ، 1930). تم توضيح أصل نص إيدا في المقدمة. هذا الكتاب متاح من خلال أسرار مخفية على موقع ديفيد آيك

25 كهف. مرجل والمخلوقات المخفية

26 انظر موقع كارا بارسونز ، الأمازون http://www.plu.edu/~parsonkj/ :

(27) Ratal T. Prinke, "The Occult Meings Be behind Polish Heraldic Devices": http://www.iac.net/~moonweb/archives/RTP/Polish1.html.

28 إيدا البريطانية. مقدمة

(36) Ratal T. Prinke, "The Occult Meings Be behind Polish Heraldic Devices": http://www.iac.net/~moonweb/archives/RTP/Polish1.html.

37 إيدا البريطانية

موسوعة المرأة للأساطير والأسرار ، ص 67 هذا كتاب مرجعي رائع لصنع الآلهة وغيرها من الاتصالات

39 إيدا البريطانية

43 رولينز ، التاريخ القديم (هيرست وشركاه.. نيويورك ، المجلد 2، حوالي 1907)

10 الوجوه العديدة لطائفة الأفعى

يمكن ربط عبادة الأفعى الموصوفة في الإيدا بالمسيحية والشيطانية والنازية والماسونية الحرة وهوليود ووفاة الأميرة ديانا وحتى الكتاب الحقيقيين لمسرحيات شكسبير.

شبكة نفوذها متنوعة بشكل لا يصدق لأنه يتعين عليها العمل بجد لقمع الوعي البشري ، والذي ، في قوتها الحقيقية ، أكبر بكثير من الأحداث التي يسعون للسيطرة عليها. هؤلاء الرجال يعلمون أن البشر أكثر قوة لذا عليهم أن يضربونا من كل زاوية ليبقونا في غيبوبة الجهل. ومن أكثر أسلحتهم فعالية في هذا الصدد الطائفة الوثنية المعروفة بالمسيحية.

الثالوث المسيحي "الثعبان"

تم تكرار الثالوث الثعباني لـ إيل و وودان و بالدر ، الأم والأب وابنه ، في العديد من الأقنعة. كان التركيز في الثالوث الثعباني على الأم والابن. في بابل ، المعقل الرئيسي لعبادة الأفعى ، كان "الابن" نينوس/تموز (بالدر) و "الأم" الملكة سيميراميس (إيل). وتشرح الإيدا كيف أن أحد مراكز طائفة الأفاعي خلال النزاعات مع ثور/إندارا كان قبيلة فان أوف ليك فان على الجانب الغربي من جبل آرارات في تركيا ، وهو مكان الهبوط الكتابي لـ "سفينة نوح" بعد الفيضان.[1] كانت قبيلة فان تعرف باسم "أطفال خلديس" ، ويقول واديل ، وأصبح هؤلاء الكلدانيين من بلاد ما بين النهرين وكالديز من شمال بريطانيا. وكانت الفروع الأخرى هي "المخربين" أو "هون" - مرة أخرى السلالات الزاحفة. كانت فان أو باينا أيضًا عاصمة قديمة لملكة الأم لطائفة الأفعى ، سيميراميس (إيل)، وأعتقد أن هذا قد يتعلق بسيدة البحيرة في قصص الملك آرثر. يرمز العالم تحت الأرض أيضًا إلى "بحيرة النار" ، مجال إلهة الموت ، هيل. يترجم سيميراميس على أنه "حامل غصن" ورمزها كان الحمامة - روابط أخرى لقصة نوح مع وصول الحمامة إلى نوح حاملاً غصن الزيتون. لقد رأيت بحيرة فان مرتبطة بحديقة عدن من قبل باحث واحد.

لذلك كانت الأم والابن البابلية سيميراميس من طائفة الأفعى وابنها ، تاموز ، بطل نسختهم السابقة من قصة "يسوع ". سنرى لاحقًا أن نفس هذه الطائفة الثعبانية انتقلت من بابل إلى روما وأسست الدين المسيحي ، كما نعرفه اليوم. التركيبة المسيحية للأم وابنها هي مريم (اسم آخر يستخدم لـ إيل) و "يسوع" (تموز أو بالدر). المسيحية ، كما خلقتها الكنيسة الرومانية ، هي شكل آخر من ديانة الأفعى الأم القديمة. وهناك المزيد. ويقال إن روما قد تأسست من قبل رومولوس وريموس. هذه أسماء أسطورية ، لكنها رمزية للغاية. يشير واديل إلى أن في نص الإيدا Rom/روم هو اسم آخر لـ إيدن أو عدن ، موطن عبادة الأفعى و "قبيلة الذئب" من "Roms/ رومز" (ترتبط رمزية الذئب مع سيريوس). هؤلاء الناس ليسوا من الشماليين، ولكنهم مشابهون للكلدانيين السود الأصليين ، والليسيانيين ، وما يسمى اليوم بالعرق المتوسطي أو الأيبيري. كان روم أو روميل أيضًا عنوانًا لسيث وعباد الأفعى في مصر القديمة. يشير المسلمون إلى تركيا/آسيا الصغرى باسم الروم ، ورومانيا هي المركز التقليدي لأساطير مصاصي الدماء. ومن المثير للدهشة إذن أن رومولوس وريموس ، المؤسسين الأسطوريين لروما ، قيل إنهما "مصاصا الذئب" وهذا رمز لطائفة الأم والابن (عبادة الإلهة) لقبيلة الذئب في الروم مع عبادة الأفعى المرتبطة بها. الاسمان (رومولوس) و (ريموس) جاءا من عشيرة نسائية قديمة تدعى (إتروسكان جينز روموليا) المؤسسين الحقيقيين لـ (روما). مرة أخرى الأنثى.

الأم ماري هي إيل ، "ملكة التنين"

ليس من المستغرب ، بالنظر إلى أصولها في بابل ، أن تؤكد الكنيسة الرومانية على أهمية "ماري" ، شخصية الإلهة ، ونسختها من إيل أو الملكة سميراميس. كان تعرف إيل أيضًا باسم "ماي" أو "الأم ماي" وهكذا لدينا يوم مايو ، وهو أحد أهم أيام الطقوس في العام لعبادة الثعبان/المتنورين. عقيدة الشيوعية المتنورة لها يوم احتفال ومسيرات عسكرية في يوم مايو لنفس السبب (انظر ...والحقيقة تحررك للخلفية التفصيلية لأصول المتنورين في تأسيس الشيوعية). في ليلة الثلاثين من أبريل ، قام شيطانيون بأداء طقوس فالبورجيس إلى آلهة فالبورجيس أو "عشية يوم مايو ". كانت إلهًا شعبيًا في ألمانيا مثل ملكة مايو ، والبورغا ، لدرجة أنها كانت مشمولة بالمسيحية تحت اسم "القديس" والبورغا ، وقصة خيالية تم إنتاجها لتبرير ذلك.[2] مورغين لا فاي في قصص الملك آرثر هي نسخة أخرى من إيل ، كما هو الحال في

ماير (ماري) جين (امرأة) من فاي (الثعبان القاتل).([3]) ماري المرأة من الثعبان المميت - "الأم ماري" من المسيحية. وكان يُعرف المورغيون باسم "نساء البحر" ، مع استمرار المواضيع المائية نفسها.[4]

بالدر ، ابن الله

نسخة الإيدا من وفاة بالدر (" هابيل ") على يد "قابيل" أو "القديس مايكل "، يقال في نسخ مختلفة في العديد من الثقافات. العهد العبري القديم جعل (قابيل) يقتل أخيه (هابيل) ويجلب أول وفاة إلى العالم. العهد الجديد يجعل القديس مايكل يهزم الشيطان أو لوسيفر أو "التنين العظيم ". في مصر لدينا سيت ذو رأس الذئاب أو سيث قتل من قبل هورنز ، ابن آسار أو أوزوريس. في الهند ، قابيل هو اللورد غان الذي قاتل "ديفا العظيم" أو "الثور" ، أحد ألقاب بالدر (هابيل) في الإيدا. أساطير الملك (آرثر) جعلت السير (جاوين) يذبح الرجل الأخضر. كما قلت ، الكلدانيون يسمون (بالدر) و (هابيل) بشخصية (تموز). لقد كان "الابن الراسخ" و "ابن الله" الذين مات من أجل الإنسانية. كما ارتبط تموز ارتباطًا وثيقًا بموضوع الثعبان وسلالة "ملوك التنين ". كانت هيكات ، نسخة أخرى من إيل أو هيل ، ترمز إلى أم ديونيسوس ، وهي شخصية كلاسيكية أخرى من شخصيات ابن الله. كل من

تموز وديونيسوس كانا مرآتين لأسطورة "يسوع" الكثيرة. يتم الحفاظ على رثاء الكلدانيين لوفاة تموز/بالدر/هابيل في مجموعة كبيرة من ترانيم الأم والابن (الثعبان) في الأقراص البابلية من حوالي 3000 قبل الميلاد. لقد اعتادوا على النحيب من أجل تموز في بعض الطقوس والنحيب من الشعب اليهودي في الحائط الغربي أو "النحيب" في القدس هو نسخة من هذا. في العهد القديم ، يصف حزقيال نحيب تموز من قبل النساء العبرانيات في القدس.
تقول الأساطير أيضًا أنه للوصول إلى الإلهة إيل أو هيل في عالمها السفلي ، يجب عليك عبور نهر باكي.[5]

"يسوع" هو بالدر

عندما نقلت طائفة الأفعى مقرها إلى روما ، قدمت قصة "يسوع" كما نعرفها اليوم ورمزت إلى يسوع على أنه بالدر ، الابن "المصلوب" لإيل أو "مريم" ، أم طائفة الأفاعي ، على الرغم من وجود رمزية أخرى تتعلق بقصة يسوع ، أيضًا. هو نوع من

الشخصية المركبة التي تجمع كتلة من رمزية المدرسة الغامضة والموضوعات. بالدر هو واحد منهم ، ولكن هناك العديد من الآخرين نسجوا في حكايات الإنجيل. على الصليب ، "يسوع" قال: "My El- lo-i, lama sa - bach-tha-ni" والتي تترجم إلى "يا إلهي ، يا إلهي ، لماذا تركتني؟" لورين سافاج ، مديرة موقع davidicke.com والباحثة منذ فترة طويلة في هذه الموضوعات ، درست مرة واحدة مع العالم الأمريكي الشهير الدكتور فيندل جونز ، الرجل الذي ألهم في الأصل شخصية الفيلم إنديانا جونز. أخبرتني لورين أن الدكتور جونز ذكر أن تلك الكلمات الكتابية المنسوبة إلى "يسوع" كانت من لغة أمريكية جنوبية وأن الترجمة إلى اللغة الإنجليزية كانت مجرد تخمين. الآن إذا كانت "الكأس" هي رحم ملكات التنين ، هذا الرمز المقدس لنسل الأفعى ، ويسوع هو رمز بالدر ، ابن إلهة الأفعى ، فإنه فجأة يجعل معنى رمزي للمطالبات من قبل الناس مثل السير لورانس غاردنر. ويقول إن سلالة ميروفينغجين (الزواحف) هي سلالة "الكأس المقدسة" من "يسوع" و "مريم" المجدلية. مع صلاته الوثيقة مع بلاط ونظام التنين الملكي الإمبراطوري القديم ، الذي يخدم مصالح "سلالات التنين "، غاردنر بالتأكيد يعرف الرمزية الحقيقية للكأس المقدسة والمسيح ، أليس كذلك ؟ يقول غاردنر إن "التنين" يشير إلى حقيقة أن ملوك هذه السلالة كانوا يمسحون في مصر بدهون التمساح المقدس. كانت إيل وبالدر يرمزان إلى التماسيح وكان التمساح معروفًا في مصر باسم "المسيا" ، والذي نحصل منه على "المسايا" و "المسيح ". مصطلح "المسيح" يعني "الممسوح" - الممسوح بدهون التمساح. كما سمي الإله الهندوسي شيفا ، "سيد" ناغاس الزاحف ، "الممسوح" ، أو "كريستوس" لليونانيين ، عندما كان يستحم برغبته في دم الحيض. آمل أنك لا تأكل. كما أشارت باربرا ووكر في موسوعة المرأة للأساطير والأسرار ، فإن العديد من تقاليد المسيحيين الغنوصيين الأوائل حددت الثعبان بيسوع. وتقول إن بعض المسيحيين اعتقدوا أن الثعبان كان والد يسوع ، بعد أن "طغى" على سرير مريم العذراء وولد الشكل البشري للمنقذ/المخلص. هذا يعكس أساطير ميروفي ، مؤسس الميروفينجيين ، والإسكندر الأكبر ، وكلاهما قيل أنه ولد من قبل ثعبان أو مخلوق بحري. قال عباد الأفعى اليهودية ، المعروفة باسم الناصيين ، إن الثعبان هو "المسيح ".

الكُتاب الذين أساءوا تمثيل قصص إيدا والقصص الأخرى ، عن قصد وغير قصد ، قدموا بالدر على أنه "الإله الصالح ". الكلدانيون

("أبناء خالديس" من بحيرة فان) ، الذي اتبع دين ابن الأفعى ، قال إن بالدر/تموز كان "الإله الصالح ، الإبن الحميد والمخلص الجميل" ؛ كان كاهنًا كبيرًا إلهيًا مات من أجل خلاص الكلدانيين ، شعبه المختار ؛ تم التضحية به ونزوله إلى العالم السفلي وسيعود في "مجيء ثانٍ" لإنشاء سماء جديدة وأرض جديدة. تقريبا بالضبط ما يقوله المسيحيون عن يسوع. يقول جيمس تشرشورد ، بالمناسبة ، إن الكلدانيين كانوا "طائفة" وليس "شعبًا ". الأسطورة الاسكندنافية تقول أن (بالدر) كان لديه رمح من نبات الدبق الذي طعنه به (هود)، إله أعمى. يقول المسيحيون أن يسوع كان لديه رمح طعنه به قائد المئة الأعمى ، لونجينوس. ايدس مارس ، أو 15 مارس ، كان اليوم المكرس لهود من قبل القدماء وهذا هو نفس اليوم الذي اختاره قادة طائفة الأفعى في الكنيسة المسيحية كعيد "لونجينوس المبارك "![6] يتعلق الهوس الذي كان لدى هتلر والنازيين بامتلاك "رمح القدر" بارتباطه بإلههم ، بالدر أو بالدور. اعتقد هتلر أن الرمح الحقيقي هو الذي تملكه عائلة هابسبورغ المتغيرة الشكل في النمسا ، والذي كان في السابق في حوزة شارلمان من سلالة الزواحف. كان يعتقد أن أي شخص يمتلكه سيكون لا يقهر ، ولكن يبدو أنه لم يساعده كثيرًا بعد أن سرقه من عائلة هابسبورغ خلال ضم النمسا. كما أن "الكأس المقدسة" لقصص آرثر من المفترض أن تكون الوعاء الذي التقط دم يسوع بعد أن تم ثقبه في الجانب من الرمح - دم "الثعبان" ، في الواقع ، من "بالدر" ، البطل الأسطوري الشهيد من طائفة الثعبان أو المتنورين. يرتبط مصطلح المتنورين أو الأولمناتي باسم بالدر لوكي. يقول واديل إن هذا أصبح لوسيفر "جالب الضوء ". يُقال أن يسوع هو "نور العالم ".

كما تم تصوير الأب والابن اليهودي في بعض الأحيان على أنه رجل ذو رأس حمار مصلوب على شجرة. (بالدر) و (تموز) و (يسوع) هم نفس الكيان. خلق المتنورون المسيحية لخداع الناس في عبادة الآلهة الزواحف الرمزية في حين يعتقدون أنهم كانوا يعبدون العكس. ما الذي قالته (أليس) في بلاد العجائب؟

"لا شيء سيكون، مايجب أن يكون،

لأن كل شيء سيكون ما هو ليس عليه. وعلى النقيض من

ذلك - ما هو عليه ، فإنه لن يكون.

وما لن يكون ، فإنه سيكون. هل ترى؟

مادونا السوداء

يمكننا الآن أن نقدر لماذا رجال المتنورين مثل جورج بوش ، جورج
دبليو بوش ، بيل كلينتون ، العائلة المالكة البريطانية ، وغيرهم ، يدعون أنهم مسيحيون أقوياء أثناء مشاركتهم في الطقوس الشيطانية. انهم يعرفون ما تعنيه حقا. بالنسبة لهم المسيحية هي عبادة الآلهة الثعبانية ، وخاصة إيل وبالدر ، وغيرها من رموز المتنورين والآلهة. قامت جمعية فرسان المعبد السرية بتمويل وتصميم الكاتدرائيات القوطية الشهيرة التي أصبحت أضرحة للإلهة الثعبانية. وفي الفترة ما بين 1170 و1270 ، تم بناء نحو 80 كاتدرائية و500 كنيسة في فرنسا وحدها وتم تكريسها لـ "سيدتنا" (إيل ، سميراميس ، ماري). كان فرسان المعبد يسيطر عليهم طائفة الثعابين/المتنورين ، لكن العديد من أعضائها لم يكونوا على دراية بذلك - تمامًا مثل الغالبية العظمى من الماسونيين اليوم. استخدم الفرسان الصليب الأحمر لـ ثور/إندارا/جورج كرمز لهم وظاهرياً كانوا يعبدون إله مسيحي - مرة أخرى مثل الماسونيون اليوم. ولكن في المستوى الأعلى ، كلاهما تعبير عن عبادة الأفعى/المتنورين. كنائسهم وكاتدرائياتهم "المسيحية" مليئة بالإلهة والفلك والشمس والرمزية الجنسية ، وكذلك الماسونية الحرة. مؤكد أنها كذلك. كلاهما تم إنشاؤهما بنفس القوة. تقع الكاتدرائيات العظيمة في مواقع الطقوس الوثنية القديمة. بني نوتردام ("سيدتنا ") في باريس على موقع عبادة للإلهة أرتميس/ديانا
- إيل. سلالة الزواحف ، الميروفنجيون ، عبدوا هذه الإلهة في نفس الموقع ونوتردام مغطاة بميزاب الزواحف. الكاتدرائية العظيمة في شارترس ، ليست بعيدة عن باريس ، بناها فرسان المعبد على موقع طقوس وثنية مقدسة. كان من المهم أن يأتي الكهنة من جميع أنحاء أوروبا لحضور المراسم. كانت كاتدرائية شارتريس ، مثل نوتردام ، مركزًا لعبادة "مادونا السوداء" - أو إيل ، ملكة التنين. حتى أواخر القرن الثامن عشر ، شارك الحجاج إلى تشارترز في طقوس "مسيحية" أشادت بإيل أو مادونا السوداء. بعد الصلاة وأخذ الكتلة في الكاتدرائية ، كانوا ينزلون عبر ممر شمالي إلى قبو تحت الأرض قديم تحت الكنيسة.
هنا كانوا يعربون عن احترامهم لـ "نوتردام دي سوس- تير" (سيدة العالم السفلي) - تمثال أسود من الأبنوس لامرأة جالسة حاملة

طفل على ركبتيها. كانت هذا مرة أخرى إيل وبالدر من طائفة الأم وابنها الثعبان. تم وضع الطفل دائمًا على الركبة اليسرى لأن الشيطان يسمي نفسه "مسار اليد اليسرى ". على رأس مادونا السوداء في تشارترز كان ، كما هو الحال دائمًا ، تاجًا وعلى القاعدة نقش روماني يقول "العذراء التي ستلد ". التاج هو رمز لخطوط الدم الزاحفة ويستخدم للدلالة على المرتبة العالية في الشيطانية. كانت السيدة السوداء تسمى "ملكة السماء" وكل هؤلاء العذارى الأمهات يرمزن كحمامة. رمزية الملوك البريطانيين مع تيجانهم والحمامات والأسود ، وما إلى ذلك ، كلها رمزية لعبادة الأفعى في السلطة اليوم.

كان الرجل الذي فعل أكثر من ذلك للنهوض بعبادة مادونا السوداء هو القديس برنارد (1090 إلى 1153) ، رئيس دير كليرفو في فرنسا ، الذي أسس منظمة نظام سيسترسية. ويدعي أنه شهد "انارة" دينية معجزة عندما ضغطت السيدة السوداء في تشاتيلون على صدرها ورشّت ثلاث قطرات من الحليب في فمه. لا،أنت لم تخطئي قراءة هذا.
كان برنارد أيضًا في قلب إنشاء معبد الفرسان جنبًا إلى جنب مع عائلة سانت كلير المتنورة ، التي أصبحت لاحقًا عائلة سينكلير في روسلين ، بالقرب من إدنبرة في اسكتلندا. عندما تم تشكيل فرسان المعبد كواجهة لطائفة الأفعى ، اعتمدوا كراعيهم الرسمي "أم الله" أو "ملكة السماء" ، الأسماء التقليدية لإيل- سميراميس. وكذلك فعل فرسان تيتونيك ، الذين يرتبطون بشكل أساسي بزواحف هابسبورغ. ظهرت الإلهة على نطاق واسع على اللافتات الشهيرة وعندما حاربوا على شرفها ، كانوا يصرخون باسمها على أنه صرخة معركة. كانوا يقاتلون من أجل إيل تحت اسم مريم ومن أجل بالدر تحت اسم يسوع. وهذا من شأنه أن يفسر لماذا كانت المسيحية ، التي تزعم أنها دين قائم على الحب ، وسيلة للإبادة الجماعية والتعذيب على مستوى العالم. يعتبر "الشبح المقدس" للثالوث المسيحي أنثويًا أيضًا في العبرية وتعتبره الكنيسة المسيحية الأولى كذلك.

اسم الكتاب المقدس نفسه يأتي من بيبلوس ، موطن الضريح إلى نسخة سابقة من ماري المعروفة باسم عشتروت. يعود تاريخ هذا الضريح إلى العصر الحجري الحديث وكان يُعتقد أن عشتروت هو "الملكة الحقيقية للعالم ". تعبد في مكان آخر الأم ماري ، هاثور ، ديميتر ، أفروديت ، وفي الهند ، كالي. ومن المواقع الأخرى المرتبطة ببداية المسيحية أفسس في جنوب غرب تركيا. ويقال إن "القديس بطرس" الأسطوري

كتب رسالة إلى الأفسيين ، وتقول الأسطورة اليونانية إن الأمازون أسسوا المدينة. كانت أفسس مقر العبادة للإلهة أرتميس/ديانا - إلهة الأمازون. زرت أفسس في صيف عام 2000 وعلى تلة مرتفعة فوق الأطلال القديمة وهناك مبنى يزعم أنه كان موطن...مريم ، والدة "يسوع ". كانت الإلهة الأخرى التي يعبدها الأمازون هي سيبيلي ، الإلهة الأم لجميع آسيا الصغرى (تركيا)؛ أخذت إلى روما من فريجيا ، "أرض الأسود" وطائفة الأفعى. تضمنت الطقوس لها التعميد في دم الثور المقدس ، الذي مثل قرينها المحتضر عطيس/أتيس ، الذي كان يسوع نسخة كربونية منه. وقف معبدها في روما على موقع كنيسة القديس بطرس اليوم حتى القرن الرابع الميلادي عندما تولت الكنيسة المسيحية مقاليد الأمور. في الواقع ، قام كاهن من سيبيلي يدعى مونتانوس أو "رجل الجبل" بتعريف الإله أتيس بيسوع. تم حبس بعض المونتانيين في كنائسهم من قبل المسيحيين في آسيا الصغرى وحرقوا أحياء.[7] كان سيبيلي "إلهة الكهوف" ، وهو موقع يقال فيه إن العديد من آلهة المنقذ في قالب يسوع قد ولدوا. شبكة الزواحف تحت الأرض ؟

وردة إيل الحمراء

يقال إن العديد من نسخ إيل هي إلهات النشاط الجنسي والخصوبة ، والقمر والزهرة. إن الأوعية المعمودية الحجرية الموجودة في كل كنيسة مسيحية ترمز إلى "الوعاء الحجري السحري" لطائفة الأفاعي أو المتنورين الموصوفين في الإيدا. الأبواب "المسيحية" القوطية والتلال المحيطة بها هي صور للفرج والعديد منها حتى لديها رمز البظر في الجزء العلوي من القوس. والشيء نفسه مصور في النوافذ وخاصة النوافذ الوردية للكاتدرائيات القوطية. في تشارترز لديهم نافذة تضم "وردة فرنسا" مع "ماري" في الوسط. نوافذ وردية تواجه الغرب ، الإتجاه المقدس للإلهة الأنثوية. الوردة الحمراء هي رمز للإلهة وهكذا لدينا الورديون مع ورودهم الحمراء ورموز الصليب. إنهم خيط رئيسي في شبكة المتنورين ويدعون النسب إلى مصر القديمة والعودة إلى "نوح" ، رمز سلالة الزواحف. وهناك شبكة نخبة أخرى هي الجمعية السرية المعروفة باسم نظام الوردة ، والتي تضم رئيسي الوزراء الكنديين السابقين براين مولروني وبيير ترودو ، وكلاهما شيطانيين.[8] يشتهر ترودو بارتداء وردة حمراء في طية صدره. تظهر بعض فروع الماسونية الورود والصليب في طقوسهم. مرة أخرى ، الأم مريم المسيحية

مرتبطة بالوردة لأنها رمز لعبادة الإلهة. أطلق الرومان على الوردة اسم "زهرة الزهرة" وكان هذا المصطلح يستخدم للإلهة ، بما في ذلك الملكة سيميراميس. الوردة الحمراء كانت رمزية للأنوثة الجنسية والوردة البيضاء أو (ليلي/الزنبق) هي الإلهة العذراء. ربط المسيحيون مريم بكل من الوردة والزنبق ونادوها بـ "الوردة المقدسة ". هذا نفس اللقب الذي أعطي للأم الهندية العظيمة. تم نسخ المسبحة المستخدمة على نطاق واسع في طائفة الأم الكاثوليكية الرومانية من "مسبحة التعويذات" التي ترتديها المدمرة الهندية - إلهة كالي ما. دعا العرب مسبحاتهم وديجا أو "حديقة الورد" والنسخة اللاتينية من هذا ، روزاريوم ، وصف المسبحات المبكرة في عبادة الأم مريم. في عبادة الشيطان ، أحد الأسماء الرمزية الرئيسية للأطفال الذين تربوا للتضحية هو طفل روز ماري.
كان هذا اسم فيلم من تأليف رومان بولانسكي ، زوج الممثلة شارون تايت التي قتلت مع طفلها الذي لم يولد بعد على يد "العائلة" الشيطانية لتشارلز مانسون. قدم حزب العمل في توني بلير الوردة الحمراء كشعار له بفضل المستنسخ المتنور ثم وزير الحكومة المخزي بيتر ماندلسون ، الذي كان لقبه "أمير الظلام". أما الحزبان السياسيان الرئيسيان الآخران في المملكة المتحدة فيحملان شعارات الحمامة (الديمقراطيون الليبراليون) والشعلة المضيئة (المحافظون)، وكلاهما رمزان رئيسيان من رموز المتنورين منذ آلاف السنين.

شكسبير كان اللورد دراكونيس

أعمال شكسبير هي جزء من هذه القصة ، أيضا. النصوص مغمورة بالشفرة والرمزية والباطنية للمتنورين. على سبيل المثال ، "ملكة الجنيات" (سلالة الزواحف) في "حلم ليلة منتصف الصيف" لشكسبير ، هي نسخة أخرى من الإلهة العالمية تسمى تيتانيا.
كانت معروفة في الأسطورة باسم الإلهة العظيمة التي حكمت "الجنس الإلهي "، الجبابرة. بالنظر إلى هاجس المتنورين المذهل بالرمزية ، أشعر أن هناك ما هو أكثر بكثير من غرق تيتانيك (تيتانيا) مما أدركناه حتى الآن. ترتبط هذه الإلهة بشكل أساسي بالبحر والعالم السفلي - ذهب ضحايا مأساة تايتانيك في عام 1912 إلى كليهما. أنا لا أصدق قصة "الإصطدام بجبل جليدي". في جنوب روسيا ، كانت تيتانيا (المعروفة هناك باسم ريا) هي "الحمراء" وادعى الرومان أنها أم رومولوس وريموس ، المؤسسين الأسطوريين لروما.
ملك تيتانيا في حلم ليلة منتصف الصيف يدعى أوبيرون. كان مبني على شخصية واقعية ، أسلاف الرجل الذي وضع حقا

مسرحيات "شكسبير" معا - إدوارد دي فيري من لوكسلي ، th 17 إيرل أكسفورد. وقد أثبت الباحث الأمريكي براين ديسبورو ، من بين آخرين ، أن المسرحيات كانت من عمل نقابة من المبتدئين المتنورين في المجتمع الإليزابيثي ، برئاسة دي فيري ومن بينهم السير فرانسيس بيكون ، وجون دي ، وإدموند سبنسر ". كانت إليزابيث الأولى (1558-1603) من سلالة خطيرة وتعرف باسم "الجنية الملكة ". كان بيكون فرسان المعبد ، رئيس النظام الوردي ، والرجل الذي أشرف على ترجمة نسخة الملك جيمس من الكتاب المقدس (انظر كتاب أكبر سر لمزيد من المعلومات الأساسية). وكتب بيكون أيضا كتابا بعنوان أطلانطس الجديدة الذي وصف المجتمع الذي أصبح في وقت لاحق الولايات المتحدة. وكتب أيضا "الكلية الخفية" التي تسيطر سرا على الأحداث. أحد تعبيرات هذه "الكلية الخفية" أصبح الجمعية الملكية في لندن ، التي أسسها الماسونيون في عام 1660 لإملاء الفكر العلمي. تم تشفير مسرحيات شكسبير بالمعرفة الباطنية المخفية في الرمزية والعبارات التي لن يفهمها سوى البادئ/المؤهل. يشير إلى. أي. واديل إلى أن أجزاء من الإيدا ، التي تم تجميعها قبل ستة قرون على الأقل من "شكسبير "، مكتوبة بأسلوب مشابه جدًا لذلك الذي أطلق عليه فيما بعد" شكسبير ".[10] كانت عائلة دي فيري عالية للغاية في سلالة الزواحف لدرجة أن إدوارد دي فيري حمل اللقب الوراثي للورد دراكونيس - نفس اللقب الممنوح لنسل دراكولا فلاد المعوق من قبل نظام التنين القديم الذي يروج له الآن السير لورانس غاردنر. كان إدوارد دي فيري مستشارًا لإنجلترا وكان من بين أسلافه ألبري ، أمير أنجو وغيز في فرنسا ، الذي كان يعرف باسم "ملك الجان" - ملك التنين بعبارة أخرى. ظهر خط أنجو الأرستقراطي في كتبي عدة مرات. منزل أنجو هو جزء من منزل لورين ، واحدة من أهم سلالات الزواحف حتى يومنا هذا. كانت سلالة بلانتاجينيت ، التي حكمت إنجلترا من هنري الثاني (1154) إلى ريتشارد الثاني (1399) ، فرعًا من بيت أنجو وكان الفرع الأكبر هو بيت دي فيري. كتب المؤرخ الملكي البارون توماس بابينغتون ماكاولي في عام 1861 أن فيريس كان "أطول وأشهر خط من النبلاء شهدته إنجلترا على الإطلاق" مع أصولهم الميروفينجية ، والصورية ، والسيثية (الأمازونية - النوردية/الشمالية)". لورانس غاردنر تسميهم "خط ملكي حقيقي لجنس الجن "، رمز لمغيري شكل الزواحف.

الماسونية هي طائفة الثعابين

الماسونية الحرة هي أكبر مجتمع سري في العالم وواجهة لطائفة الثعابين ، على الرغم من أن الغالبية العظمى من أعضائها غافلون عن هذا. بطل الماسونية هو شخص يدعى حيرام أبيف. تقول أسطورته الماسونية أنه كان "المعلم الكبير ومهندس معبد سليمان" الذي قتل لرفضه الكشف عن أسرار الماسونية. القصة لها العديد من أوجه التشابه مع أسطورة وفاة أوزوريس في مصر. لا يعتبر حيرام الأول ، ملك صور من 969 إلى 936 قبل الميلاد ، نفس الشخص مثل حيرام أبيب ، على الرغم من أنه يظهر أيضًا في قصة معبد سليمان. ويقال أيضا أن حيرام أبيب جاء من صور (معقل فرسان الهيكل القديم) وتاي هو اسم بالدر. حيرام أبيب هو "ابن الأرملة" في الماسونية وهو معروف أيضًا لدى الماسونية باسم "المهندس المعماري التيريان ". رمز "الأرملة" يمكن أن يمثل إيل ، إلهة التنين ، والابن قد يكون بالدر. وكان أحد ألقاب بالدر "الابن غير الشرعي لأرملة ". يقول رمز الضيق في الماسونية: "أليس هناك مساعدة لابن الأرملة ؟" واحدة من القبائل المذكورة في الإيدا التي حاربت من أجل طائفة الأفعى كانت تسمى أيضا هريم وأصبحت في وقت لاحق القبيلة الجرمانية ، الهيرمين. قال المؤرخ الروماني ، تاسيتوس ، إن هؤلاء ينحدرون من هيرمن ، الذي يربطه واديل بنسل وودان. عبادة الزواحف وملكاتهم التنين ، ووضع سلالتهم في مواقع السلطة ، هو سر الأسرار المحتفظ بها داخل جميع المجتمعات السرية. بدأ جيم شو ، وهو ماسوني سابق من الدرجة الثالثة والثلاثين ، في قائمة طويلة من نظم الماسونية الحرة والفروع. بعد وصوله إلى أعلى المستويات الرسمية ، رأى ما كان عليه الماسونية حقًا وكتب عرضًا يسمى الخداع المميت. بدأ في الدرجة 33 من الطقوس الاسكتلندية في المقر الأعلى من الدرجة 33 في شمال غرب الشارع 16، ليس بعيدا عن البيت الأبيض في واشنطن العاصمة. تم بناؤه كمعبد من النوع المصري وفي الخارج هناك شخصيتان تشبهان أبو الهول مع وجوه النساء. هل يمكن أن يكون هذا مؤشرا على الحقيقة حول أبو الهول في الجيزة ؟ واحدة من شخصيات "أبو الهول" في معبد واشنطن لديها كوبرا متشابكة حول عنقها. على عنق الآخر صورة امرأة ، رمزية ، يقول شو ، للخصوبة والإنجاب.[12] هذه بعض الهدايا المرتبطة بالإلهات مثل أرتميس/ديانا. خلف صف الأعمدة في مقدمة المبنى يوجد تصوير ضخم لأشعة الشمس الصاعدة - القرون أو ربما إلهة الشمس المعروفة باسم سول. حول هذه الشمس ست ثعابين ذهبية كبيرة وداخل قدس الأقداس الماسونية، تستمر مجموعة الثعابين. يذكر شو:

"...الشيءالأكثر وضوحاً هو طريقة تزيين الجدران بالثعابين. هناك جميع الأنواع ، بعضها طويل جدا وكبير. وتشمل العديد من درجات الطقوس الاسكتلندية تمثيل الثعابين وتعرفت عليها من بين أولئك الذين يزينون الجدران ".[13]

يمكن رؤية المجتمع السري وطائفة الأفعى ورمزية الإلهة بوضوح في تأسيس الولايات المتحدة. كانت الملكة سيميراميس (التي تعني "حامل الفرع ") اسمًا آخر لـ إيل وتم ترميزها كحمامة. ويقول إل. إي. واديل إن اللقب الهندي للفيديك لـ إيل كان ساراما - "عاهرة الباني" أو فانز. كانت هذه الملكة سيميراميس ، ملكة بحيرة فان الأمازونية ، وكان على ما يبدو مصدر اللقب القبلي "سارما- تيان" لحشود الفاندال الشرقية "التورانية" التي دمرت أوائل العالم الغربي. كانت طائفة الأفعى الرومانية تعبد سيميراميس كزهرة كولومبا أو "زهرة الحمامة ". كولومب لا يزال الكلمة المناسبة للحمامة في اللغة الفرنسية.
أصبحت كولومبا اسمًا رمزيًا لـ إيل أو سميراميس ، ملكة التنين لطائفة الأفعى. لذلك لدينا كريستوفر "كولومبوس" (الاسم الحقيقي كولون)، الذي حمل فرع طائفة الأفعى إلى الأمريكتين. لدينا أيضًا كولومبيا البريطانية في كندا ؛ مقاطعة كولومبيا ، موطن واشنطن العاصمة ؛ وسيل من عمليات المتنورين تسمى أفلام كولومبيا ، جامعة كولومبيا ، وإذاعة كولومبيا ، الشبكة الأمريكية ، CBS.
واحد من أفظع الأحداث في أمريكا في السنوات الأخيرة كان إطلاق النار في مدرسة كولومبين الثانوية وعندما تبدأ في تقدير الهوس الذي لا يصدق لدى المتنورين بالرمزية ، وصولا إلى أدق التفاصيل ، هذا الموقع ليس مصادفة مشتركة. يقع المنتجع الإنجليزي الكبير للماسونية الحرة أيضًا في لندن في شارع غريت كوين ليمثل عبادته للملكة الثعبان ، إيل. وتعرف إنكلترا ، وهي أحد مقار المتنورين ، باسم "الوطن الأم" ويعرف برلمانها باسم "أم البرلمانات". إنها كلها رمزية الإلهة ، كما كانت بريطانيا ، وهو اسم سابق لبريطانيا مشتق من الإلهة الفينيقية ، باراتي أو "بارات آنا ".

قال أبطال الماسونية الحرة مثل ألبرت بايك ، البابا الأعلى للماسونية العالمية في القرن التاسع عشر ، إن الماسونية الحرة هي إحياء للأديان الغامضة القديمة في بابل ومصر وبلاد فارس وروما واليونان. "البناء الحجري متطابق مع الألغاز القديمة" ، كتب في كتابه الحر "الكتاب المقدس" يسمى الأخلاق والعقيدة. لذلك ، بالطبع ، ستجد نفس المعرفة والرموز المستخدمة في الماسونية التي

يمكن العثور عليها في المدارس الغامضة القديمة. لكن بايك لا يقول سوى نصف الحقيقة ، لأن الماسونية الحرة ليست إحياءًا لتلك الأديان الغامضة ، بل هي استمرار لها. لم يرحلوا أبداً ، فقط تحت الأرض.

الماسونية هي مثال رائع على كيف يخفي المتنورين الحقيقة دائمًا في كتلة معقدة من الدرجات والمستويات والتناقضات والغموض والأكاذيب الصارخة. ولا أحد يكذب عليه بشكل أكثر من الماسونيين أنفسهم. يؤكد جيم شو أن الماسونيين من الدرجة الدنيا (الأغلبية الساحقة) يحصلون على معلومات وتفسيرات خاطئة لإبقائهم في الظلام. حتى على مستوى الدرجة 33 ، الذروة الرسمية ، لا يُقال لمعظمها أي شيء عن المعنى الحقيقي للماسونية الحرة ورموزها وجدول أعمالها. الرمزية هي الأساس الحقيقي للغة ورموز الأنوناكي - المتنورين السرية (انظر أكبر سر) ويسمي الماسونية نفسها نظامًا من الدين الخالص المعبر عنه بالرموز. لذا أساؤوا تفسير الرموز وفقدتم الحبكة تماماً.

هنا لدينا ألبرت بايك يكتب في الأخلاق والعقيدة عن الدرجات الزرقاء ، المستويات الثلاثة السفلى التي تغذي درجات الطقوس الاسكتلندية واليوركية:

"إن الدرجات الزرقاء ليست سوى الملعب الخارجي أو رواق المعبد. يتم عرض جزء من الرموز هناك للمبتدئين ، ولكن يتم تضليله عمدًا من خلال التفسير الخاطئ. ليس المقصود أن يفهمها ، ولكن المقصود أن يتخيل أنه يفهمها

...وتفسيرها الحقيقي محجوز للأدبتس ، أمراء البناء (أولئك من الدرجتين 32 و 33)."[14]

المعاني و... المعاني

حتى أولئك الذين في المستويين 32 و 33 يخطئون في القيادة ما لم يكونوا من سلالة داخل الدائرة. يقول جيم شو إن هناك معنيين يُعطيان للماسونية الحرة ، الغريبة للمبتدئين السفليين والباطنيين للمبتدئين الأعلى. ولكن هناك حقيقة ثالثة ــ وهي الحقيقة ــ وهي الحقيقة التي لا تُعطى إلا لنخبة ضئيلة من أصحاب النسب وأولئك الذين يتقدمون إلى ما هو أبعد من المستويات الرسمية للمجتمعات السرية إلى درجات المتنورين غير الرسميين. يقول شو أن الماسونية تعبد الطبيعة ، الشمس والقمر ، من خلال رمز القضيب. وكذلك المسيحية. ويقول إن القضيب يمثل الشمس في اتحاد جنسي مع الأرض الأنثوية لجلب حياة جديدة. على مستوى واحد هذا صحيح ، لكنه لا تزال دوامة. خذ الرمز الحر للمربع والبوصلة (الشكل 29 فوق الورقة). يتم وضع هذا دائمًا على كرسي (العرش)

سيد العبادة ، الذي يقع إلى الشرق في معابد الماسونية الحرة ، اتجاه الشمس المشرقة. تواجه الكنائس المسيحية الشرق لنفس السبب. يقول شو إن الماسونيين من الدرجة الدنيا يقال لهم إن المربع هو لتذكيرهم بأنهم يجب أن يكونوا أمينين أو صادقين في تعاملهم مع جميع الناس (عفوا بينما أضحك بشكل هستيري). قيل لهم إن البوصلة هي تعليمهم "تحديد" عواطفهم والسيطرة على رغباتهم. ربما المغتصب للأطفال و (جورج بوش) الماسونيين فوّتا ذلك الإجتماع. يقول شو أنه في وقت لاحق يقال لهم المعنى "الحقيقي" ، وهو أن البوصلة هي القضيب الذكري للشمس الذي يشبع الأرض الأنثوية ، والتي ترمز إلى المربع.[15] على مستوى واحد ، مرة أخرى ، هذا صحيح ، ولكن إلى أعلى مستويات المتنورين تمثل البوصلة والمربع التحبيل الذي يديم السلالة. تم تصميم رمز V و A للملكة فيكتوريا والأمير الألماني ألبرت ، وكلاهما من سلالة الزواحف ، ليرمز إلى هذا أيضًا (الشكل 30 في الصفحة التالية) وكذلك الحرف G في شعار الماسونية الحرة. يقول شو أنه ، أولاً ، يتم إخبار الماسونيين أن G تمثل "الله ". في وقت لاحق أنه يمثل الإله ولا يزال في وقت لاحق أنه يعني الهندسة



Figures 29 and 30: The Freemasonic square and compass represent the male impregnating the female to continue the bloodline and the same symbolism can be seen in the V and A crest of Queen Victoria and her high-Masonic husband, Prince Albert



الشكل ٢٩: المربع الماسوني والفرجل يمثل الذكر يحمل الأنثى لاستمرار سلالة الدم ويمكن مشاهدة نفس الرم في V و A درع الملكة فيكتوريا وزوجها الماسوني العالي الأمير ألبرت

لكن شو يشرح أنه يعني حقًا مبدأ تولد الذكور ، إله الشمس أو القضيب. مرة أخرى ، هذا مستوى واحد من معناه. ولكن بالنسبة إلى المتنورين G يمثل المبدأ التوليدي لتوسيع وحماية أسلافهم. تمثل النقطة داخل الدائرة أيضًا تحميل الأنثى (الدائرة) ومع الذكر (النقطة). على مستوى واحد هذا هو رمز شمس آخر ويمكن العثور عليه على قبر الرئيس كينيدي كلهب ودائرة ، ولكن المعنى الحقيقي هو سلالة الدم. الأمر نفسه مع رموز السفينة التي تراها على المباني الماسونية الحرة. الهيكل هو الأنثى (وهذا هو السبب في أن السفن هي دائما "هي ") والصاري هو القضيب الذي يحملها. يتم إخبار الماسونيين من الدرجة الدنيا أن الدائرة والنقطة تمثل الماسونية الفردية (النقطة) المقيدة بخط الواجب الحدودي (الدائرة). يا له من كلام فارغ. كل هذه الرموز السرية للمجتمع و

الشفرات لها معنى للمبتدئين السفليين (خوار الثيران) ؛ المؤهلين الأعلى (شبة خوار الثيران) ؛ ولأولئك الذين يصلون إلى أعلى مستويات المتنورين (التفسير الحقيقي). وفي "يمين الدم" (التي تسمى "الالتزام")، يوافق المؤهل على قبول التعذيب والموت إذا كشف عن "الأسرار". هذا يحافظ على التجزئة التي لا تكشف فيها المستويات العليا عن "أسرارها" إلى المستويات الدنيا ، مرحبًا بالحقيقة ، كما اكتشف جيم شو. حتى في الدرجة الثالثة والثلاثين ، لم يتم إخبارك بأي شيء جدير بالاهتمام. العمل الحقيقي موجود فقط فوق المستويات الرسمية ، وفقط حفنة من الماسونيين قليلا ما يصلوا الى ذلك. الماسونية هي بالوعة من الخداع والنفاق ، والقسم الذي تم إجراؤه للجمعيات السرية وزملائك المؤهلين يبطلون أي قسم قد تكون قد أديته لبلدك أو شعبك كرئيس أو رئيس وزراء أو عضو في الكونغرس أو عضو في البرلمان أو شرطي أو قاض. كتب جيم شو:

"يقسم الماسوني على حفظ أسرار ماسوني آخر ، وحمايته حتى لو كان يتطلب حجب أدلة الجريمة. في بعض الدرجات الخيانة والقتل مستثنى. في درجات أخرى أعلى ، لا توجد استثناءات لهذا الوعد بالتغطية على الحقيقة. إذا كان من الممكن تصديق التعاليم الماسونية ، فقد تتطلب الالتزامات من الماسوني الإدلاء بشهادة كاذبة ، أو الحنث باليمين ، أو (في حالة القاضي) إصدار حكم زائف من أجل حماية الماسوني ".[16]

لطالما كانت هذه هي طريقة المتنورين طائفة الأفعى في جميع أشكالها. وكانت الغالبية العظمى من الزعماء السياسيين في العالم ، وكبار المسؤولين الإداريين في الحكومة ، والقضاة ، ورجال الشرطة ، وأصحاب وسائل الإعلام ، قد أدوا هذا القسم.
هل ما زال أحدكم يتساءل لماذا لم تظهر الحقيقة حتى الآن ؟ طقوس موت ديانا

إن رمزية القتل التضحية للأميرة ديانا من قبل طائفة الثعبان/المتنورين تصبح واضحة من خلفية المعرفة هذه. كانت إيل ، ملكة التنين ، تعرف أيضًا باسم هيل أو آت (هيت/الكراهية). لا يزال حتى اليوم ، هيل آت أو هيكاتي هو إله شيطاني مرتبط بشكل مناسب مع الجحيم. بعد مقتل زوجها في دالاس ، سافرت جاكي كينيدي إلى جزيرة ديلوس اليونانية في بحر إيجة الجنوبي الغربي. هذا هو مسقط رأس ديانا الأسطوري والمجال التقليدي لهيكاتي ، إلهة "الفنون الجهنمية ". ديلوس معروفة لهذا السبب كجزيرة الموتى. تم تصوير هيكات على أنها عذراء وعاهرة ، ومرة أخرى مرتبطة بالقمر.

نسخة أخرى كانت المصرية ، هيكيت ، التي قدمت إله الشمس كل صباح وكان طوطمها الضفدع ، رمزي ، بشكل مناسب ، من الجنين. مفترق الطرق هي الأماكن المقدسة لديانا وتعبيرها الشيطاني ، هيكات. عند مفترق الطرق تقوم الساحرات والسادة الكبار وساحرو الماسونية الحرة بأداء طقوسهم. تعد مفترق الطرق رمزًا للنقاط الدوامية التي تم إنشاؤها حيث تتقاطع خطوط لاي. وفي طقوس السحر الجنسي ، يُطلق على ارتداء الملابس من الجنس الآخر وأداء أفعال مزدوجة الجنس اسم "طقوس مفترق الطرق ". وكانت النساء المشاركات يطلق عليهن اسم "السدود".
تذكر أن السايثيين المتلاعبين بالأمازون كانوا يرتدون ملابس النساء في الطقوس الجنسية لإلهتهم. كما أن مفترق الطرق هو أماكن التضحية البشرية والحيوانية ، وتعرف هيكاتي (إيل) باسم "إلهة الجنس والموت" ، وإلهة السحر والشعوذة.

رمزية المتنورين المحيطة بمقتل (ديانا) هي ، بالتالي ، ببساطة مذهلة. وفي المكان الذي توفيت فيه ديانا ، يعبر الطريق الذي يمر عبر نفق بونت دي ألما على السطح طريق آخر يؤدي إلى جسر بونت دي ألما. في الواقع ، هذه البقعة هي متاهة من مفترق الطرق. توفيت ديانا في الصباح الباكر من 31 أغسطس. يوم (هيكاتي) في التقويم الشيطاني هو الثالث عشر من أغسطس لكن تحت القانون الشيطاني للرمزية العكسية والأرقام ، يوم (هيكاتي) للتضحية هو...31 من شهر أغسطس!
[17] خارج باريس الأصلية والآن إلى حد كبير داخل المدينة الحديثة ، أنشأ الميروفينجيون غرفة تحت الأرض لعبادة الآلهة ديانا ، وطقوس الدم والتضحيات البشرية لها. يعود تاريخ هذا الموقع على الأقل إلى ما بين 500 إلى 750 ميلادية، وهنا يمكن للملوك (من سلالة الزواحف) المتنازع عليهم بشأن الممتلكات تسوية المشكلة بالقتال. كما ذكرت سابقا ، موقع اليوم من هذا الموقع التضحية للإلهة ديانا/هيكات هو... نفق بونت دي ألما! كلمة بونت تتعلق بـ بونتيفيكس ، وهو كاهن كبير روماني ، وتعني المرور أو الجسر. تأتي ألما من الماه ، وهو اسم شرق أوسطي لإلهة القمر.[18] لذلك يترجم بونت دي ألما على أنه "جسر أو ممر إلهة القمر" ومكان دي ألما المجاور هو "مكان إلهة القمر" - وإلهة القمر هي ديانا/هيكات/إيل. كانت إلهة الأمازون سيبيلي ، التي كانت تعبد في روما في نفس الوقت مع هيكات ، تعرف أيضًا باسم ألما. السبب في أن ديانا كانت محتجزة لفترة طويلة في النفق قبل نقلها إلى المستشفى للعلاج هو أنها اضطرت إلى الموت في ذلك الموقع التضحية وفقا للطقوس المرضية ، وكانت ميتة قبل نقلها.
الأميرة ديانا دفنت في بستان شجرة ، على جزيرة ، في بحيرة ، كله

مرتبط بالإلهة ديانا في جميع نسخها. أدخل شقيق ديانا ، إيرل سبنسر ، أيضًا أربع بجع سوداء إلى البحيرة بعد وفاة أخته. البجع هي حتى الآن أكثر إلهة رمزية وادعت الأساطير الاسكندنافية أن الفالكريز تجسدوا كبجع وارتدى عباءات الريش السحرية لتغيير أنفسهم.[19] كان فرسان البجعة وعذارى البجعة مرتبطين على نطاق واسع بالدين الوثني. قصة القتل التضحية للأميرة ديانا من قبل طائفة الثعبان إيلوميناتي/المتنورين تذكر في أكثر من 60 صفحة في كتاب السر الأكبر.

طروادة ، طروادة ، وطروادة مرة أخرى

ترتبط أحداث طروادة القديمة بشكل أساسي بوفاة الأميرة ديانا والكثير غير ذلك إلى جانب ذلك. تعود السلالة الميروفيجنية إلى حرب طروادة وما بعدها ، وكانوا هم الذين أسسوا مدينة باريس وسموها على اسم طروادة التي تسمى الأمير باريس ، محب هيلين (إلين) من طروادة. وفقا ل باربرا ووكر في موسوعة المرأة للأساطير والأسرار ، قيل أن هيلين تجسيد لإلهة القمر العذراء وابنة هيكوبا أو...هيكات.[20] كانت هيلين تعرف أيضًا باسم هيلي وسيلين وتم عبادتها في مهرجان جنسي سبارتي يسمى هيلينفوريا والذي تضمن رموزًا جنسية محمولة في سلة تسمى هيلين.[21] طروادة أو طرويا تعني "ثلاثة أماكن" باللغتين اليونانية والعبرية ، ومن شبه المؤكد أنها تتعلق برمزية الإلهة الثلاثية لأطلانطس وليموريا مع إله واحد مقسم إلى "الثالوث "، أو ثلاثة جوانب. كانت هيكاتي معروفة باسم "هيكاتي للطرق الثلاث ".[22] طروادة أو طرويا هو أيضا أصل اسم طرابلس ، عاصمة ليبيا ، التي ترتبط بذلك مع الأمازون الزواحف.

تقول أساطير طروادة أن هيلين تزوجت "ملك القمر" مينيلاوس ، الذي وعد بالخلود بسبب هذا "الزواج المقدس ". عندما ذهبت هيلين مع الأمير باريس ، أراد مينيلوس حماية خلوده والثروة التي حصل عليها الزواج ، وأبحر مع جيشه لاستعادتها. كانت هذه الحرب بين اليونانيين بقيادة الذكور والطرواديين بقيادة الإلهة. تتخذ العديد من الكهنة الشياطين اسم هيلين أو هيلينا أو إلين ـ الين 1 تحت اسم إليين أو إلين أصبحت هيلين ملكة بريطانيا الرمزية في العصور الوثنية. كما أوضحت سابقًا ، كان أحد أقارب هيلين ، طروادي تدعى بروتوس ، الذي أبحر غربًا إلى بريطانيا بعد سقوط طروادة وأسست مدينة تدعى كاير

طرويا أو طروادة الجديدة- اليوم هي لندن. المشتقات الأخرى لـ إيل أو هيل هي هلينا و هيلجا و هيلد و هلسنكي وهولشتاين وهولندا (هيل لاند أو هالاند) ، أحد المراكز الرئيسية لنسب الزواحف حتى يومنا هذا. قال بليني ، الكاتب الروماني ، إن جميع سكان "سكاتينافيا" ، أو اسكندنافيا ، كانوا أبناء "الأم هيل" وكانوا يطلق عليهم الهليفيون.[24] كانوا يعتقدون أنها تعيش في الأشجار الأكبر سنا أو أشجار هيل/الجان. يقول السير لورانس غاردنر ، من بلاط ونظام التنين الملكي ، إن "سلالات التنين" أطلق عليها اسم جنس الجن وأن مصطلحات مثل الجان والجنيات والجنيات ترمز جميعها إلى "ممثلي الطبقات المختلفة داخل الخلافة الملكية" (التسلسل الهرمي الزاحف).[24] يتم ترميز العديد من القصص الخيالية وقصص الأطفال الأخرى مع موضوع سلالات التنين ومعاركهم من أجل السلطة. حكايات الأمراء والأميرات "تتحول إلى ضفدع" هي رمز لتغيير الشكل. نفس الشيء مع أميرات التنين المحبوسات في الأبراج أو التي تلد الضفادع.

عبادة الأفعى هي شيطانية

لا يزال الشياطين يستخدمون الآلهة والرموز والطقوس التي استخدمها القدماء اليوم لأنهم يمثلون نفس تيار السيطرة والنسل. في الولايات المتحدة لدينا معبد سيث. فرعي من كنيسة الشيطان سيئة السمعة أنطون لافي. تم تشكيل معبد سيث في عام 1975 من قبل مايكل أكينو ، واحد من أكثر الأسس سيئة السمعة لشبكة التحكم العقلي في المتنورين ، كما هو مفصل في كتبي الأخرى. تعود صور المجموعة ورمزية سيث الذئب على الأقل إلى 3200 قبل الميلاد ، وهي فترة المعارك بين الشماليين وطائفة الأفعى المسجلة في الإيدا (الشكل 31). يخبرنا موقع معبد سيث:

"هرم الجيزة العظيم هو واحد من آخر الآثار المبكرة المرتبطة بفكرة الحياة الآخرة السيتية وكذلك الشمسية. كان للهرم العظيم عمود هواء خاص ليطير فيه الملك إلى نجم ألفا دراكونيس. وهو نجم سيث في كوكبة الفخذ (الدب الأكبر اليوم)."[2]

ألفا دراكونيس هي قاعدة مزعومة من "ملكية" الزواحف "دراكو ". كان يعرف لدى المصريين باسم ثوربان/ثعبان. وهي كلمة عربية تعني التنين ، وقام بناة الأهرامات بمحاذاة هياكلهم مع ثوربان/ألفا دراكونيس. الذي كان نجم القطب حوالي 3000 قبل الميلاد. قبيلة هيكسوس ، التي غزت

وحكمت مصر من حوالي 1785-1580 قبل الميلاد ، كانوا عبدة سيث ووضعوا عاصمتهم في



Figure 31: The wolf-headed Set in g
Egyptian legend, their version of Balder t

الشكل ٣١: سيث ذو رأس الذئب في الأسطورة المصرية، نسختهم من بالدر

أفاريس في موقع قديم لعبادة سيث. لقد مثلوا (سيت) برأس حمار. في نهاية المطاف ، أصبح خط من الكهنة الذين يعبدون سيث من تانيس هو الخط الملكي للفراعنة ، وأشخاص مثل سيتي (" رجل سيث ") وSetnakt (" سيث الجبار "). هذه كانت طائفة الأفعى.

هولي وود ، أرض إيل-وهم لا أستطيع أن أؤكد بما فيه الكفاية أنه لفهم ما نسميه الحاضر علينا أن نفهم الماضي ، وهذا هو السبب في أن الأنوناكي - المتنورين قد ركزوا الكثير من الجهد على إعادة كتابة التاريخ. حتى هوليوود هي مثال على ذلك. الكهنة كانوا عابدين للأشجار خصوصاً البلوط.
كانت (هولي) أكثر رموزهم قدسية لأنها كانت مقدسة للأم (هولي) أو (هيل) إلهة العالم السفلي.
وهكذا لدينا هولي أو هولي وود (هيل وود). "مكان السحر" وموطن الدعاية الجماهيرية وآلة التكييف في ولاية كاليفورنيا. هولي وود كان المصدر المفضل للعصي السحرية. كان الهولي أو "هولى" مرتبطًا بمهبل إيل أو هيل و "الهولي" الجرماني يعني الكهف أو القبر.[26] الرعاية هي مكان الميلاد التقليدي للموت "يسوع"من نوع الآلهة. التوت الأحمر يرمز إلى دم الأنثى ، والتوت الأبيض يرمز إلى المني الذكري والموت.
يمكن رؤية أهمية الشجرة المقدسة في وثنية عيد الميلاد

ترنيمة غنت اليوم من قبل المسيحيين التي تقول أن "هولي تحمل التاج ". ومن المثير للاهتمام أن المسكن الاسكتلندي الرسمي للعائلة المالكة البريطانية يسمى قصر هولي رود هاوس في إدنبرة.
رود هو اسم لخشب الروان الذي يظهر في الإيدا فيما يتعلق بثور. كما يجري إيواء البرلمان الاسكتلندي الجديد في طريق هوليرود. أعلى قصر هولي رود هاوس ، في أعلى نقطة في حديقة هولي رود ، هي صخرة تسمى مقعد الملك آرثر ".

إذا كنت جديدًا على هذه الموضوعات ، آمل أن تكون قد بدأت في تقدير مدى ترابط ما نسميه الماضي والحاضر بشكل أساسي ، وكيف يمكن رؤية بطاقات الدعوة لهذه القوة السرية في كل مكان إذا كنت تأخذ الوقت الكافي للبحث.

المصادر

1 الإيدا البريطانية

2 موسوعة المرأة للأساطير والأسرار ، ص 1058

3 إدا البريطانية ، ص 249

4 موسوعة المرأة للأساطير والأسرار ، ص 674

5 المرجع نفسه ، الصفحة 382.

6 المرجع نفسه ، الصفحة 549.

7 موسوعة المرأة للأساطير والأسرار ، ص 201 و 202

8 نشوة تشكيل أمريكا ، ص 176 و 178

9 للحصول على معلومات حول هذا الموضوعانظر:
http://www.nexusmagazine.com/ringlords1.html

10 إيدا البريطانية ، مقدمة

11 http://www.nexusmagazine.com/ringlords1.html

12 الخداع القاتل ، ص 102

13 (المصدر السابق).

14 ألبرت بايك ، الأخلاق والعقيدة ، ص 819

15 يمكن العثور على تفاصيل التفسيرات التي قدمها جيم شو في الخداع المميت ، الصفحات 142 إلى 146

16 المرجع نفسه ، الصفحة 149.

17 أخبرت الكاتب من قبل أريزونا وايلدر ، "الأم الإلهة" السابقة في طقوس المتنورين الشيطانية

18 موسوعة المرأة للأساطير والأسرار ، ص 23

19 المرجع نفسه ، الصفحتان 963 و 964.

20 المرجع نفسه ، الصفحتان 382 و 383.

21 (المصدر السابق).

22 المرجع نفسه ، الصفحة 378.

23 المرجع نفسه ، الصفحة 382.

24 http://www.nexusmagazine.com/ringlords1.html

25 http://www.xeper.org/pub/tos

26 موسوعة المرأة للأساطير والأسرار ، ص 406

قسم الصور



ons
es.
"
to d
beli

THE MZUNGU

Long, long before Africans met the white people from Europe they first met a race of golden-haired and blue-eyed aliens from Space, a race to which the Africans gave the name MZUNGU. When Africans finally saw Europeans they transferred this name to them. The MZUNGU space aliens carry a mystic Silver Sphere that enables them to appear and vanish at will. A Mzungu recently warned three Black Shamans about the coming destruction of Africa.

أكثر كيان غير بشري مريح هو
"الرمادي" بأعينهم السوداء الكبيرة
ومع ذلك ،فإن "الجسم"الرمادي و
"العيون" السوداء هي في الواقع حماية
خارجية من الشمس. داخل "البدلة" هم
زواحف هذه الصورة رسمت من قبل
هيلاري ريد

r,

!



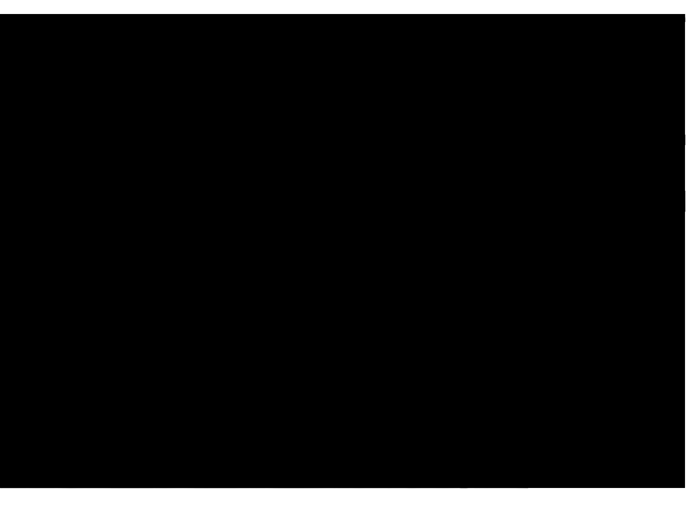


ide a symbolic "extraterrestrial™ with a big willy. is /:ortfaya the interbreeding of the Chitauri with human women - a constant theme throughout the ancient



يدو موتوا البالغ من العمر ٧٩ سنة ويعتقد كريدو يمكن أن يعود ل
سنة إلى الوراء. تخبر رموزها وأصلها الخارجي

الرموز على شكل صحن طائر كلاسيكي. يقول سيدو موتوا
يري أبناء الثعبان أو أبناء الأفعى

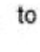






الزواحف الطائرة التي تحمل صليب القديس جورج التي تقف عند
مدخل معقل المتنورين في مدينة لندن

أحد الأمثلة على آلهة الزواحف التي تم تصويرها بشكل أكثر دقة تم العثور
على العديد من هذه الزواحف التماثيل في قبور في بلاد ما بين النهرين. أتوا
من ثقافة العبيد ، التي كانت موجودة حوالي 4.000 قبل الميلاد عندما
ظهرت سومر في منطقة سا مي



to



الميزابالزاحف
هو رموز سلالات
الزواحف و سيطرتها
تجدها على القلاع
والمنازل الفخمة أو
عائلات السلالة
و الكنائس و
الكاتدرائيات المبنية
للمتنورين







تـ ... ائفة

الا



or

e"

is



على
اليسار
هناك
تصوير
مصريقد
يم الأم
العذراء.
(إيزيس)
وابنها
المنقذ(حورس
) على اليمين
توجد
الوضعية
الكلاسيكيةللأ
م العذراء ،
ماري ، وابنها
المنقذ ، يسوع
، في كنيسة
في غودشيل
في جزيرة
وايت في
إنجلترا.لماذا
هم بشكل
ملحوظ
متشابهان ؟
لأنهم بالضبط
نفس
الآلهةولكن
بأسماء مختلفة

-w •





، و



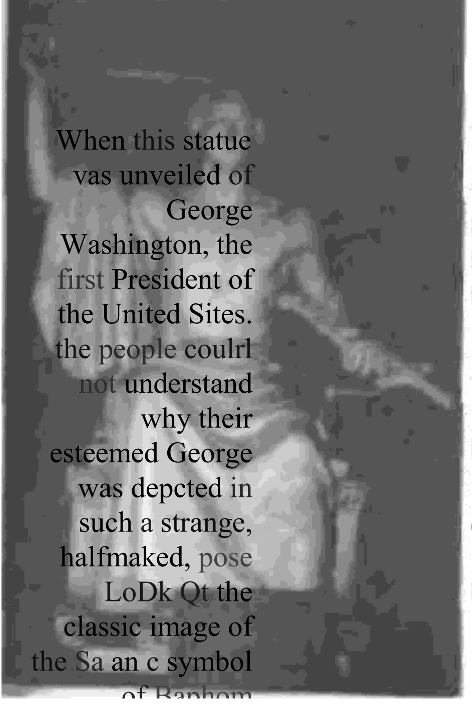
مقر جمعية الجمجمة والعظام سيئة السمعة جنبا إلى جنب مع حرم جامعة ييل في نيو إنجلاند. يتم اختيار المبتدئين من قبل السلالةويستمرون في خدمة المتنورين في السياسة والأعمال المصرفية والإعلام والجيش



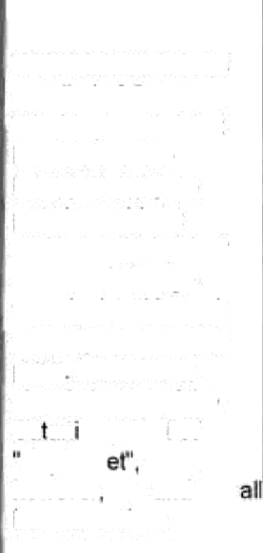
البنتاغون هو مركز المخطط الخماسي وهذا هو السبب في أن الرمز es 6 es 6 المتنورين المهوسين بالرمزية وضعوا مقر الجيش الأمريكي في مثل هذا المبنى



المقر الأعلى للدرجة 33 من الطقوس الاسكتلندية للماسونية. يقع بالقرب من البيت الأبيض في 1733 6 شارع ، واشنطن العاصمة وراء أعمدة هو صورة
ضخمة للشمس الصاعدة وفي طفرة الدرجات هي ايفو في الذكور "أبو الهول ". في الداخل ، وفقًا لـ للماسونيون من الدرجة الثالثة والثلاثين السابقة ، فإن جيم
شاف/. ما ني ريبتي| صور ايان



When this statue vas unveiled of George Washington, the first President of the United Sites. the people coulrl not understand why their esteemed George was depcted in such a strange, halfmaked, pose LoDk Qt the classic image of the Sa an c symbol of Baphom



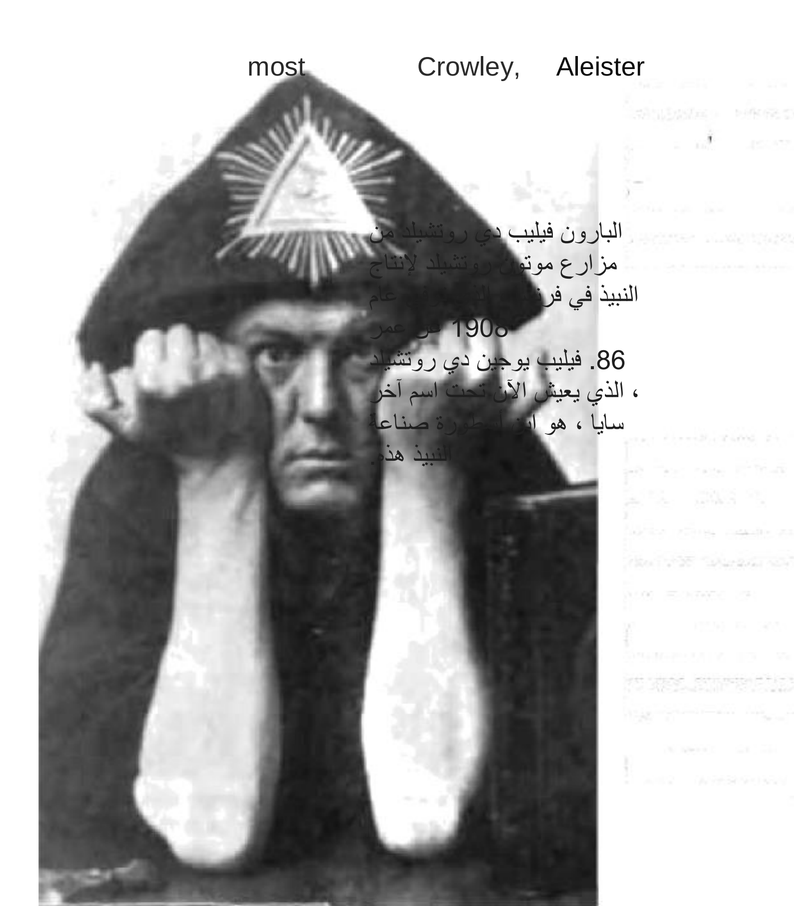
t i
" et",
all



most Crowley, Aleister the

of

in



البارون فيليب دي روتشيلد من
مزارع موتون روتشيلد لإنتاج
النبيذ في فرنسا عام
1908 عن عمر
86. فيليب يوجين دي روتشيلد
، الذي يعيش الآن تحت اسم آخر
سايا ، هو أسطورة صناعة
النبيذ هذه.

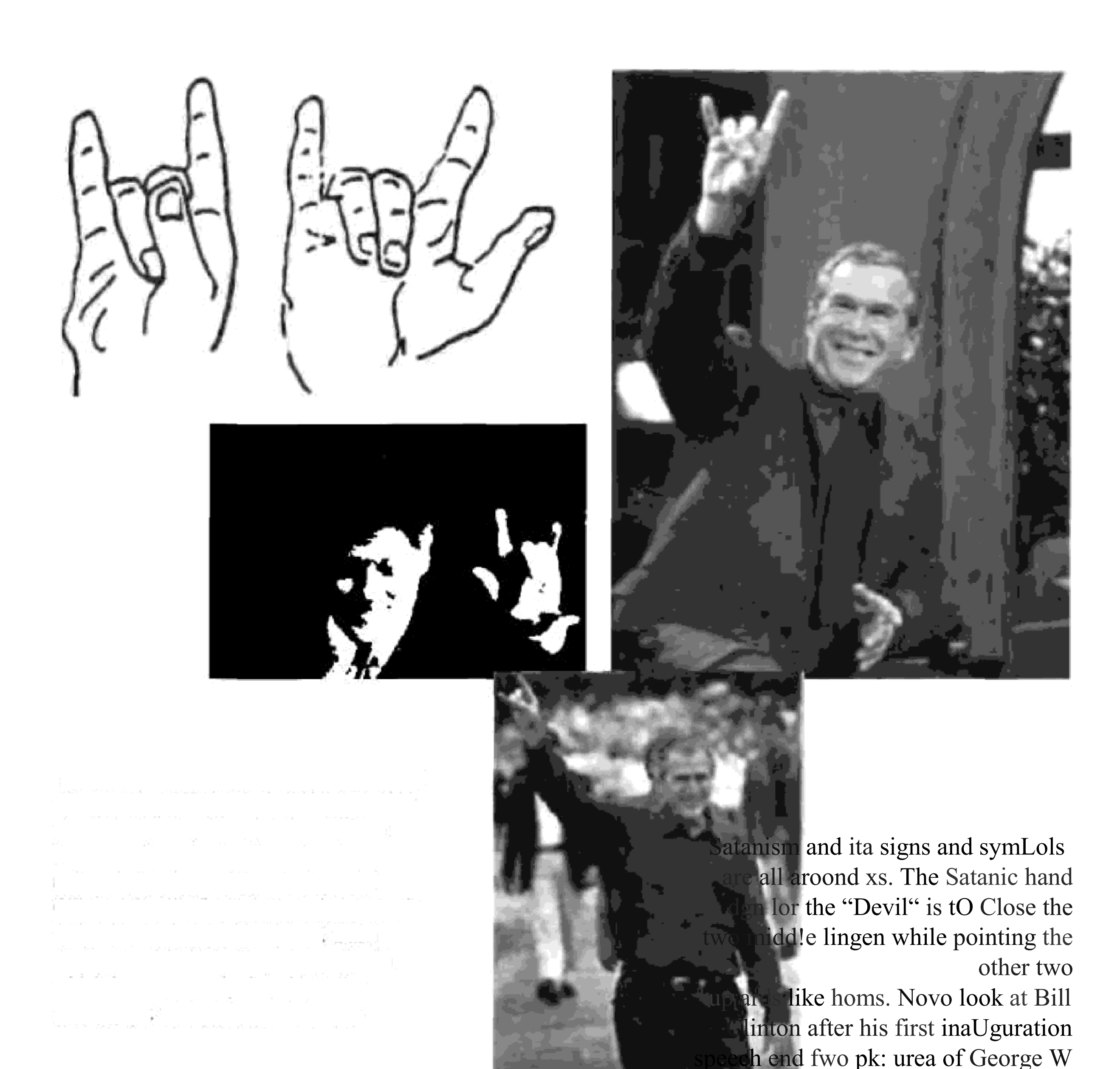




انطون لافي ، مؤسس كنيسة
الشيطان ، مع كبير كاهنته
الممثلة جين مانسفيلد. عديدة

شوبيز

أسماء متورطة مع LaVey
، بما في ذلك Sammy
Davis Junior و Frank
Sinatra



Satanism and ita signs and symLols are all aroond xs. The Satanic hand dgn lor the “Devil“ is tO Close the two midd!e lingen while pointing the other two upwards like homs. Novo look at Bill Clinton after his first inaUguration speech end fwo pk: urea of George W

A soene at Bohemian Grove in northam California, the centre lor IIIuminaIi ritual in the rnonth of July. This gscture was taken in 1957. The speaker ia Glenn SeaLorg, the man who gave the world plutonium, and either aide are two men destined to be presidents of the United States. On the IeR is Ronald Reagan, then a B-movie actor, and on the right is Richard Nixon. Tricky Dicky was still three years away from running for preside• against John F. Kennedy. Presidents are not



Sai Baba, the "Living God on Earth", or rather sexual abuser, can man, arxl thief

Thie is how tiny micro-chips have become - and theoe are on|y ihe oriee We are al1owed to see. According to insiders the chips are now small enough to be insarted by a hypodermic nesdla during vaccination {xogrammes



Artist Clive Burrows produced this impression of a shape-shifled Ted Heath conduCting a ńtual at Bumham Beeches frorn descriptions provided by the woman who witriessed this soene in the early 1970s

1

هذا لا يعني أن كل شخص بهذه الأسماء متورط في هذا ، بالطبع. فقط أن هذه هي الأسماء التي يستخدمها المتنورين.

11 حفظنا الله من الدين

لقد خدمتنا جيدا ، أسطورة المسيح هذه.

—البابا ليو إكس

الدين هو أعظم شكل من أشكال التحكم الجماعي في العقل الذي تم اختراعه حتى الآن وكان السلاح الأكثر أهمية في أجندة الزواحف لآلاف السنين. فقد سجنت عقول الجماهير وأبقتهم في خوف وعبودية دائمين. إنهم يقبلون محنتهم ، البشعة في كثير من الأحيان ، وفقا لكلمة رجال في أزياء طويلة الذين يقولون لهم إنها "خطة الله ". خذ القرف اليوم وسوف يكون في الجنة غدا. دائما غداً.

بابل إلى روما

تم صقل مخطط السيطرة عن طريق الدين وصقله في بابل ، في أراضي سومر في بلاد ما بين النهرين. بابل هي أيضًا الموقع الذي تم فيه فرض الاحتيال المالي العالمي على العالم. تتضمن هذه العملية الاحتيالية إقراض الناس أموالًا غير موجودة وفرض فوائد عليها. صادف أن (بابل) أصبحت المقر الجديد لسلالات (الأنوناكي) بعد انهيار الإمبراطورية السومرية. انتقل مركز عملياتهم في وقت لاحق إلى روما ، وبعد ذلك كان لدينا الإمبراطورية الرومانية وتأسيس الكنيسة الرومانية ، والتي ، من المفهوم ، كانت نسخة من دين بابل. يستخدم نفس الأساليب والرموز والقصص. ومن المثير للاهتمام أن نلاحظ أن كلمة باسيليسك ، كما هو الحال في كنيسة القديس بطرس في روما ، يبدو أنها نشأت من مصطلح يتعلق بكل من الثعبان المميت والملكية. باسيليسك هو "ثعبان أو سحلية أو تنين أسطوري ،"ملك الثعابين"، الذي أزاح هسهسته جميع الزواحف الأخرى ، وكانت نظرته وأنفاسه قاتلة" ، وفقًا لنورمان لويس في دليل الكلمات الشامل (Doubleleday ، نيويورك ، 1958). كان "ثعبان الملك" الذي يخشاه جميع الزواحف الأخرى. يكشف قاموس التراث الأمريكي للغة الإنجليزية ، الطبعة الرابعة ، 2000 ، أن اسم باسيليسك يأتي من المصطلحات اللاتينية/اليونانية بازيليسكوس وبازيليوس ، ويعني الملك أو "الملك الصغير ". تطور هذا إلى الكلمة الفرنسية القديمة ، باسيليسك. هنا لدينا الرابط بين العائلة المالكة والثعبان مرة أخرى. تم ذكر باسيليسك في المزمور 91 ، ولكن بحلول وقت

ترجمة الملك جيمس ، تم تغيير المرجع إلى "الأفعى ". في وقت لاحق ، أصبح باسيليسك مرتبطًا بالقضيب وأصبح قابلاً للتبديل بمصطلح "الأصَلَة ". القديس بطرس من شهرة باسيليسك مرتبط بالقضيب ، كما سنرى. 194

ما مدى ملاءمة تسمية محور مقر الكنيسة البابلية في روما على اسم ثعبان ملكي.

من روما إلى لندن.

عندما نقلت سلالات الأنوناكي مركز عملياتهم إلى لندن بعد وصول وليام البرتقالي في عام 1688 ، كان لدينا ظهور الإمبراطورية البريطانية. في الواقع ، تم إنشاء جميع إمبراطوريات سومر وبابل وروما وبريطانيا وسيطرت عليها قوة واحدة. في بابل استخدموا نفس الهيكل الذي كان لديهم في سومر مع الكهنوت الذي يعمل كوسيط أو وسيط لـ "الآلهة "، وهذا منحهم قوة هائلة على الناس. خلال فترة بابل ، كان الأنوناكيون يسعون إلى النهوض من رماد سومر وتطوير استراتيجيتهم للاستيلاء على العالم سراً من خلال سلالاتهم ومنظماتهم الأمامية. للقيام بذلك ، كانوا بحاجة إلى إخراج الروايات الحقيقية للتاريخ من التداول ، وخاصة دورهم في قمع الإنسانية ، والمعرفة الباطنية التي من شأنها أن تسمح للناس بفهم حجم قوتهم وإمكاناتهم. جون أ. كيل ، في كتابه "كوكبنا المسكون" يقول إنهم اختاروا الدين "ساحة المعركة" لقهر العقل البشري:

"...شعب الثعبان شبه البشري في الماضي لا يزال بيننا. ربما كانوا يعبدون من قبل بناة ستونهنج وثقافات التلال المنسية في أمريكا الجنوبية. في بعض أجزاء العالم نجح شعب الثعبان
في الظهور كآلهة وقلدوا تقنيات الذكاء الخارق [الله] ، أدى ذلك إلى تشكيل ديانات وثنية تركز على التضحيات البشرية. وأصبح الصراع ، بقدر ما يتعلق الأمر بالإنسان نفسه ، صراعا بين الأديان والأعراق. حضارات بأكملها مبنية على عبادة هذه الآلهة الكاذبة نشأت وسقطت في آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية.

"بمجرد أن التزم الفرد بنفسه ، فتح بابًا بحيث
شيء لا يمكن تعريفه (ربما كتلة لا يمكن اكتشافها من الطاقة الذكية) يمكن أن يدخل في الواقع جسده وتمارس بعض السيطرة على

عقله الباطن... الجنس البشري سيزود البيادق...كان على كل فرد أن يلتزم بوعي بإحدى القوى المتعارضة
...كانت المعركة الرئيسية لما أصبح يعرف باسم الروح البشرية ."[1]

من خلال اختيار إعطاء نفسك لكيان إلهي أو "إله" ، فإنك تفتح روحك للاستحواذ بالقوة التي يمثلها الكيان الإلهي أو "الإله ". وكيان إلهي مثل "مريم" و "يسوع" يمثل قوى مختلفة جدا عن أولئك الذين يدركهم "المؤمنون ". من المهم جدًا أن يخرج الناس من الدين ويبدأوا في استعادة السيطرة على عقولهم. هناك نقطة مهمة يجب توضيحها قبل أن نمضي قدمًا لأن رمزية الشمس على وشك أن تصبح مهمة جدًا. هناك اعتقاد عام بأن الشمس تمثل الذكر والقمر الأنثى. هذا مفهوم لأن هذه هي الطريقة التي تبدو عليها وعلى مستوى واحد هذا صحيح. لكن هناك خدعة. وجاء وقت استعيض فيه عن الدين العالمي المتمثل في عبادة الإلهة بـ "الإله" الذكر. ومع ذلك ، كان ذلك فقط على السطح ، للاستهلاك العام والسيطرة والجهل. لقمع المعرفة القديمة ، وليس أقلها معرفة التاريخ الحقيقي ، كان من الضروري تدمير التعبير الخارجي عن عبادة الإلهة بينما يواصل أصحابها العمل كالمعتاد. لذلك ، تم إنشاء أديان مثل اليهودية والمسيحية والإسلام لإعطاء مظهر السيطرة من قبل الذكر ، بينما ، في الحقيقة ، كونها وسائل سرية لعبادة الإلهة. وقد انطوى ذلك على أخذ الإلهة الأنثوية مثل إيل وتصويرها على أنها ذكر.

إلهة الشمس

بالعودة إلى التاريخ ، تم تصوير الشمس على أنها أنثى.[2] في اليابان ، وهي بلد ذو تاريخ طويل من عبادة الثعابين ، ادعت العشائر الحاكمة النسب من إلهة الشمس. كانت القبائل اليابانية في 238 ميلادي محكومة من قبل الملكة هيميكو ، التي كانت تسمى ابنة الشمس. الإلهة أديتي ، الأم الهندوسية العظيمة ، تم تصويرها على أنها الشمس. وقيل إنها والدة آيل أديتياس ، التي كانت رمزا للعلامات الاثنتي عشرة للبروج. كانت الشمس "ثوب" الإلهة ، التي كانت "ترتدي الشمس ".
عندما جعل المسيحيون الأم مريم نسختهم من الإلهة ، قالوا إن مريم كانت "امرأة ترتدي ملابسها في الشمس ". البوذية التانترية لديها إلهة كالشمس. كان العرب القدماء يعبدون الشمس كإلهة عطار وأشاروا إليها باسم "شعلة الآلهة ". كان لدى الكلتس آلهة شمس تسمى سوليس ، وهو اسم مشتق من سويل ، ويعني كل من "العين" و

"الشمس" ، وكلاهما يظهر على ورقة الدولار وعكس الختم العظيم للولايات المتحدة. كانت تعرف أيضًا باسم سول وسول وسونا. أحد أضرحتها في بريطانيا هو أكبر تل من صنع الإنسان في أوروبا يسمى سيلبري هيل ، وهو جزء من مجمع الحجارة القائمة والأعمال الترابية في أفيبري في ويلتشاير ، إنجلترا. تم عبادة سول من الأماكن المرتفعة ، تمامًا كما كانت إيل ومشتقاتها مرتبطة بالجبال. كانت التلال المطلة على الينابيع أكثر الأماكن قدسية في بريطانيا للآلهة سول ، أماكن مثل غلاستونبري تور وباث. على سبيل المثال ، تطل سولسبري هيل على باث ، وسالزبري في ويلتشاير هو موقع هام آخر لإلهة الشمس وموقع كاتدرائية شهيرة محبوبة للغاية للأمير تشارلز. عندما جاء الرومان إلى بريطانيا كانوا يعبدون هذه الإلهة باسم سول مينيرفا. كان رمزها بومة - رمز الطقوس في بستان بوهيميا في شمال كاليفورنيا. كما تم تشكيل نظام الطرق حول مبنى الكونجرس في واشنطن العاصمة بشكل لا لبس فيه على أنه بومة (انظر أكبر سر). أصبح الأسد رمزاً للشمس "الذكورية" عندما أصبح الفتح مخفياً ، ولكن مرة أخرى كان الأسد يرمز بشكل أكثر شيوعاً إلى الإلهة. تم تصوير الإلهة الأم هاثور على أنها أبو الهول الأسد.

بابل الغامضة

توسعت شبكة مدرسة الغموض/المجتمع السري المصممة للنهوض بجدول أعمال الزواحف بسرعة من وقت بابل بعد عام 2000 م. في نفس الفترة ، كان البلاط الملكية للتنين يتسلل إلى مدارس الغموض المصرية وهياكل السلطة الأخرى. قال المؤرخ اليهودي ، يوبوليموس ، إن العمالقة بنوا بابل بعد الطوفان - القصة المعتادة. وفقا لنص بابلي ، كان هؤلاء العمالقة الأنوناكي. بدأ كهنوت الأنوناكي في بابل باختراع تاريخ جديد بالكامل و "حقيقة" دينية ، يمكنهم من خلالها السيطرة على الناس عقليًا وعاطفيًا ، ونتيجة لذلك ، جسديًا. عند القيام بذلك ، استبدلوا الحقائق الروحية بقصص خيالية عن الناس الأسطوريين ، والتي قيل للجماهير أن تأخذها حرفيًا في هذه المرحلة ، كانوا لا يزالون يشيرون إلى جمع "الآلهة" لأن تلاعب المتنورين لم يصل بعد إلى المرحلة التي يمكن فيها تحويل الأنوناكي والآلهة الأخرى إلى "إله" واحد. وعندما يأتي هذا التغيير فإنه سيزيل السجلات الأكثر وضوحا لوجودها. الكهنوت العبري سيحقق هذا ، جنبا إلى جنب مع المترجمين الإنجليز للكتاب المقدس. صنع دين

بابل القالب ، حتى القصص التفصيلية ، لتلك التي تلت ذلك. على سبيل المثال ، أين سمعت هذا من قبل ؟ في بابل ، كانوا يعبدون الثالوث من نمرود ، الأب ، الذي يرمز إليه كسمكة ؛ تاموز أو نينوس ، الابن ، الذي قيل إنه مات لإنقاذ البشرية في 25 ديسمبر ؛ والملكة سيميراميس ، البابلية "إيزيس" ، التي كان يرمز لها كحمامة. وقالوا إن نمرود وتموز ، الأب والابن ، هما "واحد ". عندما مات تموز من أجل خطايا الإنسانية ، قال الكهنوت إنه وضع في قبر ، وبعد ثلاثة أيام عندما دحرجوا الحجر ، اختفى. كان كل هذا قبل آلاف السنين من المسيحية وهي مجرد نسخة واحدة من العديد من نسخ قصة "يسوع" التي قيلت قبل فترة طويلة من حياة "يسوع ". أوه نعم ، في طقوس الربيع للاحتفال بموت وبعث تموز/نينوس ، قدموا كعك محفور عليه صليب شمسي - كعك الصليب الساخن لمهرجان "المسيحي" اللاحق الذي يسمى عيد الفصح. المسيحية هي مجرد "الوثنية" المعاد تدويرها التي تدين "الوثنيين" على أنها شريرة. ياله من نفاق. حتى مصطلح "العهد" هو التأكيد الحشري على أنه حرفيا كلام فارغ. أخبرتني لورين سافاج ، مديرة الموقع في davidicke.com وباحثة قديمة في التاريخ القديم ، أن جذر العهد هو "الخصيتان ". على ما يبدو ، التقاليد تقول أن العبرانيين القدماء كانوا يحملون خصيتي الرجل الآخر ، آسف "الخصيتين "، بينما يسمعون القسم. من المضحك أنهم يفعلون نفس الشيء في بعض طقوس المتنورين اليوم ، كما قيل لي. تقول لورين إنه في نسخة الملك جيمس من الكتاب المقدس ، جعل إبراهيم خادمه يقسم على "فخذه" وفقًا للترجمة ، بينما في التقاليد العبرية ، كان من الممكن أن تكون أجزاءه المتدلية. ومن المؤكد أنه يعطي معنى جديدا لمصطلح: "نلت منك بخصيتك ".

كان التحديق في القضيب طريقة أخرى إلى "الله" في هذه الأوقات ، وأنا أفهم ، وبطريقة ما هذا يتعلق بـ "تذكر" العهد. كل ما يفعله لي هو جعلي أتذكر أنني لست شاباً كما كنت من قبل. لذا فإن العهد القديم يعني "الكرات القديمة" والعهد الجديد يعني "الكرات الجديدة ". عندما نختبر في المحكمة هل القاضي يحمل خصياتنا بشكل رمزي ؟
أنت على حق ، لا تدعنا نذهب إلى هناك. تفكير جيد. شموس الإله

كان تموز اسمًا للإله السومري دومازي أو دامو ("الابن الوحيد المولود" أو "ابن الدم ") الذي قدم المخطط لجميع أبناء الله اللاحقين ، بما في ذلك يسوع. ورث العبرانيون تموز (أيضًا

المعروف باسم أدونيس) من البابليين وتشير السجلات الرومانية إلى تموز باعتباره الإله الرئيسي لليهود. التقويم اليهودي لا يزال لديه شهر يسمى تيموز ، الذي كان يعرف باسم "الثعبان الذي انبثق من السماء ، أنو ".[3] وتقول الأقراص السومرية إن أنو كان رئيس الأنوناكي. قيل إن ملوك بلاد ما بين النهرين هم من سلالة تموز ، تمامًا كما يدعي السير لورانس غاردنر أن السلالة الملكية "الحقيقية" الميروفيجنية هي سلالة يسوع. وقيل إن الأرض أعطيت الحياة بدماء تموز وكان معالجا ومنقذا وراعيا يعتني بقطيعه من النجوم. مات وهو يرتدي "تاج من الأشواك" مصنوع من المر. تم التضحية بتموز بشكل رمزي في يوم التكفير على شكل حمل. وعبد في القدس حيث سيعاد فيما بعد سرد قصته باستخدام اسم "يسوع". وخذ نفسا عميقا هنا أيها الكاهن ، الكهف في بيت لحم حيث يقال أن يسوع قد ولد ، هو نفس الكهف الذي ادعى فيه القدماء أن تموز (أدونيس) قد ولد. اعترف "مترجم" الكتاب المقدس ، جيروم ، بأن بيت لحم كانت بستانًا مقدسًا مخصصًا لتموز ، إله الخصوبة أو "روح الكوم ". بيت لحم تعني "بيت الخبز" أو "بيت كوم ". ولد هموس ، ابن الله المصري ، في "مكان الخبز" وقال يسوع إنه "خبز الحياة ".

أخذ الكهنوت دين الشمس السومري القديم ، والمعرفة الباطنية والفلكية والنجمية ، وقصص آلهتهم الزاحفة ، ودفنهم في خرافات رمزية. وقد أخفى ذلك معانيها الحقيقية ، باستثناء المبادرين ، مع الأخذ بالمعتقدات الجامدة لأديان السجن. كل دين رئيسي ، اليهودية ، المسيحية ، الهندوسية ، الإسلام ، والبوذية كلها لها نفس الأصل الأساسي: معرفة ومعتقدات سومر ، التي ورثت معرفة ومعتقدات أطلانطس وليموريا. تم تأسيس جميع الأديان الرئيسية في الأراضي التي كانت تحتلها الإمبراطورية السومرية. ربما شددوا على عناصر مختلفة من معتقدات سومر ، ولكن كان هذا هو القالب الذي جاءوا منه جميعًا. كانت وظيفة الكهنوت هي سحب المعرفة الحقيقية من التداول وقاموا بلف نصوصهم الدينية المصنعة حتى تم تصوير المعرفة التي من شأنها أن تحرر الشعب على أنها "شريرة ". انظر إلى المسيحية هدف آخر للكهنوت ، أو "جلباب طويل" كما أسميها ، كان تطوير القصص والمواضيع التي جعلت الناس يشعرون بالعجز ، والتقليل من الأهمية ، والرهبة من الآلهة الدينية المخترعة. بكونكم "الوسطاء" للآلهة (فيما بعد "الله ") ومفسري" القانون "الذي وضعه هؤلاء المتظاهرون

"للآلهة "، يمكنهم السيطرة على الناس من أجل أسيادهم والزواحف وغيرها من الكيانات الشيطانية. ولمنع الشعب من التمرد على هذا القمع والسيطرة والفقر ، كان على قصص الكهنوت أن تعد بجنة في الآخرة لجميع أولئك الذين يطيعون "شريعة الله ". وبعبارة أخرى ، قانونهم ، قانون الأنوناكي. وبالنسبة لأولئك الذين لم يطيعوا هذا "القانون "؟ الجحيم الأبدي واللعنة. وحتى مصطلح "الخطيئة/سين" ، كما أشرت ، يأتي من اسم "إله" الأنوناكي.

من بابل (1): اليهودية

النصوص التي شكلت العهد القديم للكتاب المقدس ، أساس اليهودية والمسيحية ، كتبت بعد أسر الكهنوت اللاوي للعبرانيين بعد 586 قبل الميلاد في...هنا نذهب...بابل! وأعتقد أن مصطلح "الأسر" أقل من مناسب أيضا. كان العبرانيون الأوائل يعبدون إله الأفعى في الإمبراطورية السومرية وكان اللاويون يسمون "أبناء الأفعى العظيمة"[4] تم تصوير إلههم يهوه على أنه جزء من الإنسان ، جزء من الثعبان ، وكتابهم المقدس للمعرفة الباطنية (الخفية) ، الكابالا ، يعني "حكمة الثعبان ".[5] يعبد اللاويون أو أبناء الثعبان العظيم (سلالته) YHVH كتنين يسمى اللوياثان ، وبالتالي اللاوي.[6] كان شكل الثعبان يهوه معروفًا أيضًا باسم نيهوشتان أو "الثعبان البرازيلي" من قبل اللاويين ووضعوا صورًا ذهبية ونحاسية لهذا الإله على مذابح المعابد العبرية.[7] اكتشفت الحفريات رموز البرونز والثعبان النحاسي في معابد اللاويين السابقة. القصة الأسطورية لموسى والثعبان البرازيلي الموضوعة على الصليب هي رمز لهذا الموضوع نفسه. ورث البابليون قصص وخرافات مصر وسومر ، والآن سيظهرون مرة أخرى في شكل ملتوي في النصوص التي ستصبح لاحقًا العهد القديم. سفر التكوين ، والخروج ، واللاويين ، والعدد ، والتثنية ، التي تشكل معًا التوراة "اليهودية" ، كلها كتبها اللاويون ، أو تحت إشرافهم ، أثناء أو بعد الأسر في بابل عندما انضم اللاويون إلى شبكة الكهنوت الزاحف البابلي. لذلك تجد القصة السومرية للملك سرجون تطفو على النهر في سلة من الاندفاعات التي أعادها اللاويون في قصة الشخصية الأسطورية المسماة "موسى ". وأصبحت عدن السومري ، "مسكن الآلهة" ، جنة عدن في قصص اللاويين. كتاب التكوين هو نسخة معدلة من القصص السومرية وهو كتلة من الرمزية الإلهية. "المن من السماء" ، الذي كان من المفترض أن يتلقاه الإسرائيليون بقيادة موسى من "الله" أو

يهوه/جيهافوا ، هو في الواقع اسم للإلهة ، مانا ، التي ، مثل إيل ، حكمت العالم السفلي.[8] عرفها الرومان باسم مانا أو مانيا. كانت أرواح أسلافها تسمى "مانيس" ، كما هو الحال في قبيلة الأسد ، مرتبطة جدًا بطائفة الأفعى ، والحصان ، مرتبطة جدًا بالأمازون أو الفالكريز. من الأسماء مانا ومانيا نحصل على الكلمة لوصف السلوك المجنون. وهذا مستمد من عبادة إلهة القمر ، كما هو الحال في جنون القمر أو "الجنون ". مانترا ، المصطلح السنسكريتي لإسقاط الاهتزازات عن طريق هتاف الكلمات أو الأصوات ، يأتي من نفس الجذر. كان مانو هو اسم النسخة الهندية من نوح ، الذي نجا من الطوفان بمساعدة الثعبان العظيم فاسوكي ". في وقت سابق كان مانو رحم الإلهة.

اخترع اللاويون ، تلك المدرسة البابلية الغامضة ، تاريخًا كاملاً للعبرانيين لإخفاء القصة الحقيقية وخلق هيكل مفروض بشراسة من السيطرة الدينية. الحاخامات يواصلون هذا التقليد حتى يومنا هذا. هناك الكثير حول هذه القصة في أكبر سر ، حيث سلطت الضوء على الطريقة التي تم بها ترميز هذه النصوص بالمعرفة الباطنية ولماذا الأغلبية العظمى من الناس الذين نسميهم اليوم "يهودي" ليس لديهم صلة وراثية بفلسطين أو إسرائيل. لقد نشأت ، كما أكدت مصادر يهودية ، من الخزر ، وهو شعب من جنوب روسيا وجبال القوقاز ، الذي كان لديه تحول جماعي إلى اليهودية في القرن الثامن. وقد اختلط المصطلحان "يهودي" و "عبري ". بعض الناس الذين ندعوهم اليهود يعودون إلى العبرانيين في الشرق الأوسط ، ولكن معظمهم لا. لقد أتوا من القوقاز. لا يجب أن يهم من أين أتوا ، إنها مجرد جثة ، ولكن إذا كان يقال للناس كذب فلديهم الحق في المعرفة. وجاءت الكثير من المعرفة "العبرية" أيضا من المدارس الغامضة المصرية وهنا نشأت اللغة العبرية. الاسم "العبري" أو "اليهودي" الكلاسيكي ، كوهين ، يأتي من كاهن ، الاسم المصري للكاهن والأمير ، وهناك روابط أساسية بين العبرانيين وكل من مصر وبابل. بعد كل شيء ، جاء الناس الذين أصبحوا معروفين باسم العبرانيين من داخل نفس الإمبراطورية السومرية التي شملت الأراضي التي نسميها الآن إسرائيل أو فلسطين. كانوا مجرد تعبير عن نفس الإمبراطورية ، ولا شك أن كهنوت السومريين والمصريين والعبرانيين والسومريين والبابليين ، كانوا مرتبطين بنفس شبكات الأخوة التي تعود إلى أطلانطس وليموريا. الكهنوت السومري كانوا الوسطاء بين الشعب و "الآلهة" الزاحفة وكذلك ، في النهاية ، الآخرين. القصة المخترعة

في قصة "الخروج" لحجب حقيقة ما حدث بالفعل في مصر ولا يوجد سجل تاريخي خارج النصوص اللاوية ، ولا أي دليل أثري ، بأن أي "خروج" من هذا القبيل قد حدث على الإطلاق. بين عامي 1967 و 1982 عندما احتل الإسرائيليون صحراء سيناء ، حرضوا على البحث المكثف عن أدلة على الأربعين عامًا التي كان من المفترض أن يعيشها "الإسرائيليون" هناك. ماذا وجدوا؟ لا شيء. لم يتم تسجيل فقدان الجيش المصري في البحر الأحمر في أي وثيقة تاريخية وهذا أمر مثير للسخرية تماما لو كان قد حدث بالفعل. سافر المؤرخ اليوناني هيرودوت (485-425 قبل الميلاد) وبحث في أراضي وتاريخ مصر والشرق الأدنى ، ومع ذلك لم يسمع شيئًا عن الملك سليمان ، أو النزوح الجماعي لـ "الإسرائيليين" من مصر ، أو غرق الجيش المصري في البحر الأحمر. ولا الفيلسوف اليوناني ، أفلاطون. واديل ، وهو قارئ بارع للغة السنسكريتية والسومرية والمصرية ، بحث في تلك المنطقة بأكملها بتفصيل كبير. واستنتج:

"لا يوجد على الإطلاق أي دليل مكتوب على الإطلاق ، ولا أي إشارة يونانية أو رومانية قديمة ، لوجود إبراهيم أو أي من البطاركة أو الأنبياء اليهود للعهد القديم ، ولا لموسى وشاول وداود وسليمان ، ولا أي من الملوك اليهود ، باستثناء اثنين فقط ، أو ثلاثة على الأكثر ، من الملوك اللاحقين ".[10]

كما لم يكن هناك أي ادعاء بوجود أي من هؤلاء الناس حتى تم أخذ اللاويين إلى بابل حيث تم تفريخ المؤامرة. نفس القصص التي قيلت عن إبراهيم ، مثل التضحية القريبة لابنه ، يمكن العثور عليها في الهند. تظهر النسخ السابقة من "موسى" في جميع أنحاء الشرق الأدنى والأوسط ومنطقة البحر الأبيض المتوسط تحت أسماء مختلفة. في بابل قالوا أن الله أعطى "نيمو مانح الشريعة" ألواح الناموس على قمة الجبل. بعدما غادر اللاويون بابل حولوا نيمو الى موسى . في سوريا ، كان لديهم رجل يسمونه "ميزيس "، الذي فعل كل الأشياء التي نسبها اللاويون إلى" موسى ". مثل الملك السومري سرجون ، تم العثور على "ميزيس" كطفل يطفو في سلة من القصب. ذهب ميزيس إلى تقسيم المياه بعصاه السحرية وكان حارس الناموس ، مكتوبًا في الحجر. وكان "موسى" آخر بطل مصري ، رع - هرالداتي ، الذي كانت حياته المزعومة أيضا نسخه مزيفة من التاريخ ". "الوصايا العشر" ، المرتبطة بموسى ، هي نسخة من القوانين المعروفة باسم قانون حمورابي. كُتبت هذه قبل ألف سنة على الأقل. بالطبع كانوا كذلك ، جاء قانون حمورابي

من...بابل! لكن قانون حمورابي هذا يعود إلى صديقنا القديم إندارا/ثور/سانت جورج ، أول ملك لسومر و "وصاياه العشر" منذ حوالي 5000 عام. هذه كانت تسمى في الإيدا "Hug Runes" مع كلمة "عناق" تعني العاطفة والحب والقلب الطيب. وبالتالي العناق.

شفرة الكتاب المقدس الحقيقي

حقيقة أخرى حيوية لفهم ما إذا كنا سنرى الغابة للأشجار هي أن هذه النصوص اللاوية مكتوبة بشكل رمزي في الرموز والأمثال. عندما نأخذهم جميعا حرفيا نخسر المؤامرة. قبل أديان السجن ، كان القدماء يعبدون الشمس وجميع المقاطع الثلاثة في Sol-om-on هي أسماء مختلفة للشمس. لم يكن معبد الملك سليمان مكانًا حقيقيًا ، إنه رمز. كتب المؤرخ الماسوني ، مانلي ب. هول ، أن 1000 "زوجة" للملك سليمان و محظياته كانت رمزية للشمس والأقمار والكويكبات و "الأجسام الاستقبالية" الأخرى ، داخل "منزله" أو "معبده" - النظام الشمسي.[12] يمكن العثور على القصص المنسوبة إلى سليمان وداود قبل فترة طويلة في الهند. وإذا لم يكن هناك داود أو سليمان ، فكيف يمكن أن يكونوا قد قدموا سلالة "يسوع "؟
الجواب: لم يفعلوا. تم اختراع هذه الأنساب لخدمة غرض ، وكذلك كانت أنساب العهد القديم تعود إلى "إبراهيم" في سومر. كانت جزءا من التاريخ المصنوع ، بعض الحقيقة مختلطة مع أكاذيب لا نهاية لها والخداع ، الذي تم إنشاؤه لإخفاء ما حدث حقا. يوثق إدوارد دوجاردين ، في كتابه ، تاريخ الإله القديم يسوع (واتس وشركاه ، 1938) كيف أن اليهودية أو "الجهافيين" أخذوا آلهة الأمم الأخرى وحولوها إلى قادة وأبطال وأنبياء عبريين أسطوريين:

"حيثما نجحت اليهودية تماما ، تحول بعل فلسطين القديم إلى خدم بطل لجاهفوا ؛ حيثما لم تحقق سوى انتصار جزئي ، أصبحت آلهة ثانوية...وقد تم استيعاب العديد من بعل فلسطين القديمة من قبل اليهودية ، التي حولتهم إلى أبطال في حالة جاهفوا ، وفي الواقع يتفق العديد من العلماء على أن بطاركة الكتاب المقدس هم آلهة فلسطين القديمة ".[13]

الآلهة العبرية ، إير ، آسف...الله

إن فكرة أن الدين العبري يقوم على "إله واحد" هي هراء شائن. لقد عبدوا العديد من الآلهة وفي نصوص العهد القديم يشيرون مرارًا وتكرارًا إلى الله في الجمع ، كما هو الحال مع إلوهيم. المفرد اليهودي "إيل "، يأتي من اسم إلوهيم ، وهو الجمع. كان الإلوهيم هم الأنوناكي ، وإلهة الثعبان ، إيل ، في الإدا تتعلق بكل هذا. ولكن في الترجمات الإنجليزية تتحول الآلهة الجمع إلى الإله المفرد.
السطر الأول من سفر التكوين "في بداية خلق الله السماء والأرض" يقرأ في الواقع باللغة العبرية: "في البداية ، خلقت الآلهة السماوات والأرض ". تُستخدم كلمة إلوهيم ، الجمع ، 30 مرة في سفر التكوين و 2570 مرة في المجموع.[14] وتشمل هذه المصطلحات: "وقال اللوهيم دعونا نجعل الرجال في صورتنا" ؛ قال اللوهيم "تعال دعنا ننزل" في قصة برج بابل ؛ و "ها ، أصبح الرجل مثل واحد منا ، لمعرفة الخير والشر" في جنة عدن. أيضا في سفر التكوين لدينا: "وقال إلوهيم ،" دعونا نجعل آدم ".[15] ترجمت مصطلحات مثل يهوه إلوهيم أو يهوه الآلهة ، على أنها الرب والرب الله لإخفاء الحق. كان من المستحيل القضاء على "الآلهة" عندما كتبت هذه النصوص لأول مرة لأن العالم كله كان يعبد مجموعة واسعة من الآلهة ، يمثلون الأنوناكي وغيرهم بأسماء مختلفة ، والشمس والقمر والكواكب والنجوم والقوى الطبيعية. تقدم الانتقال من الآلهة إلى الله بسرعة مع ظهور الدين المضيء للمسيحية وعندما تمت ترجمة الكتاب المقدس إلى اللغة الإنجليزية. كان الملك جيمس الأول ، أول ملك لإنجلترا واسكتلندا ، الذي تولى العرش المشترك بعد وفاة إليزابيث الأولى في عام 1603، هو أكثر ترجمة مستخدمة للكتاب المقدس. حتى معظم الأناجيل "الجديدة" ليست سوى تحديثات لنسخة الملك جيمس. أزال "الملك جيمس" الكثير من الملاحظات الهامشية المدرجة في سلفه ، ما يسمى بكتاب جنيف المقدس ، الذي نشر في عام 1560. أراد الملك مراجعة نص الكتاب المقدس لأنه ، مثل والدته ماري ستيوارت ، آمن تمامًا بـ "الحق الإلهي للملوك" الذي لم يستجب فيه الملك لأحد سوى "الله" (الآلهة). وقد تضمن الكتاب المقدس في جنيف عبارات لم تعجبه فيما يتعلق بهذا "الحق الإلهي" فأزالها. جيمس كان من سلالة الشيطان والزواحف عودة إلى الفراعنة المصريين. رغباته الجنسية فضلت الأولاد الصغار ، كما هو مسجل في العديد من الكتب والسجلات العامة ، ورغبته في الدم بدت نهمة. عندما قتل حيواناً كان حرفياً يتدحرج في دمه وكان مسؤولاً عن موت وتعذيب الآلاف من "السحرة" اقترح الكثير من التعذيب بنفسه.[16] هذا هو الرجل الذي قرر ما يقوله الكتاب المقدس أو مالا

يقوله! أنا متأكد من أن المذبحة الجماعية لـ "الساحرات" من قبل الملك جيمس والكنيسة المسيحية مرتبطة بتدمير سلالات معينة مرت عبر الحمض النووي الأنثوي. أشرف السير فرانسيس بيكون على ترجمة كتاب الملك جيمس المقدس. كان من سلالة الزواحف وبداية عالية لشبكة المجتمع السري كرائد كبير للنظام الوردي. كان فرسان المعبد ، وهو مصدر إلهام وراء إنشاء الماسونية والمجتمع الملكي ، وعضو رئيسي في فريق المبتدئين تحت قيادة اللورد دراكونيس ، إدوارد دي فيري ، الذي قام بتجميع مسرحيات "شكسبير ".

من بابل (2): المسيحية

وقد انضم إلى العهد القديم "الجديد" بتأسيس المسيحية ، وه دين يقوم على نفس الخرافات اللاوية. في الواقع ، لم يكن هناك "عهد جديد" حتى القرن الرابع الميلادي. هذا وقت طويل لصياغة النصوص لدين كان من المفترض أن يبدأ قبل 300 سنة. ومن رتب لكل هذا ؟ الإمبراطور الروماني قسطنطين "العظيم" بعد 325 ميلادي . كان الرئيس الرسمي لإمبراطورية رومانية تسيطر عليها نفس القوى التي سيطرت سابقًا على بابل عندما بدأت نصوص العهد القديم في الكتابة. أهي مجرد مصادفة؟ يشير فندل "إنديانا" جونز ، مدير معهد البحوث اليهودية المسيحية في أرلينغتون ، تكساس ، إلى أن "المسيحيين البدائيين" لم يكن لديهم سوى التوراة العبرية ، وأول 5 كتب لـ "موسى" ، و 22 كتابًا للأنبياء والكتابات المقدسة التي تضمنت المزامير والأمثال وأيوب وأغنية الأغاني وروث والرثاء والكنائس والاستر ودانيال وعزرا نحميا ، وكتابين للوقائع ؛ بالإضافة إلى 14 كتابًا من كتب التوراة المزورة. لم يكن هناك شيء عن "يسوع ". والتقوا وتعبدوا مع العبرانيين في الكنيس ولم يكن لديهم "عهد" خاص بهم. يؤكد جونز أنه عندما نرى مصطلحات في العهد الجديد مثل: "... يقول الكتاب المقدس. إنه مكتوب...ما يقوله القانون...هكذا يقول الرب...أو...كما قال النبي..." إنهم يشيرون إلى كتابات العهد القديم. اسند أوئل "المسيحيون" إيمانهم على نصوص اللاويين. تماما كما لا يزالون يفعلون اليوم. وكما يقول فندل جونز ، فإن كتاب ما يسميه "العهد الجديد" ينظرون إلى العهد الأقدم للكتاب المقدس العبري على أنه السلطة العليا:

"بعد ذلك بكثير أصبحت كتاباتهم العهد الجديد. كانت سلطتهم في التوراة في المقام الأول. و فرض هذا من الأنبياء والكتاب المقدس. لم تظهر كتابات العهد الأحدث أو تدعي التفوق على العهد الأقدم! لقد قاموا بكل كتاباتهم بالعقلية اليهودية. هذا الموقف دائما تعطي كل السلطة للتوراة! إنه لا يزعج أبدًا أو يتحدى سلطة الكتاب المقدس العبري ".[17]

حرف الـ "سي" الكبير كذبة كبيرة

كانت المسيحية مجرد "إضافة" للنصوص والقوانين التي قررها اللاويون وخلفائهم أثناء وبعد "الأسر" البابلي. فما هي المسيحية ومن أين أتت ؟ إذا كنت مسيحياً ، يجب أن تجلس وترتدي الحزام. المسيحية هي إلى حد كبير دين الشمس و "يسوع" ليس "الابن" ، ولكن الشمس. أو على الأقل هذا جزء من رمزيته. لقد رأينا بالفعل أوجه التشابه بين "يسوع" و بالدر من طائفة الثعبان أيضا ، بطبيعة الحال. تم تدوين دين الشمس بورنر القديم، وفي جميع أنحاء العالم القديم ، كقصة رمزية ، قيل للمسيحيين أن يأخذوها حرفيًا. أتمني أن تكونوا جميعاً مستعدين لهذا. كان الشكل الرئيسي للتواصل في العالم القديم هو الرمزية والمثل ، وفهم رمزية الشمس القديمة هو فهم الأديان الرئيسية.



Figure 32: The cross and the circle that symbolised the solar year. The point of the cross to the right is the winter solstice when the Sun was said to have symbolically died- Three days later, on December 25th. the Sun was said to be born or born again

استخدموا الرمز في الشكل 32 لرمز رحلة الشمس خلال العام. أو بشكل أكثر دقة ، رحلة الأرض فيما يتعلق بالشمس. هذا هو ما يسمى صليب الشمس. يمكن العثور عليه في جميع أنحاء العالم القديم.

رسموا دائرة وبروج (كلمة يونانية تعني دائرة حيوانية) وأضافوا صليبًا لتحديد الفصول الأربعة ، ونقاط الانقلاب والاعتدال. في وسط الصليب وضعوا الشمس وهذا هو المكان الذي ينشأ فيه موضوع الشمس ، أو رمزيا "الابن" ، على الصليب. يستخدم رمز مماثل في ليموريا يتعلق ، كما يقول جيمس تشرشورد ، بالقوى البدائية للخلق.

تم إعطاء قائمة طويلة من آلهة ما قبل"يسوع" عيد ميلاد 25 ديسمبر بسبب رمزية الشمس هذه. الانقلاب الشتوي ، أدنى نقطة أو قوة الشمس في نصف الكرة الشمالي ، في 22/21 ديسمبر. كان هذا هو الوقت الذي قال فيه القدماء أن الشمس قد "ماتت" وغابت

إلى المكان المظلم. بحلول 25 ديسمبر ، بعد ثلاثة أيام ، قالوا إن الشمس بدأت رحلتها إلى ذروة قوتها في الصيف ، لذلك قالوا إنه في هذا اليوم ولدت الشمس أو ولدت مرة أخرى. تم إعطاء آلهة الشمس القديمة "عيد الميلاد" هذا ، بعد ثلاثة أيام من الانقلاب الشتوي ، لهذا السبب. هذه الآلهة لم تكن موجودة ، كما يتقبل الجميع الآن. كانت رمزية للشمس وكذلك يسوع ، إلى جانب الكثير من الرمزية الأخرى.

"عيد الميلاد المسيحي" هو مهرجان وثني قديم تحت اسم آخر وكذلك عيد الفصح. في 25 مارس ، وهو التاريخ القديم لعيد الفصح ، تدخل الشمس العلامة الفلكية للجدى، الكبش أو الحمل ، وضحوا بالحملان في طقوسهم في هذا الوقت لإرضاء الآلهة وضمان الحصاد الفائض.
بعبارة أخرى ، اعتقدوا أن دم الحمل سيشجع الآلهة على مسامحة خطاياهم. قصة شمشون (Sam - Sun) في العهد القديم هي نفس رمزية الشمس. يرمز القدماء إلى الدورة السنوية للشمس على أنها حياة الإنسان. كانوا يصورون الشمس كطفل حديث الولادة في 25 ديسمبر وسيكبر ليصبح رجلاً ضخماً وقوياً جداً في الانقلاب الصيفي. هذه هي ذروة قوة الشمس في نصف الكرة الشمالي عندما تهيمن على الظلام في أطول يوم. في هذا الوقت ، سيعطى رجل الشمس شعرًا ذهبيًا طويلًا ليرمز إلى أشعة الشمس القوية في الصيف. مع دخول الشمس إلى منزل فيرجو العذراء (بيت دليلة) في بداية الخريف ، كان هذا الرجل الشمسي سيقص شعره لفترة أقصر مع بدء قوة الشمس في التلاشي. هذه هي القصة الحقيقية لشمشون. لم يكن شخصًا حقيقيًا ، بل كان رمزًا للشمس. قيل إن شمشون ، مثل يسوع والقديس بطرس والعديد من الشخصيات الكتابية الأخرى ، ناصري أو ناصرية. هنا لدينا المعنى الحقيقي لمصطلح "يسوع الناصري" أو "يسوع الناصرة ". بلدة الناصرة لم تكن موجودة خلال حياة يسوع المزعومة. لا يوجد ذكر لها في أي سجلات أو على أي خرائط ، على الرغم من الاحتفاظ بسجلات رومانية مفصلة في ذلك الوقت. تأسست بعد نشر قصص الإنجيل. حظرت الطائفة الناصرة قص الشعر ، إلا في بعض الطقوس الشمسية ، لأن الشعر يمثل أشعة الشمس. قد يكون هذا هو الأصل الحقيقي لهذا العرف الذي لا يزال مستمراً حتى اليوم في الديانة السيخية. كان الناصريون يرتدون الأسود ، وكذلك الأخوة البابلية ، وقد ورثتها الكنيسة المسيحية. اليوم الكلمة العربية للمسيحيين هي النصراني وفي القرآن الإسلامي هم النصارى. هذا يأتي من الكلمة العبرية ، نزريم ، التي اشتقت من

المصطلح ، نوزري ها بريت أو حراس العهد. يبدو لي، عهد (الأنوناكي).

تم إنشاء المسيحية من خلال إعادة صياغة القصة الرمزية القديمة للشمس ، جنبًا إلى جنب مع رواية المدرسة الغامضة ورمزية عبادة الثعبان المقدمة كقصة حرفية في سياق تاريخي. الكهنوت النخبة وغيرهم من المبتدئين يعرفون ما تعنيه القصة حقًا ، وما زالوا يفعلون ذلك ، لكنهم يخبرون الناس أنها صحيحة حرفيًا وستصيبهم اللعنة إذا لم يصدقوا ذلك. قبل حوالي 1200 سنة من "يسوع" ، قيل ما يلي في شرق "المنقذ الوثني" ، (فيريشنا): ولد لعذراء بالحمل الطاهر من خلال تدخل الروح القدس. هذا حقق نبوءة قديمة. عندما ولد ، أراد الطاغية الحاكم قتله. واضطر والداه إلى الفرار إلى بر الأمان. وقُتل جميع الأطفال الذكور دون سن الثانية على يد الحاكم وهو يسعى إلى قتل الطفل. كانت الملائكة والرعاة عند ولادته وأعطي هدايا من الذهب واللبان والمر. وعبد كمخلص للبشر وعاش حياة أخلاقية ومتواضعة. لقد صنع المعجزات ، والتي شملت شفاء المرضى ، وإعطاء البصر للمكفوفين ، وطرد الشياطين ، وبعث الموتى. لقد قتل على الصليب بين لصين. نزل إلى الجحيم ونهض من بين الأموات ليعود إلى الجنة. مجرد مصادفة ، يا رئيس الأساقفة؟ حسناً ، ماذا عن هذه ، إذاً ؟ جميعهم يعودون إلى ما قبل "يسوع" ، غالبًا بآلاف السنين.

• أتيس ، ابن إله فريجيا

ولد في 25 ديسمبر لأم عذراء. وقد أطلق عليه اسم "المنقذ" ، الابن الوحيد المولود ، ومات لإنقاذ البشرية. تم صلبه يوم الجمعة -"الجمعة السوداء" - وتم إراقة دمه لتخليص الأرض. عانى من الموت "بالمسامير والأوتاد ". كان هو الأب والابن مجتمعين في جسد دنيوي. تم وضعه في قبر ، ونزل إلى العالم السفلي ، ولكن بعد ثلاثة أيام ، في 25 مارس ، تم العثور على أختفاء جثته من القبر وتم إحياؤه باعتباره "الإله الأعلى ". تم ترميز جسده على أنه خبز وأكله أولئك الذين عبدوه.

• كريشنا (المسيح)، ابن الله في الهند

ولد لأم عذراء في 25 ديسمبر وكان والده نجارًا. حدد نجم مسقط رأسه ، وحضرت الملائكة والرعاة. ذبح الحاكم الآلاف من الرضع في محاولة لقتله ، لكنه نجا واستمر في أداء المعجزات وشفاء المرضى ، بما في ذلك الجذام والمكفوفين والصم. لقد مات في عمر الثلاثين و بعض التقاليد تقول أنه صُلب على شجرة. كما تم تصويره على صليب ، وقام من بين الأموات ، واعتبر المنقذ. ويبدو أن أتباعه عرفوه باسم "جيزيوس" أو "جيزيوس" ، وهو ما يعني "الجوهر الخالص". ويقال إنه سيعود على حصان أبيض ليحكم على الموتى ويحارب "أمير الشر ". [1]يوضح أن الدين المسيحي ليس سوى تعديل لعبادة الشمس الشرقية ، المنسوبة إلى زرادشت. قرأ المسيحيون نفس الحروف "IHS" في النص اليوناني باسم "يسوع" وأضاف الكهنوت المسيحي الروماني النهاية "نحن "."

فيما يلي بعض الآلهة الأخرى قبل المسيحية التي حكيت قبل قصة "يسوع المسيح ": أبولو ، هرقل ، وزوس من اليونان ؛ أداد ومردوخ من آشور ؛ بوذا ساكيا وإندرا من الهند والتبت ؛ ساليفاهانا من جنوب الهند وبرمودا ؛ أوزوريس وحورس من مصر ؛ أودين ، بالدر ، وفراي من اسكندنافيا ؛ كريت من الكلدانية ؛ زرادشت من فارس ؛ بعل (بيل) وتوت من فينيسيا ؛ بالي من أفغانستان ؛ جاو من نيبال ؛ ويتوبا من بلغونيز ؛ زامولكسيس من ثراس ؛ زور من بونز ؛ تشو تشولين من أيرلندا ؛ ديفا تات ، كودوم ، وسامونوكادام من سيام ؛ أسيديس من طيبة ؛ ميكادو من سينتوس ؛ بيدرو من اليابان ؛ هيسوس أو إيروس ، وبريملهام من الكهنة ؛ ثور ، ابن أودين ، من الغال ؛ كادموس من اليونان ؛ هيل وفيتا من مانداينس ؛ جنتو وكتزالكواتل من المكسيك ؛ ملك عالمي من سيبيلس ؛ إيشه من فورموزا ؛ معلم إلهي من أفلاطون ؛ مقدس من كساكا ؛ فوهي ، أيو ، لاو- كيمي ، شيانغ- تي ، وتيان من الصين ؛ إيكسيون وكيموس من روما ؛ بروميثوس القوقاز ؛ محمد العربي ، دهزبوغ من السلافيين ؛ جوبتر ، جوف ، و كيرينيوس من روما ؛ ميثرا من بلاد فارس والهند وروما.[18]

تنشأ عبادة ميثرا قبل آلاف السنين من "يسوع" ، ومرة أخرى تحكي القصة المسيحية اللاحقة بتفصيل دقيق. بل يقال إن الذهب والبخور والمر قد قدمت عليه. بحلول الوقت الذي اخترع فيه يسوع من قبل كهنوت الأنوناكي ، كانت طقوس ميثرا والدين منتشرة في جميع أنحاء الإمبراطورية الرومانية. عندما أسسوا المسيحية في روما ، استخدموا رموز وخرافات طقوس الميثريك. ميثرا

اليوم المقدس كان يوم الأحد لأنه كان ، مثل يسوع ، رمزيًا للشمس. عبدة ميثرا دعا هذا "يوم الرب" واحتفلوا بمهرجان ميثرا الرئيسي خلال ما هو الآن عيد الفصح. أقيمت مسابقات ميثرا في كهوف مزينة بعلامات الجدي والسرطان ، وهي رمز لانقلاب الشمس في الشتاء والصيف. تم تصويره على أنه أسد مجنح (الشمس) يقف داخل ثعبان حلزوني. الأسد والثعبان هما ، بالطبع ، الرموز الرئيسية لطائفة الثعبان/المتنورين. أدمجت الكنيسة الرومانية ميثرا إوكاريست في طقوسها "المسيحية ". وقيل أن ميثرا قد قال: "من لا يأكل من جسدي ولا يشرب من دمي ، حتى يكون واحدا معي وأنا معه ، لن يتم خلاصه ". الموقع الذي بُني عليه الفاتيكان كان مكانًا مقدسًا لعبادة ميثرا. ومازال. إنهم يدعونه بالمسيح. كما كتبت من قبل ، أصبحت عبادة ميثرا ببساطة عبادة الأسطورة - المسيحية.

كان ميثرا رمزًا للشمس وكذلك نسخته المسيحية. كان يسوع نور العالم (الشمس) ؛ سيعود إلى الغيوم وسيراه الجميع (الشمس). يسوع يمشي على الماء (انعكاس الشمس يفعل ذلك)؛ قام يسوع بعمل والده في المعبد في سن 12 وبدأ خدمته في سن ال 30. تصل الشمس إلى ذروتها اليومية في الساعة 12 ظهراً عندما قال القدماء ، مثل المصريين ، إن الشمس هي "الإله الأعلى ". تدخل الشمس كل علامة من علامات البروج في 30 درجة ، ومن ثم يبدأ "خدمته" في 30. يُزعم أن يسوع قد حول الماء إلى نبيذ لأن هذا ما تفعله الشمس بجعل العنب ينمو. هناك الكثير من رمزية الأبراج في الكتاب المقدس ، كما هو الحال مع السمكتين (الحوت) و 12 سلة (علامات الأبراج) التي يضع فيها يسوع أرغفته المتعددة أثناء "إطعام 5000 ". كان يسوع "سمكة" و "صياد البشر" ربما لأن الأرض كانت تدخل علامة الحوت السمك في الوقت الذي كان من المفترض أن يعيش فيه. لكن هناك الكثير من رمزية "الأسماك" فيما يتعلق بهذه الآلهة الشمسية على مر التاريخ بحيث لا يمكننا تجاهل ارتباط رمزي مع حكايات آلهة الأسماك والكائنات البرمائية - نومو أو أنيندوتي ، وما إلى ذلك من سيريوس. تذكر أيضا أن الدوغون يروي قصة أن نومو البرمائي قال أن أحدهم سيتم صلبه. وتأتي ترجمة نهاية العالم من كلمة "aeon" اليونانية وتشير إلى نهاية "العصر" وليس "العالم ". نهاية العصر هي نهاية دورة الـ2,160 سنة ، التي تمر خلالها الأرض من خلال علامة فلكية. اليوم نحن نقترب من نهاية عصر آخر ،

بينما نغادر الحوت وندخل الدلو. إليكم المزيد من أساطير "يسوع" المشفرة.

يسوع ، الشخصية التاريخية

خارج نصوص العهد الجديد لا يوجد أي علامة أو سجل ليسوع على الإطلاق. ذكر في أعمال المؤرخ "العبري" جوزيفوس هو إضافة واضحة في وقت لاحق في يأس الكهنوت لمقارنة تذكرة وجبتهم. من المعروف أن أكثر من 40 كاتبًا قد سجلوا الأحداث في إسرائيل/فلسطين في الوقت المزعوم لـ "يسوع" ولم يذكره أي منهم. عاش الكاتب فيلو طوال "حياة" يسوع وكتب تاريخًا لليهود ، والذي غطى هذه الفترة بأكملها. عاش فيلو في أورشليم أو بالقرب منها في الوقت الذي كان من المفترض أن يولد فيه يسوع لأم عذراء ، ودخل منتصرا إلى أورشليم على حمار ، وتم صلبه وارتفع مرة أخرى. وفي نفس الفترة ، يُزعم أيضا أن الملك هيرودس قتل جميع الأطفال في محاولة للقضاء على "المنقذ".
ماذا يقول فيلو عن هذه الأحداث المذهلة ؟ لا شيء ، لا شيء ، الدائرة المستديرة الكبيرة. الأمر نفسه مع السجلات الرومانية وعمل كل مؤلف معاصر. هناك تفسير بسيط. لم تحدث هذه الأحداث أبدًا لأنه لم يكن هناك "يسوع ".

يسوع "السيد المسيح"

كلمة "المسيح" تأتي من اليونانية "كريستوس "، والتي تعني ببساطة" مسح ". تم إجراء المسح بدهون التمساح ، ودم الحيض ، والله يعلم أي شيء آخر. واستخدم المصطلح لأي ملك إسرائيلي أو كاهن ويمكن تطبيقه على أي شخص تم مسحه. كان يُطلق على تموز البابلي اسم كريستوس أو الملك المقدس وتم تطبيق نفس المصطلحات أو ما شابهها على العديد من شخصيات "يسوع" قبل المسيحية. اسم "يسوع" هو أيضًا ترجمة يونانية ، وإذا كان موجودًا ، ولم يكن موجودًا ، فإن اسمه بالتأكيد ليس يسوع.

وُلد يسوع لعذراء

الأم العذراء لإله الشمس هو موضوع قديم موجود في جميع أنحاء العالم. يمكن أن يتعلق هذا بالأسطورة الشمسية التي تقول إن الشمس "ولدت" في قمر جديد أو عذراء ، وفي أوقات معينة ارتفعت كوكبة العذراء مع الشمس. كما أنه ليس من المستحيل أن يكون الحمل الاصطناعي للمرأة

من قبل "الآلهة" قد يكون أصلًا قديمًا لهذا المفهوم أيضًا. الكثير من "الأبطال" مثل (ميروفي) و (الإسكندر الأكبر) قيل أنهم نتيجة حمل أمهاتهم من قبل كيان غير بشري وليس عن طريق الجماع مع أزواجهم. كتب ألبرت بايك ، وهو ناشط من المتنورين سيئ السمعة في الولايات المتحدة ، في الأخلاق والعقيدة للطقوس الاسكتلندية الماسونية (LH Jenkins ، 1928) من الأسطورة المصرية التي نشأت منها المواضيع المسيحية:

"في لحظة الانقلاب الشتوي ، نهضت العذراء (مع الشمس) ، وكانت الشمس (يرمز إليها باسم حورس) في حضنها ...وكانت العذراء هي إيزيس (أم حورس العذراء) وكان تمثيلها ، وهي تحمل طفلاً (حورس) بين ذراعيها ، معروضًا في معبدها ، مصحوبًا بهذا النقش: أنا كل ما هو ، كان ، ويجب أن يكون ؛ والفاكهة التي أخرجتها من الشمس ".

يكشف الكاتب جيرالد ماسي أنه على جدران قدس الأقداس في معبد الأقصر ، مصر ، يتم تصوير المشاهد التي هي مرايا لقصة يسوع في وقت لاحق. الإله ، الذي ه. ، معلن الآلهة ، يمكن أن يرى وهو يحي العذراء ويقول لها انها سوف تلد الابن القادم. مشهد آخر يصور الإله ، نبت ، يشبع العذراء بالروح القدس أو الروح من أجل الحمل الطاهر. ثم يُنظر إلى الطفل متوهجًا ويتلقى هدايا من ثلاثة أرواح (الحكماء الثلاثة في المسيحية) ويعشق كتجسيد لإله الشمس. حتى قصة ولادة يسوع في معلف تأتي من مصر القديمة ، كما يوضح ماسي:

"تم تحديد مسقط رأس المسيح المصري في إعتدال في نال في أبتا ، أو أبت ، الزاوية ؛ لكن أبتا هو أيضًا اسم المهد والمدير ؛ ومن ثم قيل إن الطفل المولود في أبتا قد ولد في مهد ؛ وهذا المهد أو المدير هو العلامة الهيروغليفية لمهد الطاقة الشمسية. ومن ثم عرض المصريون الطفلة في المهد أو المدير في شوارع الإسكندرية ".[20]

النجم اللامع والرجال الثلاثة الحكماء

يقول الكتاب المقدس إن نجمًا لامعًا قد ميز مسقط رأس يسوع. هذه هي نفس القصة التي رويت في مصر عن سيريوس ، النجم اللامع الذي يمكننا رؤيته من الأرض. قال المصريون إن صعود النجوم الثلاثة لحزام أوريون

(الملوك الثلاثة ، "الحكماء" أو "المجوس ") يمثلون وصول سوثيس أو سيريوس ، نجم أوزوريس وحورس. رمز آخر لـ "الحكماء الثلاثة" هو أن المجوس كانوا عابدين للشمس. الذهب واللبان والمر كانت الهدايا التقليدية التي قدمها المجوس العرب للشمس ولهذا السبب أعطيت لميثرا في تلك النسخة من الخرافة.[21] تتكرر ولادة يسوع في اسطبل أو كهف طوال قصص الأسطورة الشمسية لأن الكهف يمثل "المكان المظلم" حيث يقال إن الشمس تذهب بين الانقلاب الشتوي ومنتصف الليل في 24 ديسمبر. وهكذا لدينا الأيام الثلاثة في القبر بين "صلب" يسوع (الشمس) و "بعثه" أو بعثه في 25 ديسمبر. ومع ذلك ، قد يكون للكهف رمزية أخرى أيضًا ، لأن قصة يسوع يمكن قراءتها على مستويات مختلفة في نفس الوقت.

مغرية في البرية لمدة 40 يوما

هذا موضوع شائع آخر للآلهة الشمسية. يقول الكاتب والباحث ألبرت تشرشورد إن المصريين قدروا أن الأمر استغرق 40 يومًا بعد زرع الحبوب قبل أن تظهر عبر التربة. ويقول إن هذه كانت فترة صيام وندرة ، وهكذا يصور يسوع الصيام في البرية ويتحداه "الشيطان" أن يحول الحجارة إلى خبز. المعارك بين النور والظلام ، وعندما هزم يسوع الظلام ، هي رمز للوقت في دورة الشمس عندما يكون هناك ضوء أكثر كل يوم من الظلام. والسنوات الأربعون التي كان من المفترض أن يقضيها "الإسرائيليون" في الصحراء كانت رمزية "حبوب" مماثلة تحولت إلى نص "تاريخي" مصنوع.[22]

كلمات يسوع

الكلمات المنسوبة إلى يسوع هي اقتباسات من "المنقذين" والآلهة في وقت سابق. ألق هورنز خطبة على الجبل في الأسطورة المصرية ونسخة يسوع هي ببساطة أقوال من نصوص سابقة ، مثل كتب أخنوخ ، نسجت معا في قصة. العديد من أمثال يسوع جاءت مباشرة من البوذية والجاينية. "صلاة الرب" مشتقة من أقوال في التلمود اليهودي والصلاة المصرية الأقدم بكثير إلى أوزوريس" وفي وقت سابق كانت صلاة للآلهة ، أو مانح الخبز أو" أم الحبوب.[24]

المريميات

ماري اسم قديم للآلهة التي تنجب بأعجوبة إله الشمس المنقذ. وتشمل أشكاله ماري وميري وماراتو وماراه وماريهام. على أحد المستويات ، تتعلق هذه الأسماء بالبحر أو Mer أو Mar ، وتمثل "ماري" المؤنث والقمر و "ملكة السماء" لموازنة الشمس الذكورية. لكنها تتعلق أيضاً بملكات التنين. كانت إيزيس ، إلهة القمر المصرية وأم هورنز العذراء ، تعرف باسم الأم مريم أو "ماتا ميري" وتسمى "ملكة السماء" ، "سيدتنا" ، و "أم الله ".[25] كانت إيل في نصوص الإيدا يعرف أيضًا باسم ماري. كان العبرانيون يعبدون إلهًا وإلهَّة يسمى ماري- إيل أو "ماري- إيل "، و" مريم الأم "المسيحية هي مجرد اسم آخر للإلهة القديمة المعروفة باسم إيل وإيزيس وعشتار وباراتي وأرتيميس وديانا. سعى الدين المسيحي ، مثل اليهودية رفيقته في السرير ، إلى إزالة المبدأ الأنثوي من المجال العام ، و الثالوث القديم للأب وابن الأم أصبح الأب وابنه والشبح المقدس. ويتبع ذلك القمع البشع للمرأة ، "المبرر" بالكلمات المخترعة للقديس بطرس الأسطوري:

"الزوجات يخضعن لأزواجهن لأن الزوج هو رأس الزوجة ، كما المسيح هو رأس الكنيسة. الآن إذا خضعت الكنيسة للمسيح كذلك يجب على الزوجات أن يخضعن لأزواجهن في كل شيء"...و..."ولكن لست آذن للمرأة ان تعلّم ولا تتسلط على الرجل بل تكون في سكوت.[26]

وقد كتبت هذه الكلمات الكهنوتية وبدأت في إدخال القمع المؤسسي للأنثى. وما زال من الممكن رؤية هذا الموقف حتى اليوم. آن ويديكومب ، سياسية بريطانية مرتبكة جدا ، حتى أنها تركت الكنيسة البروتستانتية في إنجلترا وانضمت إلى الروم الكاثوليك عندما سمح للقساوسة النساء من قبل C of E. وتدعي هذه السيدة أن تكون ذكية بما فيه الكفاية لإدارة البلاد! شرع المتنورون في إغلاق المؤنث ، الحدسي ، والطاقة ، التي تربطنا جميعًا (بما في ذلك الرجال) بمستوياتنا الأعلى من الوجود. الطاقة الذكورية غير المقيدة هي "هناك" ، وتعبر عن نفسها في العالم المادي ، وبدون الأنوثة ، تصبح معزولة عن نفسها الأعمق. (ماتشو مان) تعبير متطرف عن هذا. هم أولاد صغار مفقودون الذين فقدوا بشكل رمزي اتصالهم مع "أمهم" الداخلية. ولكن أثناء قمع الأنثى بين الجماهير ، استمرت هذه الأديان في العبادة السرية لإلهة المتنورين، التي ترمز إلى ملكة التنين أو الملكات و "الأفعى"

الأم". كان هناك ضغط متزايد في السنوات القليلة الماضية لزيادة دور الأم والإلهة ، مان. في الكنيسة الكاثوليكية الرومانية. ووردت ملايين التوقيعات من 157 بلدا تضغط على البابا لجعل ماري "شريكا في الاسترداد". يريدون أن يتم الاعتراف بمريم على أنها مساوية ليسوع ، في الواقع. يجب أن تتدفق جميع الصلوات والالتماسات من المؤمنين من خلال مريم التي ستجلبها إلى انتباه يسوع (قليلاً مثل موظف الاستقبال لدى الطبيب ، حقًا).



Figure 33: The ancients depicted their Sun gods with a "halo" around their heads. This is an image of the Sun God Bel or Bil on a British standing stone

كما أنها ستلعب دورًا محوريًا في الثالوث كإبنة للأب وأم الابن وزوجة للروح القدس. اجل. أعلم أن هذا كله

هراء ، لكنه يؤكد على حجم عبادة الإلهة داخل الكنيسة الكاثوليكية الرومانية للمتنورين ، والتي ، في الوقت نفسه ، تعمل كقامعة رئيسية للأنثى البشرية. ماري مجدلين ، "العاهرة المصلحة" أو العاهرة ، هي نسخة أخرى من رمزية الإلهة. إنها تصور عاهرة بابل العظيمة ، الإلهة. ماري- آنا- عشتار.[2] تعود طقوس "العاهرة المقدسة" أو الكاهنة التي تمسح ملك المنقذ إلى سومر وأبعد من ذلك إلى أطلانطس و. لا شك. ليموريا. كانت كاهنة وثنية هي التي أعلنت عن إحياء أوسين. أتيس. ديونيسوس ، وأورفيوس ، تمامًا كما كانت مريم المجدلية أول من رأى يسوع بعد "القيامة ". كل ذلك رمزية من الديانات الغامضة القديمة واستخدمت لخلق بطل أسطوري لدين السجن المصنع. كما ذكرت ، يبدو أيضًا أن MAG هي رمز للحمض النووي للزواحف الذي تم تمريره بواسطة الخط الأنثوي ، الحمض النووي للميتوكوندريا.

المسيح صُلِبَ

العديد من هذه الآلهة الشمسية الأسطورية مثل يسوع تم صلبها من أجل خطايا الشعب. إنها طقوس قديمة. يسوع ، "الابن" على الصليب ، هو الشمس في الأعتدال الربيعي على مستوى واحد والمصلح المحتضر على مستوى آخر. تاج الأشواك رمز للهالة ، التي صورها القدماء حول رأس جميع آلهة الشمس (انظر الشكل 33). النقاط حول رأس تمثال الحرية وآلهة المتنورين الأخرى هي أشعة الشمس أو تاج الأشواك. الكلمات المنسوبة إلى يسوع "يا إلهي ، يا إلهي ، لماذا تخليت عني ؟" أخذت من طقوس عيد الفصح في أورشليم ، وفقا لبعض الباحثين. الصليب نفسه ليس رمزًا مسيحيًا فريدًا. كان يستخدم كرمز ديني لآلاف السنين قبل المسيحية ، وأخبر يسوع تلاميذه أن "التقطوا صليبكم وامشوا" قبل أن يدخل الصليب الصلب القصة. في الواقع ، كان الرجل على الصليب يستخدم على نطاق واسع من قبل الوثنيين لدرجة أن المسيحيين الأوائل رفضوه. تم تصوير إله أمريكا الوسطى كويتزالكواتل وهو مسمر على صليب. الصليب يرمز إلى الإعتدال عندما يكون النهار والليل متساويان والشمس على وشك الفوز بنصرها على الظلام. في اللحظة التي مات فيها يسوع على الصليب ، وفقًا لسرد الإنجيل ، أصبحت الأرض مظلمة. هكذا لو كانت الشمس قد ماتت ، كما كانت تفعل رمزياً. أما بالنسبة للبعث بعد ثلاثة أيام ، فهذا هو أكثر رمزية الشمس. في بلاد فارس ، قبل فترة طويلة من المسيحية ، كان لديهم طقوس فيها شاب ، على ما يبدو ميت ، عاد إلى الحياة. كان يسمى المنقذ وكانت معاناته

يقال أنها ضمنت خلاص الشعب. راقب كهنته قبره حتى منتصف الليل على التعادل وصرخوا: "ابتهج يا مقدس الذي بدأ! لقد نهض إلهكم. وفاته ومعاناته قد أنجحت خلاصكم ". وقيل الشيء نفسه في مصر من القرن وفي الهند من كريشنا آلاف السنين قبل المسيحية. ولا يمكن أن يصلب يسوع بين لصين لأن الصلب لم يكن العقاب الروماني على السرقة. ربما يكون "اللصان" رمزين لساغيتاريوس وكابريكورن ، اللذان يعبران عند الانقلاب الشتوي ، وبالتالي "تموت" الشمس بينهما.

يوحنا المعمدان

تم اختراع هذا الرجل من قصص أنوب ، الذي عمد ابن الله المصري القديم ، هورنز. مثل "جون "، فقد أنوب رأسه. كان ثور/إندارا ، أول ملك لسومر ، يعرف باسم "بيل المعمدان" على الأختام السومرية وكان أد أو أتوم يعمد ولي العهد الرضيع في النحت المصري. تم تقديم التعميد من قبل السومريين ، وليس المسيحيين ، ويبدو أنه نشأ ، على الأقل في عصر ما بعد الكارثة ، في مركز الفينيقي/سانت جورج في كابادوكيا. يرمز يوحنا المعمدان ، وارتباطه بالماء ، إلى علامة مائية لأكواريوس ، تسافر الشمس من خلالها "معمودية" ، وفقًا للخرافة. الشمس تدخل الدلو في 30 درجة ويسوع معمد في 30. تم تغيير اسم دائرة الأبراج إلى تاج دائرة الرسل المقدسين (علامات الأبراج) من قبل رهبان العصور الوسطى ووضعوا يوحنا المعمدان في المكان الذي يقع فيه الدلو. (الملك آرثر والفرسان الاثني عشر للمائدة المستديرة هم أيضا رمزية الشمس والبروج). في التقويم الروماني جوليان يوحنا ، يموت المعمدان في 29 أغسطس ويشير يوحنا جاكسون في المسيحية قبل المسيح (الملحدون الأمريكيون ، 1985):

"في ذلك اليوم ، يرتفع نجم ساطع بشكل خاص ، يمثل رئيس كوكبة الدلو ، بينما بقية الجسم تحت الأفق ، في نفس الوقت بالضبط الذي تغرب فيه الشمس في الأسد (العلامة الملكية التي تمثل هيرودس). هكذا يقطع الاخيرون يوحنا لان يوحنا مرتبط بدلو ويقطع الافق راس الدلو.[28]

الإشارة إلى "الرجل الذي يحمل إبريق الماء" في إنجيل لوقا هي أكثر رمزية الدلو. كان يوحنا المعمدان نسخة مطابقة تقريبًا من بالا راما ، سلف كريشنا ، ابن الله الهندوسي.

يسوع والتلاميذ الاثني عشر

هل هناك قانون عالمي ينص على أن جميع الآلهة يجب أن يكون لها 12 تلميذًا أو تابعًا ؟ كان يسوع يمتلكهم ، وكذلك هومس وبوذا والملك آرثر وميثرا وديونيسوس والعديد من الرموز الأخرى للشمس. ولدينا ايضا بنو يعقوب الاثني عشر اسباط اسرائيل الاثني عشر آلهة اليونانيين والمصريين والفرس. هذا التثبيت مع 12 مشتق مرة أخرى من رمزية الشمس مع تلاميذهم وأتباعهم الذين يمثلون أشهر السنة وعلامات البروج. الرومان يرمزون علنا للشمس كرجل حي وعلامات البروج كتلاميذه. والدين المسيحي خلق في روما. مارك ، لوك ، ماثيو ، ويوحنا ، الأسماء التي تحملها الأناجيل ، تمثل العلامات الأساسية الأربع للبروج. هذه أيضا رمزية في الكاتدرائيات المسيحية كرجل (الدلو) ، و ثور (الثور) ، و الأسد (الأسد) ، و النسر (العقرب) ، تسمى معا المخلوقات الأربعة من نهاية العالم. يقول جوزيف ويلس في التزوير في المسيحية (الأبحاث الصحية ، 1990):

"...لم يكن للاثني عشر المقدس وجود في الجسد ، ولكن "جملتهم" مأخوذة من أساطير العهد القديم ، كانت مجرد أسماء - شخصيات درامية - قناع المسرحية-من "التقليد" ، مثل شكسبير وجميع كتاب المسرحيات وكتاب الروايات يخلقون لممثلي مسرحياتهم وأعمالهم الخيالية المعترف بها ".

في المدارس الغامضة القديمة ، قبل فترة طويلة من "يسوع" ، كان المتحدث باسم الله يسمى بيتر أو بيتر. هذا يعني "الصخرة ". في الكتاب المصري للموتى ، اسم حارس الجنة هو البتراء. بطرس يهرع إلى الماء لتحية يسوع هو جزء من طقوس من مصر القديمة. وأعطي لقب بطرس أيضا إلى الكاهن الأكبر في مدرسة بابل الغامضة. يتعلق بيتر كذلك بالعبادة القضيبية. كان الديك رمزًا للقديس بطرس واسم بطرس نفسه يأتي من باتر (القضيب أو مبدأ الذكر) والبتراء (عمود القضيب). الكوكيريل/الديك ، الذي يمكن رؤيته على العديد من أبراج الكنيسة ، هو تعبير عن هذا والكنائس المسيحية مليئة بالرموز الجنسية القديمة. والإشارات التي لا تحصى إلى "الأعمدة" و "البساتين" في العهد القديم هي أيضا رمزية القضيب والمهبل.
قال يسوع إن بطرس سينكره ثلاث مرات قبل أن يصرخ الديك وهذا موضوع آخر للطوائف الغامضة الشمسية. صياح الديك ثلاث مرات كان نذير شؤم. رمزية "حارس البوابة" (بيتر)

رفض الإذن للشمس بالارتفاع قبل وقتها المناسب كان طقوسًا موجودة في عدد من الطوائف الشمسية. غراب الديك يعلن أيضا وصول الشمس. تذكر أيضا ، أن باسيليسك ، الملك الأسطوري للأفاعي ، أصبح قابلا للتبادل مع مصطلح "الأفعى ". وقيل إن باسيليسك ولد من بيض الديوك وفي الزينة كان للباسيليسك رأس وساقي الديك ، وذيل يشبه الثعبان ، وجسم الطائر مغطى بقشور الثعبان. تم دمج الإله الروماني جانوس ، الذي كان يحمل المفاتيح ، في "بيتر" عندما تأسست المسيحية في روما بالشكل الذي نعرفه اليوم - كان جانوس إينوس ، وهو اسم نيمرود في بابل. حتى في السنوات الأولى للكنيسة الرومانية ، التي كان من المفترض أن تكون قد تأسست على "صخرة" بطرس ، لا يوجد ذكر لهذا الرجل. تمت إضافته إلى القصة مع استمرار الكهنوت في وضع الخيال بأكمله معًا. اسم أندرو ، "تلميذ" آخر ، له نفس المعنى الأساسي مثل باتر أو بيترا أو بيتر. ولهذا السبب يقال إن "أندرو" الأسطوري قد تم صلبه في باتراس في اليونان ، حيث كان "أندرو" إلهًا محليًا.[30]

يعقوب ، ما يسمى بـ "شقيق يسوع" ، هو إعادة تشكيل لـ أمسيت ، شقيق إله الشمس المصري ، أوزوريس. (أمسيت) كان نجاراً و (جيمس) كان نجاراً. كان أمسيت "مطهرًا رائعًا" وكان جيمس "مطهرًا رائعًا ".
التلميذ يوحنا ، المفضل لـ "يسوع "، هو تكرار لـ أيجونا ، تلميذ كريشنا المفضل. يُعرف جون في الواقع في التبت باسم أرجيون. كان يوحنا ابن عم يسوع وكان أصله، أيجونا ابن عم كريشنا. كان توماس هو التلميذ الذي أصر على لمس يسوع بعد "القيامة" لإثبات أنه كان في الجسد ، ومن هنا جاء مصطلح تشكيك توماس. لكن (توماس) هو (تموز)، ذلك الإله المنقذ الآخر مع أوراق اعتماد (يسوع). تكرس الكنيسة المسيحية الانقلاب الشتوي ، وهو اليوم الذي "تموت" فيه الشمس ، للقديس توماس. العبرانيون مازال لديهم شهر يدعونه بـ (تموز). توماس "التوأم" هو أيضا رمزية. توماس يعني "التوأم" في اللغتين الآرامية والسريانية واسم ديديموس ، المرتبط أيضًا بتوماس ، يأتي من اليونانية "ديديموس" ، والتي كانت اسمها لـ "الجوزاء" الرومانية ، التوائم من الأبراج. تكتب أشاريا في عملها الرائع ، مؤامرة المسيح:

"يقال إن توماس وعظ البارثيين والفرس ، ولكن ما يتم نقله هو أن هذه الجماعات كانت من أتباع تموز أو دوموزي ، كما كان اسمه السومري. على الرغم من الادعاء بأن قبر توماس كان في إديسا ، يدعي التقليد أيضًا أنه توفي بالقرب من مدراس ، الهند ، حيث يوجد

قبرين له هناك. وتأتي هذه الحكاية من حقيقة أنه عندما وصل المبشرون المسيحيون البرتغاليون إلى جنوب الهند وجدوا طائفة كانت تعبد إلهًا يدعى "توماس" وكان دينها مطابقًا تقريبًا للمسيحية. انزعج المبشرون المسيحيون لدرجة أنهم صنعوا قصصًا مفصلة لشرح وجود القديس توماس "المسيحيين" ، مدعين أن الرسل توماس و/أو بارثولوميو سافروا في وقت ما إلى الهند ، وعظوا وماتوا هناك ".[31]

وقد حير المبشرين كون الدين "مسيحي" في كل جانب تقريبا باستثناء جانب واحد: فهم لا يعبدون يسوع ولم يسمعوا به قط. "توماس" الذي كانوا يعبدونه كان تموز ، بطل قصة "يسوع" لآلاف السنين قبل المسيحية. تم العثور على علامات عبادة تموز/توماس في الهند ، حيث يخبرنا أتشاريا ، على ما يبدو أنه كان يعتبر تجسيداً لبوذا! الشرير في قصة يسوع هو يهوذا ، الذي يمثل العقرب ، "المغتاب" ، وهو الوقت من السنة الذي تضعف فيه الشمس ويبدو أنها تحتضر. تم تصويره بشعر أحمر - لون الغروب - وكذلك كان الشكل المصري ، سيث ، الذي سعى إلى قتل هورنز. من المفترض أن يهوذا خان يسوع مقابل 30 قطعة من الفضة. هذا يمثل 30 يوما من دورة القمر وكان نفس المبلغ المدفوع للإلهة العظيمة في المعابد اليهودية لكل ضحية التضحية.[32]

سانت بول

ها نحن ذا مجدداً. والسجل الوحيد لوجود القديس بولس أو "شاول الطرسوسي" موجود في نصوص العهد الجديد. نفس الشيء مع يسوع ، نفس الشيء مع جميعهم ، ونفس الشيء مع اللاعبين الرئيسيين في قصص العهد القديم. كان المؤرخ الروماني سينيكا شقيق قنصل أشايا عندما كان من المفترض أن يتحدث "بول" هناك. ولكن على الرغم من أن سينيكا كتب عن أمور أكثر دنيوية ، إلا أنه لم يسجل أي توتر للحملة الصليبية العلنية التي شنها بولس. من الذي أتحدث عنه هنا ؟ عاش في طرسوس في آسيا الصغرى عندما كان صغيرًا ؛ ذهب إلى أفسس ، حيث تحدث إلى حشود واسعة وقام بمعجزات ، وسافر إلى أثينا وكورنث ؛ من هناك ذهب إلى روما حيث اتهم بالخيانة ، وانتقل إلى إسبانيا وأفريقيا ، وعاد إلى صقلية وإيطاليا. تم استدعاؤه إلى روما وألقي في السجن ، حيث هرب في وقت لاحق. يبدو بشكل ملحوظ مثل قصة الناصري ، "القديس بولس "، ولكن هذه الأحداث كانت من حياة

الشخيصة اليونانية أبولونيوس من تيانا (يسمى "الناصري" في بعض الروايات). كان معروفا أيضا في اللاتينية باسم "أبولوس" و..."بولس".[33] قبل فترة طويلة من القصص عن "بول" ، كتب المؤرخ اليهودي جوزيفوس عن رحلة بحرية مرعبة واجهها في طريقه إلى روما. تظهر قصته مرة أخرى بتفصيل دقيق في العهد الجديد ، مدعياً أنها رواية لما حدث لـ "بول ".[34] كما تشارك قصة بولس (وقصة كل شيء) العديد من أوجه التشابه التفصيلية مع أساطير البطل اليوناني أورفيوس ، الذي ، مثل "بولس" ، كان لديه مبشر يدعى تيموثي.[35] قال الكاتب إتش جي ويلز إن العديد من العبارات التي استخدمها بولس ليسوع هي نفس العبارات التي استخدمها أتباع ميثرا. إله ميثرا هو إله يسوع. عندما قال بولس "شربوا من الصخرة الروحية وتلك الصخرة كانت المسيح !" إنه يستخدم بالضبط نفس الكلمات الموجودة في كتب ميثرا المقدسة. مؤلف مقال على الإنترنت يسمى "يسوع الآخر" يلتقط هذا الموضوع:

"أن أسماء الشركاء المقربين لبولس تبدو متطابقة تماما مع الشخصيات العظيمة المرتبطة بأسرار ديميتر بشكل عام وأورفيوس بشكل خاص ، هي أيضا واحدة أخرى من تلك القضايا التي تزعج الناس أقل بكثير مما ينبغي ...دعونا نفحص أوجه التشابه: قام أورفيوس ، كنتيجة لابن الله قبل المسيحي...بعد أن "ظهر" له...بشن حملة ناجحة للغاية لنشر نسخته من أسرار ساموثراس [موطن ثعبان الأمازون الإناث * قبيلة من أطلانطس] إلى البر الرئيسي لليونان. بولس ، قيل لنا ، لأن ابن الله المسيحي ، يسوع ، " ظهر" له ، شن حملة ناجحة للغاية لنشر نسخته من عبادة يسوع المسيحي خارج فلسطين والغرب إلى البر الرئيسي لليونان ".[36]

وهذا مثال ممتاز على موضوعي هنا. أخذ الكهنوت المستهل القصص الرمزية من مدارسهم الغامضة وقدمها كحقيقة تاريخية لخلق أديان السجن للشعب. كانت طقوس وطقوس وموضوعات طوائف أورفيوس هي نفسها الطقوس المسيحية اللاحقة.
هناك الكثير مما يمكن سرده عن هذه القصة وأنا أوصي بمؤامرة المسيح وخرافات الكتاب المقدس وغيرها من الكتب المدرجة في المراجع إذا كنت تريد المزيد من التفاصيل والمصادر. لقد سيطر الكتاب المقدس على عقول وحياة المليارات وحبس الكثير من العالم في عبودية عقلية وعاطفية لآلاف السنين. المسيحيون يضحكون على فكرة السلالات الزاحفة ، ومع ذلك يعتقدون أن إلههم سيرسل ابنه الوحيد و

جعله يعاني من التعذيب الشرير والموت الرهيب لمغفرة خطايا الجميع. في الوقت نفسه ، قيل لنا هذا هو إله الحب. هذا هراء ، بالطبع هو كذلك ، لكن الكتاب عرفوا ذلك. لم تكن الحقيقة التي كانوا يرغبون في إيصالها. والفكرة هي صنع أديان صارمة ، مما يخيف الناس ويجعلهم يطيعون ويؤمنون. الدافع كله هو أنه إذا كنت لا تصدق "حقيقتهم" سينتهي بك المطاف في الجحيم. ومع ذلك ، لتجنب مشكلة أن يكون الجميع لطيفين مع بعضهم البعض (آخر شيء يريده الأنوناكي) ، يؤكدون على أنك لا تصل إلى "الجنة" من خلال الأعمال الجيدة ، ولكن فقط من خلال الإيمان بيسوع كمخلصك. قد تتسبب في موت ومعاناة لا توصف خلال حياتك ولا تزال تحجز مكانك في الجنة ، طالما أنك تؤمن بيسوع. وأيضًا ، كان يسوع هو الوحيد الذي ولد بدون خطيئة أصلية ولم يكن هناك طريقة لنكون "مثاليين" مثله. أنت ولدت قطعة من القذارة متسخة و معيبة قبل أن تتنفس أولًا ، لذا اعرف مكانك. أوقف الكهنوت ظهورهم بين "الله" والشعب وجعلوا أنفسهم وسطاء للرسائل بين الاثنين. ما قاله الكهنوت للناس أن يفعلوه هو أن الرب يتحدث من خلالهم ، كما زعموا. هذا هو السبب في أن البابا يسمى كاهن المسيح ، ممثل الإله على الأرض.

أنظر ببعض التفصيل في أكبر سر في كيفية كتابة قصة الإنجيل وكيف تم إنشاء الدين المسيحي والكتاب المقدس ، لذلك لن أكرر كل ذلك مرة أخرى هنا ، باستثناء بعض الموضوعات الرئيسية ، التي هي مهمة للقراء الجدد أن يعرفوها. هناك نظريتان رئيسيتان لكيفية تجميع السرد الإنجيلي الأصلي. الأول هو نظرية بيزو. تم تفصيل ذلك بواسطة أبيلارد ريوشلين في المؤلف الحقيقي للعهد الجديد ، الذي طُبع لأول مرة في الولايات المتحدة في عام 1979. وهناك أيضا موقع على شبكة الإنترنت يسمى الصفحة الرئيسية Piso ، التي تركز على هذه القصة وأسلاف المتنورين.[38] يروي ريوشلين عن دائرة داخلية أو حلقة داخلية ، النادي الأكثر حصرية في التاريخ ، الذي يعرف "السر العظيم ". في هذه الدائرة ، يقول ، هم الزعماء الدينيون والسياسيون والأدبيون ، الذين عرفوا حقيقة يسوع ، لكنهم لم يريدوا أن يعرف أي شخص آخر. ويكتب:

"العهد الجديد ، والكنيسة والمسيحية ، كانت كلها من صنع عائلة كالبرنيوس بيزو (Peso) ، التي كانت أرستقراطية رومانية. العهد الجديد وجميع الشخصيات فيه-يسوع ، وجميع يوسف ، وجميع مريم ، وجميع التلاميذ ، والرسل ، وبولس ، ويوحنا المعمدان-كلها خيالية. عائلة (بيزو) خلقت القصة وكل الشخصيات؛

ربطوا القصة بوقت ومكان محددين في التاريخ ؛ وربطوها ببعض الأشخاص الفعليين الهامشيين ، مثل هيرودس وجماليل والمدعين العامين الرومانيين ، إلخ. لكن يسوع وكل من له علاقة به كانوا شخصيات مخلوقة (هذا هو الخيال)".[38]

عائلة (بيزو) كانوا من سلالة و كانوا مرتبطين بالملك (هيرودس) الذي ظهر في قصة الإنجيل. بصفتهم أرستقراطيين رومانيين ، لكانوا مبادرين بالأديان الغامضة والقصص الرمزية التي استخدمت لتصنيع "يسوع" وحياته. ادعى البيزو الانحدار من مؤسسي روما ، الذئب "مصاص" ريموس ورومولوس. بفصل ريوشلين الرموز التي يقول إنها استخدمت في قصص الإنجيل من قبل البيزو وشركائهم ، الكاتب الروماني والسياسي ، بليني الأصغر. وكان رئيس الأسرة ، لوسيوس كالبورنيوس ، الذي كان متزوجا من حفيدة هيرودس الكبرى ، شريكا وثيقا للكاتب الروماني الشهير ، سينيكا. يقول ريوشلين إن الإمبراطور نيرو قتل كلاهما في عام 65 ميلادية. ويشير إلى أن القصص الأسطورية للقديس بطرس والقديس بولس التي قتلهم فيها نيرو في روما كانت مستوحاة من هذه الأحداث. يقول ريوشلين إن لوسيوس كالبوميوس كتب "أور ماركوس" ، النسخة الأولى من إنجيل مارك ، في حوالي عام 60 بعد الميلاد والآخرين عندما أصبح البيزو قريبين جدًا من القيادة الرومانية. بعد وفاة والده ، أصبح آريوس بيسو ، الذي استخدم العديد من الأسماء ، بما في ذلك سيستيوس غالوس ، حاكمًا لسوريا وتولى قيادة الجيش الروماني في يهودا. كان متورطًا في الثورة اليهودية في عام 66 ميلادية ، والتي أرسل فيسباسيان للقمع. بعد عامين ، قُتل نيرو على يد عميل بيزو ، وفقًا لريوشلين ، وأصبح فيسباسيان إمبراطورًا لروما بدعم حيوي من عشيرة بيزو. وكان فيسباسيان هو الذي أمر انتهاك القدس وسرق "كنوز" المعبد ، بما في ذلك تابوت العهد ، أيا كان ذلك. كان فيسباسيان ، بصفته إمبراطورًا رومانيًا ، واجهة المتنورين.

وفقًا لكتاب ريوشلين ، كتب آريوس كالبوميوس بيزو ثلاثة من الأناجيل بالترتيب التالي: إنجيل ماثيو (AD 70-75) ؛ العلامة المحدثة (75-80) ؛ وبمساعدة بليني الأصغر ، لوك المحدّث (85-90) ؛ يقول إن إنجيل يوحنا كان من عمل ابن آريوس ، جوستوس ، وتبعه في 105. من المؤكد أن ريوشلين على حق عندما يقول إن "يسوع" كان شخصية مركبة ، وتشمل القصص عناصر من حكايات يوسف في مصر وشخصيات العهد القديم الأخرى ، بالإضافة إلى بعض الكتابات من الإسينيين العبرانيين المصريين ، وخصائص الوثنية المختلفة

الآلهة وبالدر من طائفة الأفعى. ويقول أيضًا إن عائلة بيزو أجروا تغييرات وإضافات على بعض نصوص العهد القديم وكتبوا معظم كتب العهد القديم الأربعة عشر المعروفة باسم الكتب المحرفة. ويدعي ريوشلين أن آريوس بيزو كان الاسم الحقيقي للمؤرخ "العبري" المعروف باسم جوزيفوس. هذا من شأنه أن يفسر بالتأكيد لماذا عاش "عبراني" مثل جوزيفوس ، الذي ادعى أنه قاتل الرومان ، في روما لمدة 30 عامًا بينما كان يكتب كتبًا عن التاريخ اليهودي وتزوج من الأرستقراطية الرومانية. يقول ريوشلين إن "القديس بولس" تم تصنيعه بنفس الطريقة التي صُنع بها يسوع ومن المثير للاهتمام أن رحلة "بولس" البحرية الخطرة كانت تكرارًا لما قاله جوزيفس عما حدث له. تم تصوير بولس أيضًا على أنه عبراني أصبح مواطنًا رومانيًا وقال جوزيفوس نفس الشيء عن نفسه.

كتب ريوشلين أنه بين 100 و105 ، سافر آريوس وابنه جوستوس وبليني الأصغر مع عائلاتهم وأصدقائهم إلى آسيا الصغرى واليونان والإسكندرية في مصر ، لتشجيع الفقراء والعبيد على الانضمام إلى إيمانهم الجديد. يقول ريوشلين إن بليني أنشأ أول كنائس في بيثينيا وبونتوس. وقد زار بليني هذه الأماكن عدة مرات في عام 85 ميلاديًا، ويدعي أن هذا هو أصل الاسم الأول لـ بيلاطس البنطي . كان يُطلق على المدعي العام الروماني اسم بيلاطس فقط في ماثيو ومارك ، وهو أول الأناجيل التي كتبها البيزو ، ولكن في لوك ، الذي قيل إنه مكتوب مع بلينيوس ، يكتسب بيلاطس فجأة الاسم ، البنطي. كتب لوقا في نفس السنوات التي بدأ فيها بلينيوس في زيارة بونتوس ، وفقًا لريوشلين.
تقول رسائل بلينيوس ، المكتوبة باسمه الخاص ، إن جوستوس بيزو كان في بيثينيا في العامين 96 و 98 باستخدام اسم توليوس جاستوس ، وأن البيزو يقعون أيضًا في أفسس ، موطن المعبد العظيم للآلهة أرتميس (ديانا). كانت أفسس أيضًا أحد أماكن ميلاد الدين المسيحي. زاروا جميع المواقع المزعومة لسانت بول ، ويقول ريوشلين إن جوستوس بيزو وبلينيوس الأصغر (الاسم العسكري ماكسيموس) أدخلوا في رسائلهم وقصصهم "سانت بول" العديد من أصدقائهم والرموز التي تشير إلى تورطهم. يشير بولس إلى "تحية هيروديون قريبي" ، وهو رمز للعلاقة العائلية مع هيرودس ، كما يقول ريوشلين. إنها "مصادفة" ملحوظة أن البيزو كان لهم عقارات واسعة في بروفانس في جنوب فرنسا ، وهي المنطقة نفسها التي تدعي الأساطير أن قصة يسوع استمرت بعد الصلب بفضل جوزيف الرامي وماري مجدلين و "نسل" المنقذ.

باحثون آخرون ، مثل أتشاريا في مؤامرة المسيح ، يقترحون أن قصص الإنجيل جاءت على الأرجح من كتابات رجل يدعى مارسيون أوف بونتوس. لم يكن مؤمنًا بالوجود الحرفي ليسوع في الجسد وكتب قصة يسوع بشكل رمزي. كان مارسيون غنوصي (كلمة تعني "المعرفة ") وكتبوا على نطاق واسع في الرمزية والرموز. وقد استخدمت النصوص الغنوصية التي تشير إلى قصة يسوع التي وجدت في عام 1945 في نجع حمادي في مصر ، "كدليل" على وجود يسوع ، لكنها ليست كذلك. أولا كتبوا بعد فترة طويلة من "الحدث" وثانيا كان الغنوصيون كتّابًا مجازيًا. كتب موسى ميموندس ، الفيلسوف العبري والمعروف في القرن الثاني عشر:

"في كل مرة تجد في كتبنا حكاية ، يبدو واقعها مستحيلاً ، حكاية بغيضة لكل من العقل والحس السليم ، ثم تأكد من أن الحكاية تحتوي على رواية روائية عميقة تحجب حقيقة غامضة للغاية ؛ وكلما كان الأمر أكبر على عبثية النص ، كلما كانت حكمة الروح أعمق ."

من كتب نصوص الإنجيل الأصلية ، فمن المؤكد أنه لم يكن "التلاميذ" ، ماثيو ، مارك ، لوك ، ويوحنا ، كما يعتقد الكثير من الناس. ولا حتى الكنيسة المسيحية تدعي ذلك ، ولكن باستخدام تلك الأسماء يمكنهم إعطاء هذا الانطباع ، ويتم التلاعب بالعقل البشري وتوجيهه من خلال الصور والانطباعات على حساب الحقيقة. إنها فكرة مذهلة أنه لا يوجد كاتب واحد لأي عمل كتابي معروف أو ، كما في حالة بولس ، أظهر أنه كان شخصية تاريخية. وأنا مقتنع ، في انتظار المزيد من الأدلة ، بأن أسرة بيزو كانت ، على الأقل بطريقة ما ، متورطة في خلق ما أصبح الدين المسيحي. لقد قدموا بالتأكيد عددًا من الباباوات الأوائل بعد أن أسست الإمبراطورية الرومانية التابعة للمتنورين الكنيسة الرومانية.

الإمبراطور العاري

وكان قسطنطين الأكبر هو الرجل الأكثر مسؤولية عن ظهور المسيحية كقوة عالمية للسيطرة والقمع. أصبح الإمبراطور الروماني في 312 ميلادي بعد شق طريقه إلى السلطة بالذبح.
قسطنطين ، مهندس المسيحية ، كان من سلالة البيزو. في إحدى المعارك للقيادة الرومانية ، على جسر ميلفيان بالقرب من روما ، تدعي الأسطورة المسيحية أن قسطنطين رأى رؤية لصليب في السماء مع عبارة "بهذا تفتح ". علىالأرجح خنزير في

السماءِ. في الليلة التالية ، كما قيل ، كانت لديه رؤية ليسوع الذي أخبره أن يضع الصليب على علمه لضمان النصر. يُزعم أن قسطنطين تحول إلى المسيحية نتيجة لرؤياه ، ولكن الحقيقة هي أنه لم يفعل ذلك أبدًا ، باستثناء أنه ربما كان على فراش الموت كقليل من التأمين. قسطنطين، انتظر ، كان عابداً للشمس. إلهه كان سول إنفيكتوس أو "الشمس غير المغلوبة" وبقي حتى وفاته بونتيفيكس ماكسيموس من الكنيسة الوثنية. كان (سول) اسم إلهة الشمس القديمة. يقول سي إف أولدهام في الشمس والثعبان (لندن ، 1905) إن جميع السلالات الشمسية كانت أيضًا سلالات ثعبان. يقرأ معنى الثعبان بشكل مختلف بالنسبة لي لأنني أعتقد أن له معنى مزدوج ، ولكن الاتصال بين الاثنين يمكن العثور عليه دائمًا بأي طريقة تفسر رمز الثعبان. عبادة الشمس تسير جنبا إلى جنب مع طقوس المتنورين الثعابين للمتنورين. ألقى قسطنطين ظهره وراء الدين المسيحي لأنه بالنسبة له لم يكن مختلفا عن عبادة الشمس التي اتبعها. بدأت المسيحية في التقاط العديد من أتباع ميثرا لنفس السبب وهاجم العديد من الوثنيين المسيحيين لسرقتهم دينهم ، لذلك كانوا متشابهين مع بعضهم البعض.
وقال جيمس هـ. باكستر ، الأستاذ السابق للتاريخ الكنسي في جامعة سانت أندروز في اسكتلندا:

"إذا كانت الوثنية قد دمرت ، فإنها لم تكن من خلال الإبادة بقدر ما كانت من خلال الاستيعاب. تقريبا كل ما كان وثنياً تم ترحيله للبقاء تحت اسم مسيحي. محرومين من نصف الآلهة والأبطال ، استثمر الرجال بسهولة وبشكل غير واعي شهيدًا محليًا بخصائصهم...ينقلون إليه الطائفة والأساطير المرتبطة بالإله الوثني. قبل أن ينتهي القرن الرابع ، كانت عبادة الشهيد عالمية... وأعيد تسمية المهرجانات الوثنية وتم تحويل عيد الميلاد ، وهو عيد الميلاد القديم للشمس ، إلى عيد ميلاد يسوع ".

جاءت اللحظة الحاسمة في التاريخ المسيحي في عام 325 ميلادي عندما دعا قسطنطين 318 من أساقفة الكنيسة "المسيحية" إلى قصره في نيقية (الآن إيزنيك في تركيا) لمجلس نيقية سيئ السمعة. أقول "مسيحي "، ولكن في الواقع كان هناك ممثلون عن طوائف الشمس والقمر في أبولو ، أوزوريس وإيزيس ، ديميتر/سيريس ، ديونيسوس/باكوس ، المشتري/زيوس ، وبالطبع ، سول إنفيكتوس. لذا فقد أُعطي يسوع بطبيعة الحال تاريخ ميلاد الخامس والعشرين من ديسمبر ؛ عيد ميلاد الشمس. كانت نيقية هي اللحظة التي تم فيها جمع يسوع والمسيح معًا لأول مرة

بطريق آلهة الشمس "الممسوحة" الأخرى. انعقد المجلس لإنهاء الصراع والشجار بين أتباع القديس بولس "يسوع "، باعتباره إله خارق للطبيعة ، وأولئك الذين شككوا في أن يسوع يمكن أن يكون مثل الله. وقد أطلق على الأخيرين اسم الآريين على اسم زعيمهم ، آريوس ، وهو رجل كنيسة في الإسكندرية ، مصر. في خضم القتال بالأيدي والفوضى ، تقرر ، بناء على إصرار قسطنطين ، أن جميع المسيحيين يجب أن يؤمنوا بيسوع الخارق للطبيعة -وإلا. هذا الاعتقاد ، الذي هو أساس المسيحية حتى يومنا هذا ، تم "تعريفه" في ما يسمى عقيدة نيقية:

نؤمن بإله واحد، الأب ضابط الكل وخالق السماء والأرض وكل ما يُرَى وما لا يرى، وبرب واحد يسوع المسيح، ابن الله الوحيد، المولود من الأب قبل كل الدهور، إله من إله، نور من نور، إله حق من إله حق، مولود غير مخلوق، مساوي الأب في الجوهر، الذي على يده صار كل شيء، الذي من أجلنا نحن البشر، ومن أجل خلاصنا، نزل من السماء وتجسّد من الروح القدس، وولد من مريم العذراء، وصار إنسانا، وصلب عوضنا في عهد بيلاطس البنطي، تألم ومات ودفن، وقام في اليوم الثالث كما في الكتب، وصعد إلى السماء وجلس على يمين الله الأب، وأيضا سيأتي بمجده العظيم، ليدين الأحياء والأموات، الذي ليس لملكه انقضاء،ونؤمن بالروح القدس

هذا ما قالوه عن نمرود وتموز نينوس في بابل ، والرب وحده يعلم كم عدد الآلهة الأخرى في العالم قبل المسيحي. تم إخبار المندوبين في نيقية بكيفية التصويت ، وتم نفي أولئك الذين رفضوا إلى الجزر النائية. منذ ذلك الوقت ، شنَّ قانون نيقية العقيدة حربًا على البشرية حيث ذُبح عشرات الملايين باسمه وصدر الأمر لتدمير كل الأدلة التي كشفت قصتهم المصطنعة على أنها عملية احتيال. تم تدمير الثقافات الأصلية (وسجلاتها التاريخية) في عربدة من الإبادة الجماعية ومحاكم التفتيش التي استمرت لقرون وامتدت عبر العالم.
لم يتم حل "محاكم التفتيش المقدسة" للكنيسة الرومانية رسميًا حتى القرن التاسع عشر ، وهي تُعرف اليوم باسم "المكتب المقدس". دمرت مكتبة الإسكندرية الكبرى "مدينة ابن الأفعى" ومراكز أخرى للمعرفة والسجلات القديمة التي لا تقدر بثمن تحت راية هذه العقيدة الشريرة المتغطرسة. عندما دُمِّرت مكتبة الإسكندرية عام 391 بعد الميلاد بأمر من الإمبراطور ثيودوسيوس ، فُقدت إلى الأبد نحو 700 ألف ملفوفة ومخطوطة. كانت القوة الكامنة وراء كل هذا تعرف بالضبط ما كانوا يفعلونه: بيع الجماهير أسطورة يمكن من خلالها تبرير أجندتهم لقمع المعرفة وإعادة كتابة التاريخ. كان خلف قسطنطين البيزو والباباوات وأخوية زواحف بابل

وموقعه اليوم في روما. كانت طقوسهم ومعابدهم ورموزهم هي أصل تلك المستخدمة اليوم من قبل الماسونية. وتشمل هذه الطوابق الأرضية المربعة بالأبيض والأسود ، والقفازات والمآزر البيضاء ، والعلامات السرية والمصافحات. نمت الجمعيات السرية النخبة مثل وسام سادة كوماسين بسرعة في عهد قسطنطين (انظر أكبر الأسرار).

سلالة الدم "المسيحية"

يستمر موضوع سلالة الدم في خلق المسيحية وتوسيعها. اللاعبون الرئيسيون في تاريخ المسيحية كانوا نفس سلالة الدم، سلالة الزواحف. كان من بينهم عائلة بيزو ، هيرودس الأكبر ، قسطنطين الأكبر ، الملك فرديناند والملكة إيزابيلا من ما نسميه الآن إسبانيا ، الذين أطلقوا محاكم التفتيش الإسبانية ودعموا كريستوفر كولومبوس ، والملك جيمس الأول ، الذي رعى ترجمة نسخة الملك جيمس من الكتاب المقدس التي ، وفقا لدراسة استقصائية في عام 1881، تحتوي على 36131 خطأ في الترجمة.[40] جميع هؤلاء الأشخاص هم من نفس السلالة (انظر الملحق الأول). وكذلك جوزيف سميث وبريغهام يونغ ، مؤسسي المورمون ، وتشارلز تايز راسل ، أحد مؤسسي شهود يهوه. أعطني فرص إحصائية من ذلك. كانت هذه القوى بالذات هي التي خلقت الكتاب المقدس وقررت ما سيكون فيه. جمعوا نصوص العهد القديم مع النصوص التي كتبوها ، أو اختاروها ، لتشكيل الجديد. لقد ترجموها إلى اللاتينية والإنجليزية واللغات الأخرى. حتى النسخ الأصلية من النصوص الكتابية استمرت في التغيير وأضيفت عبارات جديدة كلما كانت مناسبة لهم. كتب الفيلسوف سيلسوس إلى قادة الكنيسة في القرن الثالث:

"أنت تنطق الخرافات ، وأنت لا تملك حتى فن جعلها تبدو محتملة

...لقد غيرتم نصوص أنجيلكم ثلاث أو أربع مرات وأكثر من أجل إنكار الاعتراضات عليكم ".[41]

قال سيلسوس إن قادة الكنيسة كانوا يخبرون أتباعهم إلى الأبد ألا يفحصوا الأدلة ، بل أن يؤمنوا ببساطة - "الحكمة شيء سيء في الحياة ، الحماقة هي الأفضل ". وكتب أيضا: "لقد أعلنوا علنا أنه لا أحد ، ولكن الجاهلون كانوا تلاميذ لائقين لله الذي يعبدونه" وقال إن القاعدة هي "لا يدخل بيننا من يتعلم" ([42]).

لقد كان ، ولا يزال ، دينا لخطف عقول الجماهير وإزالة جميع أولئك الذين يعرفون الحقيقة. لكنه ليس دين الخرافة الوحيد الذي يؤخذ حرفيا. وكذلك كل البقية. حتى البوذية ، التي يزعم أنها أكثر استنارة ، جاءت من نفس المصدر وتم بيعها كحقيقة تاريخية. انظر إلى خلفية بوذا. ولد في 25 ديسمبر من قبل مايا العذراء ، مع نجمة ورجال حكماء في السحب. كان من سلالة "ملكية" وطلب من الحاكم قتل الطفل لتجنب الإطاحة به. وكان يعلّم في الهيكل في الثانية عشرة وغرته ماره الشر وعمد امام روح الله. قام بمعجزات ، شفي المرضى ، وأطعم 500 شخص بسلة صغيرة من الكعك. مات (في بعض التقاليد على صليب) وتم إحياؤه إلى نيرفانا أو الجنة. تم فتح قبره بأعجوبة وقيل إنه سيعود ويحكم على الموتى.
كان بوذا "ضوء العالم" ، "الرب" و "المعلم" ، "الراعي الصالح" ، و "النجار ". السيرة الذاتية المعتادة. في الهند ، يقال إن قرين بوذا كان إيلا أو إيدا وكان هذا اسمًا في الإيدا البريطانية لإيل ، إلهة الثعابين من "إيدينايتس ".

طوائف المجموعات

يمكن رؤية استراتيجية المتنورين بشكل واضح في دياناتهم. أولاً ، تخلق الإيمان الأصلي ، مثل الإيمان بـ "يسوع ". وهذا يؤدي إلى الانقسام والصراع مع الأديان الأخرى في ذلك الوقت. ثم تقوم بتحطيم هذا الاعتقاد الأصلي إلى قائمة دائمة التوسع من المعتقدات الفرعية وفرع "الكنائس ". الآن لديك انقسام بين الاعتقاد والمعتقدات الأخرى ، وداخل الاعتقاد نفسه. يا له من وضع مثالي للقسمة والحكم. حدث هذا مع المسيحية ، وخط الصدع الرئيسي كان عمل رجل من جبهة المتنورين يدعى مارتن لوثر. في عام 1517 ، أدرج أستاذ اللاهوت في جامعة ويتنبرغ 95 شكوى ضد الفاتيكان لبيع الغفران لجمع الأموال لبناء كنيسة القديس بطرس. تم حرمان لوثر ، لكنه أحرق المرسوم مع نسخ من قانون الكنيسة الرومانية وأطلق كنيسته اللوثرية الخاصة. ولدت المسيحية البروتستانتية واستخدمت في هندسة حرب لا توصف والمزيد من المذابح.
وحاربت البلدان بعضها بعضا وبررت ذلك بأنه "دفاع عن الإيمان". الدفاع عن جدول الأعمال ، على الأرجح. ومن المفارقات أن الملك الإنجليزي هنري الثامن دعم روما لأول مرة وتم مكافأته بلقب البابا ، المدافع عن الإيمان. لكن هنري ، عندما لم يكن يقتل زوجاته ، غير رأيه ودعم "ثورة" لوثر. احتفظ باللقب ، على الرغم من ذلك ، وهذا هو

أصل مصطلح المدافع عن الإيمان الذي استخدمه الملوك البريطانيون حتى يومنا هذا. من المفترض أن يدافع التاج البريطاني عن المسيحية البروتستانتية ، لكنه يحمل اللقب الذي منحه البابا! إنها مهزلة. مارتن لوثر ، الذي استخدم وردة وصليب كختمه الشخصي ، كان عميلاً للنظام الوردي ، ذلك الخيط القديم في شبكة المتنورين. تم تقسيم عقيدة لوثر البروتستانتية إلى عدد لا يحصى من الطوائف.

كان أحدها الكالفينية ، التي أصبحت فيما بعد مرض العقل المعروف باسم العقيدة المتشددة. وقد استخدم هذا بأقصى قدر من الفعالية للتحريض على الإبادة الجماعية للأمريكيين الأصليين وتبريرها. الاسم الحقيقي لـ (جون كالفين) الرجل الذي بدأ كل هذا كان (جين كاوين) جاء من نويونز في فرنسا وتعلم في

كلية إيلوميناتي دي مونتاجو. هذا هو المكان الذي تعلم فيه إجناثيوس لويولا ، المؤسس "الكاثوليكي" لجمعية يسوع ، اليسوعيين. اليسوعيون يذهبون عاليا جدا في شبكة المتنورين. انتقل كاوين إلى باريس ثم إلى جنيف ، سويسرا ، حيث كان يعرف باسم كوهين. يأتي هذا الاسم من كاهن ، وهو اسم الكاهن أو الأمير في مدارس الغموض المصرية القديمة. في جنيف ، طور ، أو على الأرجح قام شخص آخر بذلك ، "الفلسفة" المعروفة باسم الكالفينية. غير اسمه مرة أخرى من كوهين إلى كالفين لجعله أكثر قبولا من قبل الإنجليز الذين أصبحوا الآن الهدف الرئيسي لهذا الدين الجديد. كانت الكالفينية دينًا مصممًا للمرحلة التالية من الخطة. ركزت بشكل صارم على الوصايا العشر لـ "موسى" والتفسير الحرفي لنصوص العهد القديم وحققت العديد من الأهداف للمتنورين. حتى هذه اللحظة ، كانت الديانة المسيحية قد حظرت الربا ، وفرض فوائد على القروض ، ولكن الكالفينية سمحت بذلك. كان هذا مثاليًا لمناورة المصرفيين المتنورين في هذا الوقت للاستيلاء على إنجلترا. وعندما أصبحت الفائدة على القروض هي القاعدة ، بفضل الكالفينية ، كانت سويسرا واحدة من أكبر المستفيدين ، حيث تم ابتكار هذا "الدين ". ويتمثل دور آخر للكالفينية في الإصرار على حرق "الساحرات" ، ومن خلال القيام بذلك ، إخراج المزيد من المعرفة السرية من التداول ، إلى جانب العديد من خطوط الحمض النووي التي مرت عبر الأنثى التي يرغب الأنوناكي في القضاء عليها.

المورمون وشهود يهوه هما ديانتان أخريان للمتنورين، نشأتا من الخيال اليهودي المسيحي. ولا بد لي أن أؤكد مرة أخرى هنا أنني لا أتحدى حق أي شخص في اتباع أي دين.

حظا سعيدا لهم ، وهناك العديد من الناس المحبوبة ، الأصيلة ، المشاركة في المسيحية ، اليهودية ، المورمونية ، شهود يهوه وجميع البقية. أنا أسعى فقط لفضح التلاعب بالتسلسل الهرمي والخلفية التي لا يتم إخبار الرتبة والملف بها أبدًا. أسس جوزيف سميث المورمون ، كنيسة يسوع المسيح للقديسين في الأيام الأخيرة ، بعد أن ادعى أن "ملاكًا" يدعى موروني ظهر له في عام 1823. وقال إن هذا الرجل الموروني أخبره عن وجود كتاب من الألواح الذهبية يحتوي على "اكتمال الإنجيل الأبدي" و "وصف لسكان هذه القارة السابقين والمصادر التي انبثقت منها ". تم الكشف له عن الموقع ، وفي عام 1827، وبمساعدة من اثنين من "الأحجار السحرية" تسمى أوريم وتميم ، قام بترجمة اللوحات إلى الإنجليزية. وكان أوريم وتميم ، في الواقع ، أسماء المفاصل أو النرد التي استخدمها الكهنة اللاويون ، وقيل أن ملوك إسرائيل اتبعوا نبوءاتهم. تم استخدام هذه المفاصل في مدرسة الغموض "المكان المقدس" المعروف باسم مصلى. هنا لدينا دين آخر ينشأ من نفس المصدر وإدامة أخرى لخرافة يسوع. قال سميث إن الألواح الذهبية مكتوبة بلغة "مصرية معدلة ". من هذا جاء كتاب المورمون بعد عامين وأصبح أتباعه كنيسة المورمون في عام 1830. كانت أعمدة الكنيسة الأولى هي سميث ، وشقيقه حيرام ، ورجل آخر يدعى بريغهام يونغ. كانوا جميعًا ماسونيون من درجة عالية وجميعهم من سلالة الميروفينجيين - مثل بيزو و قسطنطين وجيمس الأول وما إلى ذلك. لذلك ، ليس من المستغرب أن نجد أن روتشيلدز ، من خلال عملية كون ، لوب المالية في نيويورك ، مولوا توسع المورمون. كون ، لوب ساعد أيضا في تمويل الثورة الروسية والحرب العالمية الأولى (انظر ...الحقيقة تحرركم! المورمون كانوا من صنع المتنورين. يعترف المورمون بالكتاب المقدس ، لكنهم يعتقدون أن كتابات سميث إلهية بنفس القدر. أقاموا مجتمعات تسمى أوتاد صهيون (سيون = الشمس) واستقروا في نهاية المطاف في مدينة سولت ليك ، يوتا ، مدينة المورمون حيث يتم تنظيم طقوسهم للتضحية وبرامج التحكم في العقل. هناك تضحية أخرى وطائفة أخرى للسيطرة على العقل تنبثق من عملية الاحتيال اليهودية المسيحية وهي جمعية شهود يهوه أو برج المراقبة على الرغم من أنه كما هو الحال دائمًا ، فإن الغالبية العظمى من المدافعين عنها ليس لديهم أي فكرة عن ذلك. هؤلاء يعبدون الإله العبري الغاضب يهوه. كان أحد مؤسسيها الرئيسيين من ذوي الميول الجنسي للأطفال وذوي السلالة الميروفيجنية ، تشارلز تايز راسل ، وهو ماسوني حر ذو درجة عالية. كان راسل قريبًا من روتشيلدز ، ومرة أخرى ، قام كون ولوب وشركاه بتمويل عمليته.

تم إنشاء الإسلام لزيادة استقطاب الانقسامات الدينية وفي أكبر سر أظهر بعض الروابط بين المجتمعات السرية وراء "المسيحية" ، بما في ذلك فرسان المعبد ، وأولئك الذين هم في قلب الإسلام. ومن بين هؤلاء القتلة ، الذين حصلنا منهم على مصطلح القتل بدوافع سياسية. كان الإيمان الإسلامي وعقيدة الإسلام مستلهمين من قصة محمد. كان هذا مشابهًا جدًا في الموضوع للنسخة الرسمية لكيفية إلهام جوزيف سميث للدين المورموني. في عام 612 ، قيل إن محمد كان لديه "رؤية" وقيل له أن يبدأ إيمانًا جديدًا - تمامًا كما ادعى سميث لاحقًا. التاريخ مثير للاهتمام لأن بعض الشعوب القديمة قيل لها أن تتوقع تجسيدًا لـ "الله" كل 600 عام وجاء محمد بعد 600 عام من "يسوع ". مرة أخرى يشمل المسلمون عناصر من الخيال اليهودي المسيحي. ينظر المسلمون إلى الإسلام باعتباره استمرارًا محدثًا للمواضيع اليهودية المسيحية ، وهم أيضًا يتتبعون أصولهم إلى إبراهيم في العهد القديم ، الأصل المزعوم لنظام المعتقدات العبرية. يعتقد المسلمون أن إبراهيم بنى الكعبة ، حرم مكة المكرمة ، وتركيز الحج للمسلمين في جميع أنحاء العالم. لكنه كان في الأصل معبد وثني لعبادة الإلهة يعرض الحجر الأسود الشهير. كتب دبليو وين ويستكوت ، مؤسس النظام المحكم للفجر الذهبي ، في عمله ، الماسوني السحري ، أن الحجر الأسود كان يستخدم لأول مرة للطقوس الوثنية. الحجر هو رمزية قديمة للقضيب ولهذا السبب تم تأسيس العديد من الأديان على حجر أو "صخرة" ، كما هو الحال مع بطرس الصخرة والمسيحية. في قصة العهد القديم ليعقوب ، مسح حجره بالزيت ، الذي يبدو وكأنه متعة كبيرة. يجب أن أجرب هذا. القرآن ، الكتاب المقدس الإسلامي ، الذي من المفترض أن يكون مستوحى من الله ، يذكر يسوع في 93 آية ويعامله كشخص حي عندما يكون من الواضح أنه لم يكن كذلك. الله ، الإله الإسلامي ، هو نفس الإله ، كما يقول المسلمون ، كما يهوه اليهودي المسيحي. يعطون المصداقية إلى الخماسي ، أول خمسة كتب من "موسى" في العهد القديم ، ولكن في الحقيقة كتب اللاويين.

يقول المسلمون إن محمد كان آخر نبي (باستثناء جميع الآخرين منذ ذلك الحين) ، وبالتالي ، الأكثر صحة. على هذا النحو ، يجب على جميع المسيحيين والعبرانيين التحول إلى الإسلام ، كما يطالب المسلمون الأرثوذكس. مصطلح الجهاد هو "الحرب المقدسة" التي يُحث المسلمون على شنها ضد جميع أولئك الذين لا يقبلون قانون محمد. وتعني كلمة الإسلام في حد ذاتها "الإذعان أو الاستسلام" وتعني كلمة الإسلام "من يذعن".

والإسلام هو عقيدة أخرى من عقيدة المتنورين التي أودت بحياة مئات الملايين في الحروب الدموية التي شنت مع المسيحية واليهودية. وهذه الديانات الثلاث هي ديانات السجون التي تسيطر عليها في نهاية المطاف نفس القوة. والإسلام ، شأنه شأن المسيحية واليهودية ، هو أيضا وسيلة للقمع المنهجي للمرأة والمبدأ الأنثوي. مرة أخرى نرى العلاقة مع الماسونية الحرة. بعد الحصول على درجات بلو لودج الثلاثة من الماسونية وإكمال درجات الطقوس الاسكتلندية أو اليوركية ، يمكن لماسونز تقديم التماس ليصبح مقامًا. هؤلاء الذين يقسمون بالدم ويعترفون بالله.[43] الله إله القمر. لهذا السبب سترى قمر الهلال في قمة المساجد في جميع أنحاء العالم ، ولماذا يوجد الهلال على قبعاتهم. هذا الرمز على أعلام الدول الإسلامية المختلفة والمسلمين الصيام خلال الشهر الذي يبدأ وينتهي مع ظهور الهلال في السماء.

"أحببت وجهك..."

مدينة أورشليم ، التي سميت على نحو ساخر مدينة السلام ، هي عاصمة خرافة العالم. ذهبت إلى هناك في عام 1993 لأرى أقدس الأضرحة للمسيحيين والعبرانيين والمسلمين. يا له من ملخص لكيفية قبض الدين على العقل البشري والتلاعب به لفترة طويلة. المدينة القديمة ، على الرغم من أنها ليست كبيرة جدا ، لا تزال مكسورة في أرباع للمسيحيين والعبرانيين والمسلمين والأرمن. بعد كل شيء ، نحن لا نريد أن نضع سابقة ونعيش معا. إذا كنت ترغب في شراء أسطورة أو سوء فهم ، فهذا هو المكان. لديهم المئات منها. على القادمين من الشوارع وفي كل كنيسة أو نصب تذكاري هناك هم ، يرقدون في الانتظار ، هؤلاء الروحيين بائعي السيارات المستعملة ، والمرشدين السياحيين. العديد منهم يرتدون سترات جلدية سوداء مثل بعض المزيد من الأب الروحي. هؤلاء هم المكررون ذوو اللسان الفضي للتظاهر بالإيمان الذين سيبيعون لك جولة أسطورية في أي مكان. حتى في الساعة 7:30 صباحا ، وأنا أمشي من خلال بوابة يافا إلى الشوارع شبه المهجورة من المدينة القديمة ، لم أكن آمناً. شعرت بشخص يلمس ذراعي.

"مرحبا يا صديقي ،" قال صوت" أنت من إنجلترا ؟ أعرف الكثير من الناس في إنجلترا. إنهم قادمون من (غلاسكو). أنت تعرف غلاسكو ؟"

كنت أعرف لعبته على الفور ، لكنني قررت أن أبقى معه وأرى ما يحدث. وقال انه اقترب مني لأنه " أحب وجهي ". وبينما كان يقترب مني من الخلف ، كنت قد شهدت بوضوح آخر معجزة مسجلة في القدس. ليس لدي أي شك في أنه قد تمت إضافتها الآن إلى

دليل الرحلة السياحية. قال أنه يريد أن يريني المكان لأنه معجب بي. المال الذي سيطلبه في النهاية ليس له علاقة بالأمر ، بالطبع. لقد أراني حائط البكاء ، أو الحائط الغربي ، أكثر الأماكن قداسة في الدين العبري ، حيث يعتقدون أنهم يستطيعون التحدث إلى الله.
تعود هذه الطقوس على الأقل إلى نحيب تموز في بابل. يترك اليهود رسائل صغيرة إلى الله في الشقوق بين الحجارة وهم الآن يقدمون خدمة الفاكس للمؤمنين في جميع أنحاء العالم. ترسل رسالتك بالفاكس إلى القدس ويذهب شخص ما ويلصقها في صدع في جدار البكاء. محطتي التالية كانت بيت لحم ، على بعد حافلة قصيرة من القدس. إذا لم تكن هناك من قبل ، انسى فكرة "يا بلدة بيت لحم الصغيرة ". إنه تفريغ صحيح وامتداد للامتداد الممتد للقدس الحديثة. لقد مشيت مع "دليلي" من خلال "ساحة المدير" إلى كنيسة المهد في الموقع الذي من المفترض أن يولد فيه يسوع. تم بناؤه فوق الكهف حيث قيل إن ابن الله البابلي والعبري ، تموز ، قد دخل العالم بأعجوبة. مكان شعبي. بيد أن دليل السفر إلى القدس و "الأرض المقدسة" ليس موضع شك. وهو ينص بشكل قاطع على أن: "هذه الكنيسة تقع فوق كهف المهد ، وهي غرفة جوفية صغيرة ، حيث يميز النجم الفضي مكان ميلاد يسوع ". في ذروة الموسم السياحي ، يقف الناس في الطابور لساعات لرؤية هذا الكهف ؛ هذه هي قوة الخرافة والسيطرة على العقل. لكن هذا ، لحسن الحظ ، كان خارج الموسم وأنا دخلت. يا له من أداء ظهر أمامي. شاهدت مجموعة صغيرة من السياح ثلاثة رجال يرتدون ملابس الملكيات المختلفة وهم يبكون على بعضهم البعض. الكلمة الوحيدة التي استطعت فهمها هي كلمة "سبحان الله" الغريبة كان رجل يرتدي قلنسوة سوداء يقود أغنية غنائية احتفالية ، بينما كان آخر يرتدي تاجًا ويشرب من كأس بطريقة توحي بأنه عاد للتو من الصحراء. أما الرجل الثالث ، الذي بدا في حاجة ملحة إلى ضحكة جيدة ، فكان يتجول في الأرجاء مع بعض الأشياء على سلسلة ، والتي تنفث الدخان من وقت لآخر. أنهى صاحب التاج مشروبه وشرع في القراءة بصوت عالٍ وبجدية من كتاب أحمر كبير. في بريطانيا ، الكتاب الأحمر الكبير الأكثر شهرة ينتمي إلى برنامج تلفزيوني يسمى هذه هي حياتك. تظهر الشخصيات أمام جمهور الاستوديو لرواية قصص حياتهم من قبل رجل يقرأ من الكتاب الأحمر الكبير. كان الكتاب في الكهف نوعًا من "يسوع المسيح ، هذه هي حياتك" وإذا عرض البرنامج التلفزيوني حياة الأغنياء والمشاهير بشكل غير دقيق كما فعلت الكنيسة مع يسوع ، فسيتم مقاضاتهم أو الضحك عليهم من الوجود في شهر.

خارج الكهف في بيت لحم ، قدمني المرشد إلى صديق له. "إنه يحب وجهك" ، أخبرني دليلي ، "ويدعوكم للعودة إلى منزله لتناول مشروب ." وصلنا إلى "منزله" بعد بضع ثوان سيرا على الأقدام. لقد كان منزلاً جميلاً ، لكنه غريب بطريقة ما. كان به نافذة أمامية كبيرة ، ولافتات بطاقات ائتمانية ، وعدادات ، وسجل نقدي ، والكثير من الرفوف عليها بعض الأشياء. إذا لم أكن أعرف بشكل أفضل ، كنت سأقول أنها صورة لمتجر تذكاري كبير. عندما نظرت حولي ، لم أكن أعرف ما إذا كنت سأضحك أو أصرخ. يمكنك شراء هذا المقدس ، المقدس ، المقدس أي شيء. لم أرى أي ورق مرحاض مقدس لكن لابد أنه كان هناك. في الواقع ، بالنظر إلى كل الهراء الذي قيل عن الدين ، كنت أعتقد أنه ضروري. من بين المفضلين لدي كانت الصلبان الصغيرة المصنوعة من "التربة المقدسة من الأرض المقدسة ". في حال اعتقدت أن هذا كان خدعة ، أكد لي المغلف: "كل واحد تم تفتيشه من قبل عائلة كاثوليكية حقيقية ". واو، هذا يبعث على الراحة. ولكن لا شيء يمكن أن يتجاوز النماذج البلاستيكية ليسوع ، في جميع الأحجام لتناسب جميع الجيوب. إذا اشتريت النسخة الصغيرة ، فإن يسوع الخاص بك كان لديه القليل من الأسلاك للهالة ، ولكن حقا الذهاب إليها وشراء موديل ديلوكس وأنت أيضا ، يمكن أن يكون طفل بلاستيكي يسوع مع ثلاثة شوكات أصيلة مطلية بالذهب تخرج من رأسه. عندما استطلعت هذا المنظر الرائع ، قام صاحب المتجر بحركته:

وقال: "إنهم أصليون ". "أصلية؟ طفل أصيل ليسوع ؟" "إنها مصنوعة

من قبل قساوسة محليين" "آه ، هذا النوع من الأصالة ."

عدت إلى المدينة القديمة والمرشد الذي أحب وجهي أراد ماله. قال: أي شيء أعطيته سيكون مقبولا ، ثم حاول مضاعفته. قلنا وداعا وسرت في جميع أنحاء خارج سور المدينة إلى "حديقة جثسمان" ، موقع آخر "ليسوع ". عندما كن قريب ، سألت عابر طريق. لقد كان مساعداً جداً وعرض علي أن يريني. لكن انتظر لحظة ، ألم يكن يرتدي سترة جلدية سوداء ؟ وفجأة تحول من عابر سبيل إلى مرشد سياحي:

"هذه هي الشجرة ذاتها حيث تم القبض على يسوع...هذه الأشجار كانت هنا ل..."

"المعذرة؟" شكرا لمساعدتكم ، ولكن أريد فقط أن أقف هنا بمفردي ، إذا سمحت ".

"تعني أنك لا تريدني أن أريك الكنيسة وقبر (ماري) و..."

"لا ، شكرا ." "سأعطيك سعراً جيداً"

في نهاية رحلتي ، راودني كابوس ترك جسدي في نهاية هذه الحياة وروح ترتدي سترة جلدية سوداء تلمس ذراعي. "مرحبا يا صديقي ،" يقول" هل أنت من كوكب الأرض ؟ أعرف الكثير من الناس على كوكب الأرض. سأوريك الجنة. يعجبني وجهك." لخص سائق سيارة أجرة مسلم الأمر عندما سألته عما إذا كان يؤمن بكل هذه القصص عن يسوع. وقال انه لا فكرة لديه ، ولكن: "يسوع جيد جدا للحافلات السياحية وسائقي سيارات الأجرة لأنه يتنقل كثيرا ". الدين هو صناعة دموية كاملة تمزق الناس الحقيقيين ، عقليا وعاطفيا وروحيا وماليا. الملايين على جدول الرواتب. قصور الأساقفة والمرشدين السياحيين ومحلات الهدايا الرخيصة والاقتصادات والنظم السياسية بأكملها في بعض البلدان. كلهم يعتمدون في بقائهم على إدامة التظاهر بالإيمان. من الفاتيكان إلى بيت لحم ، من القدس إلى سولت ليك سيتي ، تستمر صندوق النقد يرقص على موسيقى الخرافة. الفاتيكان والحصون الأخرى للسيطرة على العقل يعرفون المعلومات الموجودة التي من شأنها أن تجعلهم ينهارون. لهذا السبب عملوا بجد لقمعها. مالم يفعلوا ، ستنتهي الحفلة. لا عجب أن هناك معارضة كبيرة للمعلومات التي ستكشف هذه الخدعة العالمية عندما تعتمد القوة الاقتصادية والشخصية للكنيسة والدولة على الخداع بأبعاد هائلة.

ويجب أن أكون واحدا من قلة من الناس على هذا الكوكب الذين يمكنهم أن يجمعوا معا في إدانة متبادلة كل هذه العقائد الدينية المتضاربة - وعدد قليل غير ذلك. لقد تم مناداتي بمعاداة السامية لفضحي لليهودية والناس مثل الروتشيلد ؛ لقد تم نبذي وإدانتي من قبل المسيحيين لفضحي الخلفية التاريخية لدينهم ونفاقه في الوقت الحاضر ؛ من جنوب إفريقيا تم إرسال "تنبيه" عبر الإنترنت يحذر من أنني كنت معاديا للإسلام ؛ والعديد من المستجدين يدينونني لكوني "سلبيًا للغاية" (قول ما يحدث حقًّا) وكشف الدجالين "الروحيين" وتلاعب المتنورين

بالعقلية العصرية الجديدة. السبب في أنني يمكن أن اوحد مثل هذه الجماعات المعارضة على ما يبدو هو أنهم جميعا لديهم شيء واحد مشترك. كل منهم لديه عقيدة لبيعها أو الدفاع عنها. وبما أنني أتحدى كل العقائد ، والفرضيات ، والقمع ، يمكنني أن أجمعها كصوت واحد ساخط. إنهم متضادون ، نفس الموقف مع ثوب مختلف ، لكن المزيد والمزيد من الناس يحررون أنفسهم من هذه السجون الذهنية. لا يمكن أن يهتم المتنورين- الأنوناكي بأقل من الدين أو السجن العقلي الذي تختاره ، طالما اخترت واحدًا منهم. فلسفتي في هذا بسيطة: إذا كان بإمكانك وضع اسم على ما تؤمن به ، فقد بنيت جدارًا حول عقلك. لا يهم ما قد يكون. بمجرد أن تعطيه اسمًا ، ستغلق الباب على ما لا نهاية حيث كل شيء موجود ونحن جميعًا موجودون. لا توجد أسماء للمعرفة اللانهائية. إنه يشمل كل ما هو ، وبمجرد أن نستسلم لـ "لمسمى ما" سننفصل عن كل ما هو موجود. ولكن هذه هي الفكرة ، النقطة الكاملة للدين في المقام الأول - إغلاق الباب على الوعي البشري.
وحتى أولئك الذين يزعمون أنهم رفضوا الدين التقليدي ما زالوا محاصرين في أوهامه. في العصر الجديد ، الذي لا يؤمن بالرأي المسيحي ، تستمر أسطورة يسوع. أصبح ابن إله المسيحية العصر الجديد "ساناندا" ، واسمهم "يسوع". بالنسبة لهم هو سيد روحي ينقل الحكمة من بعد آخر ، وفي إصدارات أخرى ، كان بداية لجماعة إسين في إسرائيل الكتابية.
يعتقد آخرون يرفضون التفسيرات الرسمية لقصص الكتاب المقدس أيضًا أن يسوع كان موجودًا في شكل ما ويسعون إلى بناء أطروحتهم الخاصة من خلال إعادة تفسير النصوص. يمكنهم قراءة الآثار الهائلة والوحي في الكلمة أو العبارة الأكثر حميدية. الآن آخر توليفة في "يسوع" هو أن سلالته استمرت من خلال أطفاله الذين حملت بهم ماري المجدلية وأصبحت السلالة الملكية "الحقيقية ". يتثاءب. يرفع الحجاب فقط عندما تدرك أن معظم الكتاب المقدس هو اختراع محض. الرمزية جعلته حرفيا. بغض النظر عن كيفية سعيك لتفسير الكلمات ، سينتهي الأمر دائمًا بالهراء لأنك تحاول حرفياً تفسير النصوص التي كانت هراءً للبدء بها. فقط عندما يكون لدينا ورقة فارغة في أذهاننا ، خالية من هذا التلوث الفكري والروحي ، يمكن أن يكون لدينا الوضوح لنرى من خلال اللعبة.

الدين كان لعنة على العالم ، والبشرية لن تعرف الحرية حتى يتم طرد هذه اللعنة. إنها لعنة الجهل ، التي ألقت بظلالها المظلمة على آلاف السنين من قمع البشر

من قبل الأنوناكي وأسلافهم. والدين ، أكثر من أي شيء آخر ، هو القوة الدافعة وراء قمع البشرية لنفسها.

المصادر

1 كوكبنا المسكون ، ص 140 و 143

2 انظر موسوعة المرأة للأساطير والأسرار ، الصفحتان 963 و 964، للحصول على هذه الخلفية لأساطير وقصص آلهة الشمس

3 عودة ثعابين الحكمة، ص 100

4 موسوعة المرأة للأساطير والأسرار ، ص 905

5 عودة ثعابين الحكمة، ص 221

6 المرجع نفسه، الصفحة 224.

7 المرجع نفسه ، الصفحتان 224 و 225.

8 موسوعة المرأة للأساطير والأسرار ، ص 575

9 المرجع نفسه ، الصفحة 580.

10 أصل الفينيقيين البريطانيين ، ص 147

11 أتشاريا س ، مؤامرة المسيح ، أعظم قصة تم بيعها على الإطلاق (مغامرات غير محدودة ، كيمبتون ، إلينوي ، 1999). ص 241. هذا متاح من خلال موقع ديفيد آيك.

12 مانلي ب. هول ، التدريس السري لجميع الأعمار (جمعية البحوث الفلسفية ، لوس أنجلوس ، كاليفورنيا ، طبعة اليوبيل الذهبي ، 1988) ، ص ل

13 إدوارد دوجاردين ، تاريخ الإله القديم ، يسوع (واتس وشركاه ، 1938)

14 مؤامرة المسيح ، ص 91

15 مفصل في الثعابين الطائرة والتنانين ، الصفحات من 101 إلى 103

16 http://www.nohoax.com/Kingjames.html

17 http ://religiousfrauds.50 megs.com/menu.html

18 انظر مؤامرة المسيح والكتاب الذي لا تريدك كنيستك أن تقرأه لمزيد من التفاصيل حول هذه الروابط

19 أخلاق وعقيدة الطقوس الاسكتلندية القديمة والمقبولة للماسونية

20 انظر كتب جيرالد ماسي ، المسيحية الغنوصية والتاريخية (Sure Fire Press. 1985) ، كتاب الموتى المصري ؛ و يسوع التاريخي والمسيح الأسطوري. يتم نشر الاثنين الأخيرين من قبل Health Research ، الولايات المتحدة الأمريكية

21 مؤامرة المسيح ، الصفحات 192 إلى 193

22 ألبرت تشيرشوارد ، أصل الدين وتطوره (Kessinger Publishing Company ، 1997) ، ص 387 إلى 389

23 مؤامرة المسيح ، ص 228

24 باربرا ووكر ، قاموس المرأة للرموز والأشياء المقدسة (هاربر كولينز ، 1988) ، ص 482

25 للحصول على معلومات أساسية مفصلة عن اسم ماري وعلاقاتها ، انظر موسوعة المرأة للأساطير والأسرار ، الصفحات 602 إلى 616. يتضمن هذا قسمًا عن ماري مجدلين

26 أفسس 5: 22-23. وتيموثي 1 2:10-11

27 موسوعة المرأة للأساطير والأسرار ، الصفحات 613 إلى 616

28 جون جاكسون ، المسيحية قبل المسيح (الملحدون الأمريكيون. 1985), p 185

29 جوزيف ويلس ، التزوير في المسيحية (البحوث الصحية ، 1990) ، ص 127

30 مؤامرة المسيح ، ص 167 إلى 169

31 المرجع نفسه، الصفحة ١٧٢.

32 المرجع نفسه ، الصفحتان 169 و 171.

33 المرجع نفسه ، الصفحتان 173 و 174.

34 المرجع نفسه، الصفحة 175.

35 المرجع نفسه ، الصفحتان 174 و 175.

36 packbell.net/gailk/iasius.html

37 http://www.angelfire.com/biz5/piso

38 Abelard Reuchlin ، المؤلف الحقيقي للعهد الجديد (مؤسسة Abelard Reuchlin ، صندوق بريد 5652، WA ، Kent ، الولايات المتحدة الأمريكية ، 1979)

39 مؤامرة المسيح

40 اقتبسها آرثر فيندلي في لعنة الجهل. تاريخ البشرية (المقر الرئيسي لشركة النشر ، لندن ، نشر لأول مرة ، 1947)

41 المرجع نفسه ، الصفحة 637.

42 مؤامرة المسيح ، ص 71

43 الضريح الغامض: طقوس مصورة من النظام العربي القديم نبلاء الضريح ، 1975 ، ص 20 إلى 22

1

ديونيسوس أو باكوس ، ابن إله اليونان

ولد لأم عذراء في 25 ديسمبر ووضع في ملعف وملابس التقميط. كان معلمًا سافر ، وقام بمعجزات. وحول الماء إلى نبيذ (مثل الشمس) وركب منتصراً على الحمار (وكذلك فعل

الإله المصري ، سيث). كان هو الكبش أو الحمل ، إله الكرمة ، إله الآلهة وملك الملوك ، الابن المنبوذ فقط ، حامل الخطايا ، المخلص ، الممسوح (كريستوس) ، ألفا وأوميغا. تم تعليقه وصلبه على شجرة ، لكنه نهض من بين الأموات في 25 مارس. خلال القرن الأول قبل الميلاد ، كان العبرانيون في القدس يعبدون هذا الإله أيضًا. كتب ج. م. روبرتس في "كشف النقاب عن العصور القديمة" (البحث الصحي ، 1970) أن "أيز ، الاسم الفينيقي لباكوس ، يقدم الأصل ليسوع ". ويقول يمكن تقسيم إي إلى "I" (واحد) و "es" (النار والضوء). إذا أخذنا كلمة واحدة ، "إيز" تعني الضوء الواحد. ويضيف: "هذا ليس سوى نور إنجيل القديس يوحنا ؛ وهذا الاسم موجود في كل مكان على المذابح المسيحية ، البروتستانتية والكاثوليكية ، وبالتالي من الواضح

12 يخدمون التنين: الحاضر (1)

في الحرب ، يجب حماية الحقيقة من قبل حارس شخصي من الأكاذيب. -وينستون تشرشيل

وإذا كان العالم ، كما أوجزت هنا ، يسيطر عليه اليوم المتحولون الزواحف وأصولهم ، فينبغي أن نتمكن من العثور على أدلة على أنشطتهم الحديثة التي تدعم روايات القدماء. ويمكننا - الكثير منها.

منذ عام 1990 عندما بدأت التحقيق بوعي في ما كان يحدث حقًا في العالم ، سمعت عن ذكر كائنات الزواحف. ولكن بطبيعة الحال بدا رائعا جدا أنني وضعت المعلومات على الموقد الخلفي حتى أتمكن من فهمها. بدأ ذلك يحدث في أوائل عام 1998 عندما كنت أسافر في جميع أنحاء الولايات المتحدة.
في فترة حوالي 15 يومًا قابلت 12 شخصًا منفصلًا في مواقع مختلفة ، ومن مناحي الحياة المتباينة جدًا ، الذين أخبروني نفس القصة الأساسية لرؤية تغيير "بشري" إلى شكل زاحف أمام أعينهم. كان من بين الأشخاص الذين أخبروني بهذه الروايات اثنان من المقابلات التلفزيونية الذين رأوا ضيفهم ، أحد مؤيدي أجندة النظام العالمي الجديد ، يتحولان خلال مقابلة مباشرة. بعد ذلك قال أحدهما إنه صُدم عندما رأى وجه الرجل يتحول إلى زاحف ، وقال الآخر ، مصدومًا بنفس القدر ، إنها رأت يديه تأخذان شكل الزواحف. بالنظر إلى أن المشاهدين لم يروا شيئًا ، فإن معظمهم على أي حال كان يجب أن تكون هذه حالة من التواصل النفسي مع
المستوى الرابع للرجل بدلاً من رؤية تحول جسدي. كان أحد أصدقاء أحد هؤلاء المقدمين شرطيًا في دنفر ، كولورادو ، وهو مركز رئيسي للمتنورين والشيطان ، حيث يزين الزواحف الميزاب (رمز المتنورين) مطار دنفر. وكان الشرطي قد قام بزيارة روتينية إلى مبنى مكاتب في أورورا ، بالقرب من دنفر ، وعلق على مسؤول تنفيذي في إحدى الشركات هناك بشأن ارتفاع مستوى الأمن في المبنى.
قالت إنه يجب أن ينظر إلى الطوابق العليا إذا أراد رؤية بعض الأمن الحقيقي. أشارت إلى مصعد الذي لا يذهب إلا إلى الطوابق العليا وأخبرته عن تجربة مذهلة مرت بها قبل بضعة أسابيع. فتحت المصعد وظهر شكل غريب. كان أبيض مهق مع وجه على شكل سحلية وعينان مع بؤبؤ العين التي كانت عمودية مثل الزواحف.
أعلى مستوى من "ملوك دراكو" هم البيض المهق. هذه السحلية بيضاء

الشكل مشت خرج من المصعد المقيد، قالت ، وإلى سيارة ذات مظهر رسمي. كان الشرطي مفتونًا بالقصة والمبنى لدرجة أنه أجرى تحقيقات في الشركات في الطوابق العليا.
وفقاً لصديقه ، قال أنّه وجدهم جميعاً واجهات لوكالة الإستخبارات المركزية ، الإستخبارات المركزية.

رجل آخر التقيت به في اليوم 15 كان تأخذ كميات كبيرة من LSD في 1960 s وحوالي اليوم الثالث من "رحلة" خمسة أيام ، كما قال ، حدث نفس الشيء الذي يحدث دائما: بعض الناس بدأو يبدون وكأنهم الزواحف وكانوا دائما نفس الناس. لمْ يتغيّر أبداً. كما بدأ يلاحظ أن أصدقائه الذين ظهروا مثل السحلية في "رحلاته" يبدون دائمًا وكأنهم يتفاعلون بنفس الطريقة مع الأفلام والبرامج التلفزيونية وما إلى ذلك. "كنا نضحك ونقول" ها قد أتت السحالي "، قال لي. تأخذ المخدرات الناس إلى حالات متغيرة من الوعي وهذا يمكن أن يسبب لهم "إعادة ضبط" قرصهم إلى البعد الرابع الأدنى. في هذه المرحلة سيرون هذا المستوى من الناس من حولهم. بالنظر إلى الوراء من منظور معرفة أكبر ، يعتقد أن هناك ما يسميه "مجال مورفوجيني" ينتقل إلى الحمض النووي لسحلية الناس وهذا محاذاة هيكل الخلية إلى المخطط الوراثي الزاحف. كلما زاد عدد الحمض النووي الزاحف الذي يحمله الشخص ، كان من الأسهل حدوث ذلك ، وتلك التي تحتوي على معظم الحمض النووي الزاحف هي السلالات الهجينة من الأنوناكي المصممة خصيصًا لشغل مناصب السلطة. ومن المثير للاهتمام ، أن شعب أولميك في أمريكا الوسطى ، الذي كانت ثقافته كلها تقوم على عبادة الثعابين ، اعتاد على تناول فطر سيلوسيبين المهلوس الذي أطلقوا عليه "لحم الثعبان المبلوم "، وهذا أخذهم إلى وعي رابع الأبعاد - تردد الثعبان. في طقوسهم إلى "الابن الثعبان" ديونيسوس (آخر "يسوع ") ، كان اليونانيون يشربون نبيذًا قويًا ويأخذون عقاقير وفطراً لتغيير العقل" للتوحيد مع ابن الله ". في نهاية تلك الأيام الخمسة عشر في الولايات المتحدة ، عندما كنت أتحدث في حدث معرض الحياة الكاملة في مينيابوليس ، أخبرتني سيدة روحانية موهوبة كيف ترى الناس في السلطة ، مثل هنري كيسنجر وجورج بوش وهيلاري كلينتون ، يتحولون إلى زواحف في كل وقت. مرة أخرى هي تَدْخلُ ترددَهم الرابعَ البُعدَ. هناك القليل من الأمثلة الصارخة للعيون الزاحفة الباردة أكثر من تلك الخاصة بهيلاري كلينتون. إحدى السمات التي لاحظتها في هؤلاء المتحولين أو الأشخاص الممسوسين هي أن أعينهم لا تتغير ، بغض النظر عما يفعله فمهم أو بقية وجوههم.

قد يضحكون ، على سبيل المثال ، ولكن عيونهم لا تفعل ذلك أبدًا. لديهم نظرة ثابتة ، باردة. في المرة القادمة التي ترى فيها هيلاري كلينتون ، راقب عينيها.

لقد تذكرت في هذه المرحلة أنني قد قرأت شيئا عن الزواحف في كتاب ، التشاؤم الأمريكي ، الذي يفصل حياة امرأة رائعة تدعى كاثي أوبراين. والدها الشيطاني ، الذي اعتدى عليها بعنف وجنسيا من الوقت التي كانت فيه طفلة رضيعة في ميشيغان في الخمسينيات ، سلمها إلى جيرالد فورد- لاحقًا الرئيس فورد-لاستخدامها في عملية التحكم في العقل واسعة الآن في المتنورين ، والتي أفضحها بإسهاب في أكبر سر. كاثي شقراء ذات شعر أزرق ، القصة المعتادة ، وأنا أوصي بكتابها لأي شخص يريد أن يعرف ما يحدث لملايين وملايين الأطفال في جميع أنحاء العالم. نظرت من خلال الفهرس للعثور على مراجع الزواحف ، وعلى الرغم من أنها قامت بترشيد التجربة على أنها وهم للتحكم في العقل ، فإن ما تصفه هو نفس التجربة التي أبلغ عنها العديد من الآخرين. لقد شرحت في وقت سابق عن ميغيل دي لا مدريد ، رئيس المكسيك في سنوات جورج بوش في البيت الأبيض ، وقصته عن المتحولين من خارج الأرض الذين أطلق عليهم اسم "جنس الإغوانا ". وقال إن هؤلاء هم الذين كانوا مثاليين "للتحول إلى قادة العالم". في الكتاب ، تكشف كاثي كيف تغير شكل جورج بوش ، أحد مراقبيها الرئيسيين. وتقول إنه كان يجلس أمامها في مكتبه في واشنطن العاصمة عندما فتح كتابًا يصور "فضائيين يشبهون السحالي من مكان بعيد في الفضاء الخارجي ". ادعى بوش أنه واحد منهم وقالت إنه بدا وكأنه يحول "مثل الحرباء" إلى زواحف. تروي كاثي في الكتاب كيف أعطى بيل وبوب بينيت ، وهما شخصيتان معروفتان في السياسة الأمريكية ، عقاقير مغيرة للعقل في مختبر التحكم في العقل التابع لمركز غودارد للفضاء التابع لناسا. وأخبروها أنهم "غرباء عن هذا البعد - كائنان من مستوى أخرى". نعم ، البعد الرابع السفلي. تواصل كاثي:

"العرض الضوئي عالي التقنية حولي أقنعني أنني كنت أحول الأبعاد معهم. اصطدم ليزر من الضوء بالجدار الأسود أمامي. الذي بدا وكأنه ينفجر في منظر بانورامي لحفلة كوكتيل في البيت الأبيض - كما لو كنت قد حولت الأبعاد ووقفت بينهم. عدم التعرف على أي شخص ، سألت بشكل محموم: "من هم هؤلاء الناس ؟"

"إنهم ليسوا بشرًا وهذه ليست سفينة فضائية ". [بيل] قال بينيت. بينما كان يتحدث ، تغير المشهد المجسم بشكل طفيف حتى أصبح الناس

يبدون أنهم كائنات فضائية تشبه السحلية. مرحبا بكم في المستوى الثاني من تحت الأرض. هذا مجرد انعكاس مرآة للبعد الفضائي الأول. نحن من مستوى عبر الأبعاد يمتد ويضم جميع الأبعاد..."

'"...لقد أخذتكم من خلال بعدي كوسيلة لتأسيس قبضة أقوى على عقلكم من مستوى الأرض الذي يسمح به، قال بيل بينيت. "كوني فضائياً ، ببساطة أجعل أفكاري أفكارك من خلال عرضها في عقلك. أفكاري هي أفكارك..."'[1]

هذه طريقة أخرى للسيطرة على الناس والتلاعب بهم - عن طريق نقل الأفكار. يصبح العقل الزاحف العقل البشري ويمكنك أن ترى هذا يحدث طوال الوقت حيث يصبح العقل "الخلية" الزاحف عقلية "الخلية" البشرية. بعد فترة وجيزة من عودتي من الولايات المتحدة الأمريكية والتصعيد السريع لأبحاثي الزاحفة ، ذهبت لرؤية امرأة في إنجلترا لمناقشة معرفتها بالطقوس الشيطانية التي يشارك فيها أشخاص مثل تيد هيث ، رئيس وزراء بريطانيا المحافظ السابق من 1970 إلى 1974. وقع المملكة المتحدة في الجماعة الأوروبية للمتنورين ، الآن الاتحاد ، ويواصل الحملة من أجل المزيد من استيعابنا في هذه الدولة الفاشية المركزية. بينما كنت أنهي هذا الكتاب ، تم إصدار أوراق حكومية بعد 30 عامًا ، مما أظهر كيف علم هيث أن الدخول إلى المجتمع الأوروبي سيعني في النهاية نهاية السيادة البريطانية. لكن في ذلك الوقت نفى هذا لأن الزواحف ومستنسخيهم سيقولون كل ما هو ضروري لتحقيق غاياتهم. تأتي الصحة في كثير من الأحيان عندما تتحدث مع ضحايا هذه الطقوس - أولئك الذين بقوا على قيد الحياة - وتعذيبهم كأطفال من قبل الحلقات الشيطانية. هذه السيدة ترعرعت من قبل عائلة اسكتلندية وتم الاعتداء عليها جنسياً وطقوسياً من قبل شبكة المتنورين الاسكتلندية المهمة للغاية. ونتيجة لهذه الخلفية ، أصبحت زوجة مدير منطقة الغابات تسمى برنهام بيتشيس ، على بعد أميال قليلة من سلو ، غرب لندن. إنه موقع قديم مذكور في كتاب يوم القيامة للقرن الحادي عشر ، وليس بعيدًا عن كل من إقامة رئيس الوزراء البريطاني الريفية المسماة تشيكرز (تشيكرز = المربعات السوداء والبيضاء للماسونية الحرة) ومنزل ويكومب السابق (ويكا) لنادي هيلفاير (إل فاير ، "فيري إل ") مع طقوس التضحية البشرية التي تشمل العائلة المالكة والأب المؤسس الأمريكي بنيامين فرانكلين (انظر السر الأكبر). برنهام بيتشز مملوكة لمدينة لندن ، المنطقة المالية المهمة عالميًا ، و

واحدة من أقوى مراكز عمليات المتنورين على هذا الكوكب. بالنسبة لأولئك الذين لا يعيشون في المملكة المتحدة ، فإن مدينة لندن لا تعني العاصمة بأكملها. إنها المنطقة المحيطة بكاتدرائية القديس بولس حيث وقفت المدينة الأصلية وأعيد بناؤها من قبل مبادرين مثل السير كريستوفر رين بعد حريق لندن الكبير في عام 1666. وهي الآن منطقة ضمن الامتداد الواسع الذي نسميه لندن. يهيمن على شعار مدينة لندن ، وهي صورة تجدها في جميع أنحاء برنهام بيتشز ، زاحفان طائران يحملان درعًا مزينًا بالصليب الأحمر على الخلفية البيضاء ، النار أو صليب الشمس الأطلنطي السومري ، الذي يستخدمه أيضًا فرسان المعبد.

عند دخولك مدينة لندن ، تمر بزواحف طائرة على كل جانب من جوانب الطريق وحيث تلتقي مدينة لندن بالمنطقة المسماة تيمبل بار ، والمسماة باسم فرسان المعبد ، وهناك زواحف طائرة أخرى في وسط الطريق. يعد تيمبل بار مقرًا لمهنة المحاماة العالمية ويشمل المزيد من نخبة الجمعيات السرية لكل ميل مربع أكثر من أي مكان آخر تقريبًا على الأرض. من هذا المركز للمتنورين ، إذن ، يتم إدارة برنهام بيتشز.

السيدة التي أخبرتني عن هذه المنطقة قالت أن زوجها ، آمر السجن المسؤول عن المكان ، كان شيطانياً. قالت أنه يجب أن يكون كذلك ليحصل على الوظيفة.

عاشوا في منزل كبير في الغابة وجزء من عمله كان ترتيب طقوس شيطانية هناك. وقالت إنه في إحدى الليالي في أوائل السبعينيات عندما كان تيد هيث رئيسًا للوزراء ، كانت تمشي في الغابة بعد حلول الظلام عندما رأت بعض الأضواء. بهدوء ، تحركت إلى الأمام لترى ما كانوا وإلى رعبها رأت طقوس شيطانية تضم هيث ومستشاره للخزانة ، أنتوني باربر. هناك انطباع فنان عن المشهد الذي شاهدته في قسم الصورة. قالت إنها بينما كانت تشاهد ، مخفية بين الأشجار والنباتات ، بدأ هيث في التحول إلى زاحف وقالت إن ما أذهلها هو أنه لا أحد في الدائرة بدا متفاجئًا أبداً. قالت: "في النهاية أصبح زاحفًا كامل الجسم ، ينمو في حجمه بمقدار قدمين ". هذا وصف شائع من قبل الشهود. وقالت إنه كان "متقشرًا قليلاً" و "تحدث بشكل طبيعي إلى حد ما" ، على الرغم من أنه بدا وكأنه "مسافة طويلة - إذا تخيلت أن الوقت القصير ينقضي ". التقيت هيث مرة واحدة في محطة تلفزيونية قبل أن أعرف أي من هذا و لم أنسَ برودة عينيه أو كيف بدا أنهم استمروا إلى الأبد مثل اثنين من الثقوب السوداء. لقد سمعت العديد من الناس يصفون تجربة مماثلة مع أشخاص يدعون أنهم رأوا تحولًا في الشكل. أخبرتني المرأة أنها رأت شخصيات زاحفة أخرى في

بيرنهام بيتشز عند الغسق أو بعد حلول الظلام ، يرتدي عباءات طويلة بغطاء للرأس. يمكنك رؤية انطباع فنان عن شكلين من أشكال الزواحف التي رأتها في الشكل 34.

بعد فترة وجيزة من لقائي بها ، تم تقديمي من خلال طرف ثالث إلى المعالج ، كريستين فيتزجيرالد ، وهي مقربة من الأميرة ديانا لمدة تسع سنوات. يمكنك قراءة القصة الكاملة والمذهلة لما قالته لي في أكبر سر ، لكنني أريد أن أركز على اتصال الزواحف في هذا الكتاب. كريستين فيتزجيرالد لم تكن تعرف أي شيء عن أبحاثي عن الزواحف غير المنشورة آنذاك ، ولكن أثناء

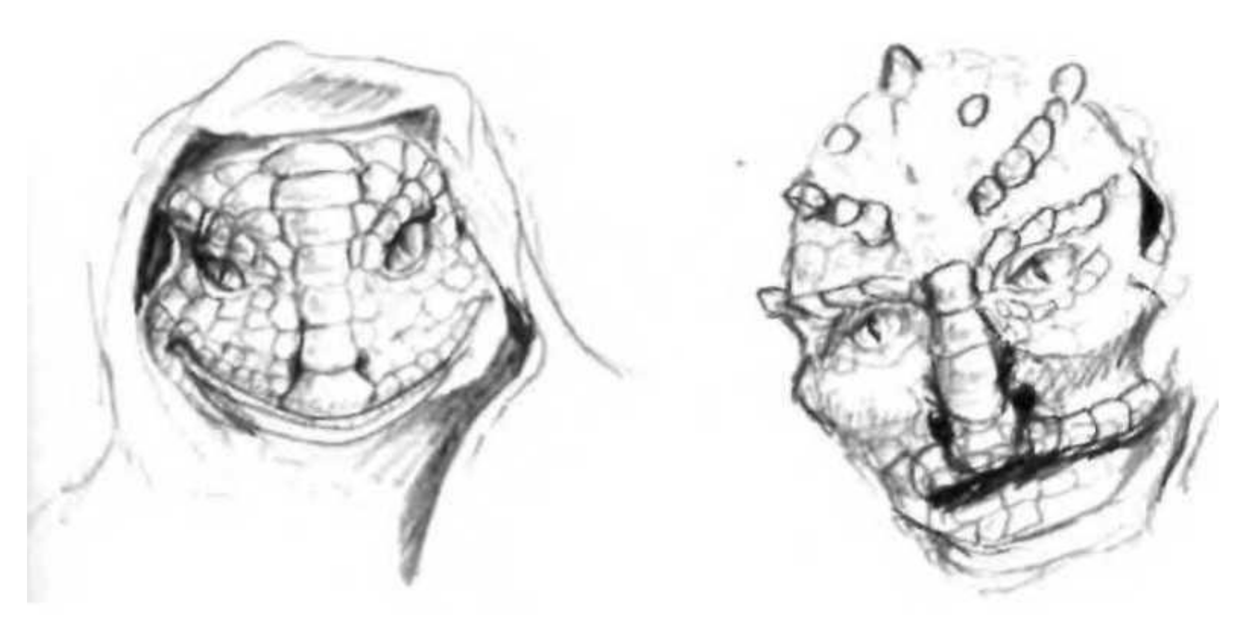


Figure 34: An artist's impression of reptilians seen by the woman from Burnham Beeches during a "shape-shifting" experience. One is very similar to the Darth Maul character in Star Wars and this image was drawn long before that movie was produced

محادثتنا أخبرتني أن (ديانا) أطلقت على آل (ويندسور) "الزواحف" و "السحالي" "ديانا) كانت تقول أيضاً" إنهم ليسوا بشراً)." وذهبت كريستين لتخبرني أن آل وندسور كانوا من سلالة الزواحف الهجينة وكيف تعاملوا مع ديانا بطرق خارجة عن الخيال. وقالت إن الملكة الأم كانت في قلب هذه الدائرة. أخبرتني (كريستين) أن الأميرة (ديانا) كانت تطلق على الملكة الأم "شريرة" لا أستطيع أن أفكر في أي شخص على هذا الكوكب ، ربما حتى في التاريخ ، الذي شخصيته الحقيقية هي أكثر تعارضا مع صورتها المصنعة من الملكة الأم. إذا عرف الناس الحقيقة فقط ، فإن تلك الاحتفالات المقززة للاحتفال بعيد ميلادها المائة لم تكن لتحدث أبدًا. قالت كريستين:

"الملكة الأم...الآن هذه قطعة خطيرة من السحر. الملكة الأم أكبر سناً بكثير مما يظن الناس. بصراحة ، العائلة الملكية لم تمت منذ وقت طويل ، لقد تحولوا للتو. انه نوع من الاستنساخ ، ولكن بطريقة مختلفة. يأخذون قطع من اللحم ويعيدون بناء الجسم من جزء صغير. لأنه سحلية ، لأنه بارد الدم ، فمن الأسهل بكثير أن تفعل هذا القرف فرانكشتاين مما هو بالنسبة لنا. الأجسام المختلفة هي فقط اهتزازات كهربائية مختلفة ولديهم ذلك السر ، لديهم سر التيارات الدقيقة ، إنها دقيقة جداً ، محددة جداً ، هذه الموجات الراديوية التي تخلق الأجسام في الواقع. هذه هي الطاقات التي أعمل معها عندما أشفي.

"إنهم يعرفون اهتزاز الحياة ولأنهم من ذوي الدم البارد ، فهم زواحف ، وليس لديهم رغبة في جعل الأرض الانسجام المثالي الذي يمكن أن تكون عليه ، أو شفاء الأرض من الأضرار التي حدثت. لقد هوجمت الأرض لدهور من قبل مخلوقات فضائية مختلفة. لقد كانت مثل كرة القدم لفترة طويلة. هذا المكان هو موقف حافلات لكثير من الفضائيين المختلفين. كل هؤلاء الفضائيين ، يمكنهم التعامل مع أي شيء ، بما في ذلك الغازات الضارة. إنهم يهبطون طوال الوقت ويأتون من أحشاء الأرض. لقد بدوا كالزواحف في الأصل ، لكنهم يشبهوننا عندما يخرجون الآن من خلال الاهتزاز الكهربائي ، مفتاح الحياة الذي تحدثت عنه. يمكنهم إظهار كيف يريدون ذلك. تم إخراج كل المعرفة الحقيقية وتمزيقها وإعادتها بطريقة أخرى. الملكة الأم هي "رئيسة الضفدع" في هذا الجزء من أوروبا ولديهم أشخاص مثلها في كل قارة. معظم الناس ، شماعات ، لا أعرف ، كما تعلمون ، عن الزواحف. إنهم فقط في رهبة من هؤلاء الناس لأنهم أقوياء جدا ".[2]

أعلم أنه من الصعب تخيل وإدراك حجم تورط الملكة الأم خلال حياتها لأن عقلك يخبرك أنها سيدة عجوز صغيرة. ولكن ، كما هو الحال مع كل هؤلاء الناس ، ما تراه هو مجرد الصورة الأمامية ، وليس الكائن الحقيقي. إنها نسخة متطرفة من عميل في أرض أجنبية يعمل خلف قصة تغطية عن سبب وجوده هناك وما يفعله. أن هؤلاء الناس لديهم "جسم كغطاء "، أيضا. تمكنت كريستين فيتزجيرالد من رؤية ما كان يحدث بسبب عملها مع ديانا والأرستقراطية وفهمها للطاقة والاهتزازات والترددات من خلال مركز الشفاء الخاص بها. لقد اضطررت إلى دراسة عدد لا يصدق من الموضوعات والبحث في العديد من خيوط مختلفة من المعلومات قبل أن يكون من الممكن وضع صورة معا وهذا هو سبب واحد كبير لماذا نادرًا ما

نأتي إلى النور بمثل هذا من قبل. هناك الكثير لمعرفته قبل أن تتمكن من رؤية كيف تتناسب القطع مع بعضها البعض. لقد قام المتنورون بقمع جميع المعلومات اللازمة لرؤية الصورة وعليك القيام بالكثير من العمل للتغلب على ذلك. تحتاج أيضًا إلى عقل حر (أو أكثر حرية) وعلى استعداد للذهاب إلى أي مكان تؤدي إليه الأدلة.

بعد بضعة أسابيع من لقائي مع كريستين فيتزجيرالد في عام 1999، أخبرني صديقي العلمي في كاليفورنيا ، براين ديسبورو ، أن هناك امرأة يجب أن أقابلها في أقرب وقت ممكن. كانت هذه أريزونا وايلدر ، ضحية متعافية من شبكة التحكم الضخمة في العقل للمتنورين، والتي عملت لديهم على مستوى عالٍ جدًا. وقالت إنها قامت بطقوس التضحية باعتبارها "إلهة الأم" للعائلة المالكة البريطانية ، وخاصة في قلعة بالمورال في اسكتلندا ، وفي مركز سيء السمعة للطقوس الشيطانية يسمى قلعة أمهات الظلام في بلجيكا. يقع هذا في نفس المنطقة التي يقع فيها مقر الطائفة المسؤولة عن انتشار الميل الجنسي إلى الأطفال والقتل والتضحية بالأطفال على نطاق واسع والتي ظهرت في خضم غضب جماهيري هائل في عام 1994. شملت الحلقة أعمدة شهيرة من المجتمع البلجيكي وتبع ذلك تغطية ضخمة للحفاظ على الهدوء. تعد بلجيكا مركزًا شيطانيًا رئيسيًا للمتنورين، ولهذا السبب يقع مقر الاتحاد الأوروبي ومنظمة حلف شمال الأطلسي هناك. اسم (أريزونا وايلدر) الأصلي كان (جينيفر غرين). إنها شقراء زرقاء العينين من سلالة أرستقراطية فرنسية مع دماء أيرلندية كبيرة أيضًا. عندما بدأ عقلها وذكرياتها في العودة بعد وفاة مراقبها النازي ، جوزيف منجل ، غيرت اسمها إلى أريزونا وايلدر وصبغت شعرها لتغطية الشعر الأشقر في محاولة لكسر بعض البرامج المتعلقة بذلك.

التحكم في العقل للمتنورين

يعد فهم شبكة التحكم في العقل وتقنياتها أمرًا حيويًا لتقدير الطرق التي يتلاعب بها الزواحف بالمجتمع البشري. كان جوزيف منجل "ملاك الموت" في معسكرات الاعتقال النازية ، الذي أجرى التجارب المروعة على التوائم وغيرهم. هناك طور تقنية تسمى التحكم في العقل القائم على الصدمة حيث تلاعبوا بآلية العقل التي تغلق ذكريات الصدمة الشديدة. هذا يبدأ عندما يتعرض الناس لحادث خطير على الطريق ولا يمكنهم تذكر التأثير أو العواقب المباشرة لأن عقولهم تضع حاجز فقدان الذاكرة حول تلك الذاكرة. هذا يعني أننا لسنا مضطرين لإعادة عيش حياة

حدث فظيع كهذا. أمي صدمتها سيارة وعانت من بعض الإصابات الفظيعة منذ فترة قصيرة. حتى يومنا هذا ، لا يمكنها التذكر 30 ثانية قبل الاصطدام حتى حوالي 20 دقيقة بعدها. على هذا المستوى ، آلية الدفاع العقلي هذه هي شيء جيد ، لكن المتنورين ، وخاصة منجل ، أتقنوها لأسبابهم الخاصة. في الواقع ، لقد عرفوا عنه لآلاف السنين ، ولكن استخدامه العالمي الواسع النطاق بدأ في العودة في القرن العشرين. وهو معروف باسم التحكم العقلي القائم على الصدمات ويأخذون الأطفال قبل سن الخامسة والسادسة ويضعونهم في أكثر حالات العنف والجنس والإيذاء العاطفي التي لا يمكن تصورها.

مرة أخرى يتم اختيارهم وفقا لسلالة الدم. يتم إعداد الكثير من العصابات الشاذة للأطفال وحمايتها لخدمة هذه الأجندة ، وعندما يكشفها الناس الحقيقيون ، كما هو الحال في فضيحة شمال ويلز في المملكة المتحدة ، لا يُسمح أبدًا للأسماء الشهيرة المعنية بالظهور. وتشمل هذه الأسماء اللورد ماك ألبين الشاذ جنسيا من شركة البناء البريطانية الشهيرة. وهو رئيس سابق لحزب المحافظين ويشارك بشكل كبير في الجمعيات السرية مثل فرسان القديس يوحنا في القدس. الصدمة التي لا تصدق التي يتعرض لها هؤلاء الأطفال ، بما في ذلك الطقوس الشيطانية ، تقسم العقل إلى أقسام - حواجز فقدان الذاكرة التي تسجن ذكريات الصدمة ولا تسمح لهم بدخول العقل الواعي. في مراكز التحكم في العقل للمتنورين مثل معهد تافيستوك للعلاقات الإنسانية في لندن (انظر أكبر الأسرار) ، تُعرف هذه المقصورات باسم "المذابح ". قد تتخيل عقلًا مكسورًا إلى قرص عسل من مقصورات حاوية ذاتيًا ، يحمل كل منها ذكريات فردية عن الصدمة. في مقدمة قرص العسل هذا الجزء الذي يتفاعل مباشرة مع العالم. يسمون هذا "المذبح الأمامي ". هذه غير مدركة تمامًا أن جميع الأقسام الأخرى موجودة وأن تلك الأقسام غير مدركة لبعضها البعض.
لذلك ، فإن المذبح الأمامي ، الذي نعتبره الشخص "الحقيقي" ، ليس لديه ذاكرة عما حدث لهم ، أو ما لا يزال يجري القيام به ، حتى تبدأ الحواجز في الانهيار والذكريات التي تحتوي عليها يمكن أن تدخل إلى المذبح الأمامي ، العقل الواعي.

باستخدام المفاتيح والمشغلات المنومة ، تقوم أجهزة التحكم في العقل مثل منجل بتحريك هذه الأحياز المختلفة ، ودفع المذبح الأمامي إلى اللاوعي وإحضار أحد المذابح الخلفية إلى الأمام. ثم يتم الاعتداء على الضحية جنسيا من قبل شخص مشهور ، مثل جورج بوش أو تيد هيث على سبيل المثال ، أو مبرمج لتنفيذ اغتيال أو مهمة في المستقبل.

بعد ذلك يعود ذلك المذبح إلى العقل اللاواعي والمذبح الأمامي ، غافلًا عما حدث للتو ، يتم تقديمه مرة أخرى. أولئك المبرمجين للاغتيالات لن يكون لديهم أدنى فكرة عما حدث لهم. إن برنامج اغتيالهم ، لقتل شخص مشهور أو باحث "خطير" ، سيظل خامدا في المقصورة حتى يتم أطلاق الزناد. يمكن أن تكون هذه كلمة أو عبارة أو صوت. عندما يحدث ذلك ، تتبادل المقصورة الخاملة الأماكن مع المذبح الأمامي ، ويتحكم في الجسم ، وينفذ برمجته. هذه هي الخلفية الحقيقية للقتلة الجماعيين مثل توماس هاميلتون (دنبلين ، اسكتلندا) ، مارتن براينت (بورت آرثر ، تسمانيا) ، وتدفق الحالات المماثلة في الولايات المتحدة ، بما في ذلك مدرسة كولومبين الثانوية ، حيث ذبح الأشخاص "المجانين" الأبرياء ، أو على الأقل تم إلقاء اللوم عليهم. وهي مبرمجة "بمضاعفات" مع إعطائها غطاء "شخصية" وخلفية كونها "غريبة "، والتي يمكن استخدامها بعد ذلك لرفض جرائم القتل على أنها فعل" معتوهين ".

وليس من قبيل المصادفة أن تيموثي ماكفي ، الرجل الذي أدين بتفجير أوكلاهوما ، قد خضع ، وفقا لصحيفة يو إس إيه توداي ، "لتقييم عقلي" بعد اعتقاله من قبل رجل يدعى لويس جوليون ويست ، وهو طبيب نفسي في جامعة كاليفورنيا. ما لم تقله الصحيفة هو أن ويست هو واحد من أشهر المتحكمين العقليين في وكالة المخابرات المركزية الأمريكية وجامعة كاليفورنيا هي واحدة من المراكز الرائدة في مجال التحكم العقلي. كان ويست هو الذي أجرى "تقييمًا عقليًا" لباتي هيرست من سلالة الصحف الشهيرة عندما خرجت من جيش التحرير السيمبيوني. كانت هذه عصابة إرهابية في كاليفورنيا في السبعينيات من القرن الماضي وهي من صنع المتنورين. في...والحقيقة تحرركم ، يمكنك قراءة الدليل على أن ماكفي لم يكن الرجل وراء التفجير. ولكن بعد "تقييمه" من قبل الغرب ، ولا شك في قائمة من العواقب المهددة ، قدم دفاعًا يكاد يكون معدومًا عندما كان من الممكن إقامة دفاع كبير جدًا. عينت الحكومة محاميه. في وقت لاحق طلب ماكفي بسهولة أن يتم إعدامه. السبب وراء أهوال مثل أوكلاهوما وعمليات إطلاق النار الجماعية ، ولماذا تتزايد ، هو صدمة العقل الجماعي وتبرير التشريعات من أنواع عديدة. وتمت إزالة المزيد من الحريات الأساسية من المجتمع الأمريكي استجابة لأوكلاهوما ، ودعا بيل كلينتون إلى "تخفيف القيود المفروضة على مشاركة الجيش في إنفاذ القانون المحلي ". هذه هي التقنية التي سميتها مشكلة- ردة الفعل- حل. إخلقْ المشكلةَ سراً ، إجعلْ الجمهورَ يصرخ

"يجب القيام بشيء ما "، ثم تقديم حلول علنية للمشاكل التي قمت بإنشائها. الحلول التي تعزز جدول أعمالك. أحد أهداف إطلاق النار الجماعي هو إزالة الأسلحة من التداول العام. أنا لا أؤمن بالعنف من أي نوع ، لكن المتنورين يعرفون أن العديد من الناس ليس لديهم مشكلة في استخدام الأسلحة لحماية أنفسهم ويريدون أكبر عدد ممكن من الأسلحة خارج التداول بحلول الوقت الذي يتم فيه الكشف عن أسيادهم علنا وحالتهم الفاشية في مكانها. قدم أدولف هتلر قوانين الأسلحة قبل أن يبدأ في ملء معسكرات الاعتقال.

يعاني الأشخاص الخاضعون للتحكم العقلي القائم على الصدمة مما يسمى اضطراب الشخصية المتعددة (MPD) أو اضطراب الهوية الانفصامية (DID). وبدأ البعض منهم الآن في استعادة ذكريات صدمتهم ومشاركتهم في مشاريع المتنورين ومن يقف وراءها. تبرز بعض الأسماء الشهيرة للغاية باتساق مقنع - جورج بوش ، هنري كيسنجر ، ديك تشيني ، آل غور ، العائلة الملكية البريطانية ، روتشيلدز ، روكفلرز ، وقائمة طويلة من الآخرين الموثقين في كتبي الأخرى. لهذا السبب تم إنشاء مؤسسة متلازمة الذاكرة الزائفة على عجل لتشويه الذكريات التي يمتلكها هؤلاء الضحايا الآن. إنه غطاء هائل ، والذي ، كالعادة ، قامت وسائل الإعلام بشراء السنارة والوتر و الرصاص الذي يغرق السنارة. وادعاء الضحية أنه يعاني من "ذاكرة زائفة" هو الآن أسهل طريقة للمتهمين بإساءة معاملة الأطفال للإفلات من قبضة المحاكم وتبلغ وسائط الإعلام عن هذه الحالات كما لو كان المتهمون هم الضحايا. هل بعض الناس متهمون زورا بسبب الحقد ؟ نعم ، بالطبع هذا ما سيحدث من وقت لآخر. ولكن معظم هذه الحالات غير صحيحة. هذا مستحيل. مجرد إلقاء نظرة على بعض الناس الذين يقفون خلف إنشاء مؤسسة متلازمة الذاكرة الزائفة. كانت الأضواء الرئيسية رالف أندرواجر ، وهو وزير لوثري وعالم نفس من مينيسوتا ، وزوجته هوليدا ويكفيلد. وتم استدعاء الرهان الأدنى كشاهد "خبير" في قضايا الاعتداء على الأطفال. وهؤلاء هم نفس الزوجين الذين أجريت معهم مقابلات في طبعة شتاء عام ١٩٩٣ من مجلة "بيديكا" الهولندية للشاذين جنسيا عن الأطفال ، وكانوا داعمين للميل الجنسي للأطفال! (انظر http://www.nostatusquo.com/ACLU/NudistHallofShame/ Underwager2.html). كما شارك في إنشاء مؤسسة متلازمة الذاكرة الزائفة باميلا وبيتر فريد ، الذين يقدمون أنفسهم كآباء متهمين زورا. ابنتهم جينيفر فريد هي الآن أستاذة علم النفس في جامعة أوريغون. إنها مصرة على أن اتهاماتها بالإساءة الأبوية صحيحة وقد تحدثت بصوت عالٍ ضد

دوافع وطرق مؤسسة متلازمة الذاكرة الزائفة (انظر http://www.movingforward.org/v2n5-birrell.html للحصول علىمزيدمن المعلومات الأساسية من صديق جنيفر فريد). شيرلي وبول إيبرلي هما "خبيران" آخران يقضيان وقتهما في التلاعب بادعاءات إساءة معاملة الأطفال والشيطانية والذكريات المستردة نيابة عن المؤسسة. كتبوا سياسة إساءة معاملة الأطفال ، وهو كتاب يتهم الأمهات ومهنيي الصحة العقلية والمدعين العامين بتغذية قصص الأطفال حول الاعتداء الجنسي. ومنذ ذلك الحين يطلق عليهم اسم "الخبراء" في محاكمات إساءة المعاملة. لكن يبدو أن خبرتهم الحقيقية تنطوي على إدارة مجلات إباحية والمساهمة فيها (انظر مقال ماريا لورينا على http://www.nostatusquo.com/ACLU/NudistHallofShame/Eberle.html). حررت إيبرلز مجلة لينة في كاليفورنيا تسمى لوس أنجلوس ستار ، والتي تحتوي على ترويج لكتابها "سياسة إساءة معاملة الأطفال ". في السبعينيات ، كانوا متورطين أيضًا في مواد إباحية متشددة مع مجلة تسمى Finger. تم عرض إيبرليس عارية على غلاف واحد تحمل دميتين بحجم بشري تدعى "فتاة الحب" و "رجل اللعب ". (دونالد سميث)، رقيب بقسم الفحش في قسم شرطة (لوس أنجلوس)، تابع الزوجين لسنوات. الشرطة لم تكن قادرة على المقاضاة على استغلال الأطفال في المواد الإباحية ، لكن سميث قال: "كان هناك الكثير من الصور لأشخاص بدوا وكأنهم دون السن القانونية لكننا لم نتمكن من إثبات ذلك ." ومن بين المقالات التي ظهرت في Sexpot at Five" ، Finger" و "أول اغتصاب لي ، كانت في الثالثة عشرة فقط" و "ماذا يحدث عندما يتبنى الزنوج أطفالًا بيض". تقول إحدى الرسائل إلى المجلة: "أعتقد أنه من الرائع حقًا أن يكون لدى مجلاتك الشجاعة لطباعة المقالات والصور عن ممارسة الجنس مع الأطفال... من المؤسف أنني لم أسمع من المزيد من النساء اللواتي يحببن ممارسة الجنس مع الأطفال ...بما أنني عازب لم أفعلها مع أطفالي لكنني أعرف بعض العائلات الذي فعلوا ذلك. لو كنت متزوج ووافقت زوجتي وأطفالي ، لكنت أمارس الجنس مع بناتي ". يقول آخر: "أنا متحرش بالأطفال وأعتقد أنه من الرائع أن يمارس رجل الجنس مع ابنته! ...بما أنني لم أحصل على الإصبع رقم3، لم أتمكن من رؤية قصص وصور الجنس العائلي. يودون رؤية صور فتيات عاريات يمارسن الجنس مع والدهم ، لكنهم يدركون أن الطباعة محفوفة بالمخاطر ". ومنذ ذلك الحين ، أنتجت عائلة إيبرل كتابًا آخر لـ "صديقة عائلتها" ، كارول ستيوارت (من الناشرين لايل ستيوارت) ، حيث رفضوا جميع ادعاءات إساءة معاملة الأطفال في قضية ماكمارتن الشهيرة في مرحلة ما قبل المدرسة ، والتي سأوضحها في فصل لاحق. نعم ، مؤسسة متلازمة الذاكرة الزائفة بالتأكيد موثوق بها ولديها مصلحة الطفل أولا. أي صحفيين حقيقيين يقرأون هذا ؟

أخبرني أحد المتحكمين السابقين في العقل من المتنورين كيف أن لديهم رجال في أماكن في جميع أنحاء الطب النفسي ومؤسسات "التعليم" الرئيسية بشكل عام لضمان بقاء الغطاء. وقالت إن حرم جامعة جورج واشنطن كان "مرتعًا" للأساتذة والمعلمين المتنورين عندما كانت تعمل في السبعينيات.
وقالت إن الدكتور تيموثي بروغان ، "مدربها" المتنور الرئيسي ، كان عالما سلوكيا في الكلية. وقالت إن هذا مرتبط أيضًا بإحدى المجموعات المتخصصة في طب الأعصاب لدى الأطفال في الولايات المتحدة ، والتي بحثت في تطور الدماغ والتلاعب به.
في الليل ، قالت ، كانوا يجربون برمجة موجات الدماغ على الأطفال الذين تم اختطافهم هناك. أخبرني هذا المصدر المتنور السابق أن بروغان كان مؤسسًا مشاركًا لـ DELPHI ، و "مجموعة المدربين الرئيسيين" لـ المتنورين في الولايات المتحدة وشريكًا لـ ORACLE ، وهي مجموعة التدريب الرئيسية في أوروبا. مع هذه الشبكة من وكلاء المتنورين العاملين في الطب النفسي والطب ، يمكنهم (أ) القيام بتجاربهم والتحكم في العقل القائم على الصدمة غير المكتشفة و (ب) إنتاج أساتذة "بارزين" لا نهاية لهم في الطب النفسي والعلاج لإخبار وسائل الإعلام والمحاكم أن اضطراب الشخصية المتعددة غير موجود وأن ذكريات الأشخاص الذين لا نهاية لهم الذين يروون نفس القصص ويسمون نفس الأسماء هي "خاطئة ".

أريزونا وايلدر هي واحدة من أولئك الذين يكسرون المقصورات ويتذكرون تجاربهم التي لا يمكن تصورها. في "السر الأكبر" وفيديو "وحي إلهة الأم "، تحكي قصتها بالتفصيل وتسمي الأسماء الشهيرة المتضمنة على جانبي المحيط الأطلسي. تقول أنها تم إختيارها بسبب نسبها. المتنورون - الزواحف يربون حرفيا السلالات لإجراء طقوسهم لهم. الناس من هذه السلالات هم روحانيون جدا وقادرون على الاتصال بسهولة مع الطاقة ، وبالتالي التلاعب في حالتها الاهتزازية أو رسم الترددات المرغوبة في الطقوس. الشقراوات ذوات العيون الزرقاء يظهرون مراراً وتكراراً في هذه السلالات. منذ لحظة ولادة طفل من هذه السلالات "النفسية" ، في الواقع حتى في الرحم ، يخضع للتحكم العقلي القائم على الصدمة. الفكرة هي تحويلهم إلى أشخاص مجزئين يمكن "تحفيزهم" لإجراء الطقوس كما هو مبرمج ، ولكن بعد ذلك "ننسى" كل شيء فعلوه حتى يتم الوصول إلى تلك المقصورة مرة أخرى للطقوس التالية. لسوء حظ المتنورين ، بدأت مقصورات أريزونا في الانهيار بعد وفاة المراقب الخاص بها ، جوزيف منجل ، في الثمانينيات.
على الرغم من أن متحكمًا عقليًا سيئ السمعة آخر ، غاي دي روتشيلد ، كان

قد جلب "للسيطرة عليها "، ولكنه لم ينجح. وغالبا ما يحدث ذلك لأن عقل الضحية يعبد الشخص الذي برمجه في الأصل ، خاصة إذا كان ذلك على مدى فترة طويلة من الزمن. عندما قابلتها ، هربت أريزونا من السيطرة العقلية ، على الرغم من وجود العديد من الأقسام التي لا يزال يتعين الوصول إليها ، وكان براين ديسبورو يساعدها في هذه المهمة الشاقة.

كلينتون ، غور ، ونخبة الشياطين

يأتي الدعم لموضوع أريزونا من فيليب يوجين دي روتشيلد ، شيطان آخر يتحكم فيه عقلياً ، والذي يروي جزءًا من قصته على موقع ويب ممتاز يسلط الضوء على إساءة استخدام الطقوس والسيطرة على العقل.[3] بعد أن اتصلت به ، تواصلنا أيضًا مباشرة في عدة مناسبات. يشرح فيليب ، الذي يستخدم اسمًا آخر في الحياة اليومية ، كيف كانت شخصيته في المذبح الأمامي أو "مقدم العرض" هي شخصية "رجل جيد" مسيحي ، ولكن بعد ذلك تمت برمجته على أنه شيطاني باعتباره الابن غير الرسمي لروتشيلد الفرنسية. كانت والدته لولا فيتنام بولين راسل كامبل ، التي ولدت في عام 1917 في فارمرزفيل ، تكساس ، وتوفيت في عام 1977. لكن ، كما يقول ، والده الحقيقي البيولوجي ، لم يكن الرجل الذي عرفه باسم والده قبل أن يبدأ عقله المجزأ في الشفاء والتذكر. ويقول إن والده الوراثي هو البارون فيليب دي روتشيلد من عقارات موتون روتشيلد المنتجة للنبيذ في فرنسا ، الذي توفي في عام 1988 في سن 86 عامًا (انظر قسم الصور). قال لي فيليب يوجين: "كان والدي متخلفاً عن الركب ، كما كان شيطانياً بارعاً و كارهاً لله ، لكنه أحب الحقول والنبيذ. اعتاد أن يقول أنها أظهرت الإنسان "البدائي" فيه. العقارات تدار الآن من قبل ابنة البارون فيليب ، البارونة فلبينية ، التي ، كما يقول فيليب يوجين ، هي أخته غير الشقيقة. وهو يكتب أن "سفاح المحارم الغامض" هو من صنعه وأنه "أحد مئات الآلاف من كل من النسل الشرعي وغير الشرعي لهذه الأسرة المالية والغامضة القوية". يتم الكثير من هذا بشكل مصطنع من خلال بنوك الحيوانات المنوية للمتنورين. ما يقوله فيليب هو تأكيد لبحثي الخاص ، كما هو موضح في أكبر سر ، أن السلالات الزاحفة الرئيسية تحمل عددًا لا يحصى من الأطفال لإدامة السلالة ولا يُعطى سوى عدد قليل اسم السلالة كأطفال "رسميين ". والآخرون مختبئون خلف أسماء أخرى وتربوا على يد "آباء" آخرين. وفي وقت لاحق ، يجدون أنفسهم في مواقع هامة ، وغالبا ما يجهلون لماذا أصبحوا "محظوظين" جدا. لكن سلالتهم تسمح لهم أن يكونوا أكثر سهولة في امتلاكهم من قبل الكيانات الرابعة وعن طريق وضع

هذه السلالات في السلطة فهم يعطون حقا تلك القوة إلى زواحف البعد الرابعة وغيرها من الكيانات. يقول فيليب يوجين أنه خلال معظم طفولته ومراهقته ، عاش مع والده روتشيلد في عقاره في فرنسا. ويقول إنه كان بينهما علاقة جسدية ، وكان "متمسكا بالقوة العاطفية لزنا المحارم ، التي كانت ، في هذه الثقافة ،"طبيعية" و " تستحق الإعجاب". وقال إنه لاحظ رغبة والده روتشيلد "في السلطة" وبدأ يرغب في الشيء نفسه. كما أكد الطريقة التي تسيطر بها الكيانات الشيطانية على السلالات "الغامضة ". "كونه من سلالة روتشيلد" ، قال: "لقد كنت شيطانياً إلى أقصى حد ." ويواصل:

"كنت حاضرا في وفاة والدي في عام 1988، تلقيت سلطته واللجنة لتنفيذ مصيري في المؤامرة الكبرى لعائلتي. مثل أطفالهم الآخرين ، لعبت دورًا رئيسيًا في تمرد عائلتي على الله. عندما أشاهد سي إن إن ، يذهلني أن أرى العديد من الوجوه المألوفة الآن على الساحة العالمية في السياسة والفن والتمويل والأزياء والأعمال. لقد نشأت مع هؤلاء الناس الذين يقابلونهم في مواقع العبادة الطقوسية وفي مراكز السلطة. الممولون والفنانون والملوك وحتى الرؤساء ، كل هؤلاء المنفصلين يعملون ويتآمرون اليوم لجلب نظام عالمي جديد...هؤلاء الأشخاص ، مثلي ، هم SRA/DID [طقوس شيطانية مسيئة واضطراب الهوية الانفصالية - "مضاعفات ".]

"كان آخر رئيس غير انفصامي للولايات المتحدة هو دوايت أيزنهاور ؛ باستثناءه ، كان كل شخص منذ تيدي روزفلت يعاني من مستوى ما من الاضطراب الانفصامي ومستوى ما من التورط في الغموض.
الرئيس كلينتون لديه اضطراب "كامل" في الشخصية المتعددة وهو ساحر نشط في الديانات الغامضة الشيطانية. وينطبق هذا أيضا على آل غور ؛ فقد عرفت السيدين كلينتون وغور منذ طفولتنا بوصفهما شيطانين نشطين وفعالين.

"مثل مئات الآلاف من أطفال [روتشيلد] البيولوجيين الغامضين الآخرين لعائلتي ، كان لي مكاني ووظيفتي ضمن محاولة هذه العشيرة للسيطرة على العالم. سعت جهودي وجهود عائلتي إلى أن يتبوأ أحد أفراد النبلاء الأوروبيين لعائلة هابسبورغ المنصب البارز على الإنسانية ، وهو منصب يسمى المسيح الدجال من قبل المسيحية. في حين تم زرع الآخرين في الحكومة أو الأوساط الأكاديمية أو الأعمال أو الترفيه ، كان مكاني داخل جسد المسيح. كنت سأركز على القوة الروحية والسيطرة على طائفة داخل هذه الكنيسة.

في هذه الكنيسة عاش الناس الذين عرفتهم طوال حياتي ليكونوا المتحكمين ومراكز السلطة لكل من النبي الكاذب لعائلة روتشيلد والمسيح الدجال.

"يحتل العديد من المسيحيين المنفصلين في جسد المسيح مناصب روحية وغامضة مماثلة كجزء من النظام العالمي الجديد الشيطاني. في وجودي جسدت نجم لوسيفر الصباحي داخل الكنيسة. مثلت حضور جميع الشياطين الآخرين الذين كانوا قريبين لي في نجمة الصباح ؛ كانت أرواحهم موجودة في داخلي في الكنيسة. بنيت من خلال الطقوس ولكن تم تمكينها من قبل جحافل من الأرواح ، كنت محورًا بشريًا وروحيًا للطاقة الشيطانية للشركات في "جسد المسيح "."[4]

فيليب يوجين دي روتشيلد ، مثل أريزونا وايلدر ، يتحدث عن تورط جوزيف منجل ، والذاكرة الغامرة التي يمتلكها معظم ضحاياه هي عينيه. يقولون: "لن أنسى عيناه أبداً "، واحدة تلو الأخرى.
بعد أن نظرت في عيون تيد هيث ، الذي ليس في مكان قريب من التسلسل الهرمي كما كان منجل، أعرف بالضبط ما يعنونه. يقول فيليب دي روتشيلد إنه رأى منجل وهو يجلد والده من روتشيلد ، وهذا يؤكد بحثي الخاص بأن منجل المتحول كان مرتفعًا جدًا بالفعل في المتنورين. أنا متأكد من أن هناك أولئك الذين سوف يندهشون للغاية من الادعاء أنه بعد فترة طويلة من الحرب جوزيف منجل ، "ملاك الموت" في ألمانيا النازية ، مبرمج أريزونا وايلدر ، في أمريكا. في...في والحقيقة تحرركم ، أقدم الحقيقة الموثقة أن جميع "الأطراف" في الحربين العالميتين الأولى والثانية تم تمويلها من قبل نفس المصادر، المتنورين. الحروب هي طرق فعالة للغاية للنهوض بجدول أعمال الزواحف ولهذا السبب لدينا الكثير منها. فهي تخلق خوفا هائلا ، وتقتل أعدادا كبيرة من الناس ، وتجبر البلدان على ديون ضخمة للمصرفيين المتنورين ، وتغير وجه المجتمع إلى الأبد. ولكن عليك أيضا حماية موظفيك الرئيسيين من عواقب أفعالهم في تلك الحروب ، وهذا ما حدث مع منجل ، وغيرهم من علماء الوراثة النازيين الرائدين ، ومراقبي العقول ، والعلماء ، والمهندسين. هربوا من ألمانيا مع وصول الحلفاء بفضل عملية استخبارات بريطانية وأمريكية تسمى مشروع مشبك الورق. وقد تم الكشف عن ذلك في بعض الأحيان حتى في وسائل الإعلام الرئيسية هنا وهناك. كشف فيلم وثائقي تلفزيوني ألماني في أواخر عام 2000 الحياة السرية لمجرم حرب نازي سابق ، تجسس لصالح وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية بعد الحرب العالمية الثانية مقابل هوية يهودية مزيفة.[5] كان

(غونتر راينمر) ملازم في القوات الخاصة الذي قاد فرق الموت في معسكر اعتقال (تريبلينكا). كان مسئولاً عن مقتل المئات من اليهود. وقال الفيلم الوثائقي أنه حصل على هوية هانز جورج فاغنر من قبل وكالة المخابرات المركزية. وتزوج فيما بعد امرأة يهودية ، وعاش في إسرائيل ودفن في مقبرة يهودية. كان من الممكن أن تدفن قصته معه لو لم يشعر بالحاجة إلى الاعتراف في عام 1988 ، قبل فترة وجيزة من انتحاره على ما يبدو.
وشكلت تصريحاته أساس اعتراف الفيلم الوثائقي فاغنر. ويقول إنه بعد موافقته على العمل لدى وكالة المخابرات المركزية ، أمضى عدة أشهر في قاعدة عسكرية أمريكية في فرانكفورت - هوشست ، حيث تعلم تقنيات استخباراتية بدائية وتم ختانه. تم منحه هوية يهودية وإرساله كناجي من المحرقة إلى كالبي ، ألمانيا الشرقية ، حيث تجسس على النازيين القدامى والتقنيات الشيوعية الجديدة في محطة الطاقة المحلية. كان راينمر صغيرًا جدًا مقارنة بأشخاص مثل منجل ، لكن مثاله هو أحد أمثلة مشبك الورق وفروعه. كم من النازيين المتنورين الآخرين كانوا يتنكرون على أنهم "يهود" منذ الحرب ، يتساءل المرء ؟ تم نقل منجل إلى أمريكا الجنوبية والولايات المتحدة حيث كانت إحدى قواعده الرئيسية هي مركز الأسلحة البحرية في بحيرة الصين في صحراء كاليفورنيا. كان هو العقل المدبر لمشروع وكالة المخابرات المركزية السيئ السمعة والمعترف به علنًا للتحكم في العقل المسمى MKUltra. يمثل MK السيطرة على العقل ، لكنهم استخدموا الإملاء الألماني Kontrolle ، بسبب النازيين الذين أنشأوه بتمويل مقدم من خلال أشخاص مثل جون فوستر دالاس ، وزير الخارجية الأمريكي ، وأخيه ، ألين دالاس ، أول رئيس لوكالة المخابرات المركزية والرجل الذي أقاله الرئيس كينيدي قبل اغتياله. خدم دالاس لاحقًا في "تحقيق" لجنة وارن ، الذي قرر أن لي هارفي أوزوالد كان القاتل الوحيد! وفقًا لأحد الباحثين ، فإن الترا هو اسم لتصنيف شديد الأمان يتعامل مع التفاعل الأجنبي وذراع سرية لوكالة الأمن القومي الأمريكية التي تتعامل مع نفس الموضوع. وهي تدير شبكة "بشرية" فضائية مشتركة في قاعدة سرية في منطقة دولسي - لوس ألاموس السيئة السمعة في نيو مكسيكو ، وهي أيضا اسم فريق نازي سري في الحرب العالمية الثانية تولى أمن قاعدة سرية ألمانية مزعومة في أنتاركتيكا. قد تتذكرون أن الباحث موريس دوريال يدعي أنه رأى أدلة على أن الزواحف كانت ذات مرة مقرها في أنتاركتيكا خالية من الجليد خلال حروبهم عالية التقنية مع الشماليين .

ملكات تغيير الشكل

أخبرتني أريزونا وايلدر كيف قامت بطقوس التضحية التي شملت العائلة المالكة البريطانية ، توني بلير ، وأسماء المتنورين الأمريكيين الشهيرة مثل جورج بوش ، بيل وهيلاري كلينتون ، هنري كيسنجر وغيرها الكثير ". قالت إن أعلى عميل عرفته في المتنورين كان رجلًا يطلق على نفسه اسم ماركيز دي ليبو (" من الماء "). اسمه الرمزي كان (بيندار) والتي تقول أنها تعني "قضيب التنين" أخبرتني أريزونا كيف تضحي الملكة والأم بانتظام بالأطفال والبالغين في العديد من مراكز الطقوس ، بما في ذلك قلعة بالمورال في اسكتلندا ، حيث كانوا جميعًا يقيمون في الوقت الذي قتلت فيه ديانا طقوسًا في باريس. كانت العائلة المالكة المشاركة في التضحية البشرية رائعة بما فيه الكفاية ، ولكن هنا مرة أخرى جاء الموضوع المتكرر باستمرار. وصفت كيف ، خلال الطقوس ، هؤلاء الناس يتحولون إلى زواحف. وتؤكد هذا الموضوع أيضا دايان غولد ، رئيسة المنظمة الأمريكية "أمهات ضد سوء المعاملة الطقوسية". في محادثة هاتفية حول إساءة استخدام الطقوس ، سألتني ديان عما إذا كان بإمكاني شرح سبب قيام العديد من عملائها بالإبلاغ عن تحول المشاركين في طقوسهم إلى زواحف. قد يرغب الناس في رفض كل هذا ، ولكن يجب أن يعرفوا أنه بينما يغلقون أعينهم وعقولهم ، يتم التضحية بالأطفال في جميع أنحاء العالم هذا اليوم من قبل أسلاف الزواحف - العديد من الآلاف منهم في تواريخ الطقوس الرئيسية. تحدثت أريزونا عن بعض تجاربها مع الملكة والملكة الأم:

"الأم الملكة كانت باردة ، باردة ، باردة ، شخص شرير. لا أحد من جماعتها وثق بها. لقد سموا المذبح [برنامج السيطرة على العقل] على اسمها. يسمونها الملكة السوداء. لقد رأيتها تضحي بالناس. أتذكرها وهي تدفع سكيناً في مستقيم أحدهم في الليلة التي ضحى فيها بصبيين. أحدهما كان 13 والآخر 18. يجب أن تنسى أن الملكة الأم تبدو امرأة عجوز ضعيفة. عندما تتحول إلى زاحف ، تصبح طويلة جدا وقوية. بعضهم قوي للغاية لدرجة أنهم يستطيعون تمزيق القلب وينمون جميعًا بعدة أقدام عندما يتحولون [هذا ما قالته السيدة التي رأت إدوارد هيث ، من بين الآخرين الذين لا نهاية لهم.]"

وفيما يتعلق بالملكة ، قالت أريزونا:

"لقد رأيتها تضحي بالناس وتأكل لحمهم وتشرب دمائهم. ذات مرة تحمست جداً لشهوة الدم لدرجة أنها لم تقطع حلق الضحية من اليسار إلى اليمين في الطقوس العادية ، بل جن جنونها ، بالطعن

وتمزيق اللحم بعد أن تحولت إلى زاحف. عندما تغير شكلها ، كان لديها وجه زاحف طويل ، تقريبا مثل منقار ولونها أبيض فاتح. [هذا يناسب العديد من صور الآلهة و "آلهة الطيور" في مصر القديمة وأماكن أخرى.] الأم الملكة تبدو بشكل أساسي متشابهة ، لكن هناك اختلافات. لديها أيضًا [الملكة] مثل النتوءات على رأسها وعيناها مخيفتان للغاية. هي عدوانيةٌ جداً...

"...لقد رأيت [الأمير تشارلز] يتحول في الشكل إلى زواحف والقيام بكل الأشياء التي تقوم بها الملكة. لقد رأيته يضحي بالأطفال. هناك الكثير من التنافس بينهم لمن يحصل على أكل أي جزء من الجسم ومن يحصل على امتصاص آخر أنفاس الضحية وسرقة روحهم. لقد رأيت أيضًا أندرو يشارك ورأيت أخت الأمير فيليب وتشارلز (آن) في الطقوس ، لكنهم لم يشاركوا عندما كنت هناك. عندما يتحول شكل أندرو ، يبدو وكأنه واحد من السحالي. العائلة المالكة هي الأسوأ ، حسنا ، بقدر ما يتمتعون بالقتل ، التمتع بالتضحية ، وأكل اللحم ، هم أسوأ من كل الموجود. انهم لا يهتمون إذا كنت ترى ذلك. من ستخبر ، من سيصدقك ؟ يشعرون أن هذا هو حقهم بالولادة ويحبونه. وهم يحبون ذلك."[7]

لقد هوجمت (أريزونا) بشراسة بسبب ما قالته في "السر الأكبر" وفي فيديوهاتها. تم شن حملة اغتيال شخصية ، في وقت ما تقريبا يوميا على الإنترنت ، لتشويه شهادتها وصلتها بالزاحفة بشكل عام. من بين النقاد الذين رفضوا معلوماتها ناشر مجلة نيكسوس ، التي تعطي الكثير من المساحة غير المطعون فيها للسير لورانس غاردنر ، ناشر بلاط ونظام التنين الملكي الإمبراطوري. ناقد قوي آخر لأريزونا هو باحث ظهر لعدة أشهر لقضاء يومه بأكمله على الإنترنت في محاولة لتقويض محتوى أكبر سر وخاصة مساهمة أريزونا. أخذت رغبته في تشويه فكرة العلاقة الزاحفة مع المتنورين على شكل هاجس هائج وإقناع العديد من الناس الذين كان يجب أن يعرفوا بشكل أفضل لرفض كل ما قالته. وكانت إحدى النقاط التي أثيرت لتقويض ادعاءات أريزونا هي أن ضحايا اضطراب الشخصية المتعددة لديهم ذاكرة فوتوغرافية وأن أريزونا لم يكن لديها ذلك لأن هناك أسماء لم تتذكرها على الفور في الفيديو. وكشف ذلك عن نقص أساسي في فهم التحكم في العقل. المذابح الخلفية التي تحمل ذكريات الصدمة لها استدعاء فوتوغرافي لأن العقل

يسجل دائمًا أي شيء يحيط بالصدمة بتفاصيل واضحة تمامًا. لكن المذبح الأمامي ، الذي يقوم بمقابلة الفيديو ، ليس تصويرًا فوتوغرافيًا لأنه لم يختبر الصدمة. إنها الواجهة مع العالم وهي هناك كغطاء لجميع الأقسام الأخرى لقمع ذكريات سوء المعاملة. إنها تصل لتلك الذكريات فقط عندما تتعطل المقصورات. ولأن المنتقدين لم يفهموا ذلك على ما يبدو ، فقد استخدموا هذا الافتقار إلى المعرفة للسخرية مما قالته. وجعلتها الهجمات تتساءل عن السبب الذي جعلها تزعج نفسها بالظهور علناً في حين أن أولئك الذين يدعون أنهم يبحثون عن "الحقيقة" يعاملونها بهذه الطريقة. ومع ذلك ، ومع مرور الأشهر ، أشارت الأدلة التي تم جمعها من مصادر في جميع أنحاء العالم مرارا وتكرارا إلى دقة موضوع أريزونا. كان عندي ناس يخبرونني "هي مجنونة "،" هي نبات منير "، و "لا تصدقها ". ومع ذلك ، فإن العديد من هؤلاء الأشخاص أنفسهم يقبلون الآن أسس ما كانت تقوله أريزونا (وكانوا يرفضونه) في عام 1999. أريزونا امرأة شجاعة للغاية وواحدة من القلائل الذين سيتحدثون بصراحة عن تجاربها.
معظمهم يلتزمون الصمت لأنهم يعتقدون أن لا أحد سيصدقهم أو يريدون أن يظلوا مجهولي الهوية علنًا لأنهم يخشون عواقب التحدث علنًا. يحاول النقاد تقديم فكرة أن مصدري الوحيد لمتحوّلي شكل الزواحف هي (أريزونا وايلدر) مرة أخرى ، اقتراح مذهل عندما تنظر إلى الأدلة. وأود أن أشدد هنا على أنه بالنسبة لكل شخص أسميه ، مثل أريزونا ، هناك الكثير والكثير والمزيد ممن يؤكدون القصة على أساس أن هويتهم وموقعهم لن يتم الكشف عنهما علنًا ، على الرغم من أنني أعرف التفاصيل.

ومن بين هذه الحالات رئيس شرطة سابق يبلغ من العمر 57 عاماً ، وعميل خاص ، وعضو في المؤسسة العسكرية الأميركية. ويقول إنه قام بحراسة رئيسين ووزيري دفاع ورئيسين لهيئة الأركان المشتركة (رئيس الجيش الأمريكي). لقد اتصل بي بينما كان يتم الانتهاء من هذا الكتاب ليقول إنه يعرف من تجربته أن "الفضائيين موجودين" وأن الحكومة تكذب بشأن تحطم روزويل "الفضائيين" في نيو مكسيكو في عام 1947. وقال لي أيضا عن "الجمجمة الكريستالية" في حوزته. لكن السبب الرئيسي لإتصاله كان لإخباري بحادثة أظهرت له أن الزواحف المتغيرة الشكل حقيقية. عندما وصل إلى منزل صديق له في تكساس ، قيل له إن ضيفتين قادمتين من نيويورك.
وقد سافروا في جميع أنحاء البلاد وهم يؤدون الشفاء باليد وسألوا عما إذا كان بإمكانهم المرور ، كما قيل له. هذا الرئيس السابق للشرطة أخبرني في مراسلات شخصية ما حدث بعد ذلك:

"حسنا وصلت أمام شعب نيويورك وبدأت بالفعل في إظهار جمجمتي الكريستالية عندما وصلوا. على الفور أصبحوا مجانين [بسبب الجمجمة] وبدأوا في رفع أيديهم أمام أعينهم وصرخوا "أخرجها من هنا" مرارًا وتكرارًا. أستطيع أن أقول لكم أن الجميع قد صدم من أفعالهم وكنت مستاءة للغاية...حملت الجمجمة الكريستالية إلى السيارة وتركتها هناك. بعد حوالي ساعة ، بدا الجميع وكأنهم تجاوزوا الضجة التي أحدثوها واستقرت الأمور في المناقشات. قدم الجميع أنفسهم وتطوع الاثنان من نيويورك لشفاء شخص ما. حسناً ، بدأ الجميع بإخبارهم أن يفعلوا ذلك بي لأنني عانيت من مشاكل قلبية وكنت أتعافى من نوبة قلبية. ترددت ، لكنني أخيرًا ارتحت وقلت حسنًا.

"نطوا نحوي بسرعة لدرجة أن ذلك أذهلني. واحدة خلفي وواحدة مشطت ساقي أمامي. لقد فعلوا هذا دون أن يلمسوني وبدأوا في تشغيل أيديهم حول جسدي مرة أخرى دون أن يلمسوني في أي مكان. استمر هذا لمدة دقيقة تقريبًا ثم التقت عيناي بعيني السيدة التي أمامي. تلك كانت بعض الخبرة ، تلتقي أعيننا. انتبه لما أقوله هنا. استطعت أن أرى على الفور أنها عرفت أنني أعرف وكسر هذا تركيزها. فقدت السيطرة وتغيرت إلى زاحف أمام عيني مباشرة. بمجرد أن فقدت السيطرة ، استعادت السيطرة وتحولت إلى إنسان. كل هذا حدث في غمضة عين. وقفزوا على الفور وقالوا إنهم اضطروا إلى المغادرة وغادروا في غضون 30 ثانية من حدوث ذلك ".

قال إنه لم يقل أي شيء عما رآه ، ولكن عندما بدأ الجميع في المغادرة ، بقي ضيفان ولم يتحركا. في النهاية سألوا: "هل رأيت ما رأيناه ؟" سألهم عما يقصدون وقالوا إنهم رأوا السيدة "...تتحول إلى زواحف ثم تتحول مرة أخرى ". الناس في جميع أنحاء العالم ، ومن مناحي الحياة التي لا تعد ولا تحصى ، كرروا هذه التجربة نفسها لي. هذه هي النسخة الحديثة من التجربة التي وصفها القدماء باستمرار.

ومن المصادر المنتظمة للمعلومات عن أنشطة وطقوس الزواحف أولئك الذين شاركوا في المنظمات "الدينية" ، وليس أقلهم شهود يهوه وكنيسة يسوع المسيح لقديسي الأيام الأخيرة (LDS) ، المعروفة باسم المورمون. أخبرتني سيدة تدعى ديانا هيوستن عن تجاربها في شهود يهوه ، والتي تحمل رسمياً عنوان

جمعية برج المراقبة للكتاب المقدس والأراضي.[8] انضمت إليهم في عام 1969 لأنه بعد مرورها بحرب فيتنام مع زوجها ، انجذبت إلى رسالة الجنة على الأرض. كانت بخير لبضع سنوات ، ولكن بعد ذلك أصبحوا أكثر تطلبا وتحكما. في عام 1987 قالت إن الرسومات اللاشعورية بدأت تظهر في الأعمال الفنية لكتبهم ومجلاتهم التي تصور وجوهًا غريبة ورسائل غريبة. بعض هذه التفاصيل مفصّلة في أرشيفات الرموز على موقعي الإلكتروني(www.davidicke.com). وفي مؤتمر صغير عقد في أيلول/سبتمبر 1988، تحدثت على انفراد إلى إحدى الهيئات الإدارية "المنتخبة ". في ذلك الوقت ظنت أنهم "الأخيار ". كان طول الرجل حوالي 5.10 بوصة بشعر داكن وبُني بقوة. قالت إنها نظرت في عينيه وكانت مذهولة ومذعورة لرؤية غشاء رقيق يسقط على عينيه البشرية.

وقالت إنها لا تعرف ما إذا كان الغشاء جاء من الجزء السفلي من الجفن أو الجزء العلوي. "لم أسمع قط عن كائنات السحلية ، لكنني أتذكر أنني كنت أفكر في مدى مظهر عينيه مثل عيون السحلية" ، تذكرت. سقط الغشاء على عينيه عندما نظر إليها وبدا أنه يتعرف عليها ، على الرغم من أنها لم تستطع في ذلك الوقت أن تتخيل السبب. كان الشعور بالخطر الفظيع الذي شعرت به ، والحاجة إلى الابتعاد عنه ، ساحقًا. ثم واصلتْ:

"في النهاية أدركت أن القادة ليسوا بشراً بالكامل ، ولكنهم ذرية شيء غريب على هذه الأرض. إنهم ماكرون ومميتون وذكيون لدرجة أنهم نشأوا من هنا ، ويجب أن يكون هناك جنس مفرط من الكائنات التي توجههم من بعد ما. إنهم هنا لسبب واحد فقط. وهم ينظرون إلى البشر كمصدر للاستعباد من أجل تمتعهم بالعذاب وإساءة المعاملة ، وإساءة استخدام السلطة ، والعقاب والقتل بقسوة ".

وبينما كانت تبحث في وثائق الدين وكتبه ، قالت إنها بدأت تكشف عن عدد ضئيل من الأسلحة وتهريب المخدرات (التي يسيطر عليها المتنورون عالمياً)، و "تآمر لتدمير العالم وأخذها لنفسها ". أخذت ديان "جبال" الأدلة الخاصة بها إلى وكالة مكافحة المخدرات الأمريكية (DEA) والتقت بهم. قالوا أنها كانت إما عبقرية أو مجنونة تماما. وقالت إنها علمت أن جمعية برج المراقبة لديها غرف مخفية تحت شوارع بروكلين ، نيويورك ، حيث يوجد مقرها الرئيسي على مترو بروكلين القديم الذي تم التخلي عنه الآن. هناك

يمارسون الطقوس الشيطانية ، بما في ذلك التضحية بالرضع البشرية ، وقالت ، وهنا يبقون أيضا النساء اللتي يستخدمهن "الولادة" الأطفال الذين يتم التضحية بهم. يحدث هذا في جميع أنحاء العالم لأن الأطفال لم يتم تسجيلهم رسميًا أبدًا وبالتالي لم يتم الإبلاغ عن فقدانهم أبدًا. بالنسبة للنظام ، لا وجود لهم أبدًا. وتحمل سلالات المتنورين الرئيسية بالأطفال في الطقوس أيضًا. كتبت ديان أن عملية برج المراقبة الشيطانية هذه مكتفية ذاتيًا تمامًا وتستخدم الدم في حبر المجلات. قالت أنها وصديقة لها تحرروا لتحذير الناس من خلال وسائل الإعلام بلا نجاح (أنا متفاجئة!) وصديقتها أصيبت بانهيار عصبي لم تتعافى منه بشكل كامل.

وأرسلت امرأة واحدة من عدد من الروايات الواردة من أعضاء سابقين في "كنيسة" المورمون ، تدعي أنها عانت في مشروع للتحكم العقلي في المورمون منذ أن كانت طفلة صغيرة. تقول كاثي أوبراين إن كنيسة المورمون وخاصة العملية في مدينة سولت ليك هي مركز رئيسي للتحكم في العقل. وتزعم مصادر عسكرية سابقة أن معبد المورمون في مدينة سولت ليك سيتي ، المغطى برموز المتنورين مثل العين التي ترى كل شيء ، يقف فوق قاعدة زواحف كبيرة تحت الأرض يمكن الوصول إليها من موقع المعبد. هذه المرأة ، سأدعوها جين ، قالت أنها رأت أطفالها يضحى بهم في طقوس المورمون. في سعيها وراء الحقيقة ، تحدثت مع ضحية أخرى لإساءة الطقوس من قبل المورمون والكنيسة الكاثوليكية الرومانية. هذه السيدة الأخرى أخبرتها أن "النبي" المورمون أخذ طفلها منها في طقوس وأكله. وأخبرتها امرأتان أخريان نشأتا ككاثوليكيتين أنهما رأتا المسيئين يتحولون إلى زواحف ويأكلون تضحية بشرية. قالت جين إن جوزيف سميث ، مؤسس المورمون ، كان من "السلالات الغامضة" (صحيح جدًا) والقصة الرسمية بأكملها كانت كذبة. قالت: "القادة في الغالب من الزواحف ". "يقول أحد الشهود إن واحدا فقط من الرسل الاثني عشر (المورمون) لم يغير شكله في الطقوس ". تستمرّ بالكلام:

"لقد كنت غاضبَة جداً لمعرفة أن إساءة معاملة الفضائيين كانت مرتبطة بإساءة الطقوس في الكنيسة عندما اعتقدت أن الكنيسة حقيقية. [الآن أنا أعرف ذلك] ،..عائلاتنا هي من سلالات الدم الغامضة من إنجلترا وأوروبا. لقد استمر هذا لمئات وآلاف السنين ".[9]

بالتأكيد ، الطقوس الشيطانية تستمر داخل كنيسة المورمون. في الواقع ، كفل عدد القصص أنه حتى التسلسل الهرمي للمورمون اضطر

للاعتراف بأن الأمر مستمر. ومع ذلك ، فإن ما ينكرونه هو المقياس الذي يحدث به وأنه يذهب مباشرة إلى القمة. في الحقيقة ، هو مُدبّرُ مِنْ هناك. هناك عدد من المواقع التي تكشف هذا ، بما في ذلك موقع أنشأه المورمون السابقون ، واحد منهم هو نفس سلالة بطل المورمون بريغهام يونغ.[10]

روتشيلد - باور - بوش

يتم تأكيد الاتصال بين السلالات الهجينة وتغيير الشكل باستمرار. وإليكم مثالا ممتازا. عائلة (روتشيلد) من سلالة (الأنوناكي) المتغيرة الشكل وقبل أن يغيروا اسمهم إلى "الدرع الأحمر" عندما بدأت سلالة (روتشيلد) المصرفية في (فرانكفورت) بألمانيا ، كانوا يدعون (باور). و آل (باور) كانوا عائلة "غامضة" سيئة السمعة من ألمانيا في العصور الوسطى. تطورت كلمة "روث" أيضًا إلى رودس أو رهوادس أو رهودس ، اسم سيسيل رهودس ، نائب روتشيلد سيئ السمعة الذي جلب الدمار والإبادة الجماعية إلى الجنوب الأفريقي. في النصب التذكاري الضخم لرهودس في كيب تاون ، جنوب أفريقيا ، هناك خطوط من الأسود - رمز لعبادة الأفعى/المتنورين. وهناك سلالة زاحفة أخرى هي عائلة بوش في الولايات المتحدة ، التي قدمت اثنين من الرؤساء الأميركيين الثلاثة الأخيرين. تم تسمية الأب جورج ربما أكثر من أي شخص آخر عندما يروي الناس تجاربهم المتغيرة الشكل. وأود أن أشدد على أنني لا أقول إن الجميع الذين يطلقون على باور أو بوش في جميع أنحاء العالم هكذا. بالتأكيد لا. أنا أتحدث عن سلالة (الأنوناكي) التي أخذت اسم (باور) و (بوش) تم إرسالي إلى موقعي الإلكتروني من مصدر لم يرغب في نشر اسمه. فهو يجمع بين اسمي باور (روتشيلد) وبوش في قصة واحدة. قبل أن تقرأها ، يجب أن تعرف أن وكالة إدارة الطوارئ الفيدرالية في الولايات المتحدة ، هي عملية رئيسية للمتنورين. ستسيطر على كل جانب من جوانب الحياة الأمريكية ، بموجب القانون ، كلما دعا الرئيس حالة الطوارئ. على أي حال ، هذه قصة رائعة تربط بين وكالة إدارة الطوارئ الفيدرالية ، سلالتي روتشيلد /باور وبوش ، وتغيير الشكل:

"قبل بضع سنوات تعرفت على شخص جميل له لقب باور. لقد أجرينا العديد من المناقشات المتنوعة والواسعة النطاق. خلال إحدى هذه المحادثات ، ظهر موضوع انفصام الشخصية. لقد قالوت أن هذا حدث في عائلتها. طالبة المزيد من التفاصيل ، أخبرتني أن والدتها و

وعمة أمها قد أصيبت به. كان من نوع هلوسة الرؤية. الشيء الغريب هو أن الهلاوس كانت متشابهة بشكل لا يصدق. كانت "هلوساتهم" لأشخاص "من الدم الملكي" يتحولون إلى سحالي عملاقة!

"كنت في مقر تدريب FEMA في فريدريكسبورغ ، ماريلاند ، وحضرت دورة تجريبية للدفاع الإشعاعي في عام 1982 لوزارة خدمات الطوارئ بولاية واشنطن. خلال التوجيه ، جاء لويس جيفريدا ، أحد رؤساء القيادات وابن عم جورج بوش ، للإطلاع. عندما جلس لاحظت ضباب داكن حوله. ظللت أنظر إليه لأرى ما إذا كانت عيناي تلعبان الخدع عليّ ، لكن الأمر ظل كما هو. كنت في المقاعد وحدي ، كما أحب أن أكون في هذه الأشياء. سرعان ما لاحظت أنه كان يحدق في وجهي! هذا أثار أعصابي. أغلقت عيني وحاولت الاسترخاء. عندما فتحت عيني مرة أخرى ، رأيته قادما نحوي. جلس بضعة صفوف خلفي وإلى يساري. نظرت إلى الوراء ورأيته يميل إلى الأمام وعيناه مغلقتان. ظننت أنه كان متعبًا وقرر أن يأخذ قسطًا من الراحة معي.

"بينما كنت جالسا هناك أحاول الاسترخاء ، سمعت صوت هسهسة وحفيف غريب يأتي من خلفي. فتحت عيني ، لكنني كنت خائفة من النظر حولي. رأيت امرأة في مجموعتنا تنظر في اتجاهنا بنظرة من الدهشة والصدمة على وجهها. ظلت تنظر بعصبية في اتجاهنا. في النهاية ، غادر جيفريدا مع حراسه الشخصيين (بدلات شمعية الوجه مع نظارات شمسية) واستمر العرض التقديمي. بعد التوجيه ، خرجت ووجدت هذه المرأة تبكي وترتجف بين ذراعي مشارك آخر. تدخلت وقلت أنني أريد أن أعرف لماذا كانت تنظر للأعلى بتلك النظرة على وجهها. لم تكن تريد أن تقول ، ولكن مع التأكيد المتكرر مني قالت لي. لقد رأت (جيفريدا) يتحول إلى سحلية! قال الرجل الآخر أن (جيفريدا) لديه لقب رجل السحلية في الدوائر حول وكالة إدارة الطوارئ الفيدرالية ولديه مرض جلدي يجعل بشرته تبدو مثل القشور.

"لقد نسيت هذه التجربة حتى قرأت كتاب ديفيد. كان مجرد واحد من تلك الأشياء الغريبة التي لا معنى لها. الآن تعني الكثير...لقد كنت في حالة صدمة عندما قمت أخيراً بربط الأمور في سياقها.. إذن ماذا بوسعي أن أقول؟ أنا لا أعتقد فقط أنه حقيقي ، أنا "أعرف" أنه كذلك. ما لم ، بالطبع ، أريد أن أنكر تجربتي وحواسي الخاصة ".[11]

الجنس والمتحولون

هنا مثال آخر على الطريقة التي تأتي بها أسماء السلالات في كل وقت مع قصص تغيير الشكل. كما ذكرت سابقًا ، فإن أفراد عائلة أوبنهايمر هم مديرو فرع السلالة للزواحف المتنورين في جنوب إفريقيا وهذه قصة من مراسل هناك:

"لقد ولدت في جنوب أفريقيا وقبل سنوات تعرفت على سيدة عجوز في جوهانسبرغ كانت منذ سنوات عديدة عاشقة للسير إرنست أوبنهايمر ، مؤسس [بدعم من روتشيلد] عصابة شركات الذهب والماس. أخبرتني أن السير (إرنست) كان يزورها بعد الظهر في شقتها في (بارك تاون). في إحدى المناسبات عندما كانوا على وشك ممارسة الحب ، اتخذ جسده نسبياً شكل سحلية عملاقة ذات حراشف وقالت إن التجربة كانت واحدة من أبرز الأحداث الجنسية في حياتها. القصة التي كانت غريبة جدا في ذلك الوقت كانت في ذهني لسنوات وعادت لي عندما قرأت كتابك مؤخرا ".[12]

يبدو أن النشاط الجنسي هو الوقت الذي يمكن أن يحدث فيه تغيير الشكل حيث تتأثر الهرمونات والدم والطاقة بشكل كبير. أخبرتني سيدة أعمال في كندا عن تجاربها الزواحف. الأول كان مع رجل برتغالي عاملها بشكل فظيع ولم تكن سوى عبدة مسجونة. قالت أنه تحول إلى زاحف. ووصفت كيف كان طقوسياً بشكل مذهل ، حتى مع الوقت واليوم من الشهر الذي كان يغسل فيه ملابسه. وقالت إنها كانت على علاقة في وقت لاحق مع رجل آخر كان لطيفًا على السطح ، ولكن كان لديه جانب مظلم للغاية كان يتقاتل معه باستمرار. اشترت كتاب أكبر سر عندما تم نشره لأول مرة لأنه يكشف بتفصيل كبير قصة الزواحف التي مرت بها.
ذات مرة عندما دخلوا غرفة نومها كان الكتاب ملقى على رف فوق السرير. قالت لي إن الرجل أصبح متوترًا جدًا وأخذ نفورًا جديًا منه. عندما بدأوا بممارسة الجنس ، قالت إنه بدأ يصبح مجنونًا ، وأصبح عنيفًا وبغيض ، ووسط هذا الغضب ، بدأ يتحول إلى زاحف. كانت يدها على أسفل ظهره بينما كان مستلقيًا فوقها وشعرت أن يدها تُدفع للأعلى عندما بدأ الرجل ينبت ذيلًا! صرخت ، وألقت به ، وبدأ في العودة إلى شكل "الإنسان ". أخبرته أن يخرج من المنزل على الفور ، وفي الوقت الذي قابلتها فيه ، لم تره منذ ذلك الحين.

تحدثت مغنية جاز في لوس أنجلوس ، باميلا ستونبروك ، علنًا عن لقاءاتها الجنسية مع كائن زاحف وآخر مرة سمعت أنها كانت في عملية إنتاج كتاب حول هذا الموضوع. عندما ظهر أول زاحف طويل في غرفة نومها ، قالت إنها كانت خائفة. أجبرها على ممارسة الجنس وبدا أنه "بنتشي" على خوفها ، لكنها تقول إنه مع استمرار هذه اللقاءات تغلبت على خوفها وبدأت في مهاجمته! عندما هدأ خوفها ، لم يعد الزاحف يبدو متحمسًا بعد الآن. تعتبر باميلا تجربتها الزاحفة إيجابية بشكل عام وتتحدث عن علاقة وثيقة مع الكائن. ولكن التقارير عن النساء اللاتي يتعرضن للاغتصاب من قبل الزواحف ليست نادرة على الإطلاق. التقيت باميلا لفترة وجيزة في مؤتمر في لوس انجليس وهي شخصية رائعة ، إرادة قوية جدا ، وهذا هو فقط ما تحتاجه في هذه الظروف. وكتبت رسالة مفتوحة إلى "مجتمع الأجسام الغريبة" (ومعظمهم منغلقون بشكل محبط على رؤية ما وراء "خطهم الرسمي"):

"الزواحف ليست من الأنواع الصحيحة سياسيا في مجتمع الأجسام الغريبة ، والاعتراف بممارسة الجنس مع أحدها - ناهيك عن التمتع به - أمر لا يطاق فيما يتعلق بالأعضاء الأكثر تحفظا في ذلك المجتمع. لكنني أعرف من قراءتي وأبحاثي المستفيضة ، ومن التحدث شخصيًا إلى العشرات من النساء (والرجال) الآخرين ، أنني لست فريدًا في الإبلاغ عن هذا النوع من الخبرة. أنا أول من يعترف بأن هذا موضوع معقد للغاية ، نوع من قاعة المرايا ، حيث الحقائق البُعدية تتغير وتتغير باستمرار. بالتأكيد ، الزواحف تستخدم الجنس للسيطرة على الناس بطرق مختلفة.

"لديهم القدرة على تشكيل التحول والتحكم في عقل المجرب ، وكذلك لإعطاء متعة هائلة من خلال قواهم العقلية. لقد تصارعت مع كل هذه الآثار والمستويات المختلفة للمعنى والإمكانيات التي تمثلها تجارب لقائي. غير أنني سأقول ، كما قلت من قبل ، إنني أشعر باحترام عميق للكيان الزاحف الذي تفاعلت معه ، و صلة عميقة بهذا الكائن ".[13]

وتقول إنها منذ أن بدأت تتحدث علنًا عن تجاربها ، تم الاتصال بها من قبل مئات الأشخاص الذين أخبروها عن لقاءات مماثلة مع كيانات الزواحف. يحكي كريدو موتوا عن عشرات النساء الأفريقيات اللواتي التقى بهن واللواتي أبلغن عن نفس تجربة بإجبارهن على ممارسة الجنس

مع زاحف أو تم حملهن اصطناعيا أثناء تجارب الاختطاف فقط لينتهي الحمل الناتج فجأة عندما "يختفي" الجنين دون أي تفسير. معظم النساء يبقين صامتات بسبب السخرية العامة الواضحة التي ستتبع ذلك وأيًا كان ما قد يفكر فيه الناس عن باميلا ستونبروك ، لديها موقف "لا يمكن أن تعطي أي هراء" وهو أمر حيوي لجعل المعلومات المكبوتة معروفة للجمهور على نطاق أوسع. في الواقع ، لدينا هنا مثال ذهبي على الطريقة التي تتبعها الإنسانية في سياساتها لنفسها ، وبذلك ، يتم قمع المعلومات نفسها التي من شأنها أن تعطينا حلًا لما يحدث حقًا. لقد عانيت من ذلك بنفسي لمدة 11 عاما.
عندما تقول أي شيء مختلف عن المعتاد ، فإن الجماهير إما يسخر منك أو يدينك دون إجراء أي بحث على الإطلاق لتحديد ما إذا كان ما تقوله قد يكون صحيحًا. إنهم يرفضونها وغالبًا ما يوجهون مرارتهم إلى المرسول لا لسبب آخر سوى أن الأمر يختلف عما تمت برمجتهم على تصديقه. وتتخذ وسائط الإعلام ، كتعبير عن العقل الجماعي ، والعكس بالعكس ، نفس الخط. أمر مثير للشفقة!

معظم الناس عندما يواجهون الحقيقة ، أو نسخة أكثر دقة من الأحداث ، يضحكون في وجهه أو يدينونه على أنه شر. حتى أولئك الذين انفتحوا على بعض جوانب الحقيقة لا يزالون غير قادرين على توسيع عقولهم لتشمل الدليل المتفجر على البعد الزاحف. يعترف أحد الكتاب ، في كتاب مثير للاهتمام عن المخلوقات الفضائية القديمة ، بجميع رموز الثعابين والأسماء والمراجع المحيطة بـ الأنوناكي، لكنه يقترح أن هذا كان يمكن أن يكون لأنهم كانوا يرتدون ملابس الزواحف أو يحتفظون بالثعابين. أعتقد أن هناك سبب آخر ، بطريقة أو بأخرى.

المصادر

1 نشوة تشكيل أمريكا ، ص 174

2 محادثات مسجلة مع المؤلف

3 انظر http://www.suite101.com/artlcle.cfm/ritual_use/43922

4 مراسلات مع المؤلف

5 http://www.rense.com/general6/ciajew.htm

6 محادثات مسجلة مع المؤلف وعلى الفيديو ، وحي إلهة الأم

7 محادثات مسجلة مع المؤلف

8 المراسلات مع المؤلف ونشرها على davidicke.com

9 (المصدر السابق).

10 http://www.utlm.org/ وانظر أيضا http://www.exmormon.org/stories.htm

11 http://www.davidicke.com/icke/articles/femaicke.html

12 http://www.reptilianagenda.com/exp/e012000a.html أيضًا

13 http://www.ufomind.com/ufo/updates/1998/jun/m09-009.shtml وانظر
http://www.sightings.eom/ufo/screwingaliens.h

13 تقديم التنين: الحاضر (2)

نحن هنا لنتعلم أن نحب بعضنا البعض أنا لا أعرف لماذا الآخرين هنا. —Auden

أجرى الدكتور ديفيد جاكوبس ، أستاذ التاريخ في جامعة تمبل في الولايات المتحدة ، دراسة طويلة ومفصلة لتقارير المختطفين ونشر استنتاجاته في كتاب بعنوان التهديد: الأجندة السرية (سايمون وشوستر ، نيويورك ، 1988).

ويقول إن "أجندة الغرباء" تشمل تربية الهجائن باستخدام المواد الوراثية البشرية والغريبة ، واستبدال المجتمع البشري بهذه الهجائن تحت سيطرتهم. هذا هو السبب الحقيقي وراء جميع عمليات الاختطاف التي يتم فيها أخذ الحيوانات المنوية الذكرية أو يتم تحميل الإناث ، وفقًا للدكتور جاكوبس. يقول إن المرحلة الأولى هي عبور الجينات الوراثة البشرية مع "الكائن الفضائي ". ثم تندمج هذه الجينات الوراثية مع بيضة بشرية أخرى وحيوان منوي آخر ، وهذه المرحلة الثانية من الهجين تتقاطع مع بيضة بشرية أخرى وحيوان منوي آخر. ستبدو نتيجة هذا بشرية تقريبًا وعندما يتقاطع هذا مع بيضة وحيوان منوي بشري آخر ، يمكن أن تسير النتيجة في الشارع دون أن يلاحظها أحد.[1] يمكن أن يصف هنا الطريقة التي تم بها تطوير أول خلق لـ الأنوناكي ، ما يسميه بعض الناس "آدم" ، إلى الثدييات البشرية التي نراها اليوم. يعتقد الدكتور جاكوبس أن هذه الهجائن في مرحلة لاحقة هي ما يسميه المختطفون "الشماليين "، على الرغم من أنهم ليسوا جميعًا شقر الشعر وزرق العينين. أعتقد أننا بحاجة إلى ملاحظة الفرق بين "الشماليين" من خارج الأرض الذي جاء إلى الأرض وبذروا سلالات دمهم و الهجينة من نوع الشمال وغيرها التي أسميها الآريون. يقول الدكتور جاكوبس أن هؤلاء "الهجائن الخارقين" يحتفظون بالعديد من قدراتهم "الفضائية ". ويشمل ذلك مسح عقول البشر والسيطرة على المختطفين. ويقترح أنه في حين أن الهجائن قد يكون لديهم بعض الخصائص البشرية ، فإنهم يفكرون مثل "الفضائيين" يخضعون لهم. يقول: "جدول الأعمال الهجين هو جدول أعمال الفضائيين ". ويعتقد الدكتور جاكوبس أنه في المراحل النهائية من جدول الأعمال ، سيتم "التخلص التدريجي" من البشر ببطء بينما يتم "إدخال" الهجائن تدريجياً. سيتم استبدال ذكريات الأمهات المحبات والآباء وحرية الاختيار والدين بذكريات التربية الانتقائية ، والوظائف أحادية الفكر الموجهة لخدمة الفضائيين. هذه الهجائن سيكون لها عقلية خلية مع عدم وجود ذكريات من الاختيار الفردي ، والأسرة

الترابط ، أو الحرية. ويقول إنه سيكون نظامًا هرميًا فاشيًا تهيمن فيه الطبقة الحاكمة على الطبقات الأقل. لم أستطع أن أصيغها بشكل أفضل. كدنا نصل ، لكن لا يزال هناك وقت للاستيقاظ...فقط. يقول الدكتور جاكوبس أنه ، من المقابلات مع المختطفين ، يبدو الهجائن غير راضين عن وضعهم ويشتاقون إلى حرية البشر.

اختطاف الزواحف

جيمس إل والدن ، وهو أمريكي حاصل على درجة الدكتوراه في تعليم الأعمال ، كان لديه العديد من التجارب الزاحفة التي وصفها في كتاب ، أجندة الأجانب المطلقة (منشورات لويلين ، سانت بول ، مينيسوتا ، 1998). وقبل تجربته الأولى ، لم يكن مهتماً بالفضائيين أو الأجسام الغريبة أو "الخيال العلمي" من أي نوع. بدأت قصته في مارس 1992 عندما ظهر كيان رمادي يبلغ طوله حوالي أربعة أقدام بعيون داكنة كبيرة ورأس مصقول كبير في الغرفة بينما كان يطفئ الضوء للذهاب إلى السرير. أصبح الهواء باردًا للغاية وبدأ والدن "المرعوب" في البكاء. قال العين اليمنى للرمادي كبرت وتحولت إلى اللون الأحمر اللامع. لقد عرض شعاع من الضوء الأحمر ، الذي ضربه بشكل مؤلم على ساقه. وقال إن شعاعًا من الضوء الأبيض نزل نحوه لاحقًا ، ودخل جسده أسفل السرة مباشرة. فقد وعيه وعندما استيقظ كان مستلقيا على طاولة باردة من المعدن المصقول. كان مشلول الحركة وكان الضوء العلوي الساطع يلمع في عينيه. من حوله كان هناك أناس في "جلباب بيضاء متصلب ".
بدا البعض بشرياً ، لكن معظمهم بدا مثل الكائن الذي جاء إلى غرفة نومه. فحصوا كل جزء من جسده وأخذت عينة من الحيوانات المنوية. يصف شامان الزولو كريدو موتوا مشهدًا وأحداثًا مماثلة أثناء اختطافه في ما يعرف الآن بزمبابوي في أوائل الستينيات (انظر أجندة الزواحف ، الجزء الأول). وقال والدن انه قيل انه كان في منشأة تحت الأرض في جنوب شرق كنساس ولن يصاب بأذى. سمع "صوت تخاطري" يقول: "أنت لست من تعتقد نفسك ، ويجب أن تقبل هذا ." في تجارب لاحقة ، قيل له إنه كان هجينًا بشريًا زاحفًا. بدأت أشياء غريبة كثيرة تحدث له بعد الاختطاف الأول:

"في ليلة...كنت مستلقيًا على ظهري وأبحث في السقف عن النوم ، عندما سمعت صوت "صفير" مرتفع. تحرك شيء نحوي بسرعة البرق - وتوقفت صورة كبيرة بحجم بشري لجورج واشنطن

أمام وجهي ، يلمس أنفي. سمعت صوتًا قويًا وصاخبًا يقول: "جورج واشنطن كان واحدًا منا. وأنت أيضا. يجب أنْ تقبل الأمر."[2]

جورج واشنطن كان من سلالة المتنورين ، سيد الماسونية الكبرى ، وأول رئيس للولايات المتحدة. في السنوات التي تلت ذلك ، كان لدى جيمس والدن العديد من التجارب الأخرى مع الرماديين وغيرهم من الزواحف الأكثر وضوحًا وعمل مع باحثة الاختطاف باربرا بارثوليك للكشف عما كان يحدث. وقالت إنها سمعت نفس القصة مرات عديدة من أشخاص آخرين يدعون أنهم مختطفون. كان أحد الكيانات التي شهدها والدن هو "زواحف الأبعاد ". كان طوله بين ثمانية إلى اثني عشر قدمًا وله أقدام مطولة. كان هناك "شبكة" بين جذعه وذراعيه ، "مثل الخفاش "، والتي يمكن أن تبدو في بعض الأحيان مثل الأجنحة ، و" زائدة تشبه الزعانف "على ظهره. كان رأسه كبيرًا ومطولًا مثل البطيخة. كان الكائن يتمتع ببشرة خشنة خضراء ، وكان والدن يعتقد أن هناك ذيل أيضًا. وادعى هذا الكيان أنه كان يسكن العديد من الجثث "البشرية" وقال: "لقد شهدت عيناي تطور البشرية ".[3] تحت التنويم المغناطيسي ، أشار والدن إلى أنه كان جزءًا من مجموعة تجريبية من الأجنة البشرية ، والتي تم زراعتها في أنبوب اختبار.

وتذكر أن الجنين زرع في رحم والدته وأنها
لم يكن لديها أي فكرة أن هذا قد حدث. هل يمكن أن يكون هذا تفسيرًا لأساطير ميروفي ، الإسكندر الأكبر ، وغيرهم ، الذين قيل إنهم ولدوا من قبل كائنات تشبه الثعابين ؟ وهل يمكن أن يكون هذا أصل واحد على الأقل من "ولادة العذراء "؟ قال والدن أنه بالتأكيد قدم تفسيرًا لسبب شعوره دائمًا بالاختلاف عن جميع الأطفال الآخرين. وأعرب عن اعتقاده بأن الملايين من الناس في العالم قد خلقوا بهذه الطريقة كجزء من برنامج وراثي "فضائي". وقال إن السائل المنوي ، الذي أُخذ أثناء اختطافه ، استُخدم لإخصاب امرأة من "نفس المجموعة". كانت مثل "حاضنة بشرية" ويعتقد أن الجنين قد أزيل من رحمها لاحقًا.

ذكرى أخرى مثيرة للاهتمام كانت لديه عندما كان على الطاولة في ذلك الاختطاف الأول ، كان جسده يشبه "الفضائيين"[4] شعر والدن أن هذا كان بعدا آخر له ، الذي يسكن شكله البشري. كان يعتقد من تجاربه أن "الفضائيين" يمكن أن يتجاوزوا الزمن ، وتحويل المادة ، والتلاعب بالفكر والسلوك البشري ، وخلق "أوهام مشتتة لتلبية احتياجات عقولنا البشرية البسيطة ". واختتم كلمته قائلا إن بإمكانهم التنقل بين الأبعاد وإنهم أقل "فضائيين" وأكثر " في بعدا بين الأبعاد". أنا

أوافقه تماما. ستفسر قدرتهم على تغيير حالتهم الاهتزازية كيف يمكنهم الظهور والاختفاء (ترك نطاق ترددنا) ، وكيف يمكنهم المشي عبر الجدران. يمكنهم التحرك عبر المادة الكثيفة بنفس الطريقة التي يتحرك بها تردد الراديو. وإذا كان مستوى البعد الرابع للشخص الذي يتم اختطافه ، وليس ، أو ليس دائما ، الجسم المادي ، فإنه سيشرح كذلك لماذا وصف المختطفون أنهم يؤخذون من خلال الجدران والمباني. تكهن والدن أن هؤلاء "الفضائيين" من البعد الرابع هم في الواقع المستوى الرابع لأنفسنا.

وقال المختطفون لجيم والدن إن جنس بين الأبعاد قد استعمر الأرض وجاءوا لحصد موارد الكوكب ، وتسخير طاقاته ، واستخدام البشر البدائيين كقوة عاملة. قال: "تمامًا كما طور علماء الإنسان الحيوانات لأغراض التغذية والعمل والترفيه ، حسّن العلماء الفضائيين البشر لنفس السبب - وربما لغيره ".[5] قال والدن إن "الفضائيين" يمكنهم برمجة الاستجابات العاطفية لهجائنهم ، لإنتاج "البؤس أو الغيرة أو العاطفة أو الحب ". قال والدن أنه عندما استعمر الزواحف بين الأبعاد الأرض لأول مرة وجدوا صعوبة في التكاثر هنا. وقال إن "الفضائيين" أتاحوا لانفسهم أثناء عمليات الاختطاف أن يسكنوا جثة المختطف.[7] هذا من شأنه أن يفسر لماذا قال ميغيل دي لا مدريد إنهم بحاجة إلى إنشاء "أجسام" يمكنهم من خلالها العمل على هذا الكوكب. وقال والدن إن الفضائيين يعيشون في "ملاجئ تحت الأرض" منذ وصولهم ، وتهدد ظروف الغلاف الجوي للأرض بقاءهم لأنهم لا يستطيعون الحفاظ على درجة حرارة ثابتة للجسم. قال إن أعينهم حساسة للغاية للضوء وهذا يتناسب مع ادعاءات كريدو موتوا حول العيون الحساسة للضوء للرماديين والزواحف الأخرى ، ومع القصة الرمزية لدراكولا الذي يشرب الدم والذي لم يتمكن من الخروج خلال النهار. كان والدن ، بشكل مفاجئ ، إيجابيًا جدًا حول الزواحف بحلول الوقت الذي انتهى فيه كتابه ، لكنني أعتقد أنه كان يأخذ كلمته عن نواياهم الحقيقية للبشرية بسهولة كبيرة.

والأدلة قاطعة على أن بعضهم لديه أجندة خبيثة للغاية ، ولكن هذا ليس سوى فصيل كبير واحد ، وليس كلهم. يرى بعض المختطفين الآخرين أيضًا الزواحف في ضوء إيجابي ، على الرغم من وجود تجارب مروعة معهم ، ويغضب بعض الباحثين بشكل لا يصدق من أي شخص يرسم الزواحف في ضوء سلبي. مارك أمارو بينكهام ، مؤلف عودة ثعابين الحكمة ، يفصل بشكل رائع رمزية الثعبان وسلالات الدم في العالم القديم ،

لكنه تياهم في ضوء إيجابي بنسبة 100 ٪ تقريبًا. حتى أنه يثني على أشخاص مثل بنيامين فرانكلين كقوة للتنوير. فرانكلين ضحى بالأطفال! تصوير جميع الزواحف كتعبير عن "الحكمة" أمر سخيف تمامًا مثل تصويرهم جميعًا على أنهم "أشرار ". وأولئك الذين لديهم أجندة مروعة للبشرية ، بالطبع ، يريدون منا أن نعتقد أنهم هنا "لإنقاذنا ".

يتم الإبلاغ بانتظام عن قصص عن الأشخاص الذين يستيقظون للعثور على شخصيات زاحفة في الغرفة. تدعي باميلا هاميلتون ، وهي امرأة أمريكية عاشت في كاليفورنيا وأريزونا ، أنها تمت زيارتها في المنزل ، غالبًا في غرفة النوم ، من قبل عدد لا يحصى من الكائنات "الشمالية" ذات الشعر الأشقر والعيون الزرقاء ، إلى جانب الرماديين والزواحف ، منذ أن كانت شابة.[8] وقد رأى الشهود العلامات على جسدها التي تلت العديد من هذه الزيارات. وعانت أيضاً من غارة شنها أفراد عسكريون دخلوا وسرقوا مواد تتعلق بأنشطة الفضائيين و الأطباق الطائرة. ووصفت باميلا "زائر" زاحف ظهر عدة مرات. قالت إن لديه عيونًا مضيئة بلون العنبر مثل القط ولديه بشرة رمادية خضراء ومخالب حادة على أصابعه. قالت إنه كان يرتدي نوعًا من "صفيحة الصدر" مثل تلك التي يستخدمها الجنود الرومانيون. عندما ظهر ، كانت تسمع أولاً صوتًا عالي النبرة وضوضاء طنين ونقر وسرعان ما وجدت صعوبة في التنفس. شعرت أن صدرها كان يسحق. عندما أصبحت مشلولة الحركة، كان الزاحف "يقلبها" على صدرها ويبدأ في "نوع من الجماع التانتري" الذي من شأنه أن يتركها منهكة. يتغذى على قوتها الحياتية على الأرجح. قالت إنه قوي للغاية وعدواني للغاية وعضو محتمل في طبقة المحاربين. لكنها لم تخافه وشعرت تقريبا بحمايته.

تبدو كاليفورنيا وأريزونا من المناطق ذات الأهمية القصوى لنشاط الزواحف ، لا سيما مواقع مثل: جبل لاسن ، وهو بركان خامد يشكل جزءًا من السلسلة التعاقبية لكاليفورنيا وأوريغون وولاية واشنطن وجنوب غرب كندا ؛ سيدونا ، مركز "العصر الجديد" في أريزونا ؛ وفينيكس ، على بعد ساعتين جنوب سيدونا في وادي الشمس. كانت جبال الخرافات خارج فينيكس موضوع عدد من القصص التي يدعي فيها الناس أنهم رأوا كائنات فيزيائية زاحفة. يمكنك قراءة بعض من هذه على موقع الويب الخاص بي ، www.davidicke.com. أحدها يتعلق بامرأة تعرف باسم "أنجي" التي أحبت تسلق الجبال حول فينيكس ، بما في ذلك الخرافات.[9] في هذه المناسبة وجدت كهفاً

ودخلته. جلست وبدأت في شرب الماء من قارورتها. بعد فترة نهضت لتغادر عندما شعرت فجأة بيد تمسك بيدها من الخلف. ذهلت عندما نظرت إلى وجه زاحف.

حاولت أن تضحك معتقدة أنه شخص يرتدي قناعاً. عندما أدركت أن الأمر حقيقي حاولت الصراخ، لكن لا شيء يأتي. فقدت وعيها وعندما استيقظت سمعت نباحًا غريبًا وأصوات نقيق أدركت لاحقًا أنها نوع من "اللغة" التي يستخدمها الزواحف. عندما حاولت النهوض ، وجدت أنها لا تستطيع تحريك ذراعيها أو ساقيها. شعرت بيد على جنب فخذيها وكافحت لفتح عينيها. فتحت واحدة قليلا ورأت الرجال بوجوه تشبه السحلية.
غرق قلبها وشعرت بالرعب المطلق الذي اعتراها. مرة أخرى عندما حاولت الصراخ ، لم تستطع. شاهدت العديد من الزواحف الخضراء وهي تخلع ملابسها. وقالت إنهم مزيج غريب من الإنسان والثعبان. توهجت العيون ذات الشق العريض تقريبًا بسطوع مصفر (بالضبط ما يقوله كريدو ثورن) ، وكان لديهم بؤبؤه رأسية لامعة. كان لديهم أنوف مسطحة واسعة وانفجرت أنوفهم المسطحة قليلاً وهم يشخرون أثناء فحصها. وقالت إن بعضهم لديه فم واسع جدا مع العديد من طيات الجلد ، في حين أن البعض لديه أفواه صغيرة مع عدم وجود طيات. كان لهم آذان صغيرة مستديرة ، وضعت عالية على الرأس ، ولم يكن لديهم شحمة للإذن. لاحظت أن قشورهم كانت بلون مختلف عن لون الجلد على الرأس. كانت خضراء كاكية أصبحت رمادية على الجزء الخلفي من الرأس. كانت وجوههم ناعمة مع أذرع ضيقة مدببة. كان اثنان منهم يرتديان بدلة قفز بيضاء تحمل شارة تتضمن تنينًا منحنيًا مع نجمة ذات سبع نقاط في المنتصف. و "رجال الزواحف" الآخرين كانوا يرتدون الزي الأسود بنفس الشارة. تحدثت أيضًا عن سحلية طويلة ذات بشرة بيضاء ذات عيون زرقاء - تلك التي تم تحديدها عدة مرات باسم "رويال دراكو" ، أعلى تسلسل هرمي للزواحف. كان يرتدي "بدلة برتقالية محترقة" مع ثلاث شارات على الجانب الأيسر. كان هناك مثلث أسود مقلوب ، التنين المستدير مع نجم ، وبيضاوي مع نجوم متحركة عليه. كان على الجانب الأيمن من زيه ثلاثة أشرطة سوداء على قرص فضي ؛ وكان للكم الأيسر صف من المثلثات المقلوبة مع ثلاثة خطوط تقطعه. كان أطول من الآخرين ، ما يقرب من سبعة أقدام.

كانت آنجي عارية الآن على الأرض وطلبت من "دراكو الأبيض" مساعدتها. شعرت بشيء بارد يلامس جبينها ، وهدوء وسلام غريبين طوقوها. ثم أدركت أنها كانت في غرفة بيضاوية حولي

15 قدم عرضا. حاولت أن تدير رأسها ، لكنها لم تستطع. لاحظت أنابيب مع "أكياس" غريبة ، مثل بالونات معلقة منهم. ثم أدركت أن البعض يتحركون. تذكرت كيف تحرك بطن كلبها بهذه الطريقة عندما كانت قريبة من فترة اكتمال حمل جراءها. ضربتها موجة من الرعب. كان الأمر كما لو كان هناك عقلان بداخلها. أحدهما كان هادئاً ، والآخر أصيب بالرعب. كان الجانب الهادئ مسؤولاً عن جسدها. تساءلت كيف يمكن لجسدها أن يكون هادئًا للغاية عندما يكون أي شيء على وشك أن يحدث لها. واحد من رجال السحلية خلع ملابسه واقترب من نهاية الطاولة. كان عضليًا وكان لديه قشور على صدره ومعدة منخفضة. طغى الخوف الآن على الهدوء الاصطناعي وبدأت في الصراخ والعثور على قوة خارقة لمحاربته. قام رجال السحلية بتوجيه ضوء أزرق عليها وفقدت وعيها. آخر شيء تذكرته هو الشعور بوزن جسده. عندما أتت (آنجي)، كانت في سيارتها. نظرت حولها ، وشعرت بالارتباك وتساءلت عن سبب قيادتها لسيارتها.
شعرت أنها كانت على وشك القيام بشيء ، لكنها لم تستطع تذكره. قادت سيارتها عائدة إلى المنزل مذهولة ومشوشة. هناك فجأة كان لديها رغبة في الاستحمام ، وفركت جسدها لأكثر من ساعتين. شعرت بالاهتزاز والغضب لشيء لم تستطع تذكره. أمضت الأيام القليلة التالية في السرير ترفض فتح الباب. لاحظت أختها سوزان أن أنجي كانت تعاني من عدة كوابيس كل ليلة واستيقظت وهي تصرخ. رفضت (آنجي) أيضاً أن تقترب من الجبال التي أحبتها كثيراً. وعندما عادت إلى العمل في وقت لاحق ، غادرت بعد ثلاثة أيام عندما أحضر أحد العملاء سحلية إلى المتجر. لم يكن لديها أي فكرة لماذا أخافها ذلك كثيرًا عندما كانت الزواحف دائمًا جزءًا من حياتها هناك في الصحراء. في النهاية ذهبت إلى منوم مغناطيسي طلباً للمساعدة ، وعاودت ذكرياتها الحية والمفصلة لما حدث في جبال الخرافات.

كما تدعي إيفا ترينت ، وهي أمريكية أخرى ، أنها أجرت العديد من الاتصالات مع كيانات غير بشرية ". وفي إحدى الليالي في كانون الثاني/يناير 1999، ذهبت إلى فراشها في شقتها الصغيرة. وفي وقت لاحق ، قالت إنها استيقظت على "صوت طنين" وعندما فتحت عينيها شعرت بالرعب لرؤية مخلوقين غريبين يقفان على جانبي سريرها. كان أحدهما يبلغ طوله حوالي سبعة إلى ثمانية أقدام ، ووزنه حوالي 19 حجرًا (يزن 300 رطل) مع جلد تمساح أو ثعبان. والآخر هو نفسه ، ولكن أصغر. بدا أنهم كانوا يتواصلون بطريقة "النقيق" وأعينهم متوهجة.

أصوات النقيق شائعة جدًا في مثل هذه التقارير والعيون المتوهجة عالمية. عرف السومريون إنليل ، الزعيم الأنوناكي على الأرض ، على أنه "الثعبان ذو العيون الساطعة ". وجدت إيفا أنها غير قادرة على التحرك ، وهو تأكيد آخر للروايات القديمة والحديثة عن كيف يمكن للثعبان "الآلهة" أن يشل الناس. تواصلوا معها من خلال التخاطر. شعرت أنهم كانوا يراقبون حالتها العاطفية وربما يتغذون على طاقة الخوف التي ولدها وجودهم. وأبدت باميلا ستون بروك نقاطا مماثلة بشأن الطريقة التي بدا بها أن زاحفها ينتشي من الخوف. انتهت التجربة بالنسبة لإيفا عندما بدأت تقاوم ذهنيًا وتصورت نفسها في ضوء أبيض. يبدو أن هذا يربك الزواحف والشيء التالي الذي تتذكره هو الاستيقاظ في الصباح التالي وهي مرهقة جسديًا. عندما تفقدت الغرفة ، وجدت خمسة من أشرطة الكاسيت المفضلة لديها في رف على بعد ستة أقدام من سريرها قد تم تدميرها. كانت مشوهة وثلاثة كانت مشدودة بشدة ، كما لو كان بسبب بعض الحرارة الشديدة. ومع ذلك ، لم تكن هناك رائحة حروق بلاستيكية ولم تذوب خيوط الصوت. لم يكن هناك أي علامة على وجود أي حرارة يتم وضعها في أي مكان على أو بالقرب من الرف. كان التفسير الوحيد هو أنهم تعرضوا لنوع من حرارة الميكروويف.

كانت الكاتبة الأمريكية أليكس كريستوفر تكشف عن وجود الزواحف لسنوات عديدة ورأيتها لأول مرة تتحدث في دنفر في عام 1996. وهي مؤلفة الكتب ، صندوق باندورا ، المجلدان الأول والثاني ، ولديها تجاربها المباشرة الخاصة مع الزواحف و "الرماديين ذوي العيون الكبيرة ". في مدينة بنما ، فلوريدا ، استيقظت في الساعة 2.30 صباحًا على يد جارتها المرعوبة ، طيار تجاري. عندما ركضت إلى منزله ، وجدت شريكته تنزلق من أعلى الجدار وعيناها تتدحرجان واستمرت في الإغماء. قالت أليكس إنها يمكن أن تشعر بطاقة قوية للغاية في الغرفة ، والتي يبدو أنها تحاول اختراق رأسها. كان إشعاع من نوع ما وفي اليوم التالي كل النباتات في الغرفة كانت ميتة. أخبرها الزوجان أنهما كانا يمارسان الحب عندما بدأت الحادثة. لقد رأوا وميض ضوء وتم سحبهم من السرير. كان الرجل لا يزال لديه بصمة راحة يد على جانبه مصنوعة من أصابع لا بد أنها كانت بطول عشر بوصات مع مخالب احترقت في جلده. في اليوم التالي ، كانت البقعة مؤلمة جدًا لدرجة أنه لم يستطع لمسها ، وتقول أليكس إن لديها لقطات فيديو لهذا. بالنسبة لها ، ومع ذلك ، كانت القصة مجرد بداية لأنه عندما كانت في السرير في منزلها ، ظهر لها زاحف:

"استيقظت وهناك هذا "الشيء" يقف فوق سريري. كان لديه عيون صفراء ملتفة حوله مع بؤبؤة الأفعى وآذان مدببة وابتسامة ملفوفة حول رأسه. كان يرتدي بدلة فضية وهذا أخافني بشدة. رميت الأغطية على رأسي وبدأت بالصراخ...! أعني ، هنا هذا الشيء مع ابتسامة القطة شيشاير وهذه العيون المتوهجة غير تقليدي...هذا هو أكثر من اللازم. لقد رأيت هذا النوع من الوجود في أكثر من مناسبة...كان لديه أنف مدبب وكان بشريًا للغاية باستثناء عينيه ، وكان لديه بشرة رمادية نوعًا ما...

"...في وقت لاحق من عام 1991، كنت أعمل في مبنى في مدينة كبيرة ، وكنت قد أخذت استراحة حوالي الساعة 6 مساءً والشيء التالي الذي عرفته كان 10.30 مساءً وظننت أنني قد أخذت استراحة قصيرة. بدأت أتذكر أنه تم أخذي على متن [سفينة فضائية]، من خلال أربعة طوابق من مبنى المكاتب ومن خلال سقف. هناك على السفينة حيث واجهت الألمان والأمريكيين يعملون معا ، وأيضا الكائنات الفضائية الرمادية ، وبعد ذلك أخذنا إلى نوع آخر من منشأة وهناك رأيت الزواحف مرة أخرى...الأشياء التي تلتصق في ذهني هي الكائنات التي تبدو مثل الزواحف. إنهم أقسى الكائنات التي يمكن أن تتخيلها حتى أن رائحتهم قبيحة".[11]

الرائحة الفاسدة هي موضوع آخر للتلامس مع الزواحف والرماديين. خلال عملية الإختطاف رأى (أليكس كريستوفر) شارة تنين على زي الزواحف. وقالت جهة اتصال إنها رأت نفس الرمز في فورت والدن في الولايات المتحدة ويمكن رؤية رمز ثعبان مجنح على كم جندي إسرائيلي وهو يريح ابنة رئيس الوزراء المغتال ، إسحاق رابين ، أثناء جنازته في عام 1995 (انظر نيوزويك ، 20 تشرين الثاني/نوفمبر 1995). تظهر العديد من الشارات داخل القوات المسلحة الأمريكية التنين والزواحف ، كما هو موضح في أرشيف الرموز على موقعي الإلكتروني. هناك العديد من التقارير عن الزواحف المتغيرة الشكل في القواعد العسكرية والمرافق الطبية. جمع المؤلف والباحث جون كيل تقارير عن الزواحف الطائرة التي شاهدها العديد من الناس. وتعرف هذه باسم "العث المجنح- الغرواني "، الثعابين الطائرة ، أو دراكو المجنح. تتماشى هذه مع الأوصاف القديمة والحديثة في جميع أنحاء العالم للزواحف "الملكية" من كوكبة دراكو بأجنحتها وذيلها وقرونها. قام كيل بتجميع النتائج التي توصل إليها في كتاب ، نبوءات العث (Signet Books ، نيويورك ، 1976). فيما يلي عينة:

"...وفقًا لقصتها ، كانت كوني [كاربنتر]، وهي خجولة وحساسة تبلغ من العمر ثمانية عشر عامًا ، عائدة إلى المنزل من الكنيسة في الساعة 10:30 صباحًا يوم الأحد 27 نوفمبر 1966، عندما رأت فجأة شخصًا رماديًا ضخمًا عندما اجتازت الخضر المهجورة لملعب الغولف في مقاطعة ماسون خارج نيوهافن ، غرب فرجينيا. كان على شكل رجل ، كما قالت ، لكنه أكبر بكثير. كان طوله سبعة أقدام على الأقل وعريضًا جدًا. الشيء الذي جذب انتباهها لم يكن حجمه ، ولكن عيونه. قالت إن له عيون حمراء كبيرة مستديرة متوهجة بشدة ركزت عليها بتأثير منوم. وعلقت لاحقًا قائلة: "من العجيب أنني لم أهرب من الطريق واتسبب في حادث.

"بينما كانت تبطئ ، عيناها مثبتتان على الطيف ، ظهر زوج من الأجنحة. يبدو أن طولها حوالي عشرة أقدام. لم يكن بالتأكيد طائرًا عاديًا ، ولكنه شيء على شكل رجل ، والذي ارتفع ببطء من الأرض ، مباشرة مثل طائرة هليكوبتر ، بصمت. لم ترفرف أجنحته أثناء الطيران. اتجهت مباشرة نحو سيارة كوني ، وعيناها الفظيعتان مثبتتان على وجهها ، ثم انقض للأسفل فوق رأسها وهي تدفع دواسة الوقود بالكامل في هستيريا مطلقة. أكثر من مائة شخص سيرون هذا المخلوق الغريب في ذلك الشتاء ."[12]

ومما له دلالته أن العديد من مشاهدات هؤلاء الرجال الزواحف الطائرين قد حدثت بالقرب من المداخل المغلقة على ما يبدو للأنفاق تحت الأرض المعروفة باسم منشأة تي إن تي ، والتي استخدمت لتخزين المتفجرات خلال الحرب العالمية الثانية. كان بائع أحذية شاب يدعى توماس أوري يقود سيارته على طول الطريق 62 شمال منطقة تي إن تي عندما لاحظ وجود شخصية طويلة رمادية تشبه الرجل تقف في حقل بالقرب من الطريق. "وفجأة بسط زوج من الأجنحة" ، قال ، "وانطلق مباشرة ، مثل طائرة هليكوبتر ." الأمريكيون الأصليون لديهم أسطورة طائر الصاعقة ، والتي ، كما تقول القصص ، تختطف الأطفال وكبار السن. تعرف قبائل داكوتا هذا باسم بياسا ويوصف بأنه وحش شيطاني بأجنحة خفاش ، وجسم بشري ، وذيل طويل ، وعيون حمراء مرعبة. ووردت تقارير مماثلة من أجزاء كثيرة من العالم.

وقال شاهد آخر يدعى أوديت عن تجربة في منزل في كيبيك ، كندا. كانت مع صديقة عندما جاءت امرأة أخرى وبدأت تتحدث عن الأطباق الطائرة والأشخاص الذين يتم الاتصال بهم. قالت المرأة إنها كانت جهة اتصال وكان لديها اجتماع مع سفينة فضائية في تاريخ معين. وقالت أيضا أنهم سيأخذونها وأنها لن تعود أبدا إلى الأرض. قالت أوديت

انها لم تكن مقتنعة على الإطلاق وخاصة عندما قالت المرأة إنه إذا كان بإمكانهم رؤية نفسها الحقيقية فقط ، فسوف يرون مدى جمالها ، مثل الأميرة في الداخل. "كنت أفكر ، نعم صحيح! مهما يكن !!"، ذكرت أوديت. كانت المرأة تبدو حوالي 30 عامًا ، طويلة وقوية ، خفيفة الشعر ، طوله إلى كتفها ، وكانت "عادية المظهر ". ثم سألت أوديت إذا كانت ستسمح لها بالكشف عن نفسها الحقيقية لأنها لن ترى أي شخص مثلها. لكنها قالت أنها تحتاج إذن (أوديت) لهذا. قالت (أوديت) نعم لأنها فكرت ، "المسكينة ، إنها بائسة حقاً..." تتابع السرد:

"ذهبنا إلى غرفة هادئة. جلسنا مواجهين لبعضنا البعض ، وأمسكت بيدي ، وأخبرتني أن أسترخي وأنظر إليها. ما رأيته كان زاحفًا ، أطول مما كانت عليه ، على الأقل 6 أقدام ، أخضر/بني اللون ، يحدق في وجهي برأسه مقلوبًا ، وأقسم بالله بشيء بدا وكأنه ابتسامة على وجهها. ثم سألتني "ألم أخبرك أنني جميلة؟" قلت نعم ، وتوجهت إلى الباب...إذا كان أي شخص لديه تجربة مماثلة أو يعرف كتابًا يتحدث عن الزواحف ، فيرجى إعلامي ." [13]

رجال في الملابس السوداء

ووردت تقارير عن المتحولين من الزواحف من جميع أنحاء العالم ، كما ارتبطت بهم ظاهرة "الرجال في الملابس السوداء". هؤلاء هم الرجال الذين يرتدون بدلات سوداء ، الذين يرهبون العديد من باحثي الأجسام الغريبة والمختطفين. ويبدو أن معظمهم وكلاء حكوميون ، ولكن هناك تعبيرات أخرى عنهم لا تبدو "بشرياً" بالمعنى المعتاد. لديهم هالة غريبة حولهم ، وأفاد العديد من الناس ، أنهم يمكن أن "يختفوا" فجأة. أتذكر رؤية مالك مرآب ومحقق أجسام غريبة يروي قصته في برنامج تلفزيوني عن رجال يرتدون ملابس سوداء أو "MIBs ". ظهروا من العدم دون سيارة ومع ذلك كان مرآبه في وسط الريف ، لوحده. بعد محادثتهم ، اختفوا بنفس السرعة وكان من المستحيل عليهم القيام بذلك في ظل الظروف العادية لأنك يمكن أن ترى أميالًا في جميع الاتجاهات. ويسمى الرجال في الملابس السوداء على ملابسهم الداكنة ، في الغالب الأعمال التجارية أو "وكيل" الدعاوى ، ونظاراتهم الداكنة. يحتوي هذا الزي على جميع علامات هذه الكائنات التي تحتاج إلى حماية من الشمس - سمة كلاسيكية للزواحف والرماديين. يوصف معظمهم بأن لديهم بشرة بيضاء للغاية وأحيانًا بشرة زيتونية. غالبًا ما يقال إن القوام قوام زواحف. آخرين

الصفات الغريبة في روايات الشهود هي المشكلة التي يبدو أن MIBs لديها التنفس والرائحة الرهيبة ، مثل الكبريت ، والتي يصفها المختطفون باستمرار. وكثيرا ما يصلون أيضا في سيارات سوداء "جديدة" لم تصنع منذ عقود. على الرغم من عمرها الظاهري ، لا تظهر هذه المركبات أي علامات على أي تآكل أو تمزق. كما لو أنهم خرجت للتو من المصنع. وتم الإبلاغ عن كائنات مماثلة ، كانت ترتدي ملابسها في سياق تلك الفترة ، على مر القرون في أجزاء كثيرة من العالم. ما يسمى غريم ريبر ، الذي ظهر في المجتمعات قبل اندلاع مرض مميت ، تم وصفه بعبارات قريبة بشكل ملحوظ من الرجال في الملابس السوداء اليوم.

وقد وثّقت رابطة البحوث الفضائية ، التي أسّسها الدكتور ماكس بيريزوفسكي في ساو باولو ، البرازيل ، قصة "رجال يرتدون ملابس سوداء" شارك فيها شاب يدعى آيرومار.[14] وقال إنه تعرض للمضايقة من قبل ثلاثة رجال يرتدون بدلات سوداء وربطات عنق واعتقد أنهم من الشرطة. وقام بالتنقل بين المدن مرتين للابتعاد عنهم ، واشتكى في إحدى المرات إلى الشرطة في ريو دي جانيرو بشأن مضايقتهم. لم يصدقوه وانتقل إلى ساو باولو. كان هناك حيث توقفت سيارة بجانبه في الشارع. وقال إنه "فقد رغبته في المقاومة" وصعد إلى الداخل للعثور على الرجال الثلاثة الذين كانوا يلاحقونه منذ أشهر. وقال إنه اقتيد إلى منطقة خشبية ، حيث رأى "جسما فضائيا" كبيرا. توقفت السيارة وساروا جميعًا إلى المركبة، التي كانت تحوم فوق الأرض وتحيط بها "حلقة مضيئة ". الشيء التالي الذي عرفه ، كانوا في الداخل وكان يجلس على كرسي مع مقابض يؤمن معصميه. ضغط قضيب حديدي على رأسه للخلف على الكرسي وتم أيضًا تثبيت رقبته. الآن ، قالَ ، "الرجال في الملابس السودِاء " تَحوّلَوا. "رؤوسهم تمزقت إلى شكل قلب" وجلودهم أصبحت خضراء مثل الزواحف. حدث هذا في 1979-1980 قبل فترة طويلة من ارتباط MIBs بالزواحف. وقال انه رأى أيضا جثث البشر معلقة من خطاطيف.

كل شيء بعد ذلك أصبح سواداً ووجد نفسه مرة أخرى في الشارع

حيث تم أخذه. الآن ، ومع ذلك ، كان بعد ساعات ولم يكن هناك حركة مرور. قال إنه ركض إلى المنزل في حالة من الذعر ، وأخبر زميله في الغرفة بما حدث ، ولكن أثناء قيامه بذلك ، ألقته قوة على الجدار. الزواحف أخبروه ألا يتحدث عن تجربته. تم تقديمه لاحقًا إلى الدكتور ماكس بريزوفسكي وأخبر قصته إلى أعضاء القمة.

في البرنامج الإذاعي الأمريكي الرائع ، Sightings ، تحدثت امرأة تدعى جويس ميرفي عن المتحولين الزواحف في البرازيل. إنها رئيسة ومؤسسة منظمة ما وراء الحدود ، وهي منظمة تأخذ الناس في رحلات استكشافية إلى أجزاء كثيرة من العالم. كانت تخبر مقدم العرض جيف رينس عن بعض التجارب الغريبة في رحلاتها عندما تحدثت عن شرطية تعرفها في البرازيل والتي وصفت كائنات زاحفة متغيرة الشكل. قالت جويس:

"...إنها تعمل في منصب رفيع جدا في مكتب المأمور. يبدو أن هناك متحولون هنا في البرازيل على الأقل يحاولون جعل النساء يعملن مربيات لهم. هم في الواقع تحولوا ليروهم شكلهم الحقيقي ، نوع من الزواحف. هذا مع أختها كشاهدة. وأعرف قصة أخرى عن المتحولين. ابنة مهندس طيران في ساو باولو تحكي عن طالبة كشفت عن تغير شكلها الحقيقي إلى نوع من الزواحف. هؤلاء الناس لا يعرفون بعضهم البعض ويصمتون إذا كان المرء يسعى للحصول على مزيد من المعلومات أو يريد الكشف عن الوضع بأكمله. يا إلهي ، ما الذي اوقعت نفسي فيه هنا ؟"[15]

قواعد الزواحف تحت الأرض

هناك العديد من التقارير عن رؤية الزواحف ومتحولي الشكل ، ولكن معظم الناس ليس لديهم معرفة بذلك لأن 99 ٪ من السكان يحصلون على "أخبارهم" و "معلوماتهم" من وسائل الإعلام الرئيسية. وتحصل وسائط الإعلام بدورها على "أخبارها" و "معلوماتها" بأغلبية ساحقة من مصادر رسمية تملكها ، شأنها شأن وسائط الإعلام نفسها ، السلالات الزاحفة. بعد الحديث عن الزواحف في برنامج المشاهدات ، تم إرسالي هذا القصة من تجربة في منشأة دولسي تحت الأرض سيئة السمعة في نيو مكسيكو. هذه هي كلمات جندي في الجيش يعمل على السطح:

"...كنت أعمل على وظيفة روتينية عندما جاء أحد المجندين الشباب ، وهو ميكانيكي ، بعمل صغير مستعجل أراده في الحال. كان لديه مخطط وشرع في أن يريني بالضبط ما يريده. نحن على حد سواء منحنيين على مقعد أمام اللحام عندما نظرت مباشرة في وجهه. يبدو أنه أصبح فجأة مغطى بفيلم أو سحابة شبه شفافة. لقد تلاشت ملامحه وبدا مكانه "شيئًا" به عيون منتفخة ، ولا شعر ، وقشور للجلد ".

ورأى في وقت لاحق نفس الشيء يحدث لحارس عند البوابة الأمامية دولسي ، وتحدث الشهود عن رؤية الزواحف المتحولين في مستشفى ماديغان العسكري بالقرب من فورت لويس في ولاية واشنطن. هناك مرافق سرية تحت الأرض في جميع أنحاء العالم وعلى أعمق المستويات تفتح على المراكز الداخلية للأرض للزواحف والرماديين. المنطقة 51 في نيفادا هي أشهر منشأة تحت الأرض في دوائر أبحاث الأجسام الغريبة ، ولكن حقيقة أنها مشهورة للغاية وتظهر في أفلام هوليوود ، تظهر أنها أبعد ما تكون عن أهمها. وهذه المرافق نفسها متصلة بشبكة أنفاق شاسعة بنيت بتكنولوجيا نووية لم يرها الجمهور قط. يمكن أن تقطع الأنفاق بمعدل سبعة أميال في اليوم وهي عبارة عن توسع في شبكة الأنفاق العالمية التي أنشأها أطلانطس وليموريا ، والتي تدعيها الأساطير والقصص الموجودة في الولايات المتحدة وأمريكا الوسطى والجنوبية وبريطانيا ومصر وبلاد ما بين النهرين وتركيا وآسيا والصين ومالطة وفي كل مكان. تحتوي الأنفاق على أحدث أنظمة النقل التي تتحرك بسرعات مذهلة. ويصفها المطلعون بأنها "قطارات مغنطيسية - ليفيتون أو ماج - ليف أحادية القضبان قادرة على استخدام الآلات - 2 ". تشارك الشركات وعمليات المتنورين الرائدة في البناء. شركات مثل شركة راند ، جنرال إلكتريك ، AT & T ، هيوز للطائرات ، نورثروب كوربوريشن ، سانديا كوربوريشن ، معهد ستانفورد للأبحاث ، وولش للإنشاءات ، ومدرسة كولورادو للمناجم ، والأهم من ذلك كله ، Bechtel (بيك تول)، وهي شركة زواحف رئيسية.

تم تفصيل هذه القواعد تحت الأرض ، وأنظمة الأنفاق ، والتكنولوجيا الخاصة بها ، من قبل أفراد عسكريين سابقين ، وعبيد يتحكمون في عقولهم ، وأشخاص مثل فيل شنايدر ، الذين ساعدوا في بناء بعضها. كان شنايدر ابن قائد الغواصة الألمانية يو في الحرب العالمية الثانية ، أوتو أوسكار شنايدر. تم القبض على والده واقتيد إلى الولايات المتحدة للعمل لدى المتنورين. كما يحدث في كثير من الأحيان ، يتم تربية أطفال الناشطين المتنورين للعمل لنفس الأساتذة ويقول فيل شنايدر إنه تم تكليفه ببناء أقسام من عدد من المرافق تحت الأرض في الولايات المتحدة. وقال إنه يعرف 131 قاعدة عسكرية تحت الأرض ، يبلغ متوسط عمقها ميلا واحدا ، بنيت من أجل جدول أعمال النظام العالمي الجديد.
كانت اثنتان من القواعد التي كان متورطًا فيها هما المنطقة 51 في نيفادا ودولسي ، نيو مكسيكو. دولسي هي بلدة صغيرة يبلغ عدد سكانها حوالي 1000 نسمة وتقع في محمية جيكاريلا أباتشي على ارتفاع حوالي 7000 قدم. من داخل دولسي وحولها جاء تيار من التقارير عن مشاهدات وهبوط الأجسام الغريبة ،

عمليات الاختطاف "الغريبة" وتشويه البشر والحيوانات ومشاهدة الزواحف. وكانت القاعدة أيضا مسرحا مزعوما ، في عام 1979، لـ "حروب دولسي" عندما قيل إن الزواحف والرماديين قاتلوا مع أفراد عسكريين ومدنيين بشريين. العديد من الناس من كلا الجانبين قتلوا و (فيل شنايدر) يدعي أنه شارك في تبادل إطلاق النار هذا. قال أنه أصيب بسلاح ليزر وكان لديه ندبة رائعة في صدره ، كما كشف علناً. تحدث شنايدر عن دوره في المعركة في محاضرة في عام 1995، على الرغم من أنه يبدو أن هناك العديد من العناصر الأخرى لذلك ، أيضا:

"كان عملي هو النزول إلى الحفر والتحقق من عينات الصخور ، والتوصية بالمتفجرات للتعامل مع الصخور المحددة. بينما كنت متوجهاً إلى هناك ، وجدنا أنفسنا وسط كهف كبير مليء بالفضائيين في الفضاء الخارجي ، والمعروف باسم الرمادي الكبير. لقد أطلقت النار على إثنين منهم. في ذلك الوقت ، كان هناك 30 شخص بالأسفل. حوالي 40 نزلوا بعد أن بدأ هذا ، وجميعهم قتلوا. لقد فاجأنا قاعدة كاملة تحت الأرض من الفضائيين الموجودين. في وقت لاحق ، اكتشفنا أنهم كانوا يعيشون على كوكبنا لفترة طويلة. هذا يمكن أن يفسر الكثير مما هو وراء نظرية رواد الفضاء القدماء ".

بدأ شنايدر يتحدث وينبه العالم إلى ما يجري ، على الرغم من أن معظم الناس لم يستمعوا كالمعتاد. وقد توفي شنايدر ، الذي عمل عن كثب مع الباحث أليكس كريستوفر ، في كانون الثاني/يناير 1996 في ظروف مشبوهة للغاية صنعت بشكل فظ لتبدو وكأنه انتحار. تحدث شنايدر في محاضرة عامة قبل عام ، وقال:

" .... لكل سنة تقويمية تظهر ، تزداد التكنولوجيا العسكرية حوالي 44.5 سنة [مقارنة بمعدل الزيادة في التكنولوجيا "التقليدية "]. هذا هو السبب في أنه من السهل أن نفهم أنه في عام 1943 كانوا قادرين على إنشاء ، من خلال استخدام تكنولوجيا أنبوب التفريغ ، سفينة يمكن أن تختفي حرفيا من مكان واحد وتظهر في مكان آخر ".

كانت هذه إشارة إلى "تجربة فيلادلفيا" التي يُزعم فيها أن سفينة بحرية أمريكية قد أصبحت غير مرئية وأخذت إلى بُعد آخر. توجد قاعدة أخرى تحت الأرض ساعد شنايدر في بنائها تحت مطار دنفر الدولي الجديد ، شرق دنفر. كان البناء مثيرًا للجدل بسبب التجاوز الهائل للتكلفة - نفس الثقب الهائل الذي تحفره Bechtel كجزء من "تحسينات النقل" في بوسطن ، ماساتشوستس. مطار دنفر هو المكان الذي

الميزاب ، والرموز الماسونية ، والجداريات المليئة برمزية المتنورين. لقد مررت بذلك بنفسي عدة مرات. وفقًا لشنايدر ، هناك العديد من المستويات الرئيسية تحت ، على الأقل عشرة مستويات فرعية ، ومدينة تحت الأرض مساحتها 4.5 ميل مربع ، وقاعدة تحت الأرض مساحتها 88.5 ميل مربع. ويقال إن قاعدة دنفر تشمل "مخيمات احتواء" ضخمة ومسيجة في مناطق عميقة تحت الأرض لاحتجاز "منشقين".
رأى العمال الذين اختبروا المستويات الأعمق للقاعدة مشاهد مرعبة للغاية لدرجة أنهم رفضوا التحدث عنها. من مصادر أخرى ، ومع ذلك ، يمكننا أن نتخيل بعض ما رأوه. هذه القواعد هي المكان الذي يتم فيه اختطاف العديد من الملايين ، نعم الملايين ، من الأطفال الذين يختفون كل عام في جميع أنحاء العالم. أنا أعلم أنه من الصعب قبوله ، لكنهم يستخدمون كعمالة رقيق وأكلهم من قبل الزواحف ، تماما مثل ما يأكل البشر الدجاج أو الأبقار. أبلغ العمال في قاعدة دولسي في نيو مكسيكو عن رؤية أكثر المشاهد بشاعة في المستويات الدنيا. جمع الباحثان بيل هاميلتون وتل ليفيسك (المعروف أيضًا باسم جيسون بيشوب الثالث) المعلومات التالية عن دولسي ، والتي نشروها في مجلة UFO:

"المستوى السادس يدعى بشكل خاص" قاعة الكابوس ". انها تحتوي على المختبرات الجينية الوراثية. التقارير الواردة من العمال الذين شاهدوا تجارب غريبة هي كما يلي: "لقد رأيت" بشر "متعدد الأرجل يشبهون نصف إنسان/نصف أخطبوط. أيضا البشر الزواحف والمخلوقات الفروية التي لديها أيدي مثل البشر وتبكي مثل الطفل. إنه يحاكي الكلمات البشرية أيضاً خليط ضخم من السحالي البشر في الأقفاص. هناك الأسماك ، الفقمات ، الطيور والفئران التي لا يمكن اعتبارها من تلك الأنواع. هناك العديد من الأقفاص (والأوعية) من البشر المجنحين ، مخلوقات تشبه الخفافيش البشعة...ولكن طولها من ثلاثة ونصف إلى سبعة أقدام. كائنات تشبه الجرغول و زواحف دراكو.

"المستوى السابع أسوأ ، صف تلو الآخر من آلاف البشر والخلائط البشرية في التخزين البارد. وهنا أيضا توجد أوعية لتخزين الأجنة من الشبيهة بالإنسان في مراحل مختلفة من التنمية. [قال أحد العمال] "...واجهت في كثير من الأحيان البشر في الأقفاص ، وعادة ذئخ أو مخدر ، ولكن في بعض الأحيان بكوا وتوسلوا للحصول على المساعدة. قيل لنا أنهم كانوا مجانين بشكل ميؤوس منه ، وشاركوا في اختبارات المخدرات عالية الخطورة لعلاج الجنون. قيل لنا أن لا نحاول التحدث إليهم على الإطلاق. في البداية صدقنا تلك القصة. أخيرًا ، في عام 1978، اكتشفت مجموعة صغيرة من العمال الحقيقة"..."[16]

أدى هذا الاكتشاف إلى "حروب دولسي" ، المعركة بين البشر والزواحف وشحوم الزواحف في عام 1979 عندما قتل العديد من العلماء والعسكريين ، ويقول فيل شنايدر إنه أصيب بجراح خطيرة. وصف ضابط أمن في دولسي يدعى توماس كاستيلو للباحثين ما يحدث في قاعدة دولسي ونشرت كلماته في مقال مجلة الأجسام الغريبة. كما عُممت معلوماته بوصفها "ورقات دولسي". عمل كاستيلو لمدة سبع سنوات مع شركة راند ، وهي عملية للمتنورين في سانتا مونيكا ، كاليفورنيا ، وتم نقله إلى ديوك في عام 1977. وقدر أن هناك أكثر من 18،000 من "الرماديين القصار" في دولسي ، وكان قد رأى أيضا زواحف طويلة. كان يعرف عن سبعة مستويات ، ولكن كان يمكن أن يكون هناك أكثر من ذلك ، وقال إن "الفضائيين" كانوا في المستويات الخامس والسادس والسابع. كلما انخفضت ، كلما زادت التصاريح الأمنية التي تحتاجها. كانت الإشارة الوحيدة باللغة الإنجليزية فوق محطة مترو التي قالت "إلى لوس ألاموس" ، وهي قاعدة زواحف رئيسية أخرى تحت الأرض في نيو مكسيكو. وقال إن معظم الإشارات في دولسي هي في "لغة الرموز للفضائيين" ونظام رمزي عالمي يفهمه البشر الفضائيين. يتواصل المتنورون فوق الأرض بلغة الرمزية ، كما يتضح في أكبر سر وأرشيف الرموز على موقعي. كانت الهيروغليفية في سومر ومصر والصين لغة زاحفة أو "فضائية" في الأصل. ذهبت وصلات الأنفاق الأخرى من دولسي إلى مرافق تحت الأرض في بيج ، أريزونا ، المنطقة 51 في نيفادا ، تاوس ، كارلسباد ، وداتيل ، نيو مكسيكو ، كولورادو سبرينغز وكريد ، كولورادو. هناك شبكة واسعة من وصلات الأنفاق تحت الولايات المتحدة ، والتي تمتد إلى نظام عالمي من الأنفاق والمدن الفرعية.

ووصف الأمن الهائل في دولسي. تحت المستوى الثاني ، يزن الجميع عراة ويعطون الزي الرسمي. يتم ملاحظة أي تغيير في الوزن ويتم فحص الأشخاص وتصويرهم بالأشعة السينية إذا كان هناك تغيير قدره ثلاثة أرطال. وعند مدخل جميع المناطق "الحساسة" توجد مقاييس ويجب أن يتطابق وزن الشخص مع بطاقته ورمزه للدخول. كما كشف كاستيلو عن بعض الأعمال الجينية التي أجريت في دولسي. وقال إن بإمكان علمائهم فصل "الجسم البلازمي الحيوي" عن الجسم المادي ووضع "كيان غريب" (وعي) داخل جسم الإنسان بعد إزالة "روح" الإنسان. لقد اعتقدت لسنوات أن بعض الأشخاص المشهورين ، بما في ذلك رؤساء الوزراء والرؤساء ، قد تم اقتيادهم إلى مثل هذه المرافق واستحواذهم من قبل كيان زاحف. للجمهور المشهور

يبدو الشخص نفسه جسديًا بعد ذلك ، ولكن الآن هناك قوة مختلفة جدًا تقرر السلوك. تحكي الأساطير القديمة أيضًا عن الأشخاص الذين يتم استبدالهم في الليل بـ "المتحولين" أو المتشكلين. من المحتمل أن بعض سلالات الدم بنسبة من الحمض النووي الزاحف يجعل هذه الحيازة أسهل وهذا هو أحد الأسباب التي تجعل المتنورين يحتفظون بمثل هذه السجلات الجينية التفصيلية لسلالات الدم العائلية. يكتسب الإعلان الصحفي العالمي المشترك من قبل بيل كلينتون وتوني بلير في عام 2000 حول رسم خرائط الجينوم البشري أهمية أكبر عندما تعتقد أن وزارة الطاقة الأمريكية لديها مختبرات في دولسي وترتبط ارتباطًا وثيقًا بمشروع الجينوم ، جنبًا إلى جنب مع المعهد الوطني للصحة والمؤسسة الوطنية للعلوم ومعهد هوارد هيوز الطبي. كلهم جبهات للمتنورين. الباحث آلان والتون ، الذي يكتب على نطاق واسع على الإنترنت حول اتصال الزواحف ، يقول:

"تحت معظم المدن الكبرى ، وخاصة في الولايات المتحدة الأمريكية ، توجد في الواقع" مدن "نظيرة تحت الأرض يسيطر عليها" النخبة "الماسونية/الهجينة/الفضائية. غالبًا ما توجد محطات سطحية/تحت سطحية تحت المنتجعات الماسونية ومراكز الشرطة والمطارات والمباني الفيدرالية للمدن الكبرى... وحتى المدن "الكبرى ". من المحتمل أن تكون نسبة السكان قريبة من 10 ٪ من السكان ("النخبة" العسكرية الصناعية المختلطة التي تعيش تحت الأرض مقابل 90 ٪ يعيشون فوق). هذا لا يشمل أنواع الزواحف الدموية الكاملة التي تعيش في فجوات أعمق من الأرض.

"تم إنشاء بعض المراكز السكانية الرئيسية عن قصد من قبل النخبة الماسونية/الهجينة من" العالمين "القديم والجديد لتوفير الوصول السهل إلى المستويات السرية الموجودة بالفعل ، وبعضها يعود إلى آلاف السنين. بالنظر إلى أن مختبرات لوس ألاموس [في نيو مكسيكو] كان لديها مثقاب حراري يعمل بالطاقة النووية والذي يمكنه حرفيا إذابة الأنفاق عبر الأرض بمعدل 8 أميال في الساعة قبل 40 عاما ، يمكنك أن تتخيل مدى اتساع هذه الأنظمة الجوفية. وتوفر هذه المدن الفرعية أيضا إمكانية الوصول عن كثب إلى العصابات الإجرامية المنظمة ، التي تعمل على السطح. لقد طوروا علمًا كاملاً من "اقتصاد بورغ" من خلاله حرفياً يتلاعبون بنا ويدفعوننا إلى العبودية من خلال الضرائب متعددة المستويات ، والتضخم ، والتسامي ، والتلاعب ، والتنظيم ، والغرامات ، والرسوم ، والتراخيص... وجميع عمليات احتيال ائتمان الديون التي يديرها الاحتياطي الفيدرالي ووال ستريت.

"أستطيع أن أؤكد أن مدينة نيويورك هي واحدة من أكبر الأعشاش الوحشية في العالم. أو بالأحرى الأنظمة القديمة تحت الأرض "أطلانطية" التي تتواصل تحت تلك المنطقة. يسيطرون حرفيا على هرم وول ستريت بأكمله من الأسفل... مع أكثر من القليل من المساعدة من السلالات الزواحف مثل روكفلرز ، الخ. في الواقع ، تعمل هذه سلالات الدم الجينية الوراثية الزاحفة بطريقة طفيلية ، حيث يعمل المجتمع السري كمجتمع "طفيلي" ويعمل المجتمع السطحي ....كمجتمع "مضيف" بالنسبة لمدينة نيويورك/
"عش" وول ستريت ، خلال تفجير مركز التجارة العالمي (المعروف أيضًا باسم مركز العبيد العالمي) حيث حاول الإرهابيون إسقاط أحد البرجين إلى البرج الآخر ، تم الكشف عن حقيقة غير معروفة لفترة وجيزة. عانى قبو فرعي من ستة مستويات تسيطر عليه المخابرات الأمريكية من أضرار جسيمة.
هذه الطوابق السفلية الستة ، واحدة تحت الأخرى ، ربما لم تنته هناك ، بناءً على معلومات أخرى كشفت عن غزو فضائي هائل تحت منطقة مدينة نيويورك. هذه الطوابق السفلية قد تكون في الواقع بمثابة محطة رئيسية بين المجتمع السري للنخبة الماسونية ، والمجتمع السطحي الذي يسيطر عليه ."

أنا متأكد من أن مواقع هذه المدن الكبرى تم اختيارها لأنها كانت فوق نفق الزواحف تحت الأرض وأنظمة الكهوف و/أو كانت على نقاط دوامة كبيرة. تم بناء فينيكس ، أريزونا ، على واحدة من هذه الشبكات القديمة ، وكذلك لوس أنجلوس - مدينة "الملائكة ". تقول لورين سافاج ، مديرة موقع davidicke.com في تكساس ، إن كل مقاطعة في تلك الولاية لديها مبنى مع الهندسة المعمارية الأوروبية القوطية (أي الزواحف) ، والتي لا يمكن أن تتحملها تكساس عادة عندما بنيت هذه المستوطنات في سبعينيات القرن التاسع عشر. الكثير منهم لها ميزاب. ويقول إن هذه المباني هي محاكم المقاطعات الموجودة فوق الأنفاق تحت الأرض وأنظمة القبو. دالاس هي مثال لأنفاقها تحت الأرض تحت ديلي بلازا حيث أطلق النار على الرئيس كينيدي في عام 1963. يا لها من طريقة رائعة للقتلة الحقيقيين للهروب. كانت هذه الأنفاق تحت المنتجع الماسوني الأصلي في دالاس ، والذي كان يقع في ديلي بلازا. بالقرب من قاعة المحكمة الحمراء القديمة في عام 1870 مع الميزاب.
تم اكتشاف أنفاق تحت الأرض في دالاس في أواخر الخمسينيات أو أوائل الستينيات وتحدثت لورين إلى رجل كان يعمل على طاقم طريق حكومي عندما كان مراهقًا. كانوا يحفرون ما يسمى "الوادي" لبناء الطرق السريعة عندما فتحوا نفقًا قديمًا. لقد وجدوا سكك حديدية و نوع من القطارات بدون أي مصدر معروف للوقود أو الطاقة تبعوا النفق إلى حيث انتهى أو انهار ، تحت إسطبل

قديم. كانت دالاس مستوطنة فرنسية ، كانت تسمى سابقًا أركاديا (رمز مضيء يتعلق بأطلانطس) ، ولا تزال إحدى الضواحي تسمى أركاديا بارك. في عام 1999، كشفوا أن مبنى الكابيتول في أوستن لديه مرافق تحت الأرض ، والتي كانوا في طريقهم لترميمها. كان هذا المبنى مقر جورج دبليو بوش قبل أن يتم التلاعب به في الرئاسة.

يقول آلان والتون إن توماس كاستيلو ، مدير أمن دولسي ، وصف كيف يتعاون الرماديون و "الزواحف" و "العث" المجنح في المستويات الدنيا من النظام تحت الأرض ، والتي تشمل دولسي ولوس ألاموس. ويقول إن هرم القيادة يبدو وكأنه العث والزواحف والرماديين ، مع الهجائن والبشر تحتها. يقول كاستيلو أيضًا أن إحدى الزواحف أخبرته أن سطح الأرض كان موطنهم الأصلي قبل إزالتهم في حرب - حرب الآلهة - في العصور القديمة. هربوا تحت الأرض ، إلى نجوم وكواكب أخرى ، وحتى في البعدين الرابع والخامس ، يقول كاستيلو إنه قيل له هذا. وهذا يتناسب مع روايات كريدو موتوا والعديد من المختطفين الذين تحدثوا عن كيفية تطور الزواحف على هذا الكوكب والتي تغلبت عليها مجموعات أخرى من خارج الأرض ، وخاصة الشماليين.

تدعي امرأة تعرف باسم "D" أنها رأت المرافق تحت الأرض في مركز الأسلحة البحرية في بحيرة الصين في صحراء كاليفورنيا ، وهو أحد المراكز الرئيسية للتحكم في العقل في أمريكا الشمالية.[18] يمتد على مساحة شاسعة ولا يمكن رؤية سوى القليل جدًا فوق الأرض. لقد قدت حول خارج القاعدة مرتين الآن. على جانب واحد ، يمتد الطريق العام على طول السياج المحيط لفترة من الوقت. يقع المدخل إلى بحيرة الصين في بلدة ريدجكريست الصغيرة وهذا هو المكان الذي عاشت فيه "D ". ريدجكريست هي موطن للعديد من العبيد الذين يسيطر عليهم العقل والمبرمجين في بحيرة الصين وهي ليست بعيدة عن المكان الذي كان يعيش فيه القاتل الجماعي تشارلز مانسون و "عائلته ". "D "، وهي ضحية للتحكم العقلي القائم على الصدمة ، قالت إن الجيش اختارها بسبب نسبها. لقد أخبروها أنه قبل تطور اللغة ، كان البشر يتواصلون عن طريق التخاطر بفضل هرمون يفرزه الدماغ. هذا الهرمون ، كما قيل لها ، لم يعد يعمل في معظم الناس ، فقط على وجه الخصوص في السلالات ، بما في ذلك سلالتها ، وأرادوا استخدام هذه القدرات. الفترة ، منذ آلاف السنين ، عندما تم قمع وظيفة الدماغ البشري التخاطرية وراثيًا ، كانت ترمز بالتأكيد إلى القصة الشائعة في معظم الثقافات القديمة التي تذكر إعطاء الآلهة

للناس لغات مختلفة لتقسيمهم ومنعهم من التواصل.

"D" قالت إنها أخذت تحت الأرض في بحيرة الصين ورأت مختبر الجينات الوراثية ومركز احتجاز البشر الأسرى والمتحولين المهندسين وراثيا. (الرمزية الحقيقية لسلاحف النينجا المتحولين الذين عاشوا تحت الأرض في أنفاق "الصرف الصحي" وخرجوا "لمحاربة الشر "؟) رمزية الزواحف ، ومعظمها يرسم الزواحف في ضوء إيجابي للغاية ، كانت تقصف عقول الأطفال في السنوات الأخيرة. "D" وصفت رؤية المخلوقات الرهيبة من جميع الأنواع والأشكال والأحجام في بحيرة الصين. وقالت إنها عرضت عليها هذه الأهوال لتسمح لها برؤية ما سيحدث لها إذا لم تتعاون وادعت أن ابنها قد قتل. تحت بحيرة الصين ، قالت إن زاحفًا اعتدى عليها جنسيًا ورأت آخر يفتح صدر رمادي. أكدت "D" من تجربتها أن الرماديين يخافون من القيادة الزاحفة ويفعلون كل ما يقولونه لهم. وفي مناسبة أخرى ، قالت إنها اقتيدت إلى قاعدة الزواحف تحت وادي الموت، المسمى بشكل مناسب ، على بعد مسافة قصيرة نسبيًا بالسيارة من بحيرة الصين. هناك قالت إنها رأت زعيم زاحف ، أطول بكثير من الآخرين ، كان يرتدي غطاء رأس مصري مع زخرفة ثعبان الكوبرا.

ويستشهد الباحث المحترم في مجال الأجسام الغريبة ، تيموثي غود ، بـ "مصدرين رفيعي المستوى" في كتابه "Unearthly Disclosure" اللذين يؤكدان وجود قواعد تحت الأرض لمخلوقات من خارج الأرض. أحدهما كان من القوات الجوية الأمريكية والآخر من البحرية الأمريكية. وقد دعم موثوقية هذه المصادر أدميرال الأسطول ، اللورد هيل نورتون ، والرئيس السابق لأركان الدفاع في المملكة المتحدة والرئيس السابق للجنة العسكرية لمنظمة حلف شمال الأطلسي. يقول غود أن المصادر قدمت أدلة على أن الجيش الأمريكي كان يعمل مع "الفضائيين" مجهولي الهوية أنشأوا قواعد على هذا الكوكب.[19] "قيل إن العديد من هذه القواعد كانت تحت الماء ، وهي حقيقة من شأنها أن تتناسب مع الأساطير القديمة لـ" الآلهة "الخارجة من الماء. وقالت المصادر إن القواعد موجودة في أستراليا ، والمحيط الهادئ ، والاتحاد السوفياتي السابق ، والولايات المتحدة ، ومنطقة البحر الكاريبي. ويعتقد أن هذا الأخير موجود في بورتوريكو. وقال اتصال سلاح الجو الأمريكي لغود: "هم ["الفضائيون "] هنا على أساس دائم. إنهم يسعون لامتلاك هذا الكوكب ." وقال أيضا أنهم كانوا "يعبثون بالصفائح التكتونية" ، وحركة الأراضي التي تسبب الزلازل ، وأن احترار محيطات العالم كان متصلا

بنشاط الكائنات من خارج الأرض[20] حسنًا ، إنه ليس الاحتباس الحراري ، هذا أمر مؤكد. ومن المثير للاهتمام أن مصادر غود أشارت إلى أن "الفضائيين" شاركوا في تجارب "التهجين" للسماح لجنسهم بالسيطرة على الكوكب. ومع ذلك ، بدأ هذا منذ زمن طويل.

كان دائما كذلك

يمكن العثور على قصص الزواحف وغيرها من الأعراق غير البشرية التي تعيش داخل الأرض فيما نسميه اليوم "القواعد" أو المدن أو شبكات الأنفاق ، على نطاق واسع في الروايات القديمة أيضًا. وقيل إن الناغا ، أو الأفعى ، في الهند وفي جميع أنحاء آسيا والشرق الأقصى ، يعيشون في مركزين سريين رئيسيين هما باتالا وبوغافاتي. من هناك ، وفقًا للأسطورة الهندوسية ، يتقاتلون على السلطة مع ممالك الشمال تحت الأرض في أغارتا وشمبالا. يعتقد الهندوس أنه يمكن دخول باتالا في بئر شيشنا في بيناريس ، في حين يعتقد أن بهوجافاتي في جبال الهيمالايا. يمكن العثور على قصص مماثلة للكهوف تحت الأرض وأنظمة الأنفاق في التبت والصين. في قصص جلجامش عن الأقراص السومرية ، قيل لنا عن مدن شاسعة تحت الأرض. كان جلجامش "نصف إله" و "شبه إلهي" (هجين الزواحف) الذي سعى إلى خلود "الآلهة ". تتحدث القصص عن KI - GAL أو " الأسفل العظيم" ، الذي حكمته الإلهة إريشكيجال والإله ميرجال. في KI - GAL كان هناك أوصياء عنيفون يسمون "رجال العقرب" ، أجسام بشرية منشطة ، أرواح و "غير ميتين" ، وكائنات آلية تعرف باسم غالاتور أو غالا ، والتي استخدمت لاختطاف البشر من السطح. كان هناك زواحف "رأس النسر" ، والتي قيل في كثير من الأحيان أن لها أجنحة. تصف الروايات عرقاً يسمى بازازو ، وهو "بشري" ذو وجه كلب بقشور زواحف وذيل. كل هذا يبدو بشكل ملحوظ مثل المشاهد الموصوفة في دولسي اليوم. تدعي الأسطورة الصينية أن عالمًا تحت الأرض دخل من جبل تايشان الشرقي كان يحرسه شياطين شرسة تسمى مين شين مع وجوه أو أقنعة تشبه الحيوانات. كان هذا هو "الجحيم" الصيني ويقال أن أسياد الجحيم تفاعلوا مع ملوك التنين على السطح. كانت "الجحيم" اليابانية أو الشبكة تحت الأرض متشابهة ، وكان من بين الكيانات غير البشرية الكابا ، وشبه الزواحف البشرية المائية وغيرها من المتحولين الذين يعيشون في الجبال ، أو تحت الأرض ، أو تحت البحر. في أسطورة فايكنغ- نورس لديهم الثعبان العملاق ، نيدوغر أو جورمونغاند ، الذي عاش تحت الأرض وكان هذا مشابها للثعبان العملاق أبوفيس في الأسطورة المصرية. كان

لدى الاسكندنافيين والألمان هولدر أو "الشعب الخفي" الذين كانوا يعرفون أيضا باسم الجان. أحد رموز السلالة هو "إلفين" وكائنات الأقزام الشبيهة بالفولكلور ، إيتنز ، الجنيات ، الجان ، تروغلوديتس ، نفيليم ، براونيز أو براوني ، و "شعب أيرلندا الصغير" كلها أسماء مختلفة للكيانات الجوفية الموصوفة في القصص الحديثة لـ "قواعد الفضائيين ".[21]

جميع القصص نفسها مرتبطة بهم - التكاثر مع البشر ، غير قادرين على الخروج في ضوء الشمس ، وجميع البقية. بل إنهم يذكرون تجربة "الوقت الضائع" للأشخاص الذين اختطفتهم "الجنيات" ويتضمنون العديد من القصص عن قتل هؤلاء الناس تحت الأرض وتشويه الماشية وأخذ الدم. أنتج مايكل موت مجموعة ممتازة من هذه القصص عن سكان تحت الأرض في الفولكلور والخرافة. كتابه يدعى الكهوف ، المرجل ، والمخلوقات المخفية ، وهو متاح من خلال موقعي الإلكتروني. وهو يكتب أن إنجلترا واسكتلندا وويلز وأيرلندا لديها جميعها تقاليد لا نهاية لها من الشعوب السرية مع العديد من أوجه التشابه والأصول المشتركة بينها. يبدو لي أن اسكتلندا وأيرلندا والجزر البريطانية بشكل عام هي مركز رئيسي لنسب المتنورين بسبب عدد مداخل العالم تحت الأرض الموجودة في تلك المنطقة. ويصدق نفس القول على أجزاء أخرى من العالم مثل فرنسا وألمانيا وجبال القوقاز. ما هو حقا تحت قلعة بالمورال في وندسورس أو قلعة جلاميس الملكة الأم في اسكتلندا ، تلك الدولة الرئيسية لنسب المتنورين ؟ ومن المثير للاهتمام ، هناك "غرفة سرية" أسطورية في غلاميس. وفقًا لأحد الضيوف ، الكاتب ، السير والتر سكوت ، وآخرين ، فإن قانون أو عرف الأسرة هو أن السر معروف لثلاثة أشخاص فقط في وقت واحد. يأخذون "يمينا رهيبا" لا للكشف عن السر. وقال ضيف آخر ، اللورد هاليفاكس ، إنه في عام 1875 صادف عامل في القلعة بابًا يؤدي إلى ممر طويل. الرجل تحقق ، ولكن بعد ذلك رأى شيئا الذي جعله يركض مرة أخرى في الرعب. عندما تم إخبار إيرل ستراثمور الثالث عشر بما رآه العامل ، أقنعه بقبول المال للهجرة وإعطاء كلمته بعدم الكشف عما رآه أبدًا. وقال اللورد هاليفاكس إن إيرل كان بعد الحادث رجلا متغيرا ، أصبح صامتا ومزاجيا ، مع "وجه قلق وخائف ".

أما الجنيات النرويجية/الجرمانية ، والعفاريت ، والطرود ، والطرق ، والبراونيز ، والجني ، والشيخة ، وتيلويث تيغ (terlooeth teig) وما إلى ذلك ، فكانت إما

يقول مايكل موت إنها ضار أو غير مبالٍ بالإنسانية. فقد عاشوا ، دون استثناء تقريبا ، تحت الأرض. ويقال إن التلال ، والهضاب ، والأنقاض ، والطرائد أو التلال القديمة ، والجبال ، والمنحدرات ، والمدن القديمة هي "أسطح" قصورها. يمكن أيضًا العثور على الكائنات التي تعكس التقارير الحديثة لساسكواتش (القدم الكبيرة) ويوتي (رجل الثلج البغيض) في القصص القديمة للمخلوقات تحت الأرض التي تظهر على السطح. مثل الناغاس ، شعب الأفعى في آسيا ، ادعى الفولكلور الأوروبي في كثير من الأحيان أن هؤلاء "الجنيات" الناس دخلوا منازلهم تحت الأرض من خلال البحيرات.
يتابع مايكل موت:

"لإزالة جميع الشكوك حول علاقتهم بالشعب النرويجي المخفي والناغا الهندي على حد سواء ، تجنبوا ضوء الشمس ، وغالبًا ما بدوا مهتمين بتهجين سلالات دمهم مع سلالات البشر ، أو حتى في تهجين" مواشيهم "أو مواشيهم الخيالية والخيول والكلاب وما إلى ذلك مع الأنواع السطحية الأكثر توافقًا. إن القزم العفريت ، رامبل ستيلسكن ، في رغبته في إنجاب الطفل البشري وفضلاته الوراثية ، هو مجرد مثال واحد على ذلك في الفولكلور. كان الجان مهتمين بشكل منتظم بالشؤون الإنسانية - الزيجات والولادات والوفيات ، (السلالات) ، ونجاح المحاصيل والماشية ، وما إلى ذلك - ولكن فقط لمصالحهم الأنانية.
وبدا أنهم مهتمون بشكل مفرط بالتنوع الوراثي والبيولوجي ، وسرقوا الماشية والمحاصيل والجينات البشرية عن طريق السرقة أو الاتصال عبر الأنواع كلما رأوا ذلك مناسبًا. وعادة ما يصور الجان على أنهم بيض للغاية وذوو بشرة بيضاء ".[22]

ما يصفه موت هناك من الفولكلور الأوروبي يمكن أن يكون قد جاء مباشرة من فم مختطف حديث أو باحث في القواعد تحت الأرض. ويبدو أن ما يسمى بأسطورة الأجسام الغريبة الحديثة هي نفس الكائنات المعروفة باسم غالاتور وأوشابتيو التي اختطفت البشر من تحت الأرض في الأساطير السومرية والمصرية ، وأشارت الفولكلور في جزر شتلاند قبالة شمال اسكتلندا إلى "الرجال الصغار" الذين اختطفوا البشر على أنهم "الجيران الرماديين" والرماديين. في الأمريكتين تجد نفس الأساطير والقصص للناس تحت الأرض. وهي تشمل البشر والزواحف والزواحف البشرية ومختلف "الوحوش" و "الشياطين ". وتتطابق أوصافهم مع أوصاف الثقافات القديمة الأخرى في جميع أنحاء العالم. تدعي العديد من القبائل الأمريكية الأصلية ، مثل الهوبي ، أنها عاشت داخل هذه "المدن" الكهفية تحت الأرض قبل أن تأتي للاستقرار على السطح. في ملحمة المايا ، بوبول فوه ، اثنان "شبه

آلهة "يدخل الأخوان (الهجينان)، هونابوه وإكسبالانك ، العالم السري المروع المسمى شيبالبا لمحاربة وحش برأس تمساح ، ونتيجة لانتصارهما ، وضع الأخوان حدا للتضحية البشرية - بطاقة الدعوة للزواحف حتى يومنا هذا. هذه العوالم تحت الأرض هي أصل الاعتقاد في الجحيم تحت الأرض. الشاعر ، دانتي
(1265-1321) ، كان مؤهل من فرسان المعبد. في عمله الشهير ، الجحيم ، يتم أخذه في جولة في العالم السفلي. ويقول إنه يتألف من عشرة مستويات حيث يتم سجن "المذنبين" ومعاقبتهم من قبل الشياطين والزواحف ، العمالقة الشبيهة بالطيور تسمى القيثارة. يمكن العثور على الظروف والبيئة التي يصفها في هذا "الجحيم" في أوصاف هذه العوالم تحت الأرض ومجتمعات الكهوف في كل مكان. بل إن الروايات تشمل فكرة السجن هناك في انتظار يوم الحساب.

في أيرلندا وجزيرة مان ، وهما موقعان رئيسيان لنسب المتنورين ونشاطهم ، يعتمد الكثير من ثقافتهم على الأساطير الخرافية و "الناس الصغار" الذين يعيشون تحت الأرض. تحكي الأساطير الأيرلندية عن العلاقات الجنسية بين المايلز القدماء وتواثا دي دنان ، "الآلهة تحت الأرض" الأيرلندية التي هربت إلى الأرض واستقرت هناك. ويقال إن سانت باتريك ، الذي "أخرج الثعابين من أيرلندا" ، رأى أحد هؤلاء الناس تحت الأرض ، وهي "امرأة جان" ، يخرج من كهف كراتشان. عندما سأل القديس باتريك مايلزيان عنها ، أجاب: "إنها من تواثا دي دنان التي لا تتلاشى. ، وأنا من أبناء ميل [الأيرلندي البشري] ، الذين هلاكوا وتلاشوا ". الحكاية المعتادة للموت والخلود. كما يقول مايكل موت ، اكتشف دانيال برادلي وغيره من علماء الجينات الوراثية في كلية ترينيتي في دبلن أن أقدم سلالة عرقية "نقية" في أوروبا لا تزال موجودة في أقصى غرب أيرلندا. هذا ، كما أسلط الضوء في كتاب أكبر سر ، هو أيضا آخر معقل للغة أيرلندية قديمة تسمى الغيلية ، والتي تشبه بشكل مذهل لغات شمال أفريقيا ، مثل الليبية. أخبر برادلي وكالة رويترز للأنباء في مارس 2000 أن الإيرلنديين جاءوا من عرق مختلف عن الأوروبيين الآخرين. قال: "عندما تنظر إلى هذه الجغرافيا الجينية القديمة لأيرلندا ، فإن ما تجده هو أننا في الغرب (أيرلندا) نكاد نكون حصريًا لنوع واحد من الكروموسومات Y ." وجدوا أن 98 ٪ من الرجال الذين يحملون أسماء غايلية في أيرلندا الغربية لديهم هذا الكروموسوم الخاص. إذا كان أي شخص لا يزال في شك من أن أساطير الناس "خرافية" وقصص "من خارج الأرض" اليوم يصفون نفس الكيانات ، يلخص مايكل

موت هنا السمات المشتركة لشعوب الفولكلور العالمي تحت الأرض:

"إنهم في الغالب زواحف أو زواحف بشريون أو "بيض"ونورديون ؛ وهم تخاطريون مع قوى عقلية متفوقة ؛ ويمكنهم تشكيل التحول وخلق الأوهام ؛ إنهم يريدون التكاثر مع البشر ويحتاجون إلى الدم البشري واللحم والمواد الإنجابية ؛ لديهم تكنولوجيا متقدمة ؛ لديهم سر الخلود ؛ يمكنهم الطيران ، إما بأنفسهم أو بتقنيتهم ؛ لديهم في الغالب أجندة خبيثة للبشر ؛ لا يمكنهم البقاء لفترة طويلة في ضوء الشمس المباشر ؛ تم نفيهم من العالم السطحي أو يختبئون من الناس السطحيين و/أو الشمس ؛ يريدون الحفاظ على كنوزهم ومعارفهم وهويتهم الحقيقية سرا ؛ يتلاعبون سرا بالأحداث على السطح ؛ لديهم بشر سطحيون يعملون لديهم من خلال الكهنة والطوائف والمجتمعات السرية ؛ لديهم رائحة عفنة مثل "الكبريت".

القصص متناسقة بشكل لا يصدق على مدى آلاف السنين. كتب موت:

"الجانب الزاحف من بعض سكان العالم السفلي يتخلل الفولكلور. أحد الموضوعات العالمية التي تتكرر في القصص الشعبية للعديد من الثقافات العديدة هو موضوع زوج الثعبان أو زوجة الثعبان ، الذي يمكن أن يتحول إلى شكل "بشري" أو شبه بشري وهو دائمًا (بالطبع) من الدم الملكي بين نوعه (الحديث عن خط الالتقاط النهائي!). غالبًا ما يقطع الثعبان أو الثعبان وعدًا بالزواج ، أو يد طفل بشري لم يولد بعد في الخطوبة ، بما يتماشى مع موضوع مصلحة الأرض في الحفاظ على تنوعهم الجيني.

"يجب أن يكون هذا التنوع مألوفًا لمعظم قراء القصص الخيالية ، في شكل" الأمير الضفدع ". الأمير الضفدع هو أمير وسيم ، ولكن مثل التنين الياباني المغري ، لديه شكل زاحف أو برمائي. وصلة العالم السفلي كاملة ، لأنه في كثير من الأحيان يعيش الضفدع في بئر عميق ، والذي تم اكتشافه أو إنقاذه من قبل بطلة الأنثى. هناك ارتباط محتمل واضح في الاعتقاد الاسكندنافي بأن بعض الأقزام "سيتحولون إلى ضفادع" ، إذا أمسكت بهم الشمس ، يشبه إلى حد كبير حبيب ميموتو تحول من رجل إلى "تنين" عندما حدث الشيء نفسه. سلوفينيا لديها أساطير من الجنيات و "القليل من الناس "، ولكن القصص الخيالية السلوفينية تتخللها أيضا وجود" ملكة الأفعى "، وهو مخلوق كبير ، أبيض ، يسكن الكهف وهو جزء من امرأة وجزء من الثعبان. الـ (الثعبانيون- مع ذلك)...

بشر الناغا لا يزال يؤمن بهم الهندوس المتدينين وبعض البوذيين انهم يعيشون تحت الهند ونيبال والتبت ".[23]

إنكار ما هو واضح

عندما تقرأ وتسمع الروايات المروعة لضحايا وشهود أجندة الزواحف البغيضة ، القديمة والحديثة ، من الصعب أن نفهم كم من "الباحثين" و العصر الجديد لا يزالون يعتقدون أن هذا الوجود "من خارج الأرض" مفيد للبشرية ودلالة على التغيير الإيجابي. الآن ، بطبيعة الحال ، ليس كل "المخلوقات الفضائية" أو ما بين الأبعاد خبيثة ، ولكن هل يعني ذلك أننا يجب أن نتجاهل حقيقة أن بعضها كذلك ؟ لقد هاجمني "باحثون" يبدو أنهم مهتمون أكثر بكثير بتأثير عملي على صورة الزواحف أكثر من اهتمامهم بالأهوال التي ترتكب ضد المختطفين وضحايا التحكم في العقل وشعوب العالم بشكل عام. الدكتور ديفيد جاكوبس في كتابه ، التهديد ، يلتقط هذه النقطة. ويطلق على هؤلاء الأشخاص "الإيجابيين ":

"في كثير من الأحيان ، يتجمع الإيجابيون في العصر الجديد في مجموعات شبه طائفية للدفاع عن أنفسهم من منتقديهم - الباحثين والمختطفين الذين توصلوا إلى استنتاجات مختلفة بشأن ظاهرة الاختطاف. يعزز الإيجابيون مشاعر بعضهم البعض ويعزلون أنفسهم عن رعب حياتهم ؛ يصبحون غاضبين عندما "أقل استنارة" يتساءل الباحثون عن تفسيرهم للاختطاف."[24]

يتبادر إلى الذهن على الفور بعض الباحثين في إنجلترا ولاس فيغاس والولايات المتحدة بشكل عام. كما يسمي الدكتور جاكوبس بعض "نجوم" البحوث الفضائية مثل جون هنتر جراي ، والدكتور ليو سبرينكل ، والدكتور ريتشارد بويلان ، وجوزيف نيمان ، وأستاذ هارفارد ، الدكتور جون ماك ، من بين أولئك الذين يريدون وضع تطور إيجابي على تقارير المختطفين:

"يؤكد كل من بويلان وماك على آثار إجراءات الاختطاف القياسية. يعتقد بويلان أن إجراءات أمراض النساء والمسالك البولية لا تتم إلا مع عدد صغير جدًا من المختطفين ونادراً ما يركز عليها. وعلى الرغم من أن ماك وجد ما يقرب من مجموعة كاملة من الإجراءات الجسدية والعقلية والإنجابية الغريبة ، إلا أنه يذكرها فقط بشكل عابر مع التأكيد على ما وجده عناصر معززة روحيا. "الغزل" الخيري أن الإيجابيين (كل من المختطفين و

الباحثون) على ظاهرة الاختطاف أمر محير ، بالنظر إلى الطريقة التي يصف بها معظم الناس اختطافاتهم: التعرض للاختطاف غير المرغوب فيه ؛ والخضوع لإجراءات بدنية مؤلمة (تخلف في بعض الأحيان ندوبًا دائمة)؛ وتحمل نوبات جنسية مهينة ومسيئة ، بما في ذلك الجماع غير المرغوب فيه ؛ والتعايش مع الخوف والقلق من التساؤل عن موعد اختطافهم مرة أخرى ".[25]

جيمس بارتلي ، المختطف والباحث في علاقة الزواحف ، أكثر وضوحًا في تقييمه لما يسميه "الدمى" - أولئك الذين يرفضون رؤية الطبيعة الخبيثة لجدول أعمال الزواحف أو يسعون بنشاط إلى تصويرها في ضوء إيجابي. ويقول إن السبب في أن العديد من المختطفين مرتبكون بشكل ميؤوس منه حول هذه الفوضى كلها هو أنه تم برمجة آليات الزناد فيها لمنعهم من الوصول إلى حقيقة تجاربهم. ويقول إنه شهد مرات لا تحصى كيف سينام المختطف على الفور في اللحظة التي يبدأ فيها المحاضر الحديث عن القضايا "القائمة على الخوف ". ولكن عندما يحضر المحاضرة التي يلقيها شانيلر أو "محاضر آخر يقول أشياء إيجابية عن "الفضائيين" ، يكون المختطف لامعًا ويقظًا ويستيقظ خلال المحاضرة بأكملها. يقول: "النوم هو مجرد آلية زناد واحدة ".
والسبب الآخر هو الإزعاج أو الغضب من المحاضر أو المختطف "القائم على الخوف ". وبالمثل ، هناك إجبار ساحق على النهوض والخروج ، والوقوف وتناول الطعام ، والوقوف وتدخين السجائر ، والغثيان ، والصداع ، وما إلى ذلك. في مقال يتحدى أساليب الباحث والمحاضر ، الدكتور ريتشارد بويلان ، يقول بارتلي:

"بويلان...[تعزز]... الفكرة السخيفة التي مفادها أن المرأة المختطفة تعاني فقط من التخلف الروحي وأنها غير قادرة عقليا على فهم الطبيعة" الخيرية "للتجارب المروعة وغير المرغوب فيها التي كانت تجرى عليها...لقد عملنا مع عدد لا يحصى من النساء اللواتي عانين من نزيف مؤلم ودموي ، استمر في بعض الأحيان لعدة أيام ، بعد أن أجرى الأطباء "الصالحون" زيارة منزلية غير مرغوب فيها. ما علاقة النزيف الغزير والمؤلم بالتطور "الروحي "؟ يدعي العصر الجديد لا- دي- داس أنه لا يوجد شيء مثل الشر أو الشياطين ، مما يجعلهم نهاية نكات لا نهاية لها من قبل السحرة والمشعوذين والشيطانين في جميع أنحاء العالم لأن الأخير يستمد سلطته من الكيانات الشيطانية.

"من خلال إلقاء اللوم باستمرار على" الجيش "و" الصناعيين العالميين "، يضع دعاة الزواحف المختطفين في الاعتقاد بأن جميع المؤسسات البشرية سيئة وأن الأمل الوحيد الذي يجب على المرء أن يصل إلى..." المستوى التالي من الوعي والتطور والتردد الاهتزازي "وآخرون ، هو النظر إلى السماء تجاه نفس الآلهة المظلمة المسؤولة عن حالتهم الحالية من الاستعباد الروحي. ناهيك عن أن معظم هؤلاء "العالميين والعسكريين" هم جزء من نفس الأوامر الأخوية القديمة ، التي تعبد آلهة الأفعى الأبوية وفي كثير من الحالات تستضيف كيانات الزواحف نفسها. يعمل هؤلاء المضيفون وزملاؤهم المسافرون كطابور خامس هنا على الأرض لتمهيد الطريق لعودة آلهة الزواحف المظلمة.

"ما يسمى بمجتمع أبحاث الأجسام الغريبة مغمور بهذه" الدمى ". حتى أنني يجب أن أضحك على سخرية الأمر: المضيفون الحرفيون للكيانات الزاحفة التي تسهل مجموعات دعم المختطفين ، والمحاضرة في ما يسمى "مؤتمرات الأجسام الغريبة" والتحدث في برنامج الفن الجرس [البرنامج الإذاعي "الغامض" الرئيسي في الولايات المتحدة]. وذلك بسبب التلاعب الطويل الأجل بالجنس البشري في المصفوفة الوراثية والروحية ".[26]

كم هو محق وكم يحتاج الجنس البشري أن يستيقظ وينضج. القصص التي عرضتها في هذا الفصل هي مجرد مجموعة صغيرة من التقارير والقصص الشخصية التي تصف تجارب الزواحف. إذا كنت ترغب في رؤية المزيد ، فانتقل إلى أرشيف الزواحف على موقعي الإلكتروني ، أو اقرأ أكبر سر ، أو شاهد مقاطع فيديو جسر الحب مع أريزونا وايلدر ، وحي إلهة الأم ، وكريدو موتوا ، أجندة الزواحف ، الجزءان الأول والثاني. عندما تضع هذه التقارير الحديثة مع مراياهم في العالم القديم ، فإنها تشكل مكتبة من المعلومات التي يمكن فقط لأكثر العقول سجنا رفضها دون مزيد من التحقيق. ولكن نظراً لمستوى التكييف البشري ، فإن العديد من الناس ما زالوا سيفعلون ذلك.
خصوصاً وسائل الإعلام. المصادر

1 ديفيد إم جاكوبس ، التهديد: الأجندة السرية (سايمون وشوستر ، نيويورك ، 1988) ، ص 131 و 132

2 جيمس ل. والدن ، جدول أعمال الفضائيين النهائي (منشورات لويلين. سانت بول ، مينيسوتا ، 1998) ، ص 11

3 المرجع نفسه ، الصفحات 141 إلى 153.

4 المرجع نفسه، ص35.

5 المرجع نفسه ، الصفحتان 70 و 71.

6 المرجع نفسه، الصفحة 93.

7 المرجع نفسه ، الصفحة 21.

8 http://www.reptilianagenda.com/exp/e100799d.html هناكقصصأخرى لتجارب الزواحف هنا أيضًا

9 http://www.reptilianagenda.com/exp/e090800a.html

10 http://www.reptilianagenda.com/exp/e020600b.html

11 أليكس كريستوفر يتحدث على إذاعة KSEO ، الولايات المتحدة الأمريكية ، في 26 أبريل 1996، نسخة من قبل مجموعة أبحاث المتقدمة الرائدة

12 http://www.reptilianagenda.com/exp/el11299a.html

13 http://www.reptilianagenda.com/exp/e062600a.html
.http://users2.50megs.com/reptile/menuexper

14 http://www.reptilianagenda.com/research/r100799e.html

15 http://www.reptilianagenda.com/exp/e100799b.html

16 مقتبسة من قبل مجموعة أبحاث المتقدمة الرائدة. انظر
http://www.reptilianagenda.com/research/r100699d.html

17 انظر http://www.angelfire.com/ut/branton و
/http://www.reptilianagenda.com

18 http://www.reptilianagenda.com/exp/e101999b.html
http://www.reptilianagenda.com/research/r100799i.html

19 "الفضائيون تحت البحر" ، لندن ديلي ميل. 11 نوفمبر 2000، الصفحات 48 إلى 51

24 التهديد ، ص 217 و 218

25 المرجع نفسه ، ص 215

26 http://www.reptilianagenda.com/research/r110699c.html

لا شيء سيكون، مايجب أن يكون،

لأن كل شيء سيكون ما هو ليس عليه. وعلى النقيض من ذلك - ما هو عليه ، فإنه لن

يكون. وما لن يكون ، فإنه سيكون.

هل ترى؟

-لويس كارول ، أليس في بلاد العجائب

إذاً ما الذى يجرى هنا؟ ما لم يرغب الناس في تطويق عقولهم في الخرسانة ، فمن الواضح أن شيئًا غريبًا جدًا يحدث على كوكب الأرض وما برح يفعل ذلك منذ عدة آلاف من السنين.

هناك الكثير من الأسئلة وكلما عرفت أكثر كلما كان هناك المزيد لتعرفه. ولكن في هذه المرحلة من الرحلة ، يمكن القول بحزم أن هناك ارتباطًا زاحفًا كبيرًا بالتحكم والتلاعب القديم والحديث بالجنس البشري. هذا لا يعني كل الزواحف في كل الوجود ، فقط بعضها. ولكن بعد ذلك نحتاج إلى أن نسأل عن الوعي الذي يتجسد في تيار الزواحف لأنه في النهاية يتم اتخاذ قرارات الفعل والسلوك من قبل الوعي. في هذا المستوى ، فإن الجينات الزاحفة ، أو الحشرات ، وجينات النوردية/الشماليين ، والرماديين ، ليست سوى غلاف خارجي يسكنه الوعي. لذلك بينما نتحدث عن العالم الذي يتم التلاعب به من قبل الزواحف ، هذا مستوى واحد فقط من هذا. هناك وعي يسكن بعض أشكال الزواحف لأن الجينات الوراثية هذه تناسب حالة هذا الوعي. وبعبارة أخرى ، فإنه يعمل من خلال غرائز البقاء البدائية بدلا من المشاعر والعاطفة. تنعكس هذه الحالة في جينات الزواحف على المستوى الحيواني ، وبالتالي فإن الوعي الجينات الوراثية متوافقان. ثم ، من خلال هذه الأجسام الزاحفة ، هذا الوعي يتلاعب ويمتلك الإنسانية.
عدنا إلى نظام الدمى الروسي مرة أخرى ، واحد داخل الآخر ونحن نتحرك أسفل الترددات. التلاعب بهذا العالم يتجاوز

نطاق الكثافة الرابع وفي النطاق الخامس على الأقل. إذاً من يتحكم بالزواحف ؟

يتخذ الوعي ، بناءً على حالته ، قرارًا بشأن الشكل والنسل الذي يجب أن يسكن في رحلة التطور اللانهائية من خلال التجربة. كما هو الحال مع كل شيء ، فإن حالتنا الحالية للكينونة تجذب بشكل طبيعي ، أو تنجذب إلى ، الشكل الجسدي والتجارب التي تتوافق مع المكان الذي أتينا منه ، عقليًا وعاطفيًا وروحيًا.
هناك تزامن اهتزازي -المغناطيسية التي قد تسميها-بين تردد الوعي والتردد الذي يمثله الحمض النووي للجسم. تتضمن طبيعة الزواحف الأساسية ، كما تم التعبير عنها من خلال الجينات الوراثية للزواحف ، الرغبة في التحكم من أعلى إلى أسفل ، والمواقف عديمة العاطفة "الباردة الدم "، والهوس بالسلوك الشعائري ، وما إلى ذلك. هذا الحمض النووي الزاحف سيجذب بشكل طبيعي الوعي بالواقع والرغبة. هذا الوعي ليس "زاحفًا" في حد ذاته ، بل يأخذ شكلًا خارجيًا زاحفًا. الوعي هو طاقة نقية ، جانب من الكل اللانهائي ، "أنا" اللانهائي. لكنه يأخذ تعبير جيني زاحف في الكثافات المنخفضة إذا كان هذا الحمض النووي متطابقًا مع حالته الاهتزازية للكينونة. مع تطوره إلى ما وراء قيود الرؤية والإدراك ، يبدأ في التجسيد في أشكال أخرى ، أو لا يحتاج إلى كثافات أقل على الإطلاق. بعض أعضاء سلالات المتنورين هذه، الذين يتحدون جدول الأعمال من الداخل ، أكدوا لي هذه الموضوعات. وقال لي أحد أفراد سلالة بلانتاغانيت "الملكية" (المرتبطة ببيتي أنجو ولورين):

"نحن جميعًا نبدأ كأصغر جزء من الطاقة - بالكاد شرارة - وحتى قبل الوعي ، نسعى إلى الاتحاد مع شرارات أخرى ، مثل الفراشة التي تبحث عن الضوء. في هذه المرحلة ندرك أننا منفصلون ، ونصل إلى الوعي ، ونواصل السعي إلى الاتحاد مع الوعي الآخر. بحلول هذا الوقت ، نحن ما أسميه الكرات الخفيفة - طبيعتنا الواعية الحقيقية. تمامًا كما في تطور داروين ، نتطور إلى أكثر من مجرد كرة خفيفة. ولكن هذا لا يحدث على مدى ملايين السنين. بدلا من ذلك يحدث في لحظة واحدة من الوضوح ، ومضة من الوعي. والوسيلة لهذا النمو التحويلي هي التناسخ.

"لذلك أولئك الذين يطلق عليهم الناس الزواحف وصلوا إلى مستوى الزواحف من التطور وتوقفوا. وبعضها يمضي [ويتطور إلى ما بعد ذلك]. أولئك الذين يستمرون في

أخذ شكل الزواحف يفعلون ذلك بسبب قيود ما يعتقدون أن خياراتهم هي-إنهم يخلقون واقعهم الخاص. أيضا ، بالنسبة لأولئك في هذا المستوى ، ليس الأمر أنهم لا يعرفون. إنها في الواقع متعتهم المطلقة في الإشباع الذاتي والوجود الذي يركز على الذات. لهذا السبب ، لا أحب مصطلح الزواحف لأنه يعني أنها شيء آخر غيرنا (كرات خفيفة)، وهذا هو الواقع بالفعل. لذلك أفضل مصطلحًا يعكس حالة وعيهم ، دماغهم الديناميكي ".[1]

هذه النقاط مهمة جدًا في فهم اللعبة الكونية وحيث يتناسب شكل الزواحف. يمثل التيار الجيني الزاحف الخاص الذي أسلط الضوء عليه في هذا الكتاب مستوى أقل من التطور في تطور الوعي. إنه المستوى الذي يسود فيه الخوف ولا يوجد تعبير عن الخوف أكبر من الحاجة إلى السيطرة على الآخرين وإملاء سلوكهم فيما يتعلق بك. يمثل هذا التيار الزاحف أيضًا الحاجة إلى الوعي لإرضاء الحواس الجسدية عند قمع كل شيء آخر ، بما في ذلك التطور الروحي والتنوير. سينجذب الوعي في هذه الحالة إلى الجينات الوراثية للزواحف الذين يمثلهم سلالات المتنورين. إذا علق هذا الوعي في هذا الأخدود التطوري ولم يكسر هذه الحلقة من الفكر والسلوك ، فسيكون محكوماً عليه بالتجسيد في نفس مجاري الدم مرارًا وتكرارًا لأن المثل يجذب المثل. هذا ما كان يحدث. لهذا السبب ، يتجسد الوعي العالي أيضًا في هذه السلالات من خلال هذه الآلاف من السنوات في محاولة لإعادة توصيل الحمض النووي وإعادة صداه إلى حالة اهتزازية أعلى. مواقفنا وتطورنا الروحي يغير الحمض النووي الذي نشغله بكل فكر وشعور ، إيجابي أو سلبي. وقد يكون هذا هو المعنى الحقيقي للادعاء الكتابي بشأن "خطايا" الآباء التي يتعرضون لها. ربما كانت الأميرة ديانا ، التي تجسدت في سلالة زاحفة هجينة (على الرغم من هيمنة المزيد من الشماليين في حالتها) ، واحدة من هؤلاء الأرواح الذين جاءوا لكسر هذه الترددات في السجن في الحمض النووي للمتنورين. بنفس الطريقة ، هناك سلالات الزواحف التي تجاوزت الحالة الأساسية للشفرات الوراثية للمتنورين وقد تطور هذا الحمض النووي الزاحف إلى مستوى أعلى من المعرفة والفهم ، وبالتالي ، التردد.

وبشكل حاسم ، طورت طبيعة عاطفية "دافئة الدم" ، والقدرة على الشعور والتعبير عن الحب. وهكذا ينجذب الوعي الذي يعكس نطاق تردد الحمض النووي إلى هذه السلالات. هؤلاء هم "الطيبون"

الأفاعي التي تم وصفها أيضًا في النصوص القديمة ، وهناك العديد منها حولنا اليوم تحاول مساعدة البشرية - والمتنورين الزواحف - من سجونها العقلية والعاطفية والروحية. رجاء ضع هذا في الاعتبار عندما أتحدث عن الصلة الزاحفة بالمتنورين والشيطانين.

طعام للشياطين

واحدة من الصعوبات الكبيرة التي يواجهها الناس في إدراك ضخامة ما يحدث هو أنهم يجدون صعوبة كبيرة في رفع خيالهم إلى ما وراء التكنولوجيا ونطاق الإمكانيات التي يرونها من حولهم. إنها "عقلية غير ممكنة" لأنني لم أرها. تغيير الشكل هو أحد الأمثلة ، وأنا أفهم هذا من النسخة المشروطة للواقع. بالطبع يبدو رائعا ، ولكن الكثير من الناس قد عانوا من هذه الظاهرة في جميع أنحاء العالم على مدى آلاف السنين حتى يومنا هذا و رفضها سيكون سخيفا. إن فكرة السفر متعدد الأبعاد هي مجرد بلونة من الخيال العلمي لمعظم الناس ، ومع ذلك فإن فهم الطبيعة متعددة الأبعاد للخلق هو الذي يجيب عليه الكثير من الإجابات. أنا لا أستبعد ولو للحظة مزاعم الزواحف الطبيعية و الرماديين الذين يعيشون داخل الكوكب في القواعد تحت الأرض و شبكات الأنفاق. هذا صحيح بوضوح من غزارة الروايات القديمة والحديثة ، وعند نقطة التفاعل مع الإنسانية السطحية التي هي جانب حيوي من هذه القصة. ومع ذلك ، فهو ما بين الأبعاد وليس ما هو من خارج الأرض وداخل الأرض فقط ، هو الذي يحمل المفتاح لفتح الأسرار. تم إنشاء السلالات الهجينة الزاحفة ، في رأيي ، للاحتلال من قبل زواحف البعد الرابع ، وربما الخامس أيضا ، والكيانات الأخرى وهم الذين يسيطرون على المتنورين. في الواقع في قمة الهرم ، هم المتنورين. وقد صممت طقوس المجتمع الشيطاني والسري لخلق الوسائل التي يمكن من خلالها لهذه الكيانات ذات البعد الرابع الأدنى في الغالب امتلاك جسم البادئ وأيضًا الظهور مباشرة في شكل "مادي ". خلال التضحيات ، يستهلك الزواحف والهجائن أعضاء الجسم المادي ، وخاصة القلب ، ويشربون دم الضحية. وفي الوقت نفسه ، يمتص "الشياطين" أو مصاصو الدماء الروحانيون ذوو البعد الرابع الأدنى الطاقة السلبية العميقة التي تولدها هذه الأهوال. إن التردد الاهتزازي للعاطفة السلبية ، مثل الخوف والرعب ، يتردد صداه في النطاق أو الكثافة ذات البعد الرابع المنخفض ، وبالتالي فإن هذه المشاعر تولد الطاقة من أجل

الزواحف رباعية الأبعاد وكيانات شيطانية. الطاقة = قوة إبداعية ، إيجابية أو سلبية. إنهم يتغذون على عواطفنا ويتلاعبون بالأحداث في العالم وحياتنا لإطلاق الاستجابات العاطفية المرغوبة. وادعى الفلاسفة الصينيون القدماء أن البشر كانوا "غذاء القمر" لأن طاقتهم كانت تستنزف وتمتصها قوة من خارج الأرض تحتاج إلى الطاقة لتجديد نفسها.
الباحث (آلان والتون) يقولها هكذا:

"... سيستمر" جنس الثعابين "في القيام بما كان يفعله دائما مع" الماشية البشرية "على هذا الكوكب ، وهو مواصلة التغذي علينا مثل مصاصي الدماء العاطفية والروحية والبيوبلازمية والعمل على تدمير حياتنا الروحية وبالتالي الفردية حتى يتم استيعابنا في خلاياهم عن طريق الغرسات الروحية تمامًا كما فعلوا مع العديد من البشر الآخرين خارج هذا العالم ، والعديد منهم داخل الشبكات العسكرية الصناعية تحت الأرض ، ومع العديد من" المختطفين "في السنوات الأخيرة. وليس فقط الاستيعاب النفسي ، ولكن أيضا الحيازة الخارقة للطبيعة (من قبل الطفيليات المتقلبة) وأيضا الاستيعاب الجيني أيضا...

"ماذا لو أن هذه" wer - Dracs "أو" زواحف - الأرواح الشريرة "أو" الفضائيون الأشرار "أو أيًا كان ما قد يرغب المرء في تسميته هؤلاء السحرة الأفعى ، أصبحوا بارعين بمرور الوقت في الشكل الجزيئي السطحي المتحول حيث امتص" الروح الشريرة "أو" الطفيلي النجمي "الساكن حرفياً أو استهلك أو التهم أو استوعب" المضيف "الزاحف من الداخل إلى الخارج ؟ ماذا لو كانوا بالإضافة إلى ذلك قادرين على إسقاط نوع من الحقل المغناطيسي أو ربما من نوع الليزر حول أنفسهم حتى يكونوا قادرين على الاختلاط مع البشر ، دون كشف حقيقتهم في الواقع ؟"[2]

وهذا هو بالضبط ما فعلوه. هناك الكثير من "المضيفين" الزواحف (الأشخاص المستحوذين) في مناصب سياسية ومالية وإعلامية وعسكرية. قد تبدو بشرية ، لكنها ليست كذلك خلف مظهرها الخارجي. السبب في أن المتنورين مهووسون للغاية بالنسل هو أن الجينات الوراثية الهجينة تم إنشاؤه لجعل هذه الأجسام أكثر سهولة في امتلاكها من قبل الكيانات ذات البعد الرابع السفلي بسبب التوافق الاهتزازي. هذا يعني أنه إذا كان بإمكانك وضع هذه السلالات في مواقع السلطة ، فأنت ، في الحقيقة ، تضع هذه الكيانات في السلطة. وبهذه الطريقة يمكنهم التحكم في هذا العالم المادي من بعدهم بينما يعتقد البشر أن البشر يحكمونهم. الولايات المتحدة الأمريكية

لا يحكمها بيل كلينتون أو جورج دبليو بوش أو أي "رئيس ". فالأميركيون يحكمهم الكيان الزاحف الذي يمتلك الجثث التي نسميها بيل كلينتون أو جورج دبليو بوش. فيلم (جون كاربنتر)، "هم أحياء "، يقول كل شيء ، حقاً. لهذا السبب أخبرها اثنان من المتحكمين العقليين في كاثي أوبراين ، بيل وبوب بينيت ، أنهما "فضائيين من خارج هذا البعد - كائنان من مستوى أخرى ". تذكر أنه عندما رأت كاثي الناس يتحولون من البشر الفيزيائيين إلى "كائنات فضائية تشبه السحلية "، قال بيل بينيت:

"مرحبا بكم في المستوى الثاني من تحت الأرض. هذا مجرد انعكاس مرآة للبعد الفضائي الأول. نحن من مستوى عبر الأبعاد يمتد ويضم جميع الأبعاد...لقد أخذتكم من خلال بعدي كوسيلة لتأسيس قبضة أقوى على عقلكم من مستوى الأرض الذي يسمح به، قال بيل بينيت.[3]

المتنورون والشيطانية والعبادة الثعبانية للنصوص القديمة هي نفس المنظمة. إن أهم تسلسل هرمي داخل المتنورين ليس التسلسل الهرمي للسياسة أو البنوك أو أي شيء آخر. موقفك يتقرر من خلال "نقاء" سلالتك والمستوى الذي تعمل فيه داخل الشبكة العالمية التي نسميها شيطانية. وبعبارة أخرى ، قوة "الشياطين" التي تستولى عليك خلال الطقوس الشيطانية. وبهذه الطريقة ، ينعكس التسلسل الهرمي الآخر في التسلسل الهرمي "البشري" في المتنورين. هذه الشياطين تقاتل بعضها البعض من أجل السلطة في كل وقت وهذا يحدث داخل المتنورين من خلال مشاحناتهم الداخلية. الحروب بين هذه السلالات الزاحفة على مر السنين كانت الحروب بين الكيانات الشيطانية للحق في أن يكون الكلب الأعلى ، أو شيطان ، على الأرض. هذا أيضا أصل واحد من الروايات القديمة للتنافس الكبير بين "الآلهة ". خلال عشر سنوات من البحث بدوام كامل ، التقيت بالعديد من الشياطين السابقين وضحايا الشيطان وسألخص الموضوعات التي تم تكرارها لي مرارًا وتكرارًا في جميع أنحاء العالم. الشبكة الشيطانية واسعة وإذا كان لديك دائرة صادقة من الأصدقاء والمعارف ، ستعرف الناس الذين هم شيطانيون. هذا هو مدى انتشارهم. الشياطين أيضا منظمون جدا ، وبالطبع ، قاسين جدا. لديهم أسماء رمزية معروفة فقط للأعضاء الآخرين ولديهم من بين عددهم جميع الأشخاص الذين يحتاجونهم للعمل في الخفاء والتستر على أي شيء قد يحدث خطأ. ولذلك ، فهي قوية جدا في المهن الطبية ، والشرطة ، والقضاء ، ومكاتب الطب الشرعي ، والسياسة ، والإدارة الحكومية ، وما إلى ذلك. هناك قتال داخلي هائل

داخل الشيطان ، حيث يقاتلون من أجل التفوق من خلال البحث عن المزيد والمزيد من الكيانات الشيطانية القوية. إنهم يكرهون بعضهم البعض بقدر ما يكرهون الإنسانية. في الحقيقة هم فقط يكرهون ، فقط. أي شخص ضعيف يتم تدميره.
يعتبر الضعف "الخطيئة" المطلقة في الشيطان وكذلك تتحدى رغبات الشياطين. الشبكة الشيطانية بأكملها يحكمها الخوف. ويتعرض أفراد الطائفة للتأديب بسبب اضطرارهم إلى مشاهدة أطفالهم وهم يعذبون أو يضربون حتى الموت أو يغتصبون بوحشية. والبعض الآخر يتم التضحية به.
الشياطين يخدعون بالتفكير بأنهم يسيطرون على الشياطين بينما الشياطين في الواقع يستخدمونها كبيادق. فظائع لا تصدق يرتكبها الشياطين الذين يسيطر عليهم الشياطين داخلهم لدرجة أنهم يفقدون كل مشاعر الحب والرحمة. يقول فيليب يوجين دي روتشيلد ، الذي يدعي أنه من نسل روتشيلد الفرنسية ، إنه سليل مباشر لثقافة قديمة جدًا ، "قديمة مثل البشرية نفسها. ويقول إن هذه الثقافة تعبد "الشيطان إله" وهي غارقة في عنف عميق.
يشرح كيف تعرض لكل سوء معاملة ، صدمة ، و "شيطنة" يمكن تخيلها. ويقول "إن هذه الثقافة شريرة بشكل لا يصدق وبارعة ". وكانت الصدمة ، سواء كضحية أو كجاني ، تتمثل في شحذ "إمكاناته الانفصالية" أو اضطراب الشخصية المتعددة. وقال إن هذا الانفصال فرضه "الضحية والجاني ، والبرمجة عالية التقنية للتحكم في العقل في الولايات المتحدة ، وغالباً في المرافق الحكومية والمناخات ، وفي معهد تافيستوك في المملكة المتحدة ".
عملية تافيستوك ، كما أبرزت كتبي السابقة ، هي مركز لشبكة التحكم العقلي للمتنورين.

لا تقتصر التضحية البشرية على فترة همجية من التاريخ القديم. إنه يحدث في كل مكان حولنا ولا يهمني أين قد تعيش. وكثير من التضحيات هي أطفال تنتجها نساء يطلق عليهن اسم "الحاضنات" ، يلدن سرا. البعض راغبين ، ولكن العديد منهم محتجزون كأسرى. يولد الأطفال من قبل الأطباء والممرضات الذين هم جزء من الشبكة. هؤلاء الأطفال لا يظهرون أبدًا في الوثائق ، وبالتالي فهم لا وجود لهم رسميًا ولا يمكن أن يختفوا رسميًا.
التضحيات الأخرى هي الأشخاص الذين اختطفهم الشياطين ، عضو طائفة يتم معاقبته ، وحتى المتطوعين من الطائفة. من الشائع أن يموت الشياطين ، وخاصة الأقوياء منهم ، في طقوس مصممة لنقل قوتهم وشياطينهم إلى شخص آخر.
عندما يموتون ، يصبح وعيهم ملكًا للشياطين ، كما هو متفق عليه طقوسيًا عندما يصبحون شيطانيين. الصفقة تنطوي على قوة شيطانية للشيطانيين على الأرض مقابل "روحهم" عندما يتركون أجسادهم. هذا هو المكان الذي نحصل فيه على مصطلح "بيع روحك للشيطان ".

وفي مناسبات أخرى ، ستنقل "روح" التضحية إلى أحد المشاركين في الطقوس. عند نقطة الموت ، كما أخبرني العديد من الشياطين السابقين ، يتم إصلاح الضحية في تحديق منوم - تمامًا مثل الثعبان - من قبل الشخص الذي سيمتص قوة حياتهم وطاقتهم. هذا يجعل الوصلة المغناطيسية الاهتزازية ، التي تجذب وعي الضحية إلى الشيطان كما يتم إطلاقها عن طريق الموت من الجسم. تحدث هذه الطقوس البشعة طوال الوقت وهناك مئات الآلاف ، على الأقل ، في جميع أنحاء العالم في أيام الطقوس الرئيسية من العام. يتم التخلص من الجثث ، أو ما تبقى منها ، عن طريق أعضاء الطائفة الذين يعملون في المحارق أو يتم دفنهم في مقابر جماعية سرية. لقد سمعت أيضا عن "كلاب الشيطان" التي تدربت على أكل البقايا. مروّع ، لكن إن لم نواجه الواقع سيستمرّ ويتوسّع. بحق الله، هؤلاء الرجال يديرون عالمنا.

الدم ، التعبير الجسدي لقوة الحياة ، هو جانب رئيسي من الطقوس. أي شخص يشرب الدم ويأكل اللحم يمتص طاقة هذا الشخص ، وفي حالة شرب دم شخص ما لا يزال على قيد الحياة ، فإنه يجعل اتصال اهتزازي بين الشخصين ، مما يسمح للتلاعب النفسي. يبدو أن شرب الدم البشري أمر حيوي للكيانات الزاحفة للاحتفاظ برموز الحمض النووي المفتوحة التي تحافظ على مظهر "بشري" خارجي.
يتغذى الزواحف أيضًا على الأدرينالين الذي يدخل مجرى الدم في أوقات الرعب الشديد. يتم تنفيذ الطقوس لزيادة هذا الرعب إلى أقصى حد له في وقت الوفاة. وبهذه الطريقة يكون الدم الذي يشربونه ممتلئًا بالأدرينالين المطلوب. إن استهلاك القلب هو أيضًا في قلب هذه الطقوس التضحية وقد تم إجراؤها بنفس الطريقة لآلاف السنين من العودة إلى أطلانطس وخارجها تحت سيطرة الكيانات الأخرى ذات الأبعاد و "الآلهة" الثعبان. هذه الطقوس من قطع وأكل القلب البشري يعود إلى الوراء لمدى السلالات ويمكن العثور عليها في جميع أنحاء العالم. القلب يمثل جوهر ما نحن عليه.
نشرت صحيفة صنداي بوست الاسكتلندية في يناير 2000 قصة غريبة عن أليسدير روسلين سنكلير تحت عنوان "ضحية الصراع السري على السلطة في الأرض المقدسة ؟" كان "سائحًا" اسكتلنديًا سمي على اسم كنيسة روسلين ، بالقرب من إدنبرة ، التي بنيت من قبل عائلة سنكلير ، التي كانت من قبل عائلة سانت كلير الفرنسية ، والتي شاركت في تشكيل فرسان المعبد. أليستر روسلين سينكلير كان سليل مباشر من هذه السلالة. كان في الأصل من أران ، ولكن على ما يبدو كان يعمل كموسيقي في أمستردام. كان قد بحث في صلاته مع السلالة

وزار كنيسة روسلين ، وهي "مكان مقدس" للمتنورين ، عدة مرات. وفي نيسان/أبريل 1998، قام برحلة إلى إسرائيل دامت خمسة أيام دون تفسير ، وألقي القبض عليه عندما حاول مغادرة البلد. وتقول السلطات إنه أُلقي القبض عليه لإخفائه ما قيمته 500 3 جنيه استرليني من العملة الألمانية في مقصورة خفية من حقيبته ، ولكن ذلك ليس غير قانوني. يقولون أنه اعترف لاحقًا بشراء المخدرات وبيعها ، ولكن مرة أخرى لماذا يفعل ذلك بينما لم يكن هناك دليل ؟ ومع ذلك ، فإن ما حدث بعد ذلك له خاتم مشؤوم للغاية. تقول الشرطة أن (سنكلير) شنق نفسه بأربطة حذائه ، مطالبة سخيفة لرجل كبير كهذا ، وعندما عادت جثته إلى (اسكتلندا)، كشف تشريح الجثة أن...قلبه مفقود. وتقول السلطات إن القلب قد أُخِذ لفحصه عن كثب ، ولكنها لا تقدم سبباً وجيهاً لقيامها بذلك أو ل "فقدان" القلب. ويدعي باري شاميش ، كاتب التحقيق الإسرائيلي ، أن أليستر سنكلير قتل كجزء من مؤامرة أكبر بكثير تنطوي على معارك بين السلالات القديمة والجمعيات السرية للسيطرة على القدس. يقول شاميش أن أليسدير سنكلير قتل لأنه وقع في هذه الحرب السرية ، ويشير إلى أن إزالة القلب هو جزء من تقليد فرسان المعبد. كانت رغبة ملك المعبد الاسكتلندي المحتضر، روبرت بروس ، هي أن يتم قطع قلبه وأخذه من اسكتلندا لدفنه في القدس. ولكن من الطقوس القديمة أن تأكل قلب ضحيتك في مثل هذه الصراعات الشيطانية وربما حدث هذا في هذه الحالة. القلب مهم جدا لهؤلاء الناس المرضى.

قصة قديمة ، قديمة

الأزتك في المكسيك كانوا مهووسين بالتضحية لآلهتهم الثعبانية لدرجة أنهم سيقتلون الآلاف في يوم واحد. أينما تجد عبادة الآلهة الثعبان ، تجد التضحية البشرية. وأجرى الكهنوت المايا ، الناكوم والشاكس ، احتفالات احتجز فيها الضحية بينما أزيل قلبه الحي وقُدم إلى الآلهة. كان ينظر إليه على أنه العرض الأعلى ولا يزال من قبل الشيطانيين اليوم. ماذا حدث لقلب الأميرة (ديانا) بعد أن قُتلت طقوسياً في ذلك الموقع القديم لطقوس (ميروفينجين) للآلهة (ديانا) (دانا)، (أرتميس) في (باريس)؟ يؤكد فيليب يوجين دي روتشيلد أيضًا أن الشيطانيين المتنورين اليوم هم النسخة الحديثة من الطوائف السرية في سومر وبابل والثقافات القديمة الأخرى. ويقول انه بدأ في:

"...أقدم و أرقى أشكال شيطانية، الديانة القديمة الغامضة السومرية الأكادية البابلية...متأصل في هذه الثقافة هو وجود وقوة الأرواح الشيطانية ، وأصبحت جزءا لا يتجزأ من حياتي وحتى وجودي. في ثقافة مدمنة على السلطة ، قدمت الأرواح الشيطانية رحلة السلطة المطلقة. إذا كان الناس في الثقافة الأمريكية مدمنين على الراحة والمكانة والهيبة ، فإن الناس في الثقافة الشيطانية مدمنون على القوة الشيطانية.

"الشيطانية قد سادت الحضارة الغربية...لقد ظلت تنمو لآلاف السنين ، وتنسج طريقها بهدوء من خلال نسيج الثقافة وهياكل القوة للدول في الغرب. ولديها أتباع في جميع مناحي الحياة ، وفي جميع المستويات ، وجميع الطبقات الاجتماعية. لقد كان له تأثير عميق على الحياة الفكرية للغرب على مدى مئات السنين الماضية...لقد أثرت الشيطان على السياسة والاقتصاد والفن والموسيقى ، من خلال العملية الروحية والنفسية التي تسمى الانفصال ، والانفصال قديم قدم الثقافة الإنسانية نفسها ".[4]

كما يتم تنفيذ الطقوس الشيطانية للتواصل مع كيانات شيطانيةأخرى وإظهارها في كثير من الأحيان. كلما تم وصف هذه المظاهر لي ، فإن النجمة الخماسية أو النجمة ذات الخمس نقاط هي موضوع ثابت. كل شيء عبارة عن طاقة وكل الرموز تؤثر على التردد الاهتزازي للطاقة. النجم ذو الخمس نقاط داخل طقوس غامضة يخلق بوابة أو بوابة بين الأبعاد ، كما قيل لي ، مما يسمح لكيانات الأبعاد الأخرى بالظهور. عادة ما تكون محاطة بدائرة ، والتي ، من الناحية النظرية ، تخلق مجالًا مغناطيسيًا أو جدارًا يمنع الشيطان من مغادرة تلك البقعة. الشياطين مهووسون بالكيانات الشيطانية ، لكنهم أيضًا خائفون منهم. المخطط الخماسي هو نسخة شيطانية من سكوتي ارفعني بالشعاع ، وبالتالي فهو الرمز الشيطاني الأكثر أهمية لأنه يسمح "السادة الكون" بالظهور لهم. الآن انظر إلى النجمة الخماسية حولك ، كما هو الحال في الولايات المتحدة والأعلام الأخرى ، وشعار الاتحاد الأوروبي. تكساكو هي شركة للمتنورين وشعارها هو نجمة خماسي داخل دائرة مع مربع T من الماسونية الحرة في المنتصف.
ومركز النجمة الخماسية هو المضلع الخماسي. وهذا هو السبب في أن مقر قيادة الجيش الأميركي للمتنورين يقع في مبنى يسمى ، ويتشكل على هيئة وزارة الدفاع الأميركية. عندما تبدأ في فهم شفرتهم ورموزهم ، يمكنك قراءتها بوضوح. على سبيل المثال ، العلامة الشيطانية لـ "الشيطان "، أو قوتها المسيطرة ، هي إشارة يدوية معينة. الإصبعان الأوسطان

يتم تثبيتها ، عادةً بالإبهام ، ويشير الإصبعان الخارجيان إلى الأعلى بشكل مستقيم مثل القرون. لقد رأيت العديد من الأشخاص في السلطة يقومون بهذه الإشارة بعد خطاب أو اعتراف. انتقل إلى قسم الصور وسترى ثلاثة أمثلة تشمل بيل كلينتون خلال خطاب تنصيبه الأول في عام 1993 وجورج دبليو بوش خلال حملته الانتخابية الرئاسية لعام 2000. (انظر إلى أكبر فصل سري ، اللغة السرية ، وأرشيف الرموز على موقعي الإلكتروني لمزيد من الأمثلة على الرمزية الشيطانية من حولنا.) يستخدم الشياطين ، مثل أسلافهم القدماء في المدارس الغامضة ، تركيبات من الألوان والصوت لصدى الطاقة في الطقوس للتواصل مع الأبعاد الشيطانية. يتضمن الصوت طنينًا ، وانغام صوتية ، وتعويذات ، وكلمات وعبارات محددة.
إن المتنورين مهووسون بصوت الكلمات بدلاً من تهجئتها لنفس السبب. بيليال/باليول مثال على ذلك. الهجاء لا يهم ، إنه الصوت ، والاهتزاز.

لقد وصف لي شيطانيون سابقون كيف تظهر الكيانات الشيطانية في الطقوس وسط نار ودخان وضوء ساطع. هذا الانفجار في الطاقة الكهرومغناطيسية والأشعة السينية وأشعة جاما والأشعة فوق البنفسجية المرتبطة بالظهور بين الأبعاد يمكن أن يكون سببًا آخر وراء القول إنه من الخطير أو القاتل النظر مباشرة إلى "إله ". وكثيرا ما توجد آثار هذه الحقول بين شهود "الجسم الغريب" والمختطفين ، الذين يطورون ظروفا مثل التهاب العينين.

وبالفعل ، فإن "رائحة" "الكبريت المحترق" المرتبطة بظهور الزواحف وغيرها من "الكائنات الخارجة عن الأرض" بالنسبة للمختطفين ، يبلّغ عنها بنفس الطريقة بالضبط أولئك الذين رأوا هذه المظاهر الشيطانية في الطقوس الشيطانية. هناك ارتباط هنا بالتأكيد والعديد ، على الأقل العديد من "المخلوقات الفضائية" هي في الواقع "بين الأبعاد" تتحرك في نطاق التردد لدينا ثم تغادر مرة أخرى. غالبًا ما يكون لأوصاف هؤلاء "الشياطين" طابع مألوف جدًا أيضًا - عيون حمراء طويلة جدًا ونارية وزواحف في المظهر مع قشور والأنياب والمخالب. الكائنات من هذا القبيل يتم وصفها بشكل شائع ، لكن الكيانات الشيطانية تظهر في أشكال عديدة. بعض الزواحف والشعر الأشقر ، و "الشماليين" زرق العينين يمكن أن تكون نفس الكيانات في أشكالها الأخرى في البعد. كتب جون أ. كيل في كوكبنا المسكون عن معرفة هذه الظاهرة التي يحملها القدماء:

"سرعان ما أدرك المحققون والمفكرون الأوائل أنهم يتعاملون مع كائنات سحرية يمكنها تقليد الإنسان وأعماله. وبدلاً من أن تكون هذه الكيانات صلبة ومستقرة جسديًا وتجميعات الخلايا والمواد ، كانت هذه الكيانات على ما يبدو تلاعبًا مؤقتًا بالطاقة. لذلك تم استخدام كلمة "التحويل" لوصفهم. هذه التحولات ، وفقا للتقاليد ، يمكن أن تتخذ أي شكل...من ذئب إلى قطة إلى منزل ، سفينة ، أو إله القزحية من أبعاد رهيبة. قد يظهرون مرتدين خرقًا أو تيجانًا ذهبيًا وعباءات مخملية باهظة الثمن. والأسوأ من ذلك كله ، كان لديهم ميل للعب جميع أنواع الألعاب معنا ، والتلاعب بمخاوفنا ومعتقداتنا وحتى خداعنا للذهاب إلى الحرب ضد بعضنا البعض ".[5]

الكثير من الوسطاء والوسطاء الروحيين في العصر الجديد ، الذين يعتقدون أنهم يتواصلون مع "الضوء" أو "قيادة عشتار" أو شيء من هذا ، هم في الواقع يتواصلون مع هذه الكيانات "الشيطانية" ذات البعد الرابع ، والتي تعزف عليهم مثل الكمان. تقارير الشياطين التي تظهر في هسيس من النار والدخان والضوء تذكرني بقصص الجني في الزجاجة. أشهرهم طبعا علاء الدين ومصباحه. في الواقع ، نشأت شخصية علاء الدين من رئيس الجماعة الإرهابية التي تعبد الإلهة في آسيا والمعروفة باسم القتلة ، والتي تفاعلت مع فرسان المعبد. وكان يدعى أيضا "رجل الجبل العجوز ". مرة أخرى قصة علاء الدين مع ظهور ِجنه في موجة من الدخان مغمورة بالرمزية.
وبفضل طقوس الشيطانيين للمتنورين، فتحت الأبواب بين الأبعاد للسماح "للجني" ، جنس الزواحف أو الشياطين في البعد الرابع الأدنى ، بأن يكون حرا في دخول هذا البعد ويسبب فوضى مطلقة. يمكن للكيانات الأكثر قوة تغيير الترددات حسب الرغبة ، ولكن معظمها يحتاج إلى المساعدة الاهتزازية التي توفرها الطقوس. هذا الموضوع من الشياطين تتجلى في النار والدخان هو أمر شائع. وتقول الروايات القديمة والحديثة للشيطانية إن "الشيطان" يتجسد في شعلة ويخطو إلى الأمام لممارسة الجنس مع النساء المشاركات. لقد سمعت العديد من الروايات عن كيانات تتجلى من خلال النيران. ربما اهتزاز النار نفسها يخلق بوابة بين الأبعاد. تضمن كتاب فرنسي ، نُشر في تسعينيات القرن التاسع عشر ، يسمى La Secte Des Lightumines ، وصفًا لطقوس المتنورين. إنها نسخة طبق الأصل من شيطانية وتشمل مرة أخرى موضوع النار:

"في يوم تأسيسه ، تم نقل المرشح عبر ممر طويل ومظلم إلى قاعة ضخمة ملفوفة بالأسود ...تحركت الأشكال الشبحية عبر القاعة ، تاركة وراءها رائحة كريهة...وأزيلت ملابسه ووضع على محرقة جنائزية. ثم ربطت [أعضاؤه التناسلية] بخيط ...الآن خمسة شخصيات مروعة ومخيفة ، ملطخة بالدماء تتمتم ، اقتربت منه وصلت. وبعد ساعة من سماع أصوات البكاء ، بدأت محرقة الجنازة تحترق ، واستهلكت ملابسه. نشأ من نيران هذه النار شكل ضخم وشفاف تقريبًا ، بينما دخلت الشخصيات الخمس الساجدة في تشنجات رهيبة. الآن جاء صوت كاهن هيروفان غير مرئي يزدهر من مكان ما في الأسفل ."[7]

يشير جون أ. كيل إلى أن السجلات التاريخية تقول إن الكهنة ادعوا أن لديهم القدرة على التواصل مع كائنات أخرى ذات أبعاد ، وأن الملوك والأباطرة ، بما في ذلك أشخاص مثل يوليوس قيصر ونابليون ، التقوا بكائنات غريبة تجسدت ولم تتجسد. ويصدق نفس القول على زعماء اليوم الذين يتشاورون مع أسيادهم الشياطين الآخرين. يفصل كيل الأدبيات حول المجتمعات السرية التي تصف العديد من تجسيدات الشياطين المخيفة ، والتي أعطت الأوامر ووجهت أتباعها لارتكاب القتل أو التلاعب السياسي. أولئك الذين عصوا سيقتلون من قبل الكيان أو زملائه الأعضاء. "وهكذا ،" كتب ،" الزواحف الفائقة قادرة على توجيه والتحكم في الأحداث البشرية من خلال الرجال الأشرار الذين يرغبون في السلطة ."[8] بالضبط. يتابع كيل:

"...الحقيقة المذهلة ، كما سجلها بعناية المؤرخون القدماء ، هي أن كيانات الأبعاد كانت دائمًا على اتصال مباشر مع ملايين الأفراد وأنهم حكموا البشرية مباشرة لسنوات عديدة. في القرون الأخيرة ، أصبح نفوذهم أكثر دقة ، لكنه موجود دائمًا ".[9]

فقط من خلال فهم طبيعة الترددات اللانهائية أو كثافات الوجود يمكننا أن نبدأ في رؤية المؤامرة. يتم التحكم بنا والتلاعب بنا على هذا الكوكب من أبعاد أو كثافات أخرى وتم التحكم بنا لآلاف السنين ، على الأقل. طرح الكاتب والباحث المعروف في موضوعات "الأجسام الغريبة "، الدكتور جاك فالي ، الأسئلة الصحيحة عندما قال:

"هل نتعامل...مع كون مواز ، حيث توجد أجناس بشرية تعيش ، وحيث قد نذهب على حسابنا ، لا نعود أبدًا إلى الحاضر ؟ هل هذه الأجناس شبه بشرية فقط ، لذا من أجل الحفاظ على التواصل معنا ، يحتاجون إلى التزاوج مع الرجال والنساء في كوكبنا ؟ هل هذا هو أصل العديد من القصص والأساطير التي تلعب فيها الجينات الوراثية دورًا كبيرًا: رمزية العذراء في السحر والدين ، والقصص الخيالية التي تشمل القابلات والتغييرات البشرية ، والألوان الجنسية لتقارير الصحون الطائرة ، والقصص التوراتية للزواج المتبادل بين ملائكة الرب والنساء الأرضيات ، الذين ذريتهم عمالقة ؟ من هذا الكون الغامض ، هل تم عرض الأشياء التي يمكن أن تتجسد و "تختفي" عند الرغبة ؟ هل الأطباق الطائرة "نوافذ" بدلاً من "أجسام "؟ ولا يوجد ما يدعم هذه الافتراضات ، ومع ذلك ، وبالنظر إلى الاستمرارية التاريخية للظاهرة ، يصعب العثور على بدائل ، ما لم ننكر واقع كل الحقائق ، كما يفضل عقلنا راحة البال حقا ".[10]

حسنا ، ولكن أود أن نطعن في فكرة أنه لا يوجد شيء لدعم هذه الافتراضات. الدليل ساحق من حيث أنا. لقد حصلت على الكثير من التأكيدات من مصادر لا تعد ولا تحصى على مر السنين من المشاركة في طقوس التضحية البشرية لبعض الأسماء الأكثر شهرة على هذا الكوكب. يحضرون الطقوس بناءً على طلب مراقبيهم الآخرين ويتلقون أوامرهم لتنفيذها بالحرف. إنها تسمح للكيانات الشيطانية بامتلاك أجسادهم مقابل الشهرة والثروة ، والتي ، من خلال التلاعب بالأحداث ثلاثية الأبعاد والأشخاص من مستواها الرابع ، يمكن لهذه "الشياطين" عادة توفيرها. ولكن مثل هذه "الثروات" لا يتم تسليمها إلا إذا كنت تخدم أجندتهم. في النهاية أنت مجرد جسد بالنسبة لهم وسيتم رميك إلى الذئاب بمجرد أن تخدم غرضك. هذه "العقود مع الشيطان" يتم إبرامها من قبل السياسيين والمصرفيين ورجال الأعمال ، وأي شخص لديه عطش للسلطة قوية جدا أنهم سوف يسلمون حرفيا مصيرهم إلى كيانات شيطانية. أخبرني فيليب يوجين دي روتشيلد كيف حضر هذه الطقوس منذ الطفولة مع العديد من الناس الذين أصبحوا الآن مشهورين عالميًا في السياسة والتمويل والإعلام. وكان من بينهم بيل كلينتون وآل غور. يقول عن السلالات:

"جميع الناس في الخفاء باستثناء مجموعة صغيرة جدا جدا هم بشر بالكامل ، مع كل من كروموسومات X و Y من الأمهات والأب البشري. تغييرات الوجه التي تراها تأتي من شخصيتهم المتعددة

الاضطراب والأرواح الشيطانية التي تتجلى من خلالهم. المسيح الدجال والنبي الكاذب ليسا بشرًا ؛ إنهما نفيليم حقيقي مع كروموسومات X من الأمهات البشريات ولكن كروموسومات Y الخاصة بهما من "الملائكة ". يتم حمل هذه الإنسانيات غير البشرية نتيجة للأصنام البشرية مع "ملائكة" شيطانية ، مع القليل من المساعدة من الباحثين الطبيين للمتنورين".[11]

عبادة الأفعى

يقول فيليب أيضًا إن جميع الأسماء الرئيسية التي يذكرها ، بما في ذلك روتشيلدز ، وما إلى ذلك ، تعبد الثعبان في طقوسهم - "الشيطان العجوز نفسه" ، على حد تعبيره. عندما احتفلوا بالطقوس البابلية القديمة ، قال ، كانوا يعبدون ويتعاملون مع الثعبان ويحترمونه وكلما كان أكثر فتكًا كان ذلك أفضل. وقال إن جميع "إخوته السابقين" ، بمن فيهم كلينتون وغور ، يجمعهم قواسم مشتركة هي عبادة الثعبان. ويضيف: "لقد كان الأمر كذلك دائمًا ، من البابليين ، إلى المصريين ، إلى المايا والإنكا والبولينيزيين - الخيط الأكثر شيوعًا في الوثنية الإنسانية هو الأفعى والتنين ". تم تصميم طقوس المجتمع الشيطاني والسري لحيازة الزواحف/الشياطين لتحدث وفجأة ، مهلا ، قبل ذلك ، يتم احتلال جسم الهدف الآن من قبل واحد من هذه الكيانات رباعية الأبعاد. الفيلم ، محامي الشيطان ، بطولة آل باتشينو ، يصور هذا بشكل جيد للغاية حيث انتقل مجال وعي "الشيطان" من جسد إلى آخر واستولى عليهم. الناس مثل كلينتون ، بوش ، كيسنجر ، والعائلة المالكة البريطانية هي مجرد أوعية فارغة تشغلها هذه الشخصيات ولهذا السبب يتصرفون بطرق لا توصف.

الحيازة عن طريق الجنس

خلال ممارسة الجنس ، يندمج حقلي الطاقة ، خاصة في هزة الجماع ، وهذه طريقة شائعة تستحوذ بها هذه الكيانات على الناس. فعندما يمارس شخص ممسوس الجنس مع شخص ما ، فإن ذلك يفتح اتصال الطاقة لشريكه الجنسي أو شريكها الجنسي ليتم الاستحواذ عليه أيضًا. هذا هو أحد الأسباب التي تجعل المتنورين يشجعون الجنس المجاني للجميع. لا عيب في الجنس على هذا النحو. في الواقع إنه رائع وما كنا لنكون هنا بدونه. ولكن معرفة الأجندة الخفية أمر حيوي لتجنب بعض العواقب الخطيرة.
لقد قال الناس إن "المخلوقات الفضائية" التي تختطفهم أو تظهر في غرف نومهم أجبرتهم على ممارسة الجنس ، وأنا متأكد من أن هذه "المخلوقات الفضائية" هي كيانات أخرى على الأقل. كما أنه

ممكن أيضا أن تمتلك الكيانات "الشيطانية" ذات البعد الرابع جسمًا ماديًا وأن يكون لها ارتباط جنسي مع إنسان قد يكون أيضًا مملوكًا لكيان مماثل. هذا ما يحدث في الطقوس الشيطانية في قلب عمليات المتنورين. الكنائس الكاثوليكية الرومانية وغيرها من الكنائس "المسيحية" هي جبهات للنشاط الشيطاني على نطاق واسع وإساءة معاملة الأطفال وقيل لي من قبل رجل تدرب على الكهنوت من تجربته الجنسية من اتصال زاحف شيطاني. قال إنه لم يكن ليصدق أبدًا أنه سيتصل بي لأن عملي يبدو ، في البداية ، بعيدًا جدًا عن الواقع. لكنه رأى الآن أن "الواقع" المشروط مختلف تمامًا عما كان يحدث حقًا. وقال إنه تعرض "التجربة مؤلمة مروعة للغاية ذات طبيعة لاتصدق". ومع ذلك ، حتى بدأت حجرات عقله في الانهيار ، لم يكن لديه أي ذاكرة عن ذلك. قال أنه كان خبيرًا في دراسة العلمانية ليكون كاهنًا علمانيًا في كلية في دير:

"في استراحة ذهبت مع نوعين غريبين (مزيج إسباني/شرقي على ما يبدو) إلى بلدة بعيدة ، وبإيجاز شديد ، أعتقد أنهم كانوا جزءًا من مجموعة شيطانية وأجروا بعض الطقوس التي اغتصبت فيها من قبل شيطان...[الذي بدا] ،..زاحف. (لدي الكثير من الرعب اللاواعي المرتبط بهذا ولا أستطيع تذكر التفاصيل في هذا الوقت). لقد عانيت في الواقع من جرح في منطقة الشرج لأن هذا المخلوق/الشيطان كان لديه شوكات أو قرون حول قاعدة قضيبه. لذا عندما اغتصبني تسبب في جرح لم يشفى أبداً. كنت محرجا جدا من ذلك لسنوات لم يكن لدي الجرأة للنظر فيه حتى الجزء الأخير من خدمتي العسكرية ، التي حددت أن هناك ندبة الأنسجة حول الجرح. وتزوجت فيما بعد وأجريت عملية جراحية أزالت الجرح".[12]

الزواحف وغيرها من الكيانات الشيطانية مهووسة بالجنس لأنها تسمح لهم بامتلاك الضحية و "مص دماء" قوة حياتهم. كما أن الدول المخدرة والكحولية تفتح المجال أمام الناس للحيازة ، كما يفعل الخوف والاكتئاب العميق. هذه تربط الشخص بشكل اهتزازي بالأبعاد الشيطانية ، وبالتالي فإن المتنورين وأسيادهم الزواحف يريدون من الناس تناول المخدرات وشرب الكثير من الخمر. ممارسة الجنس مع شخص ممسوس شيطانيًا بعد تناول المخدرات أو تناول الكثير من الكحول مثل فتح الباب الأمامي لهؤلاء الرجال ودعوتهم للدخول. يحدث الكثير من المرض والموت بسبب هذه الهجمات الشيطانية وعندما نتحدث عن القتال مع جانبنا المظلم ، غالبًا ما تكون معركة مع حيازة شيطانية أو تأثير بعض

النوع الذي يؤثر على السلوك. للبقاء على قيد الحياة إذا كنت تسعى لفضح هذه الفظائع تحتاج إلى روح قوية جدا وحماية من القوى الروحية التي ترغب في تحرير البشرية. للوصول إلى تلك الحماية ، عليك فقط أن تسأل. إن قوى الحب لا تفرض نفسها على الناس لأن ذلك سيكون غزوا للإرادة الحرة. يجب أن نسألهم.

المغتصبون للأطفال الممسوسين

إن فهم طبيعة هذه الحيازة يمكن أن يفسر الكثير من الأحداث المروعة التي تلوث هذا الكوكب. أخيرًا ، بدأ الناس ، ببطء شديد ، في تقدير شيء من حجم الميل الجنسي إلى الأطفال وإساءة معاملة الأطفال ، على الرغم من أن مؤسسة متلازمة الذاكرة الزائفة تحاول يائسة الحفاظ على الغطاء. المقياس أكبر بكثير مما يمكن أن يتخيله أي شخص ، لكنه على الأقل يبرز أكثر. كان الجنس مع الأطفال جزءًا من طريقة عمل المتنورين من العصور القديمة. ويشكل الاعتداء الجنسي والشيطاني على الأطفال جانبا من جوانب جدول الأعمال نفسه. الجنس يخلق اتصالا للطاقة بين الطرفين ، بغض النظر عن من هم ، وهذا يسمح للكيانات الشيطانية الجانية السيطرة على ضحيتها. يتضمن التحكم في العقل القائم على الصدمات حيازة شيطانية من قبل كيانات أخرى ذات أبعاد أيضًا. وتريد هذه الكائنات ، التي غالبا ما تكون زاحفة ، ذات البعد الرابع الأدنى أن تمتص طاقة الأطفال قبل البلوغ والنشوة الجنسية لأن الطاقة لا تزال "نقية" وبالتالي فهي أكثر فائدة لهم. ولذلك فإنهم يمتلكون الناس ويحفزون داخلهم الرغبة الجنسية في الأطفال. عندما يمارس الشخص الممسوس الجنس الجسدي مع طفل ، فإن الكيان الرابع يمتص طاقته ويصنع الاتصال الاهتزازي الذي يسمح للطفل بالتحكم فيه من قبل الكيان. كما تم تصميم الجنس الشرجي مع الأطفال لخلق رد فعل في الطفل يسمى صدمة وعائية مبهمة. يزيد الألم والطاقة من الحبل الشوكي للطفل وينفجران في الدماغ ، مما يزيد من معدل "انقسام" العقل إلى أقسام أو حواجز فقدان الذاكرة. مصاصي الدماء ومراقبو العقول زادوا من عملياتهم في العقود القليلة الماضية لذا كان لدينا زيادة مقابلة في الميل الجنسي للأطفال. وهذا أيضاً هو السبب في أن العديد من سلالة المتنورين مثل جورج بوش ، وهنري كيسنجر ، وما إلى ذلك ، يمارسون الجنس مع الأطفال. في جميع أنحاء العالم ، بدأت قصص المغتصبين جنسيًا بالأطفال وحلقات المغتصبين جنسيًا بالأطفال تستحوذ على اهتمام الجمهور ، لكنها تمثل جزءًا بسيطًا من الإساءة التي تحدث بالفعل. في أكبر سر كتبت عن الإساءة في بيوت الأطفال في شمال ويلز وبعد النشر وسنوات من

الكفاح من أجل العدالة على يد قليل من الأناس المحترمين، اضطر "تحقيق" حكومي إلى الكشف عن الاعتداء الواسع النطاق والمنهجي على الأطفال في المنازل لأكثر من 30 عاما. ومع ذلك ، كما هو الحال دائمًا ، فإن الأسماك الكبيرة محمية من قبل النظام ويتم تقديم السمك الصغير لتحمل العواقب. هذا هو السبب في أنه يُسمح للمعتدين جنسيًا على الأطفال والمسيئين للأطفال المشهورين مثل بوش وتيد هيث ورجل الأعمال والسياسي البريطاني اللورد ماك ألبين بالهروب من القانون (انظر السر الأكبر للحصول على خلفية لذلك وإذا ذهبت إلى موقعي الإلكتروني ، فستجد مكتبة من المعلومات التي تكشف نشاط النخبة الشاذة جنسيًا على الأطفال). الزواحف وغيرها من الأنواع غير البشرية تختطف الأطفال لآلاف السنين على نطاق مذهل. هناك أساطير وقصص قديمة لا نهاية لها تصف أو ترمز إلى هذه الأحداث ، وليس أقلها تلك الخاصة بـ بيد بايبر هاملين. ولا زالت مستمرة إلى وقتنا الحاضر. كل عام يختفي أكثر من 2000 طفل في أمريكا وحدها كل يوم وينتهي الأمر بالعديد منهم مع الطوائف الشيطانية أو في القواعد السرية. لا عجب أنهم لم يتم العثور عليها. أكد الكاهن الشيطاني ، أليستر كراولي ، على أهمية التضحية البشرية لهذه العقول المريضة ولماذا يكون الأطفال في كثير من الأحيان هم الضحايا:

"لقد كانت نظرية السحرة القدماء أن أي كائن حي هو مستودع للطاقة يتفاوت في كميته وفقا لحجم الحيوان وصحته ، وفي جودته وفقا لطابعه العقلي والأخلاقي. عند موت هذا الحيوان يتم تحرير هذه الطاقة فجأة. بالنسبة لأعلى عمل روحي ، يجب على المرء وفقًا لذلك اختيار الضحية التي تحتوي على أعظم وأنقى قوة. فالطفل الذكر الذي يتمتع ببراءة تامة وذكاء رفيع هو الضحية الأكثر إرضاءً وملاءمة ".[13]

القصور الشيطانية

ومن أهم مراكز الطقوس الشيطانية القصور القوطية في كثير من الأحيان وقلاع العائلات الملكية والأرستقراطية الأوروبية وفروعها في الولايات المتحدة. أتذكر زيارة لقلعة هارست في كاليفورنيا ، القصر الشاسع لاحد أرباب أعمال الصحف ومؤهل المتنورين، راندولف هارست ، والتي أصبحت الآن مفتوحًة للجمهور خلال اليوم. إنه واحد من أحلك الأماكن التي زرتها وما زلت تستخدم من قبل كيانات أخرى غير سارة للغاية. الطيبة تعرف ما يجب أن يكون قد حدث هناك خلال فترة ولاية هارست ، وربما لا يزال. قلعة هارست مليئة بالقطع الأثرية القديمة الأصلية من مصر وأماكن أخرى وتقع في

المعقل الرئيسي للشيطانية بين لوس أنجلوس وسان فرانسيسكو. لقد شعرت بنفس المشاعر في بريطانيا في أماكن مثل تشاتسوورث هاوس في ديربيشاير ، منزل أجداد دوقات ديفونشاير ، وفي كلايفون هاوس ، القصر السابق لعائلة أستور الشيطانية. تم تصوير هذا الموضوع من قبل فيلم ستانلي كوبريك ، Eyes Wide Shut ، الذي نجمة توم كروز ونيكول كيدمان ، ويستكشف موضوع الشيطان بين النخبة. توفي كوبريك مباشرة بعد انتهاء الفيلم. يتميز بطائفة شيطانية تضم أعالي وأقوياء مدينة أمريكية يجتمعون في قصر قوطي كبير. وتقع هذه الأماكن في جميع أنحاء العالم. في بلجيكا ، على سبيل المثال ، هناك قلعة أمهات الظلام حيث تؤدي الأسرة الملكية البريطانية ونخبة المتنورين في أوروبا العديد من طقوسهم الرئيسية ، وهناك قلعة بالمورال في اسكتلندا ، حيث تقضي الأسرة الملكية البريطانية عطلاتها الصيفية.

جزيرة النور - والظلام

أعيش في جزيرة وايت ، على بعد أميال قليلة من الساحل الجنوبي لإنجلترا ، وهو مثال مثالي على العلاقة بين نقاط الدوامات الرئيسية والشيطانية (الشكل 35). تؤدي الشبكة الشيطانية المتنورة أهم طقوسها في النقاط الدوامية الرئيسية على الشبكة العالمية لأن احتفالاتها المرضية تقمع تردد مجال الطاقة على الأرض وبالتالي تبقي البشرية في نفس السجن الاهتزازي. كما أنه من الأسهل للكيان أن يظهر في هذه الدوامات بين الأبعاد. لطالما كانت جزيرة وايت مكانًا مقدسًا لأولئك الذين يعرفون شبكة طاقة الأرض. كان لدى الكهنة ثلاثة مراكز لنخبتهم



الشكل 35: جزيرة وايت ، "جزيرة الماس "، قبالة الساحل الجنوبي لإنجلترا. مركز مقدس للكهنة وموقع هائل للشيطانية اليوم

"قوس الكهنة" (وبالتالي رئيس الأساقفة) في الجزر البريطانية. وهي تقع في "الجزر السحرية" ، وجزيرة مان ، وجزيرة أنغليسي في شمال ويلز ، وجزيرة وايت. يقول الباحث براين ديسبورو إنه أثبت أن أول كنيسة مسيحية في بريطانيا كانت في جزيرة وايت وليس في جلاستونبيري كما يُزعم على نطاق واسع. وكانت الكنائس المسيحية ، ولا سيما الكنائس الأولى ، تقع في النقاط الدوامية الرئيسية حيث استعاضت عن الدين "الوثني" بدينها الخاص. اليوم جزيرة وايت هي مكان مقدس للشيطانيين بسبب أهميتها لشبكة الطاقة العالمية. يقول الكاتب مارك أمارو بينكهام أنه في العصور القديمة كان يسمى جزيرة التنين "ويمكن أن يكون" الدوامة المحورية " في الشبكة الشمالية من الكوكب. من المضحك أنه تم العثور على العديد من عظام الديناصورات هنا لدرجة أنها فتحت متحفًا للديناصورات لعرضها! شيطانية متفشية في الجزيرة وتنطوي على أسماء شهيرة من البر الرئيسي للجزر البريطانية بالإضافة إلى شخصيات بارزة في أعمال الجزيرة والسياسة والشرطة والمهنة القانونية والخدمات الاجتماعية. هناك وجهان متميزان لجزيرة وايت (المعروفة أيضًا سابقًا ، على ما يبدو ، باسم جزيرة "لايت ").
ها هو الذي تراه و الذي لا تراه الشخص الذي تراه هو

المناظر الطبيعية المذهلة والمناظر البحرية ، الجمال الذي جذبني إلى هنا منذ سنوات عديدة. لكن الذي لا تراه مظلم جداً في الواقع.

الجزيرة لديها شبكة الماسونية الضخمة ، بشكل مدهش لمكان به 125000 شخص فقط ، وكان لي العديد من المواجهات معهم في الثمانينيات حول القضايا البيئية عندما كان الماسونيين يتلاعبون بتطبيقات التخطيط لتطويرات البناء التي كانت تجعل بعضهم أثرياء. ولكن منذ بحثي في التلاعب بالعالم قد تقدم أكثر من عقد وأكثر.

أدركت أن أسرار جزيرة وايت المظلمة ذهبت أعمق بكثير من ذلك. وهي واحدة من العواصم الشيطانية في المملكة المتحدة وربما أبعد من ذلك بكثير. في الوقت نفسه ، فإن هذه الجزيرة الجميلة ، التي يجب أن تكون مكانًا رائعًا للعيش ، لديها ، وفقًا لمجموعة ضغط محلية ، أعلى معدلات الانتحار والاكتئاب للفرد في المملكة المتحدة بأكملها والتي تشمل عقارات الأحياء الفقيرة المهملة في مدن المملكة المتحدة. لماذا؟ بسبب حقل الطاقة السلبي للغاية الذي يعيش فيه الناس. وهذا ناتج عن الطقوس الشيطانية المتفشية في النقاط الدوامية ، والتي تردد حقل الطاقة في الجزيرة إلى تردد منخفض رباعي الأبعاد. هذا ما يفعله المتنورين للكوكب ككل ، إنشاء والحفاظ على سجن اهتزازي يفصل البشرية المتجسدة عن مستوياتها الأعلى من الوجود. وهناك العديد من المراكز لهذه الشبكة الشيطانية الشاذة للأطفال في الجزيرة ، بما في ذلك منزل كبير في الريف حيث يتم إحضار الأطفال إلى الحفلات للضيوف للاغتصاب. وتشمل مراكز الطقوس الأخرى ناديا واحدا على الأقل لليخوت وفندقا على الواجهة البحرية. يبدو أن درز الطباشير الذي يمتد من جانب واحد من "جزيرة الماس" إلى الجانب الآخر مهم جدًا للشيطانيين.
قبل بضع سنوات ، أخبر أحد العاملين في المجتمع المحلي صحيفة "نيكسوس أوف ذا وورلد" (Nexus of The World)، وهي أكبر جريدة في المملكة المتحدة تباع يوم الأحد ، عن الطقوس والتضحيات الشيطانية المروعة في الجزيرة ومشاركة الماسونية والسياسيين المحليين ومديري المجالس وأصحاب الفنادق وغيرهم من رجال الأعمال.[15]

ولكن لم يتم فعل شيء. لقد كانت عملية تغطية فقط. لقد تحدثت إلى الآخرين الذين يعرفون ما يجري وقصة جزيرة وايت مروعة ، ولكن وسائل الإعلام المحلية لا تريد أن تعرف.

مرة أخرى ، تيد هيث ، رئيس الوزراء السابق الذي أخذ المملكة المتحدة إلى الجماعة الأوروبية ، هو من بين أولئك الذين ذكرهم الضحايا الذين عانوا

اعتداء لا يصدق على الجزيرة. تم تسمية هيث لي من قبل الكثير من الناس الذين تعرضوا للإساءة والتعذيب من قبله كأطفال. لقد عرضته في أكبر سر وهذا الكتاب كشيطان متحول الشكل الذي يعذب الأطفال ويضحي بهم. قيل لي أن هيث هو ضيف منتظم في فندق خليج الدير المنعزل في شرق الجزيرة وأن وزير الحكومة السابق بيتر ماندلسون يبقى هناك أيضًا ، على الرغم من أنني لم أتمكن من تأكيد ذلك في وقت النشر. وماندلسون معروف لدى زملائه من النواب باسم "أمير الظلام" وقد أُجبر على الاستقالة مرتين من منصبه الحكومي بسبب مزاعم تتعلق بالاستغلال المالي وإساءة استخدام السلطة. لقد لعب دورًا قياديًا للمتنورين داخل حزب عمال توني بلير. كل من هيث وماندلسون أعضاء في مجموعة المتنورين بيلدربيرغ، والتي سأسلط الضوء عليها في فصل لاحق.

من قبيل الصدفة ، توم كروز ونيكول كيدمان ، نجما عيونهم مغلقة، كانا على ما يبدو ضيوفًا في فندق بريوري باي ، وفقًا لعامل سابق ، وكان إرنست بيفن ، وزير الخارجية البريطاني ، يقيم هناك عندما كتب الخطاب الذي يقترح فيه إنشاء تحالف عسكري يسمى الإتحاد -

الغربي الأوروبي ، والمعروف الآن باسم الناتو. العائلة المالكة البريطانية لديها أيضا صلات كبيرة بجزيرة وايت. كان لدى الملكة فيكتوريا وألبرت ، زوجها الألماني الماسوني العالي المستوى ، قصر مبني على الجزيرة يسمى أوزبورن هاوس. الشيطانيون و سلالة (روتشيلد) اللورد (ماونتباتن) كان حاكم جزيرة (وايت). الأمير تشارلز هو زائر آخر ، كما هو الأمير فيليب ، الذي يأتي علنا لأسبوع الأبقار ، نخبة اليخوت باش. يزور العديد من الشياطين المشهورين الجزيرة تحت ستار القدوم إلى "الإبحار ". ومن المثير للاهتمام ، أثناء تأليف هذا الكتاب ، تلقيت دعوة من مجموعة روتشيلد للتأمين لحضور "مؤتمر مالي" في... فندق خليج الدير. كنت سأذهب لألقي نظرة ، لكن الظروف أخذتني إلى مكان آخر في ذلك الأسبوع.

الغناء للشيطان

جزيرة وايت هي مجرد مثال واحد على شبكة عالمية هائلة من المراكز الشيطانية والطوائف المشاركة في التضحية البشرية ، وشرب الدم ، واستدعاء الشياطين الأخرى ذات الأبعاد. ومعظمها غير معروف ، ولكن بعضها ، مثل كنيسة الشيطان ومعبد المجموعة في الولايات المتحدة ، تلقى دعاية واسعة النطاق. تأسست كنيسة الشيطان في أبريل

30 30 th 1966 by Anton Szandor LaVey. أبريل حتى 1 مايو هو واحد من أهم تواريخ الطقوس في شيطانية. جدة (لافي) الأمومية أتت من (ترانسيلفانيا) منزل أسطوري لمصاصي الدماء فيما نسميه (رومانيا) هذه هي منطقة دراكولا ، والعديد من أهم سلالات المتنورين مرتبطة بالمنطقة. يُزعم أن لافي اكتشف أن مارلين مونرو تعمل في نوادي التعري واستخدم معارفه لجعلها نجمة سينمائية. بل كأنها عبدة متحكم بها عقليا متعددة الشخصيات. هوليوود (هوليوود أو هيلي وود ، الخشب المقدس للدرويد) مغمور بالشيطانين ، كما هو الحال في صناعة الترفيه بشكل عام. من بين صلات لافي في الترفيه والسياسة كان الرئيس جون ف. كينيدي ، وفرانك سيناترا ، وسامي ديفيس الابن ، وبيتر لوفورد ، وجين مانسفيلد. كان سامي ديفيس جونيور عضوًا مبكرًا في كنيسة الشيطان وكانت الممثلة جين مانسفيلد ، التي توفيت عندما تم قطع رأسها في "حادث سيارة" في عام 1967 ، كاهنة عالية (انظر قسم الصورة). كان فرانك سيناترا مدربًا ومسيئًا للعبيد الذين يتحكم بهم العقل ، وكما يمكنك أن تقدر ، فإن الشيطان والتحكم في العقل القائم على الصدمات يسيران جنبًا إلى جنب. وأحد الأمثلة على ذلك هو مايكل أكينو. عمل مع لافي في كنيسة الشيطان ، لكنه انفصل لاحقًا وشكل معبده الخاص. كان أكينو مبرمجًا عقليًا سيئ السمعة ، سميته كاثي أوبراين والعديد من الآخرين ، ورجلًا بارزًا في قسم الحرب النفسية التابع لوكالة استخبارات الدفاع الأمريكية. زوجة (أكينو) التي عملت معه تدعى (ليليث سنكلير). اسم ليليث هو رمز لنسل الزواحف وأحد أهم خيوط الشبكة الوراثية في المتنورين هي عائلة سنكلير الاسكتلندية ، التي كانت تسمى سابقًا سلالة القديس كلير الفرنسية. شارك سنكلير وعبادة مادونا السوداء، وبيرنارد ، بشكل أساسي في تشكيل فرسان المعبد. كنيسة سنكلير في روزلين ، بالقرب من إدنبرة ، هي ضريح للمتنورين وتتضمن صورة الرجل الأخضر - تمثيل بالدر في قصص الملك آرثر.
تأتي ليليث من ليليم أو "أبناء ليليث" ، والتي تتعلق برمزية مجموعة. أسست ليليث أكينو ليليث غروتو في كنيسة الشيطان في لافي وكانت عضوًا في مجلس تسعة. يحدد موقع كنيسة الشيطان الرسمية فلسفتها:

"...نحن أول منظمة فوق الأرض في التاريخ مكرسة صراحة لقبول الطبيعة الحقيقية للإنسان - طبيعة وحش جسدي ، يعيش في كون تتخلله وتحفزه قوة الظلام التي نسميها الشيطان. بمرور الوقت ، أطلق الإنسان على هذه القوة أسماء عديدة ،

وقد تم شتمها من قبل أولئك الذين تجعلهم طبيعتهم نفسها منفصلين عن نافورة الوجود هذه. إنهم يعيشون في حسد هاجس منا نحن الذين نعيش عن طريق التدفق بشكل طبيعي مع أمير الظلام المرعب. لهذا السبب كان الأفراد الذين يتردد صداهم مع الشيطان دائمًا نخبة غريبة ، غالبًا ما يكونون غرباء في الثقافات التي تسعى جماهيرها إلى العزاء في إله خارجي. نحن الشياطين آلهة خاصة بنا ، ونحن مستكشفي الطريق اليساري. نحن لا ننحني أمام أساطير وخرافات أتباع الطريق الأيمن الروحيين المجففين ".[18]

لا ، ينحنون أمام أساطير وخرافات كيانات أخرى ذات أبعاد. هذا لا يصدق. وهو ليس خيارًا بين المسار الأيمن والمسار الأيسر. هناك آخر يمضي قدما مباشرة. كما ينكر معبد المجموعة أنه متورط في أي شيء مروع. يؤكد لنا موقعه الإلكتروني:

"للأسف ، لا يزال هناك بعض الأفراد الذين تكون فكرتهم عن" الشيطان "إلى حد كبير عبارة عن توليفة بسيطة من الدعاية المسيحية وأفلام هوليوود الرهيبة [غالبًا ما يصنعها شيطانيون!]. يتمتع معبد المجموعة بالإرث الملون للفنون السوداء ، ونستخدم العديد من أشكال الصور الشيطانية التاريخية لتحفيزنا الفني ومتعتنا. لكننا لم نجد أن أي اهتمام أو نشاط قد يعتبره عقل مستنير وناضج مهينًا أو ساديًا أو إجراميًا أو منحرفًا أمر مرغوب فيه ، ناهيك عن كونه ضروريًا لعملنا ".[17]

بطبيعة الحال ، لا يوجد أي شيء مهين ، أو سادي ، أو إجرامي ، أو منحرف ، حول مايكل أكينو ، أو إلهام معبد المجموعة ، أو تحكمه العقلي وتعذيبه للرجال والنساء والأطفال ؛ أو تورطه في قسم الحرب النفسية التابع للجيش الأميركي. أخبرني عبد سابق يسيطر عليه عقلياً مع مجموعة نخبة تسمى سان دييغو المتنورين كيف عملت عن كثب مع أكينو في الثمانينيات. وقال المصدر لي: "لقد كان شخصًا باردًا ومتغطرسًا وقبيحًا في القلب والروح ، واستمتع باستخدام الناس ، وكان لديه ضعف في الأولاد الصغار ، وكان مولعًا بالأطفال مؤكدًا ". وقالت إن أكينو نفذ "تجربة علمية" (مراقبة العقل) في قواعد عسكرية مختلفة وفي حوزة جوناثان ماير ، الذي قال المصدر إنه كان "المدرب المتنور" الرائد للمجندين الجدد في ذلك الجزء من أمريكا. كان لدى أكينو أيضًا عقار في ألمانيا حيث يأخذ قادته والأطفال الذين أساء معاملتهم. المصدر.

التي كانت تتحكم بالعقل للسيطرة على الآخرين ، قالت إنها زارت هناك في عدة مناسبات.[18]

هتلر "المضيف الشيطاني"

لا يوجد مثال أفضل لجميع النقاط التي أشرت إليها في هذا الفصل من النازيين في ألمانيا ، ولا يوجد مثال أكثر وضوحًا لكيفية امتلاك السلالات المنيرة من قبل كيانات شيطانية من أدولف هتلر. كما سترون في الملحق الثاني ، كان هتلر بالتأكيد من سلالة روتشيلد. نحن نتحدث عن بعض الناس كونها مغناطيسية ولها "شخصية مغناطيسية "، وهذا هو بالضبط ما لديهم. كلنا نولد طاقة مغناطيسية.
بعض الناس ينقلون المغناطيسية القوية والبعض الآخر أقل من ذلك. الطاقات السلبية مغناطيسية بقدر ما هي إيجابية. تلك المرتبطة ، وبالتالي توليد ، الاهتزاز السلبي الشديد للكيانات الشيطانية ستكون مغناطيسية جدا. غالبًا ما تسمع أشخاصًا سلبيين للغاية يوصفون بأنهم لديهم "جاذبية قاتلة ". من هنا جاءت جاذبية وجاذبية أدولف هتلر. عندما كان يقف على منصة عامة بهذا الوجه الملتوي والتسليم المجنون ، كان يوجه الوعي الشيطاني "الزاحف" وينقل هذا الاهتزاز إلى الحشود الواسعة. وقد أثر ذلك على الحالة الاهتزازية للناس وحولهم إلى عوامل كراهية مجنونة بنفس القدر. إنه مبدأ المزمار ، باستخدام الترددات الاهتزازية. وكما قال الكاتب آلان بولوك عن هتلر:

"لقد تم تشبيه قدرته على سحر جمهور بالفن الغامض لرجل الطب الأفريقي أو الكاهن الآسيوي ؛ وقارنه آخرون بحساسية الوسيط ، ومغناطيسية المنوم المغناطيسي ".

وقال هيرمان راوشينج ، مساعد هتلر ، في كتابه هتلر يتحدث:

"لا يسع المرء إلا أن يفكر فيه كوسيط. في معظم الأوقات ، تكون الوسائط أشخاصًا عاديين وضئيلي الشأن. فجأة يتم منحهم ما يبدو أنه قوى خارقة للطبيعة ، والتي تميزهم عن بقية البشرية. الوسيط ممسوس. وبمجرد اجتياز الأزمة ، فإنهم يعودون إلى الرداءة. وبهذه الطريقة ، بما لا يدع مجالا للشك ، استحوذت قوات خارج نفسه على هتلر - قوات شبه شيطانية كان الرجل الفردي ، هتلر ، مجرد مركبة مؤقتة. المزيج من البديهية والخارقة للطبيعة خلق تلك الازدواجية التي لا يمكن تحملها والتي كان المرء واعيا في حضوره...كان مثل النظر إلى غريب

وجه يبدو أن تعبيره يعكس حالة ذهنية غير متوازنة مقترنة بانطباع مقلق عن القوى الخفية ".[20]

ويبدو أن هتلر يعيش في خوف دائم من "الرجال الخارقين ". (روشينغ) أخبرنا كيف أن (هتلر) عانى من كوابيس رهيبة وسيستيقظ في رعب وهو يصرخ حول الكيانات التي كانت غير مرئية للجميع ما عدا نفسه. قال هتلر ذات مرة لمساعده:

"كيف سيكون النظام الاجتماعي في المستقبل ؟ أيها الرفيق ، سأخبرك. سيكون هناك فئة من السادة ، بعدهم رتبة وملف أعضاء الحزب في ترتيب هرمي ، ثم الكتلة الكبيرة من الأتباع مجهولي الهوية ، الخدم والعمال إلى الأبد ، وتحتهم مرة أخرى جميع الأجناس الأجنبية التي تم فتحها ، العبيد المعاصرين. وفوق كل هذا سيحكم نبلاء جدد لا أستطيع التحدث عنهم لكن من بين كل هذه الخطط لن يعرف الأعضاء المتشددون شيئاً. الرجل الجديد يعيش بيننا الآن! انه هنا. أليس هذا كافياً لكَ ؟ سأخبركم بسر. لقد رأيت الرجل الجديد. إنه شجاع وقاسي. كنت خائف منه."[21]

هذا هو المجتمع الذي خطط له الزواحف و "عرقهم الرئيسي" الزاحف الشمالي (الآري) إذا سمحنا بتقديم نظامهم العالمي الجديد للسيطرة العالمية - كان "الزعماء السريين" لهتلر من الزواحف الشيطانية وغيرهم. الهوس بالتسلسل الهرمي والطقوس الموضحة هناك سمات شخصية للدماغ الزاحف ، كما سنرى. أحد أبطال هتلر ، الكاتب هيوستن ستيوارت تشامبرلين ، طابق أيضا وصف الحيازة الشيطانية. كان رجل إنجليزي تزوج إيفا ابنة بطل هتلر آخر الملحن ريتشارد واجنر. قال تشامبرلين إنه شعر أنه تم الاستيلاء عليه من قبل الشياطين وكتبه المناهضة لليهود والمؤيدة لآريان مكتوبة في غيبوبة أو "حمى ". في سيرته الذاتية ، قال إنه لم يتعرف على الكثير من كتاباته على أنها كتاباته. أصبح تشامبرلين المستشار الرئيسي لقيصر ويلهلم (سلالة) وحث الملك على الذهاب إلى الحرب في عام 1914. بعد أكثر من 20 عامًا بقليل ، استحوذت القوات التي استحوذت على تشامبرلين أيضًا على أدولف هتلر عندما أشعل الحرب العالمية الثانية في القرن العشرين.
سلوك (هتلر) كان مؤشراً شديداً للحيازة الشيطانية بما في ذلك نوباته الغريبة الشبيهة بالصرع. قال آخرون مقربون من هتلر إن الفوهرر استيقظ في الليل صارخًا ويعاني من تشنجات. كان يطلب المساعدة ويبدو أنه نصف مشلول. كان يلهث إلى درجة

من الاختناق وغالبا عندما يكون واعيا تماما كان يشير إلى مساحة فارغة على ما يبدو ويصرخ: "انه هنا. هناك! في القادمين ."

بعد أن انتقل هتلر إلى ألمانيا ، قضى الكثير من الوقت في بافاريا ، من حيث نشأت الإضاءة البافارية وعاد إلى هناك بعد الحرب العالمية الأولى. هذا هو الخط الرسمي ، على أي حال. بافاريا هي مركز ضخم للمتنورين. في العام التالي صادف حزباً سياسياً صغيراً ومثيراً للشفقة يسمى حزب العمال الألماني. كان هذا نتيجة لجمعية سرية باطنية تسمى النظام الألماني ، الذي كان قوميًا ومعاديًا لليهود. من هذا النظام جاءت جمعيات أخرى مماثلة ، بما في ذلك جمعية ثول- جيسيلشافت (Thule - Gesellschaft) سيئة السمعة وجمعية محفل أو فريل المتنورين. كان هتلر عضوا في كليهما. ثول يأتي من الاسم الذي أعطاه اليونانيون والرومان للمنطقة الشمالية المتجمدة من الأرض. أطلقوا على هذه الأرض اسم "ثول" أو "ألتيما ثول ".
كان Vril هو الاسم الذي أطلقه الكاتب الإنجليزي والمبادرة المتنور السامي، اللورد إدوارد بولوير ليتون ، على القوة في الدم ، والتي ادعى أنها أيقظت الناس إلى قوتهم الحقيقية وإمكاناتهم ليصبحوا رجالًا خارقين. يستعاض عن عبارة الدم بعبارة الحمض النووي. بولتر ليتون كان وزير استعماري بريطاني ضالع بشدة في فرض إدمان الأفيون على الصينيين. كان صديقًا مقربًا لرئيس الوزراء البريطاني ، بنيامين ديزرائيلي (أحد شركاء روتشيلدز) والكاتب ، تشارلز ديكنز. كان الراعي الأكبر للجمعية الإنكليزية الوردية التي ضمت العميلين المتنورين فرانسيس بيكون وجون دي من بين أعضائها السابقين. كان أيضًا سيدًا كبيرًا للطقوس الاسكتلندية للماسونية ورئيس الاستخبارات البريطانية. أحد عملائه كان هيلينا بلافاتسكي ، أخبرني أحد المتصلين ، وغالبًا ما يشار إلى بولوير لايتون في كتابها ، إيزيس كشفت النقاب عنها. اشتهر بعمله ، الأيام الأخيرة من بومباي ، لكن شغفه كان عالم السحر الباطني. إذن ما هي قوة الـ (فيريل) في الدم الذي كتبه (بولوير لايتون)؟ كان الهندوس يعرفونها باسم "قوة الثعبان" وتتعلق بالتركيب الوراثي للجسم الذي يسمح بتغيير الشكل والسفر الواعي بين الأبعاد. قوة الزواحف ، مرة أخرى ، مرتبطة بنسل البشر.

كان هناك تأثير كبير آخر على هتلر كان رواية بولوير- ليتون العرق القادم ، التي كتب فيها عن حضارة هائلة داخل الأرض ، قبلنا بكثير. هؤلاء الرجال الخارقين تحت الأرض ، وفقا لرواية بولوير ليتون ، تظهر على السطح في يوم من الأيام وتسيطر على

العالم. العديد من النازيين صدقوا هذا. يمكن العثور على موضوعات الرجال الخارقين تحت الأرض أو "الأسياد الخفيين" في معظم المجتمعات السرية وفي الأساطير في جميع أنحاء العالم ، كما رأينا. بالتأكيد كان هذا صحيحًا بالنسبة إلى وسام الفجر الذهبي الذي أسسه الدكتور وين ويستكوت ، وهو ماسون حر ، و س. م. ماذرز. أطلقوا على أسيادهم اسم "الزعماء السريين" وابتكروا طقوسًا للاتصال بهم. في تسعينيات القرن التاسع عشر ، كانت هناك معابد وسام الفجر الذهبي في لندن وإدنبره وبرادفورد وويستون سوبر ماري وباريس ، حيث صنع ماذرز منزله. وكانت إحدى علاماتهم السرية هي تحية الذراع المدببة التي سيستخدمها النازيون عندما يقولون "يحيا هتلر ".
بقايا منظمة الفجر الذهبي لا تزال مستمرة حتى يومنا هذا ، ولكن النسخة الأصلية انشقت بعد شجار بين فصيل ماثر والشيطان أليستر كراولي ، الذي قسم العضوية. ثم أصبح كراولي متورطًا مع جماعة الفرسان الشرقيين أو OTO في عام 1933 ، هرب خبير الصواريخ ، ويلي لي ، من ألمانيا وكشف عن وجود جمعية Vril واعتقاد النازي أنهم سيصبحون على قدم المساواة مع الرجال الخارقين في أحشاء الأرض باستخدام التعاليم الباطنية والتوسع العقلي. كانوا يعتقدون أن هذا من شأنه أن يوقظ قوة Vril النائمة في الدم. تضمنت مبادرات جمعية Vril رجلين سيصبحان نازيين مشهورين ، هينريش هيملر وهيرمان غورينغ. وكان أعضاء فيريل مقتنعين بأنهم متحالفون مع نزل غامض في التبت وأحد ما يسمى بالرجال الخارقين المجهولين ، الذين يشار إليهم باسم "ملك الخوف". كان رودولف هيس ، نائب هتلر فوهرر حتى قام برحلته المشؤومة إلى إنجلترا في عام 1941، متفانيا في السحر وعضوا ، مع غورينغ ، في جمعية إدلفايس. كانت هذه طائفة تؤمن بالسباق الرئيسي في الشمال الأوروبي - الهجائن من الشمال الأوروبي - الزواحف الهجينة التي أسميها الآريين. كان هيس يعبد هتلر باعتباره "المسيح" ، على الرغم من أن كيفية قيامه بذلك عندما كان الفوهرر بالكاد أشقر الشعر وأزرق العينين لم تكن واضحة. تم التلاعب بالنازيين من قبل أسيادهم الشياطين للتحريض على برامج التكاثر بين السلالات النوردية الشقراء ذات العيون الزرقاء.

مؤسس مجتمع ثول كان رودولف غلاور ، المنجم ، الذي غير اسمه إلى الصوت الكبير ، البارون فون سيبوتندورف. لقد حولت مطالبه بالثورة ضد اليهود والماركسيين مجتمع الثول إلى تركيز على الأعراق الألمانية المناهضين لليهود والماركسيين. من كل هذا جاء حزب العمال الألماني ، الذي سيصبح الحزب النازي. كان هناك طائفي آخر ملتزم وصديق لسيبوتندورف

ذات أهمية كبيرة. كان هذا ديتريك إيكارت ، وهو كاتب يتعاطى المخدرات ، ويعتقد أنه كان هنا لتمهيد الطريق لديكتاتور ألمانيا. التقى بهتلر في عام 1919 وقرر أنه هو ، المسيا الذي كان يبحث عنه. إنه (إيكارت) الذي يُنسب إليه الفضل في معرفة (هتلر) الباطنية المتطورة وطقوس السحر الأسود التي أوصلته بالكامل بالزواحف الشيطانية. من الآن فصاعدا ، قوة هتلر لجذب الدعم نمت بسرعة. كتب إيكارت إلى صديق في عام 1923:

"اتبع هتلر! سوف يرقص ، ولكن أنا من أطلق اللحن. لقد أعطيناه وسائل التواصل معهم. لا تحزن علي: يجب أن أكون قد أثرت على التاريخ أكثر من أي ألماني ".[22]

كان المفكرون والمجموعات الهامة الأخرى التي أثرت على فلسفة النازية التجمع اثنين من السحرة الباطنيين الألمانيين ، غيدو فون ليست ولانز فون ليبنفلز. في الانقلاب الصيفي ، استخدمت ليست زجاجات النبيذ على الأرض لتشكيل رمز الصليب المحكم ، المعروف أيضًا باسم مطرقة ثور. لقد كانت شارة القوة في وسام الفجر الذهبي ونعرف هذا الرمز باسم الصليب المعقوف ، رمز الشمس القديم للفينيكيين الأطلنطيين. كان الصليب المعقوف الأصلي يميني اليد مما يعني ، بعبارات غامضة ، الضوء والخلق ، الإيجابي. وعكس النازيون ذلك ليرمزوا إلى مسار اليد اليسرى - السحر الأسود والدمار. استخدم لانز فون ليبنفلز (الاسم الحقيقي أدولف لانز) الصليب المعقوف على علم طار فوق معبده المطل على نهر الدانوب ، وبالنسبة لهذين الساحرين السود ، كان يرمز إلى نهاية المسيحية وفجر عصر الرجال الخارقين الآريين الأشقرين ذوي العيون الزرقاء. كانوا يؤمنون بالدونية العرقية لأولئك الذين يسمون قوى الظلام ، مثل اليهود والسلافيين والزنوج.
أوصى ليبنفلز بالإخصاء لهؤلاء الأشخاص. كان من المفترض أن يكون لهذين الفونسين ، ليست وليبنفلز ، تأثير هائل على أدولف هتلر. في عام 1932، مع هتلر على حافة السلطة ، كان فون ليبنفلز يكتب إلى زميله المؤمن:

"هتلر هو واحد من تلاميذنا ...ستعلم ذات يوم أنه ومن خلاله سننتصر يومًا ما ونطور حركة ستجعل العالم يرتجف".[23]

كان هاينريش هيملر ، رئيس قوات الأمن الخاصة ، عالمًا تنجيميًا آخر متفانيًا كان في كل الأمور مقصورًا على فئة معينة. لقد استخدم هذه المعرفة بأحلك

الطرق. كان هيملر مهتمًا بشكل خاص بالأحجار الرونية. هذا هو نظام العرافة الذي يتم فيه رمي الحجارة ، التي تحمل رموزًا ، أو اختيارها والاختيار أو المزيج الذي يقرأه الخبير. لقد كان (هيملر) هو من شكل الـ (إس إس) السيئ السمعة وكما هو الحال مع الصليب المعقوف اختار رمزاً باطنياً لمنظمته المروعة. كان هذا حرف S المزدوج أو "sig rune" ، والذي يبدو وكأنه وميضين من البرق. كان الـ (إس إس) جسدًا قائمًا بذاته تقريبًا ومثالًا على كل المعرفة الباطنية التي آمن بها النازيون بشغف. ولا يسمح بالانضمام إلا للأشخاص الذين يعتبرون نقيين عرقيا ، والتعليم في الفنون الباطنية ، بما في ذلك الحجارة الرونية ، أساسي لتدريبهم. الـ (إس إس) كانت تدار وتحكم كمجتمع السحر الأسود السري. تم أخذ طقوسهم من الآخرين ، مثل اليسوعيين وفرسان المعبد. وكان أعلى المبتدئين مرتبة هم الأعضاء الاثني عشر في المجلس الأعلى للفرسان الذي قاده الثالث عشر ، سيدهم الأكبر هينريش هيملر. تم أداء طقوسهم السوداء في قلعة ويلزبرغ القديمة في ويستفاليا. احتفلوا بطقوس الوثنيين الشماليين والانقلاب الصيفي. هنا كانوا يعبدون الشيطان/لوسيفر/سيت ، أي اسم تفضله. الأمير (برنارد) من هولندا ، من سلالة (هابسبورغ) و (ميروفينجيان) كان عضواً في الـ (إس إس) كان برنارد أحد مؤسسي جبهة المتنورين ، مجموعة بلدربيرغ ، وهو صديق مقرب للغاية للأمير فيليب. تغلغلت الفنون الباطنية في كل ما فعله هتلر والنازيون ، حتى إلى استخدام البندولات على الخرائط لتحديد مواقع قوات العدو. تم تصميم التجمعات الجماهيرية التي استخدمها هتلر بشكل فعال للغاية بمعرفة النفس البشرية وكيف يمكن التلاعب بها.

في الكتاب ، الشيطان و الصليب المعقوف ، يقول فرانسيس كينغ:

"ومن الأمثلة الممتازة على هذا النوع من الاحتفالات السحرية ظهور هتلر علنا ، ولا سيما تلك المرتبطة بمسيرات نورمبرغ التي نظمها الحزب النازي. أكد المشجعون والمسيرات العسكرية والموسيقى الفاغنرية على فكرة المجد العسكري الألماني. ملأت لافتات الصليب المعقوف الجماعية باللون الأسود والأبيض والأحمر وعي المشاركين في التجمعات بالإيديولوجية الاشتراكية الوطنية. إن الدقة التي تشبه الباليه في حركة أعضاء الحزب النظامي ، الذين يتصرفون جميعًا في انسجام ، استحضرت من اللاوعي مبادئ الحرب والعنف ، التي يرمز إليها القدماء باسم المريخ. وكانت الطقوس الرئيسية للتجمعات - هتلر يشبك لافتات أخرى تحمل "راية الدم" في انقلاب ميونيخ عام 1923 -

شبه احتفال سحري مصمم لربط عقول النازيين الأحياء بالصور الأصلية التي يرمز إليها الأبطال الاشتراكيون القوميون الأموات في الماضي.

"تم التأكيد على الجوانب النسبية السحرية للتجمعات من خلال حقيقة أنه تم الوصول إلى نقاطها العالية بعد الغسق وجرت في" كاتدرائية النور "- مساحة مفتوحة محاطة بأعمدة الضوء القادمة من الأضواء الكاشفة الكهربائية الموجهة إلى السماء. وإذا كان ساحر طقوس حديث يتمتع بأقصى درجات الخبرة قد صمم الطقوس التي يقصد بها "الاحتجاج بالمريخ "، فإنه لم يكن ليتمكن من التوصل إلى أي شيء أكثر فعالية من الاحتفالات التي أقيمت في نورمبرغ ".[24]

وما ينطبق بعد ذلك ، ينطبق الآن. يتم استخدام المعرفة الباطنية التي يستخدمها النازيون للتنويم المغناطيسي الجماعي على الشعب الألماني اليوم لتوسيع التنويم المغناطيسي العالمي داخل الجنس البشري. يتم استخدام الرموز والكلمات والألوان والأصوات والتقنيات التي لا يدركها الجمهور حتى في وسائل الإعلام والإعلان لتنويمنا مغناطيسيًا. استندت وزارة الدعاية لجوزيف غوبلز إلى المعرفة الباطنية للنفسية البشرية. كان يعلم أن الناس سيصدقون أي شيء إذا أخبرتهم كثيرًا بما فيه الكفاية وإذا كان بإمكانك هندسة الأحداث التي تخلق عقلية "يجب القيام بشيء ما" في العقل العام. استخدم الألوان والرموز والشعارات لتأثير كبير. تم استخدام الشعارات مثل مانترا وتم تكرارها مرارًا وتكرارًا ، مما أدى إلى تنويم النفس الجماعية. وتخضع جميع الآراء والمعلومات البديلة للرقابة ويبرمج الناس على الاستجابة حسب الرغبة. ما الفرق بين ذلك والتقطير المستمر ، تقطير المعلومات غير الدقيقة والمتحيزة التي تغذيها وسائل الإعلام لنا ولأطفالنا يومًا بعد يوم؟ قد لا يحتوي على الصليب المعقوف عليها ، لكنها لا يزال تنويمًا مغناطيسيًا جماعيًا. يبدو متناقضا أن هتلر سعى إلى تدمير المجتمعات السرية مثل الماسونية ومنع استخدام المعرفة الباطنية في المجتمع الألماني ، لكنه ليس كذلك. كان يعرف بقدر أي شخص من السلطة المتاحة لأولئك الذين لديهم هذه المعرفة وأراد أن يحتفظ بذلك لنفسه. في الحقيقة ، النازيون خلقوا وسيطروا من قبل المجتمع السري تحت الأرض وفي النهاية من قبل الزواحف الشيطانية.
كانوا يعتقدون أن الآلهة السومرية كانت العرق الرئيسي من خارج الأرض. أطلقوا بعثات إلى شمال إفريقيا ورينس- لو- شاتو ومونتسيجور في بلد كاتار ، وإلى التبت حيث اعتقدوا أن الرجال الخارقين تحت الأرض كانوا متمركزين. تم تأكيد العلاقة النازية مع التبت عندما

وصل الروس إلى برلين في نهاية الحرب للعثور على العديد من الرهبان البوذيين الذين كانوا يعملون مع النازيين.

النازيون لم يختفوا في عام 1945 لقد ذهبوا تحت الأرض أو غيروا أسمائهم. كان النواة الداخلية لشبكة المجتمع السري النازي هو النظام الأسود ، والذي لا يزال مستمراً اليوم ويقال إنه الدائرة الداخلية لوكالة المخابرات المركزية. كان ألين دولاس ، أول رئيس لوكالة المخابرات المركزية ، مؤيدًا للنازية (انظر ..والحقيقة تحررك) وكان قوة رئيسية وراء مشروع مشبك الورق الذي يحمي النازيين مثل جوزيف منجل بعد الحرب وأخذهم إلى أمريكا. وفي الوقت نفسه ، كان جون فوستر دولاس ، شقيق ألين ، وزير خارجية الولايات المتحدة. عائلة دولاس هم أبناء عم عائلة روكفلر (السلالة بعبارة أخرى). كان راينهارد غيهلن ، الرجل الذي عينه آلان دولاس لإنشاء شبكة وكالة المخابرات المركزية في أوروبا ، أحد رؤساء قوات الأمن الخاصة التابعة لهتلر. قال (غيلن) أنها ليست "وظيفة" بقدر ما هي "إتفاقية رجل نبيل" مع (دولاس) في هذه الأثناء ، النازيون الذين يعتبرون مستهلكين تم إرسالهم إلى محاكمات عرض نورمبرغ ، والتي تم تصميمها لتغطية ما حدث بالفعل (انظر ...والحقيقة ستحررك من أجل القصة التفصيلية.)

الجانبان في أيرلندا

ما وصفته للتو فيما يتعلق بهتلر والنازيين هو الطريقة الأساسية لاختيار الشخصيات السياسية والاقتصادية والعسكرية والإعلامية الرئيسية في جميع أنحاء العالم. عقود من العنف والحرب الأهلية في أيرلندا الشمالية ليست كل ما يبدو. وقد أمضى اتصال يدعى جيم كيرنز سنوات عديدة في الكشف عن حجم شيطانية وإساءة معاملة الأطفال في أيرلندا الشمالية والجمهورية الأيرلندية (انظر موقعه على شبكةالإنترنتhttp://www.esatclear.ie/~cairhaven). وعلاوة على ذلك ، أدرك أن زعيمي الجماعتين الإرهابيتين "المعارضتين" ، وهما الجيش الجمهوري الأيرلندي الكاثوليكي والجماعة شبه العسكرية البروتستانتية ، هما عضوان في نفس المعاشر الشيطانية. هذا يتناسب مع الأدلة التي وجدتها في جميع أنحاء العالم. مرارًا وتكرارًا يتبين أن "الجوانب" المتعارضة هي نفس الجانب - المتنورين - عندما تقترب من القمة. حاول كايمز اغتياله في عام 1994 وهرب من أيرلندا الشمالية. لقد أدلى ببيانات بشأن النتائج التي توصل إليها ، ولكن ، بطبيعة الحال ، لم يتم القيام بأي شيء. وأثبت أن الشبكة الشيطانية في آيرلندا تعمل خلف غطاء الحركة المسيحية "ولد من جديد".

وقال: "ليس لدي أي شك في أن المنظمة ليست أكثر من منظمة شيطانية متورطة في جرائم الطقوس".[25]

جزء من هذه القصة يتعلق بمنزل للأولاد في بلفاست يدعى كينكورا. كان هذا موضوع فضيحة واسعة النطاق في الثمانينيات عندما ظهرت إساءة منتظمة تعود إلى ما لا يقل عن 20 عامًا. ولكن ، مرة أخرى ، كانت الأسماء الكبيرة المعنية محمية. وذكرت الصحيفة في عددها الصادر في كانون الثاني/يناير - آذار/مارس 1994 أن الجماعات شبه العسكرية الموالية ("البروتستانتية") تدعم عملية استخبارات بريطانية من طراز MI 5 تسمى "تارا" ، تهدف إلى إحداث قدر كبير من العنف والقتل العمد من جانبها ومن جانب الجيش الجمهوري الأيرلندي بحيث يوافق برلمان المملكة المتحدة على أن تستوعب الجمهورية الأيرلندية آيرلندا الشمالية. كان كولن والاس جنديًا غير متفرغ وضابط علاقات عامة في مقر الجيش في أيرلندا الشمالية. وفي وقت لاحق تم نقله إلى قسم آخر تسيطر عليه المخابرات البريطانية. كان هنا حيث أصبح على علم بعملية تارا و 20 عاما من إساءة معاملة الأطفال في كينكورا التي تنطوي على أسماء كبيرة جدا. عندما طلب (والاس) إبعاده من المشروع ، أُعيد إلى (إنجلترا) واتُّهم بجريمة أمنية وسُجن لاحقاً ظلماً بتهمة القتل. الصحفي (بول فوت) كتب كتاباً بعنوان "من لفق التهمة لـ (كولين والاس)؟" (ماكميلان ، لندن ، 1989).
تقول إحدى ضحايا الشيطان والتحكم في العقل التي تحدثت معها إنها تتذكر مشاهدة سياسية مشهورة جدًا في أيرلندا الشمالية تغتصب صبيًا صغيرًا في طقوس في إنجلترا وعندما انتهى الأمر أخرجت سكينًا وقطعت حلق الصبي. هل لا يزال أحد يتساءل كيف يمكن للناس زرع القنابل في أيرلندا الشمالية التي قتلت وشوهت الآلاف ؟
هؤلاء الناس لا يشعرون بالعاطفة التي نشعر بها في مثل هذه الظروف. إنهم هجين زاحف على كلا "الجانبين".

قال جيم كيرنز إن جهة اتصال أخبرته أن الأطفال في فضيحة كينكورا تم نقلهم إلى قلعة بير في مقاطعة أوفالي ، أيرلندا الشمالية. هذا هو موطن سلالة إيرل (روز). كان إيرل روس الأول عضوًا مؤسسًا لنادي النار في أيرلندا (El - fire)، إلى جانب العقيد سانت ليدجر من غرانج ميلون ، مقاطعة آثي. في نفس الوقت الذي كان فيه إيرل روس عضوًا في نادي هيلفاير في عام 1725 ، كان أيضًا السيد الأكبر للماسونية في أيرلندا. إيرل روس الحالي هو أخو غير شقيق للورد سنودون ، الزوج السابق لأخت الملكة ، الأميرة مارغريت ، وقد زارت بر في العديد من المناسبات. تأسس نادي هيلفاير على عقار وايكومب ، شمال لندن ، الذي يملكه وزير

الحكومة البريطانية فرانسيس داشوود ، جنبا إلى جنب مع بنجامين فرانكلين ، "الأب المؤسس" للولايات المتحدة. شارك الدكتور فرانكلين ، وهو "مسيحي مخلص" ، أيضًا في التلاعب بأيرلندا. نادي هيلفاير هو شبكة شيطانية تعتمد على طقوس التضحية البشرية (انظر السر الأكبر). أينما تنظر في هذه القصة ، تظهر الشيطان في كل مرة لأن هذه الطقوس والتضحيات حيوية لاستمرار السيطرة الزاحفة على الكوكب. يعمل شيطانيون في مواقع محورية لضمان تغطية الحقيقة ، وكما يقول قايمز ، فإن العدد الرسمي لجرائم الطقوس الشيطانية في أيرلندا ، كما هو الحال في كل مكان آخر ، هو جزء بسيط مما يحدث حقًا:

"... تخفي الأرقام الانتشار الأكبر والأخفى للشيطانية في جميع أنحاء أيرلندا. والواقع أن الشبكة الشيطانية القوية في أيرلندا تمكنت من إخفاء العديد من الجرائم المرتبطة بالشيطان لمجرد أنها تسللت إلى العديد من الهيئات الحكومية الأساسية ، والشرطة ، والصحافة ، والقضاء ، والمؤسسات السياسية ، والكنائس ، وما إلى ذلك. ليس لدي أي شك في أن هذا هو الحال من المعلومات التي لدي على الشريط الصوتي من مصادر طائفية. مصدري "ولد مرة أخرى" يخبرني أن كبار رجال الشرطة ورجال الدين والسياسيين هم شيطانيون".[26]

هذا ما تجده في جميع أنحاء العالم. وليس من خلال جنون العظمة أن يرى الناس الشياطين أو دماهم في مراكز السلطة الرئيسية. النظام نفسه يجعل ذلك لأن أولئك الذين ليسوا شيطانيين أو تحت سيطرتهم يتم غربلتهم بأغلبية ساحقة قبل أن يصلوا إلى أعلى الوظائف في المؤسسات التي توجه المجتمع. وهذا هو السبب في أن نسبة الشياطين ، وشاربي الدم ، والتضحيات البشرية ، إلى الناس في السلطة مرتفعة بشكل مذهل مقارنة مع النسبة في بقية السكان.

المصادر

1 مراسلات مع المؤلف

2 http://www.reptilianagenda.com/research/r100799c.html

3 نشوة تشكيل أمريكا ، ص 174

4 مراسلات مع المؤلف

5 كوكبنا المسكون ، ص 96 و 97

6 موسوعة المرأة للأساطير والأسرار ، ص 16 و 17

7 كوكبنا المسكون ، ص 168

8 المرجع نفسه، الصفحة 160.

9 المرجع نفسه، الصفحة 144.

10 انظر الأبعاد: كتاب حالة الاتصال الأجنبي (كتب بالانتين ، الولايات المتحدة الأمريكية ، 1988)

11 مراسلات مع المؤلف

12 مراسلات مع المؤلف

13 أليستر كراولي ، نظرية وممارسة السحر (دوفر ، الولايات المتحدة الأمريكية ، 1929) ، الصفحات 94 إلى 95

14 عودة ثعابين الحكمة، ص 251

15 أخبار العالم ، 24 أغسطس 1997 ، ص 30 و 31

16 /http://www.churchofsatan.com

17 /http://www.xeper.org

18 مراسلات مع المؤلف

19 آلان بولوك ، هتلر ، دراسة في الطغيان (كتب البجع ، لندن ، 1960)

20 هيرمان راوشينغ ، هتلر سبيكس (لندن ، 1939)

15 معانات الأطفال الصغار

"لا يمكن أن يحدث هنا" هو رقم واحد على قائمة الكلمات الأخيرة الشهيرة.
-ديفيد كروسبي

في السر الأكبر، أكشف بمزيد من التفصيل عن حجم النشاط الشيطاني وارتباطه الأساسي بالزواحف والمتنورين. عندما ترى ما يحدث في كل مجتمع ، وخاصة للأطفال ، فإنه يتحدى الإيمان.

الأطفال هم الأهداف الرئيسية لأن الزواحف تفضل "نقاء" دمهم وطاقتهم ، والوقت الأكثر فعالية لبدء السيطرة على العقل القائم على الصدمة هو قبل سن الخامسة أو السادسة. تحدث تغييرات في الدم عند البلوغ وبعد أول نشاط جنسي ، مما يجعله أقل فائدة من وجهة نظر الزواحف. العديد من المدارس والمدارس التمهيدية للأطفال الصغار في جميع أنحاء العالم هي جبهات للشيطانية والسيطرة الذهنية الفرعية على الصدمات. ويعاني معظم الأطفال كل يوم دون علم والديهم ، ولكنهم يسلمون أيضا إلى الطوائف عن طيب خاطر من قبل آبائهم الشيطانيين. في بعض الأحيان ، تصل القصة الغريبة إلى صحيفة ، ولكن هذا لا يشبه المقياس المذهل لإساءة معاملة الأطفال. كشفت مرآة يوم الأحد في المملكة المتحدة عن إساءة معاملة امرأة أطلقوا عليها اسم كيت ، والتي كانت تبلغ من العمر 34 عامًا. لقد تعرضت للإساءة في منزل في ضواحي دبلن ، أيرلندا ، منذ أن كانت في الثالثة من عمرها.

قالت: "ما زلت أتذكر المرة الأولى التي حدث فيها ذلك ". "لقد كان وقت المساء لأنه كان مظلمًا في الخارج وأمي جعلتني أرتدي أفضل ملابسي. كنت متحمسة لأنني ظننت أنني ذاهبة في مغامرة. تم إصطحابي من قبل عمتي وعمي وأخذي إلى منزل آخر في مكان ما في دبلن.

"أتذكر النظر إلى أضواء المدينة والشعور بالسعادة لأنني كنت بالخارج في وقت متأخر جدًا. ولكن عندما وصلت إلى المنزل أصبحت خائفة لأن الجميع كانوا يرتدون فساتين داكنة وقلنسوة. لقد تم تجريدى من ملابسى و أرغمت على الاستلقاء على طاولة فى غرفة المعيشة. كان الجو بارداً وكنت مرعوبة تماماً. لذا بدأت بالصراخ ونداء أمي."[1]

لقد لطخت بالدم واعتدي عليها مراراً وتكراراً. قالت إن الرعب الذي شعرت به كان لا يوصف وكانت تعاني من ألم رهيب. وكانت الطاولة محاطة بغرباء يرتدون رداء وغطاء للرأس يحملون الصلبان والكأس والسكاكين المغلفة بالمجوهرات وكانوا "يهتفون بلغة غريبة - كان الأمر مروع للغاية". تم أخذها إلى المنزل وظنت أنها آمنة. قالت إن والدتها عانقتها ، لكنها لم تقل أي شيء. قامت بتنظيف الدم وعالجت المناطق المؤلمة من جسدها. لكن المحنة لم تنته. لقد بدأ للتو. بعد بضع ليال حدث ذلك مرة أخرى. قالت: "عندما رأيت أمي تجلب معطفي الأزرق وأفضل الأحذية ، بدأت في الصراخ لأنني كنت أعرف ما سيحدث بعد ذلك". حاولت كيت التحدث إلى والديها عن سوء معاملتها ، لكن والدها قال إنها ستؤخذ بعيدا إذا قالت أي شيء:

"كان عمي يطرق الباب ثم يعود إلى السيارة إلى عمتي لانتظار والدي لإخراجي. في معظم الأحيان كنت أركل وأصرخ وأتوسل لوالدي ألا يرسلوني بعيداً. لم يقولوا شيئاً.
لقد سحبوني إلى السيارة. في معظم الأحيان كان على والدي أن يرفع أصابعي من بوابة الحديقة".

قالت (كايت) أن هناك أطفال آخرين في المنزل حيث تعرضت للإساءة. في بعض الأحيان كانت مجبرة على المشاهدة أثناء معاناتهم. وقالت إنها كانت خائفة باستمرار وبالكاد تستطيع النوم. كانت تكره الذهاب إلى القداس لأنه في كل مرة ترى فيها صليباً ، كانت تصاب بنوبة ذعر. قادها الحطام العاطفي الهائل لهذه التجارب إلى حياة من الشرب الثقيل وتعاطي المخدرات وشم الغراء والزواج المكسور لأنها لم تستطع تحمل أي شخص يلمسها. "كرهت نفسي ، خاصة عندما بدأ جسدي يتطور أثناء البلوغ. أردت أن أبدو كصبي لذا أكلت ما يكفي لمنعني من الانهيار. كنت ستة ونصف رطل في أدنى نقطة". وليست هذه حالة منفردة. إنه يحدث من حولك ، في حيّك الآن. هذا هو المقياس الذي نتحدث عنه. وقيل لمراكز أزمات الاغتصاب في آيرلندا الكثير من الحكايات "الغريبة" عن إساءة استخدام الطقوس ، مما أدى إلى إنشاء خط هاتفي خاص لمساعدة هذه المراكز. وقالت فيونا نيري ، المنسقة الوطنية لمراكز أزمات الاغتصاب:

"يمكن أن نتحدث عن مستويات عالية من الإساءة المنظمة التي يمكن أن تكون تقريبًا خارجة عن إيمان العديد من الوكالات المكلفة بالتعامل مع هذه المشكلة. على الرغم من أنه غير معترف به ، إلا أن الطقوس المسيئة تحدث

في أيرلندا والناجين من هذا النوع من الإساءة يعيشون هنا. يمكن استخدام الطقوس التفصيلية أو الأنشطة الجماعية أو المعتقدات والممارسات الدينية أو السحرية أو الخارقة للطبيعة لترويع وإسكات الأطفال وإقناعهم بالسلطة المطلقة لمسيئي معاملتهم. والغرض من هذه الطقوس هو الوصول إلى الأطفال والحفاظ عليهم من أجل استغلالهم جنسياً. كما أن هناك أدلة على أن بعض الجماعات ستقوم بتبادل الأطفال مع جماعات أخرى في الخارج".[2]

إنها شبكة عالمية واسعة ، مرتبطة بشكل أساسي بـ المتنورين والزواحف وإذا قرأت الفصول ، أطفال الشيطان وأين ذهب جميع الأطفال؟ في السر الأكبر سترى تيار من الأدلة لدعم هذا. الغالبية العظمى من التضحية البشرية وغيرها من الطقوس المسيئة تستمر دون فضح وعندما تأتي إلى النور ، الأسماء الكبيرة المعنية محمية ، كما هو الحال مع كينكورا في أيرلندا الشمالية وفضيحة بيت الأطفال في شمال ويلز. وكانت إحدى الحالات الأكثر شهرة في مركز ماكمارتين للرعاية النهارية في لوس أنجلوس حيث قال 369 طفلا إنهم تعرضوا للاعتداء الجنسي. عملت مؤسسة متلازمة الذاكرة الزائفة بجد لإقناع الناس برفض القصص على أنها خيال. وأخبر الأطفال عن حيوانات تذبح وطقوس شيطانية أخرى. ووصفوا كيف دفنوا ، وحبسوا في الظلام ، واقتيدوا إلى أماكن مختلفة لإساءة معاملتهم. وشملت هذه المحال البقالة ، والكنيسة ، والمقبرة ، ومحرقة. وقال الأطفال إنهم أجبروا على شرب الدم والبول ورأوا عيون طفل ممزقة وحرق جسده. وقال آخرون إن أرنباً قُتل أمامهم لإظهار ما سيحدث إذا أخبروا والديهم. وظلت القضية قيد التحقيق لمدة أربع سنوات ، وهي قيد المحاكمة لمدة سنتين ونصف السنة ، وشملت 124 شاهدا ، و 000 50 صفحة من المحاضر الحرفية ، وبلغت تكلفتها نحو 000 23 دولار في اليوم ، ولكن في نهاية المطاف انهارت القضية وهرب المسؤولون بحرية. وكان من الأمور الحاسمة في قصص الأطفال وصفهم لشبكة من الأنفاق السرية تحت المبنى ، قالوا من خلالها إنهم تعرضوا للإيذاء. وادعي في المحاكمة أنه لا يوجد دليل على وجود هذه الأنفاق. ولكن بعد خمسة أشهر من إغلاق الملفات في قضية مكمارتين والانتهاء من التستر الرسمي ، كشف فريق من المحققين والحفارين المدربين عن نظام النفق الذي كان متصلاً بغرفة مدفونة تحت مركز الرعاية النهارية. وامتدوا إلى المباني المجاورة حيث قال الأطفال إنهم اقتيدوا قبل نقلهم إلى مواقع أخرى. في عام 1991 ، أكد عالم آثار مستقل أيضًا

وجود الأنفاق ونظام إنذار داخل المركز. وبعبارة أخرى ، كان الأطفال يقولون الحقيقة.

في بريطانيا ، كانت هناك ، من بين العديد من الحالات الأخرى ، حالات في أوركني ونوتينغهام وروكديل وكليفلاند. في كل مرة يتعرض الأخصائيون الاجتماعيون الذين يحاولون فضح سوء المعاملة الشيطانية إلى موجة من الإدانة من قبل وسائل الإعلام الرئيسية مع Mail On Sunday بشدة خاصة في معارضتها. وذهبت إلى حد وصف "شبح" الشيطان في إحدى المناسبات بأنه "هراء هستيري". وتتناقض هذه التصريحات مع الأدلة العالمية على أنها لا يمكن أن تكون إلا من عمل أحمق غير مطلع (ممكن تمامًا) أو شخص يرغب في بقاء الحقيقة غير مكتشفة.
ونتيجة لهذه التغطية غير المتوازنة ، وبطبيعة الحال ، للطبيعة المذهلة لأدلة الأطفال ، فإن معظم القضايا لا تصل حتى إلى المحاكمة. حتى عندما يفعلون القليل جدا يؤدي إلى الإدانة. يفضل الجمهور قبول الادعاءات غير صحيحة لأنهم لا يريدون أن يصدقوا أن مثل هذه الفظائع تحدث. لسوء الحظ هم ، على نطاق واسع ، وإذا ذهبت إلى الإنكار حول هذا الموضوع لأنك لا تريد مواجهة الحقيقة حول عالمك ، فأنت تساعد في إدامة هذه المعاملة التي لا توصف للأطفال.
وكما قالت كارولين ليكيار ، من الرابطة الوطنية للشباب في مجال الرعاية:

"يمكنني أن أفهم أن الناس يجدون صعوبة في التصديق ، إنه أمر غير عادي ، ولكن مع ذلك ، كل شيء يظهر أنه يحدث. الأطفال الصغار يرسمون ذلك النوع من الأشياء التي لا تظهر على التلفاز. لقد كنت أتعامل مع هذا في العامين الماضيين ، لقد صادفت العديد من حالات سوء المعاملة الشعائرية والكثير منها يحدث في جميع أنحاء المكان. يجب على الناس أن يستيقظوا."[3]

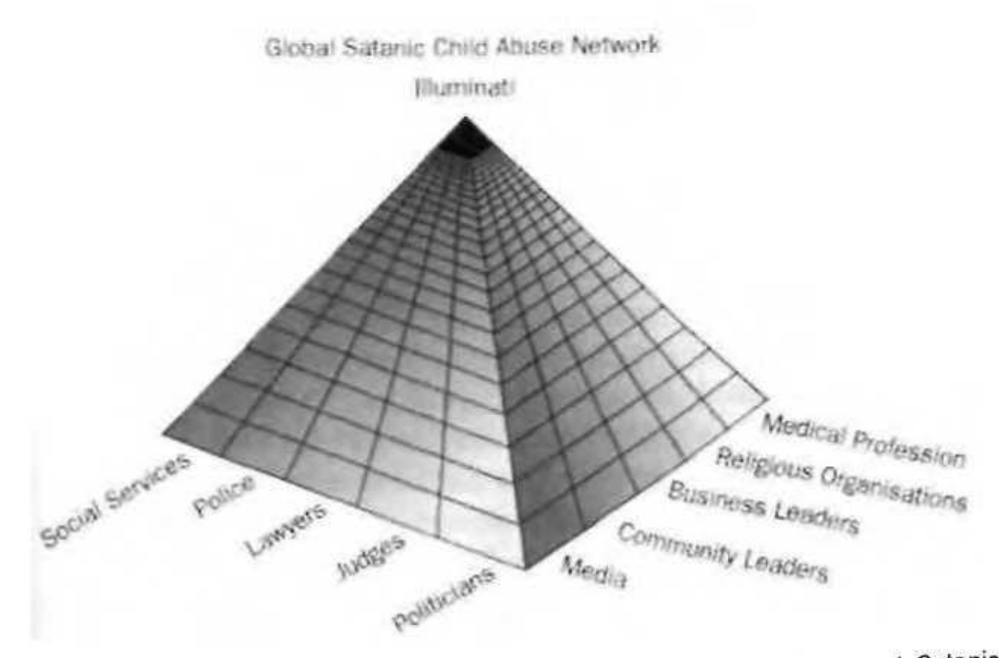


Figure 36: The pyramid structure that allows widespread child abuse and Satanic ritual sacrifice to be covered up. The Illuminati place their operatives in key positions within social services, the police, judiciary, etc.. to keep the lid on these global horrors

عمليات التستر المنسقة

كما قلت ، إساءة استخدام الطقوس الشيطانية هي شبكة عالمية ، وهرم آخر من المجموعات المترابطة ، مع أعلى وأقوى المجتمع من بين أعدادهم ، كبار السياسيين ، المسؤولين الحكوميين ، المصرفيين ، قادة الأعمال ، رجال الشرطة ، محاميون ، القضاة ، الأطباء ، الأطباء الشرعيين ، الناشرين ، المحررين والصحفيين. الشبكة الشيطانية مهيكلة بأقسام قائمة بذاتها ، مثل الماسونية ، وتذكر ما قاله جيم شو ، ماسوني من الدرجة الثالثة والثلاثين السابق:

"يقسم الماسوني على حفظ أسرار ماسوني آخر ، وحمايته حتى لو كان يتطلب حجب أدلة الجريمة. في بعض الدرجات الخيانة والقتل مستثنى. في درجات أخرى أعلى ، لا توجد استثناءات لهذا الوعد بالتغطية على الحقيقة. إذا كان من الممكن تصديق التعاليم الماسونية ، فقد تتطلب الالتزامات من الماسوني الإدلاء بشهادة كاذبة ، أو الحنث باليمين ، أو (في حالة القاضي) إصدار حكم زائف من أجل حماية الماسوني".[4]

بالنسبة للشيطانيين ، فإن العواقب الوخيمة للكشف عن الأسرار أو رفض تنفيذ الأمر ، ليست تهديدات ، بل وعود. يضع المتنورين وشبكاتهم الشيطانية موظفيهم في مواقع السلطة الرئيسية في جميع المناطق التي يحتاجون إلى السيطرة عليها لمنع التحقيق المناسب أو لضمان فشل أي قضية بارزة تصل إلى المحكمة دائمًا (انظر الشكل 36). لست بحاجة للسيطرة على كل رجال الشرطة لإيقاف التحقيق. تحتاج فقط للسيطرة على الشخص الذي يسيطر على رجال الشرطة. لا تحتاج إلى السيطرة حتى على الأخصائي الاجتماعي ، فقط الأشخاص الذين يتحكمون في الأخصائيين الاجتماعيين. وبعبارة أخرى ، تحتاج فقط إلى السيطرة على عدد قليل جدا من الناس الذين لديهم القدرة على إلغاء التحقيق عند الضرورة. يتم التحكم في هؤلاء الرجال والنساء من قبل نفس القوة ، وبالتالي يمكن تنسيق التستر بعناية من خلال الأشخاص الذين يظهرون ، إلى الخارج ، ليكونوا غير متصلين - المعلمين والأخصائيين الاجتماعيين ورجال الشرطة والمحامين والقضاة ووسائل الإعلام. ونتائج كل هذا بالنسبة للأطفال المعنيين تتجاوز خيال أي شخص لم يتعرض لمستوى الصدمة الذي يجب أن يعاني منه.

قصة زاك

إحدى القصص التي ظهرت على موقعي الإلكتروني هي قصة زاك. إنه صبي صغير التحق بمدرسة تمهيدية تديرها شركة تدعى كيندركير في 100 Endvor Way ، كاري ، نورث كارولينا. كيندركير هي أكبر منظمة لمرحلة ما قبل المدرسة في الولايات المتحدة. تحتوي تجربة زاك على جميع عناصر التقارير المتكررة باستمرار عن إساءة معاملة الأطفال ، سواء فيما يقول إنه حدث له أو عدم التحقيق المذهل من قبل السلطات التي من المفترض أن تحمي الأطفال. هذه القصة وجميع الاقتباسات من والديه وجدته هي من المراسلات المباشرة والمحادثات معي.[4] قال زاك إنه نقل من المركز في كاري إلى منزل حيث تم تقييده وأجبر على مشاهدة الناس يضحون بصبي صغير. وقال إنه وأطفال آخرون أجبروا على شرب الدم وأكل لحم الطفل الميت. وقال أيضا أنهم أخذوا دمه. كان لديه ثقب دائري صغير على مرفقه ، والذي بدا وكأنه شامة كانت تنمو هناك. قال أن هذا هو المكان الذي وضعوا فيه "سكين الإبرة" بداخله. كما تحدث عن العناكب الكبيرة التي شاهدها في الأفلام في هذه المناسبات وعن مشاهدة "الأفلام السيئة" طوال الوقت. وقالت والدة صبي آخر في المركز ، يبلغ من العمر أربع سنوات ويدعى تايلر ، إن ابنها سألها عما إذا كان من المقبول أن يأكل الناس بعضهم البعض. زاك.

تحدث عن حفلة "خضراء" في المدرسة حيث يتم إعطاء الأطفال الطعام الأخضر والعصير. قال إن الأطفال تلقوا هدايا في الحفلة ، لكنه حصل على "براز". عندما سئل عما إذا كان أي شخص آخر حصل على براز وقال: "لا ، أنا فقط - الأطفال الآخرين حصلوا على سيارات وأشياء من هذا القبيل." قال أن الشطائر كانت خضراء مع "مستردة مقرفة" و "كان هناك دم".
سألته جدته سوزان عما حدث عندما لم يأكله وقال: "ذهبنا جميعًا إلى النوم". وقال أيضا: "وضعوا الدم في دقيق الشوفان في المدرسة ." سماع والدته على الهاتف تتحدث إلى شخص ما عن الأنفاق ، قال إنه لا يحب الأنفاق في المدرسة. فسألته جدته سوزان عما يوجد في الأنفاق وقال: "هناك ألعاب صارخة ولم أكن أريد أن ألعب بها". سألت ما الذي تفعله الألعاب وكيف يلعب بها. قال: "إنهم ينفخون كل شيء ويجعلونه بارداً. إنهم يحبون أن يكون كل شيء باردًا." وقال زاك إن أحد الأشخاص المتورطين كان يدعى "كاميلوت" وتحول إلى "تنين".

أخبرني والداه أن زاك ، الذي كان عمره خمس سنوات فقط ، بدأ يتحدث عن الأنوناكي وعندما سُئل عن هويتهم ، قال إنهم "الآلهة". وقال انه علم عن الأنوناكي في "المدرسة السيئة". سألته جدته ، سوزان ، عما إذا كان قد سمع كلمة "dingir" (نطقتها ding - gear) ، وهو اسم بلاد ما بين النهرين لـ الأنوناكي الذي يترجم إلى "الصالحين من الصواريخ المتوهجة". نطقها بعنف ، وقال إنها كلمة سيئة لأن دينجر "يأكل جلد الناس، والدم ، وعظام الناس". وأضاف: "يذهب شغلهم إلى ما هو أبعد ويتحولون إلى مصاصي دماء". سألت عن اسم "إنكي" وقال: "هذه كلمة سيئة". ثم إنليل - "هذه كلمة سمكة". ثم قال هذا الطفل البالغ من العمر خمس سنوات: "إنهم إخوة ، فضائيون ، وهم من المريخ." زاك قال أنه شاهد أفلاماً عن ذلك في المدرسة وكانوا سيدمرون العالم. وقال لجدته إن السحالي بدت مثل دارث مول (في حرب النجوم) وأيضًا "الأقنعة" التي يرتدونها في المدرسة. ذات يوم رأى صورة لفرنسا. وأشار إلى مكان بالقرب من جبال الألب يسمى جوردا وفيرونا وقال: "هناك حيث تنقذ الجيوش الناس للزواحف ". سألته سوزان أين سمع عن الزواحف وقال إن الناس في "المدرسة اللئيمة" أخبروه أنها زواحف. قال: "الغرباء يحبون القدوم إلى هنا في عيد القديسين وعيد الفصح. إنهم يحبون عيد الفصح." أدرك سوزن أيضًا أن زاك نطق الكلمات بشكل غريب كما هو الحال في الإصلاح والتجربة والانسكاب.

أخبر زاك جدته أولاً بما حدث عندما ذهبت لزيارة العائلة قبل أسبوع من عيد القديسين في عام 1999. وقال في وقت لاحق إنه لم يخبر أمه وأبيه لأن "الأشرار" قالوا إن والديه متورطان في ما كان يحدث. كان هذا غير صحيح ، لكنه تقنية غالبًا ما تستخدم لإبقاء الأطفال هادئين. وآخر هو إخبارهم أنهم سيقتلونهم هم ووالديهم إذا تحدثوا. قال زاك أن معلمته هددت بقتل والديه بينما كانت تطارده بسكين تحتفظ بها في جيبها.
كان يصرخ من أجل أمه وأبيه وقالت: "لا يمكنهم سماعك. إذا قلت أي شيء لأي شخص سوف أقطع أمك إلى أشلاء و أحطم منزلك." نظرًا لأن الأطفال رأوا أشخاصًا يقتلون أمامهم ، فإنهم يعتقدون بطبيعة الحال أن هذا سيحدث. قالت سوزان إن زاك كان يرتجف بشكل واضح ويخشى النوم.
هي ووالديه (مارجو) و (جوني) كتبوا هذا على أنه خوف من عيد القديسين. لكن في الخامس من نوفمبر ، عيد ميلاد زاك الخامس ، قال أن أحدهم "نزع سروالي في المدرسة ووضع يده في جسدي". قال أن اليد عليها "أشياء رديئة". شعرت سوزان ، وهي موظفة في المحكمة للدفاع عن الأطفال ، أن الوضع أكثر بكثير مما كانوا يعتقدون في البداية. أخذه والده جوني إلى طبيب وطبيب أطفال وقدم كلاهما تقريرًا إلى الخدمات الاجتماعية. والدة طفل آخر ، تايلر ، الذي تحدث عن تجارب مماثلة ، فعلت الشيء نفسه.
لكن الخدمات الاجتماعية و "تحقيقات" الشرطة كانت عارًا.

التحقيق الذي لم يكن أبدا المحقق هويا ، رئيس وحدة أزمة الأطفال في شرطة كاري ، قال إن سلوك زاك كان "طبيعيا". يتساءل المرء ما الذي يعتبره هذا الرجل "غير طبيعي". اتصلت سوزن بكل إدارة لخدمات الأطفال وفي كل مرة كان يحال إلى إدارة أخرى. وأخيرا ، سألت المرأة في الصحة العقلية للأطفال عما تريده أن يحدث. "أخبرتها أنني أريد أن تتوقف هذه الأنشطة!" قالت سوزان. كان رد المرأة هو أنه لن يقبل أحد هذه القضية وكان من الأفضل لهم محاولة القيام بذلك بأنفسهم. وأخيراً ، ركز اجتماع مصادف في مركز الشرطة مع العمدة الجديد اهتمام السلطات. وأرسل محقق لإجراء مقابلة مع الأطفال وكانت معه المرأة المسؤولة عن قسم ما قبل المدرسة في الخدمات الاجتماعية. المحقق ، ستيفان لامبرت ، بدا صادقا وكان لديه مسجل يعمل خلال الزيارة بأكملها. عندما تحدثت معه في وقت لاحق بدا لي أنه رهينة في لعبة لم يفهمها. تذكرت سوزان أن والد زاك سأل المرأة من الخدمات الاجتماعية كيف كانت ستساعدهم وقالت إنها لم تكن هناك لمساعدتهم. لقد كانت هناك للتحدث مع الأطفال. أخبرتها سوزن

أنها أرادت تسجيل المقابلات لأنهم لم يُسمح لهم بالتواجد في نفس الغرفة. رفضت المرأة. قالت سوزان:

"أخذت تايلر إلى غرفة نوم زاك وبدأت تسأله أسئلة حول ما حدث. لقد استمعت خارج الباب والمحقق كان يسجل طوال الوقت. عندما قال تايلر أن...[سيدة لا تزال تعمل في مركز رعاية الأطفال]...أظهرت له ثدييها ورشته [كانت بعد الولادة]، سألته الأخصائية الاجتماعية عما إذا كانت والدته تظهر له ثدييها. كونه يبلغ من العمر خمس سنوات فقط ، أصبحت قصته مشوشة ولم تستمر المقابلة لأكثر من بضع دقائق. وعندما طلبت زاك ، رفض الاقتراب منها أو من الشرطي ، على الرغم من أن الشرطي بدا قلقاً وقال إنه يعتقد أن هناك شيئاً غريباً يجري".

ويبدو أن الشرطة والدوائر الاجتماعية لا تهتم كثيراً بمتابعة القضية. خلال الفترة التي قضاها زاك في مركز رعاية الأطفال ، قال إنهم فعلوا شيئًا بنظاراته. قالت سوزان: "شيء سيء للغاية لدرجة أنه سيهمس فقط عندما يذكرها". لم يخبرها قط بما حدث ، إلا أنهم كسروهم بالدوس عليهم في "البراز". أخبر الموظفون في المركز مارجو ، والدة زاك ، أنه كسرهم. أعطي زاك نظارات جديدة ، لكنه رفض ارتدائها. وقال إن "طبيب العيون" كان لئيما ووضع شيئا في عينيه احترق بشدة لدرجة أنه بكى.
تم تسليم النظارات الأصلية إلى المحقق لامبرت لتحليل المادة البرازية. وبعد أشهر ، قال إن الهيئة الفرعية للتنفيذ (مكتب الدولة للتحقيقات) ومختبرات الهيئة الفرعية للتنفيذ لم تكن لديها القدرة على اختبار البراز. لم يتم اختبار النظارات أبدًا لمعرفة ما إذا كانت قصة زاك صحيحة وبحلول الوقت الذي استعادوا فيه النظارات ، قيل لوالديه ، كانت الأدلة قد فقدت. واستجوبت سوزان أيضاً موظفة استقبال شديدة التوتر في إدارة شرطة كاري عن سبب عدم تلقيها نسخة كاملة من تقرير الشرطة. قال أنهم لا يوزعون ملاحظات التحقيق أبداً.

"أخبرته أن هذا سخيف ، لقد رأيت العديد من التقارير في تجربتي الخاصة! قلت "عار عليكم جميعا! كيف يمكنك النوم في الليل؟! وبطبيعة الحال قال انه ينام بشكل جيد جدا. أعتقد أن الأطفال فقط يحلمون بسلوك فاسد لا يستطيع النوم. هل كاليجولا لا يزال على قيد الحياة أم ماذا؟"

لقد اتصلت بقسم الشرطة المحلية في (كاري) و الضابط (ستيفان لامبرت) أكد لي أن التحقيق في ادعاءات (زاك) كان جارياً. في الواقع ، قال إنه لا يستطيع التحدث معي لأنه كان هناك

تحقيق. ثم عندما قلت: "حتى تتمكن من تأكيد أنك تحقق ،" قال:" لا ، لا أستطيع تأكيد ذلك." فقط عندما أشرت إلى التناقض غير المنطقي في هذين التصريحين أكد أنه كان يحقق بالفعل. قال أنه يمكنني إرسال أسئلتي له بالفاكس وسيسأل "رؤسائه" إذا استطاع الإجابة عليها. قمت بإرسال الأسئلة التالية بالفاكس. (1) أين هو شريط تسجيل الزيارة الأولى للشرطة لمقابلة الأطفال؟ (2) لماذا أخبرت الوالدين في الزيارة الثانية أنك ستعتقل النساء الثلاث المذكورات ، معتقدًا أن [موظف المركز] سيحول أدلة الدولة ، ثم لم تفعل ذلك؟ (3) لماذا أخبرت الوالدين لمدة ستة أسابيع أنه كان عليك الاحتفاظ بنظارات زاك لأنها كانت قضية من قضايا مكتب التحقيقات الحكومي (SBI) ، ثم قلت إن مكتب التحقيقات الحكومي ليس لديه تقنية للكشف عن البراز؟ (4) لماذا تشعر أن سماع من طفلين مختلفين تمامًا بأنهما رأيا معلمة المدرسة تخلع ملابسها لا يشكل ما يكفي للمضي قدمًا؟ (5) لماذا حصل الوالدان على تقرير شرطة غير مكتمل؟ ولا حتى كلمة واحدة مكتوبة من قبل محقق. (6) هل سعت إلى استجواب الآباء الآخرين في المركز حول أي ملاحظات غريبة من قبل أطفالهم؟ رفضت الشرطة حتى الآن الإجابة على أي من هذه الأسئلة ، لكن المحقق لامبرت أخبر والدي زاك بشكل مذهل أنه لم يقابل آباء آخرين في المركز!

هل (كيندر) تهتم؟

لقد اتصلت بمركز رعاية الأطفال نفسه وأخبرني المدير الجديد أنه ليس لديها أي فكرة عن وجود مثل هذه الادعاءات. وبالنظر إلى أن هناك تحقيقاً أجرته الشرطة بشأنهم ، وإن كان عذراً لذلك ، فإن ذلك كان بياناً استثنائياً. وضعت المديرة الهاتف في وجهي عندما طرحت أسئلة أخرى ، لكنها أكدت أن اثنين من الموظفين (اثنين من الثلاثة الذين ذكرهم زاك في قصته) قد غادرا المركز. اتصلت أيضًا بمقر شركة كيندركير في بورتلاند وأصدروا بيانًا قصيرًا لي من خلال شخص متوتر للغاية في العلاقات العامة يدعى كاثي فاندنزاندن ، قائلين إن الادعاءات "غير مدعومة بالأدلة". بالطبع ، الجلوس في مكتب الشركة على الجانب الآخر من أمريكا ، وقالت انها قد تعرف. أرسلت لهم قائمة الأسئلة هذه بالفاكس: (1) ماذا تفعل كيندركير للتحقيق في ادعاءات هؤلاء الأطفال؟ (2) لماذا ، بعد أن ذكر صبي اسمين في المركز على أنهما متورطان في إساءة معاملته ، لماذا ترك هذان الشخصان عمل المركز؟ (3) لماذا ترك [الموظف الذي أذكرت اسمه] هذا

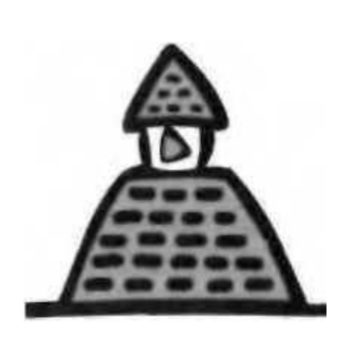
المركز "كيندركير "؟ إلى أين ذهبت؟ هل هي لا تزال تعمل لديك في مكان آخر؟ إذا كان الأمر كذلك، أين؟ (4) لماذا غادر الشخص الذي يدعوه الصبي...[اسم] ،... المركز بعد أن أخبر الصبي قصته؟ ما هو الاسم الكامل لهذه السيدة؟ اين هى الآن؟ هل مازالت موظفة لدى "كيندركير"؟ (5) لماذا تم تعيين مديرة جديدة في هذا المركز ولماذا أخبرتني على الهاتف أنها لا تعرف شيئًا عن هذه الادعاءات؟ (6) هل صحيح أن كيندركير رفضت السماح [لموظف اسمه زاك والذي لا يزال يعمل في مركز كاري] بإجراء اختبار كشف الكذب؟ لم تجب كيندركير على أي من هذه الأسئلة. تلقيت رسالة تهدد باتخاذ إجراء قانوني ضدي إذا لم أقم بإزالة جميع المعلومات حول زاك من موقعي الإلكتروني. بدلاً من ذلك ، بدأت في الإضافة بشكل كبير إلى هذا القسم من خلال التحقيق في خلفية مالكي كيندركير مع مشرفة الويب الخاصة بي ، لورين سافاج. حَسناً، حَسناً، حَسناً... ماذا وجدنا؟

يختبئون في الكرافيس

بدأت كيندركير في مونتغمري ، ألاباما ، في عام 1969 ولديها الآن مكاتب شركات في بورتلاند ، أوريغون. وهي توظف 000 22 شخص في 149 1 مركزاً في 39 ولاية ولديها عقود لرعاية الأطفال مع منظمتي ديزني وليغو. اتضح أن كيندركير ، المنظمة الرائدة في رعاية الأطفال في الولايات المتحدة ، مملوكة من قبل إمبراطورية هنري كرافيس ، صديق مقرب جدا من جورج بوش ، متحول شكل الزواحف ، الذي هو واحد من أشهر مشتهي الأطفال وقتلة الأطفال في العالم.



Figures 37 and 38: The ancient Egyptian symbol, the Eye of Ra, used by Kindercare in its publicity until this was pointed out on the David Icke website. But the Kindercare pyramid with the capstone missing remains in use



يرتبط كرافيس أيضًا ارتباطًا وثيقًا بهنري كيسنجر وروكفلر ، وكلاهما من المتنورين في جوهرهما. أي شخص بهذا القرب من (بوش) يجب أن يعرف عن نشاطاته الشاذة للأطفال ، بالتأكيد؟ كان كرافيس عضواً في الدائرة الداخلية للحزب الجمهوري حول جورج بوش. قدمت شركة ، Kravis Kohlburg و Kravis و Roberts ، التي تمتلك كيندركير ، مساهمات هائلة في

الحزب الجمهوري وحملة جورج بوش للرئاسة. (كرافيس) و (روبرتس) أعطياها شخصياً أيضاً. وقام أحد حملة جمع التبرعات في فندق فيستا في مانهاتن السفلى ، الذي يشترك في رئاسته كرافيس ، بجمع 550 ألف دولار فقط لصندوق بوش. وإجمالا ، بلغ مجموع مساهماتها في صندوق بوش الانتخابي الملايين. في يناير 1990. بعد عام من تنصيب بوش كرئيس ، كان كرافيس رئيسًا لعشاء الذكرى السنوية الافتتاحية. كما قدم كرافيس تبرعات كبيرة لقضية الصهيونية وللاحتفال بعيد ميلاد بوب دول. ألقى (كرافيس) مبلغ 300 ألف دولار لجمع التبرعات لـ (دول) المرشح الجمهوري الرئاسي و محب المال لـ (سين آيس)

المتنورون في كل مكان

هناك شبكة من منظمات الواجهة للمتنورين التي تعرضت للكشف بشكل متزايد في السنوات الأخيرة. ومن بينها مجموعة بلدربيرغ ومجلس العلاقات الخارجية ، وسأقول المزيد عن هذه الشبكة في فصل لاحق. هنري كرافيس ، مالك كيندركير. هو عضو في مجلس العلاقات الخارجية وحضر اجتماعات مجموعة Bilderberg التي تديرها Rothschild - Rockefeller - Kissinger. كان على قائمة الضيوف في بيلدربيرغ باش في تيرنبيري في اسكتلندا بين 14-17 مايو. 1998. زوجته الثانيه. ماري جوزيه كرافيس ، وهي زميلة أقدم في معهد هدسون الممول من إنوروماتي ، هي أيضا من بيلدربرغر وعضو في مجلس العلاقات الخارجية. وتشمل اتصالاتها الأخرى كونها كاتبة عمود في البريد المالي الكندي ، ومديرة بنك التجارة الإمبراطوري الكندي. شركة فورد للسيارات ، هاسبرو. Inc شركة هولنجر إنترناشيونال (برئاسة بيلدربرجر إنسايدر. كونراد بلاك)، وشركة سيغرام المحدودة (وهي إقطاعية لمشغلي الإضاءة الرئيسيين ، برونفمانز). ولديها عدد من الأعمال المنشورة عن الاقتصاد ، بما في ذلك الدروس المستفادة من أزمة البيزو المكسيكية) كانون الثاني/يناير ١٩٩٦ (. كانت أزمة البيزو في الواقع مصنوعة من قبل عصابة من البنوك الكبرى ، برئاسة روكفلرز تشيس مانهاتن. هذه السيدة متصلة كزوجها. يا له من ثنائي. طارد. ويبدو أن سالومون بروس بي تي للأوراق المالية ، وسميث بارني ، اللذين يساهمان أيضا في مجلس العلاقات الخارجية ، متورطان في تمويل مؤسسة كندركير. وفقًا لإيداع لجنة الأوراق المالية والبورصات بواسطة كيندركير. بيت مارويك هي محاسبة الشركة. بيت مارويك من المساهمين في مجلس العلاقات الخارجية ، وكذلك مدققي حسابات كيندركير الآخرين ، ديلويت وتوش.

يتبرع كل من كولبرج وكرافيس وروبرتس ، أو "KKR" ، كما هو معروف ، إلى CFR أيضًا. لماذا اهتمام صديق بوش راي كرافيس بتعليم الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة؟ يمكنهم بالتأكيد كسب المزيد من المال بطرق أخرى كثيرة. ربما يريد فقط مساعدة الأطفال ، أليس كذلك؟ أجل، هذا هو السبب على الأرجح. كما استخدمت كيندركير عين رع ، وهي رمز مصري ونوراني قديم ، في موادها الدعائية قبل أن أبدأ في التحقيق في هذا (انظر الشكل 37). عندما قمت بتمييز هذا على موقعي الإلكتروني ، أزالت كيندركير الرمز على الفور! ولكن لا يزال لديهم نسختهم من الهرم مع فقدان حجر القبعة (الشكل 38). ما علاقة عين (رع) بإعلانات التعليم قبل المدرسي؟ وسؤال آخر ، ما هي فرصة صبي يبلغ من العمر خمس سنوات مثل زاك وعائلته من اتخاذ عملاق الشركات مثل هذا وضمان تحقيق عادل ومفتوح في قضيتهم؟

KKR - Koup ، Kollapse it ، و أركض

يقع KKR في 9 West 57 th Street, Suite 4200, New York NY 10019. وفي عام 1997، حصلوا على نحو 85 في المائة من أسهم شركة كيندركير. نقلوا مقرها الرئيسي إلى بورتلاند ، أوريغون ، بعد الاستيلاء.
أصبح ديفيد جونسون ، الرئيس التنفيذي لشركة Red Lion Inns ، وهي شركة KKR مقرها في بورتلاند ، الرئيس التنفيذي الجديد لشركة كيندركير. كما حلوا محل جميع موظفي الشركة تقريبًا. Kohlburg و Kravis و Roberts هي "شركة استثمار" في نيويورك متخصصة في عمليات الاستحواذ بالرافعة المالية ، والتي غالبًا ما تكون معادية ، وتستخدم مبالغ هائلة من الأموال المقترضة. وغالبا ما تؤدي إلى تفكيك و/أو إفلاس الشركات التي كانت موسرة. ك. ك. ر. هو جيروم كولبورغ جونيور ، هنري كرافيس ، وابن عمه جورج روبرتس. وشملت صفقاتها RJR Nabisco (25 مليار دولار) و Beatrice Foods (6 مليارات دولار) و Safeway (5 مليارات دولار) و Owens - Illinois (4 مليارات دولار). استمر التعامل في التسعينيات مع بنك نيو إنجلاند ، K - III Holdings (مجلات المستهلكين) ، و TW Holdings (مطاعم ديني وهاردي). تشمل الحيازات الأخرى إعادة التأمين الأمريكية ، Duracell ، First Interstate ، Fred Meyer ، Stop & Shop ، Union Texas Petroleum ، و Walter Industries ، وفقًا لكتيب Hoover للأعمال الأمريكية 1993.
استحوذت KKR أيضًا على عملية النشر والإعلام ، PRIMEDIA (التي تضمنت مجلات مثل New Woman and Seveneen) ؛ مقرض الرهن العقاري عبر الإنترنت Nexstar ؛ دور السينما الملكية ، التي تحتوي على أكثر من 4100 شاشة في حوالي 430 مسرحًا في أكثر من 30 ولاية ؛ و

قناة تلفزيونية "داخل المدرسة "، القناة الأولى. وشملت الفروع الأجنبية التي تم التقاطها في عمليات الاستيلاء ديل مونتي ماليزيا ؛ وديل مونتي الدولية في بنما ؛ وبانديغوا (غواتيمالا)؛ وشركة التعبئة الفلبينية ؛ والبسكويت المرتبط بماليزيا ؛ و ر. ج. رينولدز للتبغ في ماليزيا.
وكان من بين مؤيديهم الماليين شركة متروبوليتان للتأمين على الحياة في نيويورك ، وشركة برودنشال (Prudential)، وشركة إيتنا (Aetna)، وشركة نورث ويست ميتشوال (North West Mutual)، وشركة هانوفر ترست (Manufacters Hanover Trust)، وشركة بانكرز ترست (Bankers Trust) (وهي شركة داعمة لشركة كيندركير)، وصناديق معاشات تقاعدية حكومية في أوريغون وواشنطن ويوتا ومينيسوتا وميشيغان ونيويورك وويسكونسن وإلينوي وأيوا وماساتشوستس ومونتانا ". سألت مرة أخرى. لماذا شركة مثل هذه تريد أن تدير عملية ما قبل المدرسة؟ ضع كل هذه المعلومات معاً وهناك رائحة كريهة تتحدى التبخير.

ها هو جورج مرة أخرى

جون دبليو ديكامب ، عضو مجلس الشيوخ السابق في ولاية نبراسكا ، كتب كتابًا بعنوان تغطية فرانكلين: إساءة معاملة الأطفال والشيطان والقتل في نبراسكا (AWR Inc. ، لينكولن ، نبراسكا ، 1992). في هذا ، يفصل معرفته بإساءة معاملة الأطفال التي تنطوي على أسماء مشهورة للغاية ، بما في ذلك جورج بوش (الأب جورج). كان يحقق في احتيال ضخم في المدخرات والقروض في اتحاد فرانكلين الائتماني شمل جمهوريًا بارزًا يدعى لورانس كينغ ، الذي غنى النشيد الوطني في المؤتمرات الجمهورية لعامي 1984 و88. خلال هذه التحقيقات ، اكتشف ديكامب أن كينج كان يدير أيضًا عصابة من ذوي الميل الجنسي إلى الأطفال في أوماها ، نبراسكا ، يشارك فيها رئيس الشرطة ، وصاحب الصحيفة المحلية ، والعديد من الشخصيات البارزة الأخرى. وفي مقابلة بالفيديو أجريت في عام 1997، وأصبحت متاحة الآن من خلال "الأسرار الخفية" على موقع ديفيد إيكي على شبكة الإنترنت ، يتحدث عن قضية تم فيها تحذير شاب بأنه إذا قال الحقيقة عن المعتدين عليه فإنه سيذهب إلى السجن لمدة 20 عاما. لقد فعلوا ذلك بالفعل مع امرأة شابة تعرضت للإساءة من قبل نفس الأشخاص البارزين. اختار الرجل ، من غير المستغرب ، أن يظل صامتًا. يصف ديكامب ما حدث عندما اقترب من القاضي:

"[قلت]" أنت تعرف ، أنا مكتئب جدا. أنا أحب نظامنا كثيرا. أنا فقط... كان القاضي بخير... ظل يقول مرارًا وتكرارًا ، "أنا مجرد رجل ، ولست إلهًا. أنا مجرد رجل ، أنا لست إله. يمكنني فقط أن أفعل مع الأشياء التي أعطيت لي ، والأدلة ".

"كان على حق ، على ما أعتقد. قلت: "الجميع يعرف الحقيقة. الجميع يعرف الحقيقة. كل مسؤول ، كل قاض ، بما في ذلك أنت". قال "نعم" .. قال شيئا ما ايضا. قال: "لا يمكنني تغييره ولكن يمكنني مساعدتك على فهمه. إذا كنت تريد أن تفهم فرانكلين ، إذا كنت تريد أن تفهم تغطية فرانكلين ، تريد أن تفهم ما حدث حقا ، إذهب و أقرأ بيلي باد. إذا كنت تريد أن تفهم ما حدث في فرانكلين - لن توافق ، لن يعجبك - اذهب واقرأ بيلي باد".

"قلت ،" من هو بيلي باد؟

"قال:" اذهب واقرأها فحسب ، وستفهم."[8]

قال ديكامب إن قصة بيلي بود ساعدته على فهم سبب دخول امرأة شابة تعرضت للإيذاء إلى السجن ؛ ولماذا قتل 20 شخصًا حددهم في كتبه ؛ ولماذا الأمور كما هي في واشنطن العاصمة. كتب بيلي بود هيرمان ميلفيل ، مؤلف كتاب موبي ديك ، وتم تعيينه في الأيام "العظيمة" للبحرية البريطانية عندما حكمت "بريطانيا" الأمواج. بيلي باد هو فتى مراهق يجد نفسه في شجار مع رجل قوي متفوق على متن سفينة بريطانية. الرئيس مات في حادث لكن (بيلي باد) متهم بقتله ويواجه محاكمة عسكرية. سلسلة من الشهود يشهدون أن (بيلي) بريء وأن الرئيس الميت ربما كان أحد أكثر الناس خبثاً على وجه الأرض. ولكن على الرغم من هذه الأدلة ، قرر الضباط في المحكمة العسكرية أنهم لا يستطيعون العثور عليه بريءًا لأنه من شأنه أن يكسر نظام السيطرة المطلقة الذي اعتقدوا أنه ضروري لمنع التمرد. وها نحن ذا. يذهب الأبرياء إلى السجن ، ويطلق سراح المذنبين ، ولا يسمع عدد لا يحصى من الأطفال المعتدى عليهم للحفاظ على نظام السيطرة من خلال حماية الأسماء السياسية والاقتصادية والإعلامية والعسكرية الشهيرة ، الذين يسيئون معاملة الأطفال ويعذبونهم ويضحون بهم. إنهم يعلمون أنه إذا ظهرت الحقيقة ، فإن الناس سيتمردون. لدي ما أخبارهم به... الحقيقة ستنكشف.

لقد عانى من تجربة زاك ملايين الأطفال الآخرين في جميع أنحاء العالم ، وهي لا تزال مستمرة حتى اليوم. الصدمة تقسم عقول معظمهم حتى لا يتمكنوا من التذكر حتى وقت لاحق في الحياة أو حتى لا يتذكروا على الإطلاق. معظم البقية مرعوبون للغاية من عواقب الحديث عن تجاربهم لدرجة أنهم يبقون صامتين. هذا هو السبب زاك هو مثل هذا الصبي الصغير الشجاع. أولئك الذين يحكون قصتهم يواجهون نظامًا منظمًا لقمع الكشف العام. في المرة القادمة التي يريد فيها الناس إغلاق

عقولهم إلى "قصة رائعة" للطفل من طقوس سوء المعاملة ، يجب أن يتذكروا ذلك.

المصادر

1 سندي ميرار ، 24 أكتوبر. 1999

2 (المصدر السابق).

3 اقتبسها أندرو بويد في الشائعات التجديفية (Fount Paperbacks ، بصمة هاربر كولينز. London, 1991), p 30

4 الخداع القاتل ، ص 149

5 انظر أيضًا http://www.davidicke.com/icke/index1a.html

6 من يملك من 1990: أستراليا والشرق الأقصى ، تجار الديون ، جورج أندرس ، KKR ورهن الأعمال الأمريكية (الكتب الأساسية ، 1992) ؛ سارة بارتليت ، آلة المال: كيف صنعت KKR القوة والربح (كتب وارنر)

7 أليستر كراولي ، نظرية وممارسة السحر (دوفر ، الولايات المتحدة الأمريكية ، 1929) ، الصفحات 95 إلى 95

8 مقابلة كاملة متاحة من خلال أسرار مخفية على www.davidicke.com

16 شيطانية "روحية" ومحتالون "مسيحيون"

لا شيء أسهل للتلاعب به من الصدق الذي ليس حكيما في الشارع.
—ديفيد آيك

تدعي المسيحية معارضة القوة المعروفة باسم "الشيطان" ومع ذلك هناك العديد من مواضيع الطقوس الشيطانية في معتقداتها وطقوسها. هناك مؤشرات على أن طقوس القربان هي انعكاس لطقوس سابقة تتعلق بالتضحية البشرية وشرب الدم. هناك تركيز على تناول جسد "يسوع" بشكل رمزي وشرب دمه كنبيذ أحمر. قد نتوقع ، لذلك ، أن الكنيسة المسيحية ستكون واجهة ل

شيطانية وطقوس دمائها وطقوس التضحية. اتضح أن هذا هو بالضبط ما هو عليه.

واليوم تظل أديان العالم أداة رئيسية في جدول أعمال المتنورين. فهم يحافظون على مناخ الجهل والجهل الذي لا جدال فيه ، وتوفر أخلاقياتهم الزائفة ستارًا من النفاق ، يمكن من خلفه إخفاء أكثر أنواع الإساءة إلى الأطفال إثارة للاشمئزاز. وبعض أشهر "قادة" الكنيسة والمبشرين على هذا الكوكب هم من النشطاء المتنورين الذين يستخدمون الدين للتلاعب بأتباعهم وغسل أدمغتهم أثناء الانخراط في الطقوس الشيطانية التي تؤمن بالشحاذة. وهذا لا يعني أن الجميع متورطون في هذه الفظائع ، بالطبع لا. معظم دعاة هذه الأديان سيكونون غاضبين مثل بقيتنا إذا أدركوا ما يجري. لكن الأديان هي أيضًا أهرامات مجزأة تسمح للمعرفة بالتلاعب بالجهل. الشيطانية وإساءة معاملة الأطفال هي وباء داخل المؤسسات الدينية ، وموجة من حالات إساءة معاملة الأطفال في الكنيسة الكاثوليكية الرومانية وغيرها هي جزء صغير جدا مما يحدث حقا. ما هي أفضل طريقة لإخفاء طقوسك وشبكاتك الشيطانية من داخل كنيسة "مسيحية" تدين عمل "الشيطان"؟ ما هي أفضل طريقة لإخفاء الاعتداء الجنسي على الأطفال من داخل كنيسة "مسيحية" التي تعبد "يسوع لطيف"؟ ومع بناء العديد من الكنائس على مواقع دينية وثنية قديمة (دوامات الطاقة وخطوط لاي)، يرغب الشيطانيون في الوصول إلى تلك المباني "المسيحية" لطقوسهم. هذا يمكنهم القيام به إذا كانوا يسيطرون على الكنيسة. الدكتورة لوريدا فوكس هي طبيبة نفسية مسيحية عملت مع العديد من ضحايا الشيطان والتحكم العقلي القائم على الصدمة أو اضطراب الشخصية المتعددة. كتبت في الأبعاد الروحية والسريرية لاضطراب الشخصية المتعددة (كتب سانغري دي كريستا ، ساليدا ، كولورادو ، 1992):

"لقد غزا بعض الشياطين الكنيسة لأنها الغطاء المثالي لهم. إنهم يتنكرون كملائكة النور وينجذبون نحو مناصب القيادة من أجل الحصول على المزيد من النفوذ. نظرًا لأن الكثير مما يقولونه هو صوت عقائدي ، نادرًا ما يتم اكتشافه. ومعظم الناجين الذين عملت معهم كان لهم آباء شيطانيون يشغلون مناصب رفيعة في الكنائس ؛ وكثير منهم كانوا قساوسة".[1]

(بيلي غراهام)، الشيطاني المسيطر على عقله

لاحظ أنها لم تقل أن بعض أو حتى العديد من الآباء الشيطانيين كانوا في مناصب عالية في الكنائس. قالت معظمهم. وينشر المتنورون وكلائهم ، وجميعهم تحت سيطرة ذهنية من نوع ما ، لقيادة معتنقيهم الدينيين إلى براثن جدول أعمال الأنوناكي أو "النظام العالمي الجديد". واحد من هؤلاء الرجال هو المبشر الأكثر شهرة في العالم ، الأمريكي بيلي غراهام ، الذي هو من الدرجة الثالثة والثلاثين الماسونية والشيطانية الممارسة. انضم إلى الماسونيين في وقت ما حوالي عام 1948. غراهام هو صديق المتحول ، والشاذ جنسيا ، والقاتل المتسلسل ، جورج بوش ، وكانوا "يصلون" معا ، وفقا لبوش ، في الليلة التي أمر فيها بالإبادة الجماعية في العراق في عام 1991. وفي نفس العام قال بيلي جراهام في برنامجه الإذاعي الأميركي "احتضان أميركا 2000 "، إن الشعب الأميركي لابد وأن يدعم النظام العالمي الجديد ببوش. وقال غراهام أيضا أنه يعتقد أن الأطباق الطائرة يمكن أن تكون ملائكة الله. غراهام قريب من هنري كيسنجر ، واحد من أكثر المتلاعبين النشطين مع المتنورين على المستوى التشغيلي.
صديق آخر كان ألان دولاس ، المدير الشيطاني لوكالة المخابرات المركزية. ساعد دولاس في تمويل أدولف هتلر وأسس مجلس الكنائس العالمي المتنور. كان دولاس أيضًا ، إلى حد كبير ، أحد المهندسين الرئيسيين لمشروع MKUltra السيئ السمعة للتحكم في العقل. وكلاء المتنورين ، مثل جراهام ، جميعهم يخضعون لبرمجة اضطراب الشخصية المتعددة. من خلال ذلك ، يتم منحهم شخصيات تغطية داخل العقل ممزقة إلى حجرات مختلفة. قد تكون المقصورة الأمامية أو "المذبح" ، الذي يتفاعل عادة مع العالم اليومي ، من زعيم الكنيسة ، وكبير السياسيين ، والطبيب ، وعمومًا الأشخاص الذين لن يشتبه أبدًا في تورطهم في شبكة طقوس الشياطين المتنورين. "أوه ، وقال انه لن تفعل ذلك" هو الرد الذي يبحثون عنه إذا كانت الحقيقة تهدد من أي وقت مضى للخروج. يمكن لهذه البرامج أن تمنح شخصًا مثل بيلي جراهام فهمًا مثاليًا للعقيدة الكتابية ، بينما تشارك "مذابحه الخلفية" أو شخصياته في طقوس التضحية الشيطانية. ولهذا السبب لا ينبغي لنا أن ننظر إلى العديد من هؤلاء الناس بقسوة. وهم أيضا ضحايا للكيانات الأخرى ذات الأبعاد ، التي تسكن أجسادهم وتتحكم في عقولهم. ديفيد بيركويتز ، القاتل المتسلسل في نيويورك المعروف باسم ابن سام ، قال انه كان جزءا من مجموعة شيطانية التي دبرت جرائم القتل. في رسائل إلى وزير الكنيسة ، كشف عن نوع الأشخاص المتورطين في طقوس التضحية البشرية:

"...الشياطين (الأصليون) هم أناس غريبون. إنهم ليسوا فلاحين جاهلين أو مواطنين شبه أميين. بل امتلأت صفوفهم بالأطباء ،

المحامون ورجال الأعمال والمواطنون ذوو المسؤولية العالية...ليسوا مجموعة مهملة قادرة على ارتكاب الأخطاء. ولكنهم كتومون ويرتبطون ببعضهم البعض من خلال الحاجة المشتركة والرغبة في القضاء على الخراب في المجتمع. كان أليستر كراولي هو من قال: "أريد التجديف والقتل والاغتصاب والثورة وأي شيء سيء".[2]

لذلك لا يوجد شيء متناقض حول بيلي جراهام كونه شيطاني وأكثر المبشرين شهرة في العالم. كتب الباحث آلان والتون: "غالبًا ما تعيش هذه الهجائن الزاحفة حياة مزدوجة تنطوي على شخصيات مزدوجة ، حياة تعيش حياة"طبيعية"في العالم الخارجي ، وحياة ترتبط ارتباطًا وثيقًا بمجتمع الغرباء تحت الأرض على أساس ليلي".[3] ويقول إن هذا ينطبق بشكل خاص على ما يسميه "الأفراد الذين تم شرنقتهم/استضافتهم" و "الهجائن/المختطفين ". تعود سلالة جراهام إلى جاكوب فرانك ، زعيم طائفة شيطانية "عبرية" تسمى السبتية ، وأصبح هذا يُعرف لاحقًا باسم الفرانكية. كان روتشيلدز متورطين مع الفرانكية (انظر
...الحقيقة تحرركم! علّم جاكوب فرانك أتباعه "التحول" إلى دين آخر واستخدام تلك الجبهة لإخفاء شيطانيتهم. عندما جاء أسلاف جراهام لأول مرة إلى أمريكا ، كانوا من عائلة فرانك. الباحث الأمريكي فريتز سبرينغماير ، وهو نفسه مسيحي ، كشف غراهام كشيطان في كتابه "كن حكيما كأفعى" في عام 1991. توسع في هذا الموضوع مع ضحية السيطرة على العقل المتعافي سيسكو ويلر في كتابهم الصيغة المنيرة لخلق عبيد لا يمكن اكتشافهم (Springmeier ، SE Clackamas Road ، Clackamas ، Oregon ، 97015 ، 1996).[4] وشملت مصادرهم شهود عيان وأولئك الذين يدعون أنهم تعرضوا لسوء المعاملة من قبل جراهام. وكان من بين المصادر الأخرى عضو في مجلس المتنورين للعلاقات الخارجية الذي يعارض سرا النظام العالمي الجديد ؛ وناشط في وكالة الأمن القومي الأمريكية ، الذي يعارض المتنورين ؛ ومدير رفيع المستوى في وكالة المخابرات المركزية ؛ والشيطانيين والشيطانيين السابقين ؛ وماسوني سابق من الدرجة الثالثة والثلاثين ؛ وأشخاص مختلفين عملوا مع بيلي غراهام. في مناسبتين فقط ، يقول سبرينغماير ويلر ، إن أيًا من هؤلاء الأشخاص كان على دراية بما أخبرهم به الآخرون. يقول فيليب يوجين دي روتشيلد ، الذي يدعي أنه تم حمله وتربيته من قبل البارون فيليب دي روتشيلد في فرنسا ، إنه حصل على شخصية المذبح الأمامي كمسيحي تقي ، والتي غطت برمجته الشيطانية. تمت برمجته (" انفصاله ") للتسلل إلى الكنيسة المسيحية

روتشيلدز وشبكة المتنورين. في رواية على الإنترنت لحياته ، يقول:

"مثل مئات الآلاف من أطفال البيولوجيين الغامضين الآخرين لعائلتي ، كان لي مكاني ووظيفتي ضمن محاولة هذه العشيرة للسيطرة على العالم.
سعت جهودي وجهود عائلتي إلى أن يتبوأ أحد أفراد النبلاء الأوروبيين لعائلة هابسبورغ المنصب البارز على الإنسانية ، وهو منصب يسمى المسيح الدجال من قبل المسيحية.
في حين تم زرع الآخرين في الحكومة أو الأوساط الأكاديمية أو الأعمال أو الترفيه ، كان مكاني داخل جسد المسيح. كنت سأركز على القوة الروحية والسيطرة على طائفة داخل هذه الكنيسة. في هذه الكنيسة عاش الناس الذين عرفتهم طوال حياتي ليكونوا المتحكمين ومراكز السلطة لكل من النبي الكاذب لعائلة روتشيلد والمسيح الدجال.

"يحتل العديد من المسيحيين المنفصلين في جسد المسيح مناصب روحية وغامضة مماثلة كجزء من النظام العالمي الجديد الشيطاني. في وجودي جسدت نجم لوسيفر الصباحي داخل الكنيسة. مثلت حضور جميع الشياطين الآخرين الذين كانوا قريبين لي في نجمة الصباح ؛ كانت أرواحهم موجودة في داخلي في الكنيسة. بنيت من خلال الطقوس ولكن تم تمكينها من قبل جحافل من الأرواح ، كنت محورًا بشريًا وروحيًا للطاقة الشيطانية للشركات في "جسد المسيح "."

" ...بالنسبة لروتشيلدز ، وبالنسبة للشيطان نفسه أنا متأكد ، كانت هذه هي السخرية السادية المطلقة في استخدام المسيحيين لجلب المسيح الدجال ، ولكن هناك تألق شيطاني معين لذلك. وبزرع جسد المسيح مع أتباعه الغامضين ، تمكن الشيطان من توليد القوى الروحية والاجتماعية المطلوبة لجلب الأنبياء الكاذبين وحكم المسيح الدجال".[5]

بيلي غراهام هو واجهة أخرى مبرمجة للشيطانية في "الكنيسة المسيحية". تم التقاط الأثر المؤدي إلى جراهام على مراحل خلال البحث العام في المتنورين وعليك فقط أن تنظر إلى الأشخاص الذين يقفون خلفه لإدراك أنه بيدق من السلالات. موّل تاجر الصحف ويليام راندولف هيرست ، وهو من كبار المتنورين ، "حملاته الصليبية" المبكرة. قصر هارست في كاليفورنيا مجهز بمئات القطع الأثرية المصرية القديمة وغيرها من القطع الأثرية في الشرقين الأدنى والأوسط.

معظمها أصلية وتم شحنها إلى الولايات المتحدة من قبل هارست بتكلفة باهظة. كان دعم هيرست لفرانكلين ديلانو روزفلت هو الذي فاز بترشيح الحزب الديمقراطي والرئاسة في عام 1933.
كان روزفلت ، الرئيس في زمن الحرب ، أحد أعظم المتنورين في القرن العشرين (انظر ...الحقيقة تحرركم! عائلة (روكفلر) و (ويتني) و (فاندربيلتس) جميعهم عائلات من سلالة (المتنورين) قاموا بتمويل "حملات صليبية" أخرى لـ (غراهام) هل تساءلت من قبل لماذا كان بيلي جراهام على علاقة وثيقة مع العديد من الرؤساء الأمريكيين ؟ وفقاً لبحث (سبرينغماير) و (ويلر) أحد كبار عملاء الطقوس الاسكتلندية (فريماسون) و (مافيا) يدعى (ديفيد هيل) عاش لمدة عامين في منزل (بيلي غراهام) لقد كان صديقاً لإبن (غراهام)، (فرانكلين) كما يقولون. يدعي (ديفيد هيل) أنه قدم (غراهام) إلى رئيس المافيا (جو بانانا). يبدو أن هيل انقلب ضد رؤسائه السابقين وقضى 18 ساعة على مدى يومين في غرفة فندق يحذر جراهام من أجندة المتنورين.
تقرير سبرينغماير وويلر: "بيلي غراهام أخبر ديفيد هيل في نهاية يومين من الحديث في هذه الغرفة الفندقية في شرق الولايات المتحدة أنه كان "أسيرًا لذلك [النظام العالمي الجديد]". ويضيفون: "لدى بيلي غراهام خيار الاستمرار في وظيفته لهم ، أو التدمير. منذ أن خلقوا ما هو عليه ، يمكنهم تدميره. وهو يعرف ذلك."[6] قتل ديفيد هيل عندما كان قد أكمل مخطوطة تكشف عن خطط المتنورين ، كما يقولون. وفي آذار/مارس 2001، أغار مكتب التحقيقات الاتحادي ومكتب الكحول والتبغ والأسلحة النارية على سبرينغماير وزوجته باتريشيا ، وهما الوكالتان الضالعتان في القتل الجماعي في واكو. تم أخذ أبحاث سبرينغماير جنبًا إلى جنب مع المال وبنود أخرى. وأعقبت ذلك قصة إخبارية متحيزة ومشوهة بشكل ملفت للنظر. التقنية المعتادة

يقول سبرينغماير وويلر أنه عندما ذهبت حملة غراهام الصليبية إلى بورتلاند ، أوريغون ، حيث يعيشون ، تمكن موظفوه من الاتصال بالعديد من ضحايا التعافي من السيطرة العقلية القائمة على الصدمة وإساءة معاملة الطقوس الشيطانية. كيف سيقدرون على فِعلِ هذا؟

تمت دعوتهم إلى اجتماع مع جراهام. في هذا الاجتماع ، يقول بعض الضحايا ، استخدم جراهام سلسلة من الكلمات والعبارات التحفيزية الكلاسيكية لإعادة تأسيس برمجتهم. غراهام قد أحاط نفسه مع الماسونيون ، بما في ذلك وليام م. واتسون ، مدير جمعية غراهام الإنجيلية ورئيس مجلس إدارة مؤسسة نفط إكسيدنتال في إيلينوماتي ؛ وديفيد م. ماكونيل ، مدير آخر

"رابطة" غراهام ، وسفير الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة (1968-69). هذا الأخير هو منصب إعلامي مهم يشغله أيضًا جورج بوش ومادلين أولبرايت من المتنورين. دعم غراهام "وزارات" روبرت شولر ، نورمان فنسنت بيل ، وأورال روبرتس ، وجميعهم ماسونيون أحرار من الدرجة الثالثة والثلاثين ، وفقًا لسبرينغماير وويلر. أخبرني فيليب يوجين دي روتشيلد بما يلي عن أورال روبرتس وابنه ريتشارد روبرتس من تجربته المباشرة في الشبكة الشيطانية من المتنورين:

"نجح أورال روبرتس في اختطاف المسيحية الأمريكية المعاصرة لعبادة يسوع مختلف تحت سلطة روح مقدسة مختلفة. كان أورال (ولا يزال على الأرجح ، على الرغم من تقاعده) كاهنًا غامضًا للديانة الغامضة السومرية الأكادية القديمة. الشيطانية في أكثر أشكالها نقاءً. السيد روبرتس كان معلمي الروحي الغامض ومعلمي العقائدي. لقد كان أقرب الأصدقاء لعائلتي و للأمير فيليب...
السيد ريتشارد روبرتس مبشر فاسد من تولسا، أوكلاهوما. ريتشارد الآن يعمل بنشاط على توسيع الإرث الروحي الغامض لوالده. السيد روبرتس هو ساحر غامض بامتياز الذي يعمل على تمكين ردة المسيحية الأمريكية والغربية المعاصرة".[7]

يقدم المبشرون روبرت شولر ونورمان فنسنت بيل قصة مماثلة. شولر، مثل غراهام، يتلقى خدمات جنسية من قبل نساء من برامج التحكم في العقل المتنورون. بيل ، صديق جيد لغراهام ، هو مضيء من الدرجة السادسة من خلال جمعية الحجاج، وهو خيط آخر في الشبكة. حتى الآن تم تسليم أكبر عدد من "المتحولين الجدد" من حملة غراهام الصليبية في نيويورك إلى كنيسة بيل. شوهد أورال روبرتس من قبل مصادر سبرينغماير وويلر المشاركة في شيطانية والسيطرة على العقل. الحركة الكاريزمية هي إبداع للمتنورين. ساعد غراهام في إطلاق جامعة أورال روبرتس في تولسا ، أوكلاهوما. المعمدانيون الجنوبيون ، الذين غراهام عضو فيهم ، يسيطر عليهم المتنورين ، من خلال الماسونيون. جيسي جاكسون ، "واعظ" متنور آخر وصديق غراهام ، وهو أمير صالة الماسونية، نظام الشعب الأسود. يا له من محتال هائل هذا الرجل جاكسون ، ولكنه ليس وحده. الدرجة 33 من طقوس الماسونية الاسكتلندية هي درجة فخرية ولا يمكن الحصول عليها إلا بناء على طلب من أولئك الذين يتحكمون في الدرجة 33 من مقرها الأعلى في المعبد المزخرف بالثعبان في واشنطن. قال جيم

شو ، الذي بدأ هناك ، في الخداع القاتل إنه رأى بعض الوجوه الشهيرة جدًا في الحفل:

"كان هناك بعض الرجال البارزين للغاية في ذلك اليوم. بما في ذلك ملك اسكندنافي [الملك غوستاف من السويد وهو من المتنورين ، وبطبيعة الحال ، سلالة الدم]، رئيسان سابقان للولايات المتحدة ، مبشر دولي بارز ، اثنان من رجال الدين البارزين دوليًا ، ومسؤول رفيع جدًا في الحكومة الفيدرالية ، الشخص الذي قدم لي بالفعل شهادة من الدرجة الثالثة والثلاثين".[8] (تأكيدي).

ينحدرون من ييل

وجه متنور آخر مشهور داخل الحركة "المسيحية" هو بات روبرتسون ، مبشر التلفزيون الأمريكي والصديق المقرب لعائلة بوش. روبرتسون هو منتج آخر من جامعة ييل ، موطن جمعية الجمجمة والعظام سيئة السمعة. تخرج بيل وهيلاري كلينتون من جامعة ييل في عام 1973، وأصبح جيرالد فورد ، وهو خريج كلية الحقوق في جامعة ييل ، رئيسًا للولايات المتحدة في عام 1974 بعد أن أزالت فضيحة ووترغيت نيكسون ، وكان جورج بوش الأكبر والأصغر من رجال جامعة ييل الذين بدأوا في جمعية الجمجمة والعظام. ومن المثير للاهتمام ، وفقا لفيلم وثائقي لقناة التاريخ في فبراير 2001، كان اسم جمجمة وعظام الابن بوش "مؤقتا "! في نافذتها أقل ضريحًا عبر الطريق من حرم جامعة ييل ، تبدأ الجماجم والعظام في المشاركة في طقوس الدم الخاصة بهم.
ينطوي على هذا الشرب من جمجمة الإنسان (انظر ...والحقيقة تحرركم والسر الأكبر. يكشف جيم شو أن البدء في الدرجة 33 من الطقوس الاسكتلندية للماسونية تشمل شرب النبيذ من جمجمة بشرية. اتهم فرسان المعبد ، الذي انبثق منها الماسونية إلى حد كبير ، في وقت التطهير في عام 1307 باستخدام الجماجم في طقوسهم ، وفي الواقع كانوا يرفعون علم الجمجمة والعظام على سفنهم. ساعد والد بات روبرتسون ، السناتور أ. ويليس روبرتسون ، في عرقلة تحقيق الكونجرس في الممارسات المصرفية والعملة لبنك الاحتياطي الفيدرالي للمتنورين. كتب بات روبرتسون في كتابه ، النظام العالمي الجديد ، أن والده كان رئيسًا للجنة الخدمات المصرفية والعملات في مجلس النواب ، وتولى رئاسة ما يقابلها في مجلس الشيوخ. قال أن والده:

"... الدعم القلبي من اللجنة المصرفية [و] وأنا أكتب هذا أنا أبحث في صينية فضية إسترلينية جميلة أعطيت له من قبل رابطة المصرفيين الأمريكيين

في اجتماعها السنوي في سان فرانسيسكو ، 25 تشرين الأول/أكتوبر 1966. وكان والدي أيضا زميلا في مجلس شيوخ بريسكوت بوش ، والد جورج بوش ".[9]

يتباهى روبرتسون في الكتاب عن "تراثه المتميز الذي يعود من أيام الاستعمار إلى نبل إنجلترا ". اوه، أنا مندهش. صديق والده ، بريسكوت بوش (بيل ، الجمجمة والعظام) ، كان أحد الممولين لأدولف هتلر عبر إمبراطورية هاريمان. وتفاعلت شركة هاريمان ، وهي المؤسسة المصرفية المتحدة ، مع شبكة فريتز ثيسن الفولاذية والمصرفية ، التي اعترف بها في محاكمات نورمبرغ كداعم مالي رئيسي لآلة الحرب النازية. كان من خلال UBC ، برئاسة بريسكوت بوش ، أن تم توجيه مبالغ ضخمة من السلالات المنيرة الأمريكية لتمويل التوسع العسكري لهتلر (انظر الحقيقة تحرركم). لا عجب أن روبرتسون أيد "انتخاب" الرئيس جورج دبليو بوش ، أو "شروب" في عام 2000...

روبرتسون يدعي أنه ولد من جديد مسيحي إنجيلي. أسس شبكة الإذاعة المسيحية (CBN) في عام 1961 وهو مضيف برنامجه الحواري الممل المذهل ، The 700 Club. تلقت شبكة الإذاعة المسيحية تمويلًا من عائلات المتنورين ولديها رمز مصباحها الكلاسيكي كشعار لها (الشكل 39). أما القناة المسيحية الرئيسية الأخرى في الولايات المتحدة ، وهي شبكة ترينيتي للإذاعة (TBN). فلديها أسد وحصان أبيض على شعارها - كلاهما رموز قديمة للشمس - ورمز الحمامة للآلهة المتنورة (الشكل 40). إذا كنت في أمريكا ، فامنح TBN ساعة. إنها تجربة لن تنسوها أبدًا ، ولن تصدق آياتكم ما يرونه. كان روبرتسون مرشحًا للترشيح الرئاسي الجمهوري في عام 1988، وبعد عام أسس مجموعة الضغط السياسي للتحالف المسيحي. ولد في ليكسينغتون ، فيرجينيا في عام 1930. درس في نيو؟ مدرسة يورك اللاهوتية ، وتم إلحاقه بالكنيسة المعمدانية الجنوبية التي يسيطر عليها المتنورون في عام 1961. يقول إنه "محافظ في الكتاب المقدس" يؤمن بـ "القيم التقليدية". في عام 1981 بدأ مجلس الحرية لتجنيد المسيحيين الإنجيليين للعمل السياسي.

وأيد الرئيس جورج بوش آنذاك في سباق إعادة انتخابه في عام 1992
و "التحالف المسيحي" لروبرتسون أو "الحق الديني" شاركوا على نطاق واسع في مخيم بوش. أظهرت الوثائق السرية التي حصلت عليها CNN أن روبرتسون اختار أكثر من 30 من قادة حملة بوش ، وكان لدى حملة بوش معلومات مسبقة عن الطباعة

وتوزيع 40 مليون ناخب من الائتلاف المسيحي لصالح بوش. وفي المقابل ، جمع أموالاً لصالح الائتلاف المسيحي.[11] كم هذا مثير للسخرية عندما تفكر في أن جورج بوش شاذ جنسيًا للأطفال ، وقاتل أطفال ، ومهرب مخدرات ، وقاتل جماعي ، وشيطان. كيف يتوافق هذا مع المعتقدات "المسيحية" المزعومة لروبرتسون وعصابته؟ ولكن بعد ذلك هناك ما هو أكثر بكثير في "الحق الديني" من الدين. إذا ، في الواقع ، على مستواها الأعلى ، هناك أي دين على الإطلاق يمكن أن يمر للمسيحية. إنها خدعة وأحث المسيحيين على التحقيق في من يملي دينهم ، تمامًا كما أحث الشعب اليهودي على النظر في كيفية التلاعب بهم بلا رحمة من قبل قادتهم المعينين ذاتيًا في بنايبريث. رابطة مكافحة التشهير ، والمجلس البريطاني للنواب اليهود ، وجبهات برونفمان مثل المؤتمر اليهودي الكندي والمؤتمر اليهودي العالمي. وهاتان المنظمتان اللتان تسيطران على المحتالين "المسيحيين" و "اليهوديين" تسيطر عليهما القوة نفسها.



Figure 39: The logo of Pat Robertson's Christian Broadcasting Network

daily Broa



Figure 40: The lion, white horse, and dove, of the Trinity Broadcasting Network

بينما كنت أكمل هذا الكتاب. رشح جورج دبليو بوش السيناتور جون آشكروفت ليكون ضابطه القانوني الأعلى في منصب المدعي العام. أشكروفت هو عضو آخر من اليمين الديني الذي يبدو أنه خرج من نفس إفعل ما أقوله - لا ما أفعله - الذي أنتج بات روبرتسون. يصف نفسه بأنه محافظ مسيحي لا يدخن أو يشرب أو يرقص. إنه ضد الإجهاض لأنه يأخذ حياة بشرية خلقها الله ومع ذلك يدعم عقوبة الإعدام. اذهبي وأفهم هذا. ادعاء آشكروفت الكبير بالشهرة هو حربه على المخدرات والمواد المسببة للإدمان ويطالب بعقوبة الإعدام على بعض هذه الجرائم. في نفس الوقت الذي أخذ فيه 44500 دولار من شركات البيرة منذ عام 1993، بما في ذلك 20000 دولار من سانت لويس أنهوسر بوش. كما أثنت عليه صناعة الخمر في فيديو تكريمًا له أنتجه معهد البيرة الأمريكي. عندما شككت مجلة الأم جونز في هذا التناقض ، قال آشكروفت: "إنه منتج مطلوب. وعندما يتم استخدامه بمسؤولية ، فإنه يشبه المنتجات الأخرى". صحيح ، وحقيقة أن هذا يجني لك مالاً لن يشكل فارقاً بالطبع. قبل آشكروفت أيضًا أموالًا من صناعة التبغ لسباقه في مجلس الشيوخ عام 1994 وقال عن التبغ إنه يجب أن يكون الناس أحرارًا في اتخاذ خيارات سيئة. ما لم يقرر آشكروفت خلاف ذلك ، هذا هو. وهو مستنسخ آخر من نوع روبرتسون الذي سيصف إدارة بوش -

المنافق اليميني المتطرف مع "الأخلاق" الانتقائية التي تتغير بالجملة لتلبية احتياجات اللحظة.

دعم الفقراء والمحتاجين...إيه ، بات روبرتسون

يستخدم بات روبرتسون ، رجل الرحمة المسيحية ، مشاهدي محطته التلفزيونية لدعم مصالحه التجارية أو بالأحرى "الفقراء والمحتاجين ". إنه يدير إمبراطورية ضخمة للإعلام والأعمال التجارية ، وهي تمتزج بشكل رائع للغاية شكرًا لك مع "خدمته" المسيحية. وكان أحد ترتيباته التجارية السيئة السمعة في الكونغو ، زائير سابقا ، التي تعصف بها الآن مرة أخرى حرب المتنورين. عمل روبرتسون هناك متورط مع صديقه، الدكتاتور الشرير والمجرم الراحل (موبوتو سيسي سيكو). واغتصب موبوتو أموال بلده ووضع بلايين الدولارات في حسابات محجوزة في سويسرا وفي أماكن أخرى. وقيل إن موبوتو كان بإمكانه أن يحل كابوس زائير المالي بمجرد كتابة شيك شخصي. حاول روبرتسون بيع موبوتو كمعقل للشيوعية المسيحية التي كانت تحافظ على الخط ضد العصابات الماركسية في أفريقيا لدعم مصالح الولايات المتحدة. كان الاثنان صديقين مقربين ، وفي إحدى المرات تناول موبوتو النبيذ وتناول العشاء مع روبرتسون على يخته الشخصي أثناء رحلة عمل. وأنشأ روبرتسون شركة التنمية الأفريقية لتعدين الماس ، وقد منحتها حكومة زائير - أي موبوتو - امتيازات لاستخراج الأخشاب. هذا هو المكان الذي أصبح فيه نادي روبرتسون 700 ، الذي تديره شبكة البث المسيحية الخاصة به ، مفيدًا للغاية.
وقيل للأعضاء وغيرهم من المشاهدين إنهم يساهمون بأموال في "عملية البركة" لمساعدة المحتاجين في أفريقيا. يبدو أن المحتاجين معروفون أكثر بـ (بات روبرتسون) إن كان ما يقوله موظفو هذه العملية صحيحاً. وقال طيارو عملية بليسنغ للصحفيين إنه باستثناء عدد محدود من الرحلات الجوية لنقل الإمدادات الطبية ، فإن معظم وقتهم في الهواء كان ينفق في نقل معدات التعدين والمواد الأخرى اللازمة لشركة روبرتسون للتنمية الأفريقية.
وقال أحد الطيارين ، روبرت هينكل ، لصحيفة فيرجينيا - بايلوت:

"لقد وصلنا إلى هناك وكانت لدينا" عملية البركة "مرسومة على ذيول الطائرات لكننا لم نكن نقدم أي إغاثة إنسانية على الإطلاق. كنا فقط نوفر عمال المناجم ونطير بالجرافات من كينشاسا إلى تشيكابا [قاعدة العمليات لشركة التنمية الأفريقية] ،

وأضاف هينكل: "لقد سحبنا الإمدادات الطبية مرة واحدة ". "ربما كانت 500 باوند على الأكثر..."[11]

رفض مسؤولون حكوميون في فرجينيا التعليق على نتائج التحقيق في مؤسسة روبرتسون الخيرية ومشروع منجم الماس الخاص به. وما فتئ مكتب شؤون المستهلكين في فرجينيا "يحقق" في الادعاءات المتعلقة بسوء التصرف منذ حزيران/يونيه 1997 عندما أثار أحد أعضاء مجلس الشيوخ في الولاية لأول مرة مسألة الإعفاءات الضريبية لروبرتسون واحتمال الاحتيال على المستهلكين. ووفقا لما جاء في طبعة صحيفة فيرجينيا - بايلوت الصادرة في 1 تشرين الأول/أكتوبر 1998، رفض المدعي العام للدولة مارك إيرلي الكشف عن أي معلومات أو نتائج.
ساهم روبرتسون بمبلغ 35000 دولار في حملة إيرلي الانتخابية - أكبر تبرع من فرد واحد. هل تأخذ محاضرات أخلاقية من بات روبرتسون ؟ هل ستشتري منه إنجيل مستعمل ؟ لا ، ولا حتى واحد جديد. لكن الملايين يفعلون. أدان روبرتسون موبوتو منذ ذلك الحين في محاولة لنأي بنفسه عن الفضيحة.

لا يدرك الكثير من الناس أن القناة التلفزيونية العائلية تم إنشاؤها بواسطة بات روبرتسون الدولية للترفيه العائلي (IFE). وقال إن روبرتسون أراد ، قناة القيم العائلية ، التي لم تروج للغرائز الأخلاقية المنخفضة للجنس والعنف. ثم باع قناة العائلة مع IFE إلى..شركة روبرت مردوخ للأخبار مقابل ما يقرب من 1.7 مليار دولار! جَعلَ الملايينَ لروبرتسون. وحصلت شبكة الإذاعة المسيحية التابعة له على 3.8 مليون سهم من شركة International Family Entertainment (IFE).
وقال روبرتسون إن 136.1 مليون دولار من بيع الأسهم ستستخدم لتمويل برنامج إنجيلي عالمي. سيحصل CBN أيضًا على 109.3 مليون دولار من صندوق استئماني أنشأه روبرتسون باستخدام أسهم IFE. وستصبح تلك الأموال متاحة في عام 2010. بالإضافة إلى ذلك ، باعت جامعة ريجنت في روبرتسون 4.2 مليون سهم من أسهم IFE مقابل 147 مليون دولار.
قال (روبرتسون) أن المال سيذهب إلى صندوق هبات مدرسته.[12] هذه مجرد بعض العناوين الرئيسية التي تكشف خلفية الرجل الذي يسعى إلى إخبار الأمريكيين كيف يعيشون حياتهم ومن يجب أن يحكمهم. زعيم الأغلبية الأخلاقية؟ هراء. تم خلق المسيحية والدين بشكل عام للخداع في أساسهما وتم استخدامهما للخداع منذ ذلك الحين. الرجال الذين يصلون إلى القمة هم أولئك الذين يعرفون أن الأساس الكامل لـ "الإيمان" هو هراء. بالنسبة لهم ، إنها لعبة أموال ووسيلة لدعم أجندة أسيادهم المتنورين.

كنيسة يسوع المسيح من هجائن اليوم الأخير

أينما نظرت إلى قمة هذه الديانات تجد إما رجال محتالين أو شيطانيين ، في كثير من الأحيان كلاهما ، وأولئك الذين ببساطة يتم التلاعب بهم للغاية لرؤية ما يجري من حولهم. المحتالون الدينيون لديهم فلسفة بسيطة: سأقول ما أريد أن أقوله وأكون ما أريد أن أكونه للحصول على ما أريد. في تجربتي حتى الآن ، الكنيسة الشيطانية الأكثر وضوحًا هي كنيسة المورمون ، أو كنيسة يسوع المسيح للقديسين في الأيام الأخيرة ، ومقرها في سولت ليك سيتي ، يوتا. تقول كاثي أوبراين في مجلة Trance - Formation of America إن عملية المورمون في مدينة سولت ليك هي مركز رئيسي للتحكم في العقل القائم على الصدمات المتنورين. كان المورمون مخلوقًا من المتنورين ، كما ذكرت سابقًا ، ومؤسسيه كانوا جميعًا ماسونيون أحرار رفيعي المستوى وسلالتهم الميروفينجية. عائلة (روتشيلد) زودتهم بالتمويل. أسس جوزيف سميث المورمون بعد ظهور "ملاك" يدعى موروني له في عام 1823 ، كما أشرت سابقًا. يدعي كتاب المورمون أنه سرد لكيفية وصول "قبائل إسرائيل المفقودة" إلى أمريكا. ولكن لم تكن هناك "قبائل مفقودة" ، كما أكد شعب السامري. كما يدعي جوزيف سميث في قصته الخيالية أن يسوع زار أمريكا لرؤية الحضارة التي خلقها شعبه المختار. أصبح سميث متدربًا على الماسونية الحرة في 15 مارس 1842، وفي اليوم التالي أصبح سيدًا على الماسونية. وفقًا لقواعد الماسونية ، يجب أن يكون هناك فجوة لمدة 30 يومًا على الأقل ، لكن السيد الأكبر لمنزل إلينوي ، إبراهام جوناس ، تنازل عن هذا. في عمله ، تاريخ الكنيسة ، يؤكد جوزيف سميث أنه كان ماسونيًا حرًا ويلاحظ أنه في 15 مارس 1842: "...حصلت على أول درجة علمية في البناء الحر في نزل نوفو ، وتجمعت في مكتبي التجاري العام ". في اليوم التالي سجل "كنت مع محفل ماسوني وارتفعت إلى درجة سامية" (ماسوني رئيسي). وقال الدكتور ريد دورهام ، رئيس جمعية تاريخ المورمون:

"ليس هناك شك على الإطلاق في ذهني أن احتفال المورمون الذي أصبح يعرف باسم الوقف ، الذي قدمه جوزيف سميث إلى ماسوني مورمون ، كان مستوحى على الفور من الماسونية. من الواضح أيضًا أن معبد نوفو كان متأثرًا جزئيًا ، على الأقل ، بشكل بناء. وفي الواقع ، يبدو أنه كانت هناك محاولة متعمدة لاستخدام الرموز والزخارف الماسونية...".[13]

إذا كان أي شخص في أي شك في أن المورمونية هي الماسونية تحت اسم آخر ، يجب أن يقارن يمين الماسونية مع تلك من المورمون. إليك مثال واحد فقط: في مراسم المورمون يقول: "نحن وكل واحد منا نتعهد ونعد بأننا لن نكشف أسرار هذا ، الرمز الثاني للكهنوت الأروني ، مع اسمه أو علامته أو قبضته أو عقوبته. وإذا فعلنا ذلك ، فإننا نتفق على أن نقطع صدورنا ونقطع قلوبنا ومؤشراتنا الحيوية من أجسادنا ونعطيها لطيور الهواء ووحوش الحقل". تقول الطقوس الماسونية: "أنا ...بكل جدية وإخلاص أعد وأقسم ، أنني لن أعطي درجة زميل ماسوني إلى أي شخص من درجة أدنى ، ولا إلى أي كائن آخر في العالم المعروف...

كان حفل وقف جوزيف سميث "المورمون" مجرد طقوس من المحفل الأزرق لدرجات الماسونية. حتى ملابسهم الداخلية هي نفسها. على الملابس الداخلية المورمونية يغطي مربع النجار الثدي الأيمن وعلى اليسار توجد بوصلة الماسونية الحرة. هناك فرصة في السرة لترمز إلى عقوبة نزع الأحشاء للكشف عن أسرار المورمون. قيل لهم إن ملابسهم الداخلية ستكون "درعهم وحمايتهم" ، وخاصة الرموز الماسونية ، ولا يمكنهم استخدام ملابسهم الداخلية البالية إلا لأغراض أخرى إذا قاموا بقطع أو تفجير المناطق التي تصور المربع الماسوني والبوصلة. هذه التعليمات مباشرة من السحر الغامض أو الطقوس. يصف جيم شو ، الماسوني السابق من الدرجة الثالثة والثلاثين ، ارتباطًا ماسونيًا آخر بالمورمون:

"وتسمى التوصية بالقبول" توصية "في المنتجع ، كما هو الحال مع المورمون الذين يسعون إلى القبول في الطقوس السرية لمعبد المورمون.

الكثير من طقوس معبد المورمون هي نفس الطقوس الماسونية ، بعد أن تم استعارتها منه من قبل سميث ".[14]

المباني المورمونية مزينة برموز المتنورين. يمكن العثور على المخطط الخماسي المقلوب ، وهو الأكثر وضوحًا من الرموز الشيطانية ، على الهيكل في مدينة سولت ليك ، وعلى متحف المورمون القريب ، وعلى خصائص المورمون الأخرى.

ويستخدم المخطط الخماسي في الطقوس لاستدعاء الشياطين في الشيطان ، ويقال في شكله المقلوب إنه علامة على "الشيطان" ، ماعز مندس ، أو بافومنت. هذا هو الإله الذي اتهم بعض فرسان المعبد بالعبادة عندما تم تطهيرهم في فرنسا عام 1307. أينما وجدت عملية شيطانية للمتنورين ، سيتم عرض رموز الشمس والقمر بشكل بارز. تضمن معبد مورمون نوفو 30 حجر 2.5 طن يصور الشمس المشعة و 30 حجر قمر قبل تدمير المبنى.
قال سميث إن حجر الشمس يرمز إلى "المملكة السماوية" للمورمون - سرقة أخرى من الماسونية. توجد أحجار الشمس ، وأحجار القمر ، وأحجار زحل ، وأحجار النجوم ، وأحجار الأرض ، وصورة لأورسا ميجور ، على معبد سولت ليك. وكذلك ، هي عين المتنورين ، واحدة من أكثر رموزهم وضوحًا. المورمون يستخدمون رمز خلية النحل رمز سلالة الميروفينجيين هذا ليس مفاجئا مع اثنين من سميث وبريغهام يونغ من ذلك التيار الجيني.
خلية النحل هي رمز آخر للآلهة القديمة أرتميس ، والمعروفة أيضا باسم ديانا. تم بناء معبد سولت ليك مع الجرانيت ، وهو صخرة تم استخدامها على مر العصور للمعابد على مراكز الطاقة الأرضية ولبدء الأحياء. عندما تحدثت في سولت ليك سيتي ، بالقرب من المعبد ، صادفت الكتاب الرائع الذي كتبه ويليام ج. شنوبلن بعنوان معبد الموت المورموني (Triple J Pub. ، شلالات إيداهو: 1987).
بدأ شنوبيلين في ديانة ويكا الوثنية ، ثم في الماسونية الحرة ، قبل أن يذهب من خلال بدء المورمون في معبد بحيرة الملح. ويظهر بتفصيل كبير أن جميع المبادرات الثلاثة كانت هي نفسها.
لديهم نفس اليمين ، المصافحة السرية ، والملابس. نحن ننظر إلى وجه واحد مخفي من قبل العديد من الأقنعة.

حتى أن جوزيف سميث استخدم شفرة الماسونية للضيق في كلماته عند الموت. عندما يكون الماسوني في ورطة يقول: "يا إلهي! أليس هناك مساعدة لابن الأرملة ؟" وشملت كلمات سميث المحتضرة: "يا رب ، يا إلهي ، ليس هناك مساعدة لابن الأرملة !" أعطى أيضا علامة الماسونية الحرة من الضيق. حمل جوزيف سميث ميدالية حمامة منحت له من قبل منتجع ماسوني إنجليزي والحمامة هي رمزية للمتنورين للملكة سميراميس (El) ، إله الأنثى في الثالوث البابلي وملكات التنين. اليوم المورمون ، كفرع مهم من المتنورين ، لديهم تأثير قوي في واشنطن.

وعضو الكونغرس أورين هاتش ، وهو شيخ (شيخ) من كنيسة المورمون ، هو أحد ممثليهم ، ولكن هناك العديد من الممثلين الآخرين.

المورمون الذين يطرقون بابك أو يوقفونك في الشارع بوجوههم المغسولة وملابسهم الذكية ليس لديهم فكرة عن أي من هذا. عندما زرت مدينة سولت ليك في عام 1999، قامت فتاتان جميلتان من المورمون بجولة في موقع المعبد. أحدهما من تايلاند والآخر من هونج كونج. كانوا يعملون ليلاً ونهاراً في وطنهم لكسب المال لدفع تكاليف رحلتهم إلى أمريكا وجميع نفقاتهم مقابل "امتياز" خدمة الكنيسة بهذه الطريقة. أخبروني بما أخبرهم به التسلسل الهرمي ليخبروا جميع الزوار ، وكرروا السيناريو الخاص بهم دون سؤال. لقد أخبرتهم ببعض الحقائق حول قصة "يسوع" وقالوا إنهم لم يكن لديهم أي فكرة عن وجود هذه المعلومات. سألتهم عما إذا كان هناك أي أهمية في حقيقة أن مؤسسي كنيسة المورمون كانوا ماسونيين أحرار. نظروا إلى بعضهم البعض في حيرة وفي النهاية قال أحدهم "ما هي الماسونية؟" هذه هي الطريقة التي يتحكم بها القلة في الكثيرين.
ثم هناك القصة الغريبة للضفدع ، والتي قال سميث أنها ظهرت عندما ذهب للعثور على اللوحات التي تأسس عليها دين المورمون.
عمل سميث من وقت لآخر لعائلة بنيامين سوندرز. في مقابلة في سبتمبر 1884، والتي لا تزال في أرشيف مكتبة المورمون ، يقول سوندرز إن سميث وصف كيف رأى ضفدعًا مثل البرمائيات يتحول إلى رجل. قال سوندرز:

"سمعت جو يقول لأمي وأختي كيف اشترى اللوحات. قال أنه تم توجيهه من قبل ملاك إلى حيث كان. ذهب في الليل للحصول على لوحات. عندما أخذ اللوحات كان هناك شيء بالقرب من الصندوق يشبه الضفدع الذي ارتفع إلى رجل يحظر عليه أخذ اللوحات. لقد روى قصته بجدية بقدر ما يستطيع أي شخص. ربما
يبدو أنه يصدق كل ما قاله ".[15]

في عام 1833 ، أكد ويلارد تشيس القصة في شهادة خطية: "رأى في الصندوق شيئًا مثل الضفدع ، الذي سرعان ما أخذ مظهر الرجل ، وضربه على جانب رأسه ". بالنظر إلى الأدلة المتاحة لفضح كنيسة المورمون على حقيقتها ، قد يعتقد المرء أن أتباعها قد تعرضوا أيضًا للضرب على جانب الرأس بضربة من بعض القوة الكبيرة. لكن الكثير من الناس يجدون الإيمان الأعمى مصدرًا للراحة لدرجة أنهم سيدافعون عن إيمانهم حتى الموت ، على الرغم من

أنهم ، أنفسهم ، ضحايا ذلك. يمكنك العثور على مزيد من التفاصيل حول كنيسة المورمون الحقيقية في الأرشيف الديني على www.davidicke.com ،وفي أي مكان آخر على الإنترنت. وهناك موقع لكشف المورمون يديره إثنان من المورمونيين السابقين ، جيرالد وساندرا تانر ، على الموقعwww.utlm.org. (ساندرا تانر) هي حفيدة حفيد (بريغهام يونغ) .

الشيطانية المورمونية

لذلك تم تأسيس دين المورمون من قبل الماسونيين الأحرار ، ويستخدم الماسونية والمتنورين والطقوس والرموز القديمة ، وهو كبير في التكفير عن الدم والانتقام الرهيب للكشف عن الأسرار. لديه كل علامات كونه واجهة للشيطانية وهكذا هو. لقد تلقيت العديد من الشهادات من ضحايا شيطانية المورمون والسيطرة على العقل والقصة التالية تدل على كل منهم. انها تأتي من امرأة التي نشأت في الإيمان المورموني في ولاية يوتا. وأخبرتني أن "معظم المخلصين الأوائل كانوا من سلالة الميروفينجيين ، وهي المتنورين" وأن الاعتداء على الأطفال تم تسليمه عبر الأجيال لخلق عبيد روبوتيين للتحكم العقلي القائم على الصدمة. قالت: "لقد ساعدوا بعضهم البعض من خلال إساءة معاملة أطفال بعضهم البعض وصدمتهم لتفريق عقولهم ". ومن المثير للاهتمام عدد "الأديان" التي تشجع ، بل وتطالب ، بأن يتزوج الناس داخل "كنيستهم". كما أثبت الباحثون في مجال التحكم في العقل القائم على الصدمات ، يبحث المتنورين عن العائلات التي لديها تاريخ من إساءة معاملة الأطفال والصدمات لأن كل جيل جديد من هذه السلالات يصبح أكثر انفتاحًا على التحكم في العقل حيث تتم إعادة برمجة حمضهم النووي من خلال التجارب. إن وجود شبكات عائلية من الأطفال المعتدى عليهم هو وجود أرض خصبة لأولئك الذين هم أكثر انفتاحًا على التحكم العقلي من بقية السكان. إذا تأكدت من أن هذه الشبكات العائلية من سلالة الأنوناكي ، فقد فزت بالجائزة الكبرى. لديك أشخاص منفتحون للغاية على التحكم العقلي ، ومن خلال الجينات الوراثية الخاص بهم ، من الأسهل لكيانات البعد الرابع "امتلاك" أجسادهم. كنيسة المورمون ، بطبيعة الحال ، مهووسة بالجينات الوراثية وأصول الدم وتستخدم بنوك البيانات الأنساب الضخمة الخاصة بها من قبل المتنورين للاحتفاظ بسجلات لمن لديه سلالة الزواحف ومن لا يملكها. كتب الباحث آلان والتون:

"خط الأنساب الخاص بي يتقاطع مع أصول العائلة المالكة الإنجليزية ، ومما أفهمه فإن العديد من الخطوط الهجينة قد انتهى بها المطاف

في المنتجع الماسوني الجديد المعروف باسم كنيسة مورمون/إل دي إس ، والتي تعمل كغطاء للعديد من خطوط الدم الزاحفة القديمة... ربما يكون السبب في أن إل دي إس تفضل العائلات الكبيرة ، أي "تربية" الخطوط الوراثية البشرية الطبيعية ليتم استبدالها بخطوط الزواحف/الهجينة ؟ أنا على دراية بالعديد والعديد من المختطفين الهجينة المزروعة المورمون الذين هم أيضا MPD [اضطراب الشخصية المتعددة]، ومع ذلك وجدت أيضا أن هناك ضغوطا هائلة وضعت على هؤلاء الناس وخاصة في يوتا (واحدة من مناطق التعشيش تحت الأرض الرئيسية لكل من الزواحف والهجائن) لا لمناقشة اختطافاتهم ، على الرغم من أن كنيسة المورمون لا تدرس رسميا في وجود الحضارات خارج الأرض. ومع ذلك ، هناك المزيد من خطوط الدم الزاحفة والهجينة كاملة الدم الذين يقيمون بشكل دائم في المجتمع تحت الأرض ، والذين يباعون العبادة الشيطانية ، احتفالات الدم ، المتحولين شكل ".[16]

سأتصل بمخبر المورمون الخاص بي جين ، لأنه ، مثل معظم الناس الذين يروون قصصهم ، هم قلقون من العواقب.[17] هذا صحيح بشكل خاص عندما يرون عن كثب ما سيفعله هؤلاء الرجال. قالت إن أول طقوس المورمون التي حضرتها كانت في باونتيفول ، يوتا ، مرتدية الفستان الذي صنعته والدتها لعيد ميلادها الرابع. ضربتها امرأة بأغصان من شجرة وقيل لها: "انظر ، يسوع لا يحبك وهو لن ينقذك ". هذا مباشرة من دليل التحكم في العقل القائم على الصدمات. قالت جين أن الضرب كان شديدًا لدرجة أنها تركت جسدها وكانت تشاهد نفسها تتعرض للضرب. وغالبًا ما يحدث هذا في هذه الظروف وهو العقل "المنفصل" (الانقسام والانسحاب والنأي بنفسه) عن الصدمة. الأشخاص من بعض السلالات الذين لديهم تاريخ عائلي من إساءة معاملة الأطفال ينفصلون بسهولة ، وفي كل مرة يفعلون ذلك يتم إنشاء مقصورة أخرى في أذهانهم. والمرأة التي ضربتها هي التي رحبت بالأطفال في مدرسة الأحد. عندما رأتها جين يوم الأحد التالي ، لم تتعرف عليها لأن الصدمة كانت مجزأة. لكنها ردت بالركل والصراخ ، على الرغم من أنها لا تعرف لماذا في ذلك الوقت. منذ أن بدأت ذكرياتها في العودة ، كما هي الحال بالنسبة للعديد من هؤلاء الضحايا ، تذكرت بوضوح أنها وضعت في صندوق من الأرز وتم تأمين الغطاء. تُركت هناك حتى فقدت وعيها وعندما تم إحياؤها قيل لها إن يسوع لم يحبها وأن الشيطان جاء لإنقاذها. حدث هذا عدة مرات وكان من الواضح أنه مصمم لتحويل ولائها للشيطانية. لديها أيضًا ذكريات تكاد تغرق عدة مرات. تقول أنها تم التقليل من شأنها،

ضربها ، وتجويعها. كان والدها يأكل أمامها وأمام أخيها بينما كانا يجوعان. وعوملت والدتها بنفس الطريقة. كل هذا هو أسلوب كلاسيكي للتحكم في العقل. عندما يذهب الناس لفترات طويلة دون طعام ويكونون مرهقين عقليًا وعاطفيًا وجسديًا ، فإنهم أكثر انفتاحًا على الاقتراح. فبعد الحروب العالمية ، على سبيل المثال ، أصبح سكان العالم أكثر استعداداً للاقتراح لأنهم متعبون عقلياً وعاطفياً وجسدياً على الأقل. عندما انتقلت عائلة جين إلى موراي ، يوتا ، أرسلتها مدرستها إلى أخصائية اجتماعية مرة واحدة في الأسبوع واعتدى عليها جنسيًا. قيل لها أنها ستكون في ورطة كبيرة إذا كشفت السر. كما رأينا ، غالبًا ما يتم إخبار الأطفال أنهم أو أحبائهم ، بما في ذلك حيواناتهم ، سيتم ذبحهم إذا أخبروا أي شخص. كما يتم تخديرهم وإجبارهم على تقديم التضحيات للأطفال الآخرين. يتم تصوير هذا الفيديو وإعادة تشغيله لهم في حالة غير مخدرة. قيل لهم إنهم إذا لم يفعلوا ما قيل لهم ، فسيتم عرض الفيديو على الشرطة وسيتم حبسهم في السجن. تتذكر جين مناسبتين على الأقل عندما أمسكها والداها وأعطياها جرعة من شيء من حقنة ، وكان الاعتداء الجنسي عليها وعلى أخيها مستمرًا:

"لقد كنت لواطًا بشدة خلال تلك السنوات لدرجة أنني طورت شقوقًا في شرجي ثلاث مرات مختلفة. لم يخطر ببالي أن أخبر أمي لأن البرمجة للحفاظ على السر كانت في مكانها ....أنا فقط عانيت بصمت ؟ وأتذكر أيضا أن هذا الرجل يستغل أمي لممارسة الجنس وليس لديها أي ذاكرة عن ذلك على الإطلاق ".

تقول أنها أُخذت إلى أكثر طقوس المورمون سرية في معبد البحيرة المالحة في سن العشرين. بدلا من دخول المعبد من خلال الباب الأمامي ، تم أخذها من خلال نفق تحت الشارع. تم إرسالي بعض المواد بعد زيارتي لمدينة سولت ليك والتي زعم أنها جاءت من مصدر عسكري. وصفت كيف أن معبد المورمون يقع فوق قاعدة زاحفة تحت الأرض يمكن الوصول إليها من المعبد نفسه.
كان للعديد من الأهرامات والمعابد والتلال القديمة وغيرها من الأعمال الترابية مداخل إلى مدن الزواحف تحت الأرض. (جاين) أُخذت عبر نفق إلى مكان يُدعى "الغرفة الوردية ". هناك رأت العديد من قادة المورمون يرتدون ملابس سوداء يعبدون لوسيفر في طقوس تسمى فرسان الصلاة الحقيقية. هذا شكل طقوسي من المراسم التي يمر بها المورمون العاديون مع كل العلامات والرموز والعقوبات. قالت إنها رأت أحد قادة المورمون ، وهو الرئيس بنسون ، مربوطًا إلى كرسي ومكممًا عندما رفض مشاهدة

التضحية. عندما كان لا يزال يرفض المشاركة ، قالت إنه وضع في حقيبة بيضاء ، مثل حقيبة الغسيل ، وضربوه جميعًا. كما عانت جين من الاختفاء غير المبرر للأجنة التي كانت تحملها:

"سأكون على ما يرام وثلاثة أو خمسة أشهر حامل بدون أي علامة على أي شيء خاطئ ، وبعد ذلك لن أكون قادرًا على الشعور بطني من خلال الشعور ببطني أو الشعور بحركته ولن أكون حاملاً. ذات مرة كنت بعيدًا جدًا ، لكنني لا أعرف إلى أي مدى ، ربما سبعة أشهر ، واختفى الطفل وظللت مخدرًا لمدة ستة أسابيع. عندما خرجت من كوني مخدرة شعرت بمعدتي ولم يكن هناك طفل.

"قبل سنتين تذكرت ولادة ذلك الطفل في غرفة...حضرت من قبل رجلين لا أعرفهم وأحدهم قال أنه والد الطفل. بعد ولادته ، أمسكوا به من أجلي لرؤيته ولم أره مرة أخرى ولم أعرف أبدًا ما حدث له. أتذكر أيضًا وجود أربعة أطفال تم إخراجهم من جسدي والتضحية بهم بينما كنت مربوطًا بتغيير حجر على شكل صليب. الجميع كان يرتدي عباءات سوداء و قلنسوات وكنا تحت الأرض في كهف أو شيء من هذا. أتذكر أيضًا رؤية وحشين يتشاجران بشراسة يقطران الدم ويتشاجران حول ما كانا يأكلانه. كانوا زاحفين وكانوا يشبهون الديناصورات التي كان يرينا إياها معلم في المدرسة. أنا لا أعرف ما كانوا يأكلون. أظل أفكر في أن عقلي يريد أن يشفى وعلي أن أواجه أنهم أكلوا طفلي ، ولكن في الوقت الحالي لا أستطيع التعامل معه لذلك أعتقد أنه مجرد كابوس. أنا لا أستطيعُ إخراج الغضبِ على أكلهم من ذهني. إنه أمر مروع للغاية".

أخشى أن أكل الطفل هو بالضبط ما كانوا يفعلونه. المشهد الذي تصفه جين تحت معبد سولت ليك سيتي هو نفس المشهد الذي وصفته أريزونا وايلدر في الطقوس التي أجريت للعائلة الملكية البريطانية في أماكن مثل قلعة بالمورال. وعندما نقرأ كل تلك القصص القديمة عن التضحيات المقدمة إلى "الآلهة "، بما في ذلك الآلاف الذين ضحوا بهم الأزتك في أمريكا الوسطى وحدها ، فإننا ننظر إلى التضحيات الحرفية المقدمة إلى" الآلهة "الحرفية. قالت جين: "الدم الذي يشتهيونه يشبه صيغة المثلية لمشاعرنا وأفكارنا التي يجب أن تنتقل إليهم ." قالت أنها سترى الرماديين والكائنات الطويلة ذات العباءات السوداء. وقالت إن أطفالها وزوجتها سيرونهم أيضًا. "[ما] كان غريبا جدا هو أننا يمكن أن نشعر بها حولها ، ولكن ليس دائما رؤيتها. يبدو أنهم

فرحة في إظهار أنفسهم لي بشكل منفصل عندما كنت وحدي ". أصبحت زوجة ابنها حاملاً بتوأم اختفيا قبل الولادة وأصبحت مدمنة على الكحول ، وانتحرت بسبب تجاربها. أصبحت جين حاملاً مرة أخرى ، وفي مايو 1992، بعد فترة وجيزة من سماع أصوات غريبة ، ولكنها مألوفة ، "رنين" في المنزل ، بدأت تنزف. تم نقلها إلى المستشفى حيث تم العثور على المشيمة فقط:

"لقد ذهب الطفل وتم تقطيع الحبل السري مثل شخص قطع قطعة من الكبد ، ولكن هذا الجزء لم ينزف ، فقط حيث كانت المشيمة تمزق بعيدا عن الرحم. الكيس كان مفقوداً أيضاً. كنت منزعجة للغاية وعرفت ما حدث ، ولكن بالطبع لم أتمكن من مناقشته مع الطاقم الطبي. أعتقد الآن أن الضوضاء الأولى التي سمعتها كانت كائنات قادمة لحصاد الطفل ، لكنني لم أكن نائمة أو متحكم بها من قبل الصوت بالطريقة المعتادة. لا بد أنهم حصلوا عليه لاحقًا لأنه عندما خرجت المشيمة ، تم استخراج الطفل في وقت سابق ".[20]

في أكتوبر 1992، وهو الشهر الذي توفي فيه زوجها بسبب السرطان ، قالت إنها كانت مستلقية على سريرها مع رداء فقط عندما جاء ضوء من خلال النافذة وحرق حفرة في بطنها حول حجم قلم رصاص على طول الطريق إلى الأعضاء. "ربما كان ارتفاع الرحم ولكن إلى الجانب الأيمن قليلا ." وقالت إن هذا تسبب في عدوى خطيرة ، وكان لديها منذ ذلك الحين متشردين ضخمة على بطنها. وتذكر أن الطبيب سألها عن كيفية حصولها على المؤخرة ولم تستطع إخباره إلا بوجودها عندما استيقظت. "لقد أخبرته للتو أنه لا يستطيع التعامل مع بقية القصة. لم يستطع معرفة ذلك ، لكنه أرادني أن أحصل على طعوم جلدية وقلت له لا. لقد حدد الموعد وظل يضايقني للذهاب وهو ما رفضته. لقد شفيتها بعد عدة أسابيع وهي ناعمة ، لكنها لا تزال حمراء تمامًا. في المرة الثانية التي حدث فيها ذلك ، كان حجم اليد على الأقل منتشرا ". لقد قيل لي قصص على نفس المنوال من قبل التحكم في العقل وضحايا الطقوس الشيطانية في العديد من الأديان لأنها في نهاية المطاف دين واحد ، المتنورين.
بشكل مذهل ، في ظل هذه الظروف ، أظهرت جين تصميمًا هائلاً على استعادة عقلها المجزأ ، ومع استمرار هذا ، المزيد من الذكريات عما حدث فيضان إلى واقع وعيها. وقالت إنها تلقت المساعدة من إيمان عميق بيسوع. أجد أن العديد من عبيد العقل المتعافين يتمسكون بإيمان قوي بيسوع ويبدو أن هذا جزء من برمجتهم. إنها الرباط المزدوج. إنهم يستخدمون يسوع

معارضة القطبية ل "الشيطان" ولعب هذه قبالة بعضها البعض في عقل الضحية. لذا أي جانب من جوانب البرمجة التي يصلون إليها ، فهي مرتبطة بإله منير.

طائفة يهوذا للتحكم في العقل

شهود يهوه ، أو جمعية برج المراقبة ، هو دين مضيء آخر يستخدم للسيطرة على العقل وواجهة للشيطانية. وهو يفصل أعضاءه بشكل منهجي عن غير الأعضاء في طريقة جميع طوائف السيطرة على العقل. شهود يهوه هي نسخة طبق الأصل من المورمون ، حتى وصولا إلى مؤسسي الماسونية الحرة ، مثل تشارلز تاز راسل. من المدهش كيف يتناسب كل شيء مع عالم المتنورين إذا كنت مستعدًا للحفر بعمق كافٍ. الأشخاص والمنظمات الذين يهاجمون ويسيئون إلى بعضهم البعض في الأماكن العامة ، أو يبدو أنهم في منافسة ، يتحولون مرارًا وتكرارًا إلى أقنعة مختلفة على نفس الوجه. قيل لنا أن المورمون وشهود يهوه هم منظمات مختلفة تدافع عن "معتقدات" مختلفة وأن أتباعهما سيكونون مرتاحين للاعتقاد بأنهم يمكن أن يكونوا على اتصال بأي شكل من الأشكال. لكن كتلة الأتباع غير المفكرين في أي دين هي مجرد علف وشاشة خلفها يستمر العمل الحقيقي.

كان تشارلز تايز راسل من سلالة راسل النورانية ، والتي أسست أيضًا جمعية الجمجمة والعظام السيئة السمعة في جامعة ييل. راسل كان شيطاني ، شاذ جنسيا وفقا لزوجته ، وصديق روتشيلدز. والواقع أن الروتشيلد هم الذين مولوا عملية شهود يهوه إلى الوجود ، إلى جانب المصرفيين المنيرين الآخرين. وتمتعوا "بمساهمات" من منظمات مثل منظمة بنايبريث التي يسيطر عليها روتشيلد ، والتي ساعدت أيضا المورمون. وقد ثبت ذلك في محكمة قانونية في سويسرا في عام 1922، وفقا للباحث فريتز سبرينغماير. كان فرانك غولدمان أحد الأشخاص الرئيسيين المشاركين في هذه المساهمات والذي أصبح فيما بعد رئيسًا لبنايبريث. لماذا تقوم منظمة (من الناحية النظرية) أنشئت لمساعدة الشعب اليهودي وتعزيز العقيدة اليهودية ، بتمويل شهود يهوه ؟ أعتقد أن إسم (روتشيلد) يجيب على السؤال
تشارلز تايز راسل كان معبد حر و فرسان روج للصهيونية ، مخلوق روتشيلد آخر ، نيابة عن أصدقائه ومؤيديه.[21] كانت عائلة راسل تعرف سابقًا باسم روسل وذهبت إلى اسكتلندا من ألمانيا. كلاهما مركزان غامضان هائلان ألمانيا هي

حيث ظهرت عائلة روتشيلد واسكتلندا هي واحدة من المناطق الرئيسية في العالم لنسب المتنورين.[22]

منذ البداية ، استخدم تشارلز راسل مجتمع برج المراقبة الجديد ، ومقره في بيثيل ، بروكلين ، نيويورك ، كواجهة للسحر الأسود ، أو السحر الإينوخي كما أطلق على علامته التجارية للشيطانية. وضع قرص الشمس الطائر على مقدمة كتبه ، وهو رمز مضيء قديم يعود إلى مصر وبابل. لطالما كانت مجلة واتشتاور عبارة عن كتلة من الرمزية الخفية وأقل من الرمزية الخفية ، واسمها بالذات ، واتشتاور ، هو جزء من الأسطورة والشفرة النورانية والماسونية. بالنسبة لهم أبراج المراقبة هي مناطق من "الكون السحري" ، العوالم غير المرئية. تم دفن راسل تحت هرم في الولايات المتحدة بعد ، وفقًا لبعض الباحثين ، قتل طقوسًا في عيد القديسين عام 1917. كما قلت ، هؤلاء الشياطين الرواد من المتنورين يقتلون طقوسياً عندما يحين وقتهم ، لذا يمكن تمرير قوتهم الغامضة. تم تسمية منظمة شهود يهوه مرارًا وتكرارًا من قبل الناجين من السيطرة على العقل القائمة على الصدمة لمشاركتهم ، مثل كنيسة المورمون ، في مشاريع السيطرة على العقل التي لا توصف.
المورمون وشهود يهوه هم نفس المنظمة على المستوى الأعلى حيث يدير شيوخ المورمون وجمعية برج المراقبة أجندة مختلفة تمامًا عن تلك التي تم الكشف عنها لأتباعهم.

يُطلب من شهود يهوه الإيمان والترحيب بالكارثة لأن هذا هو اليوم الذي سيدمر فيه العالم وفقط سيتجنبون المحرقة. نحن بلايين من غير المؤمنين سوف نهلك لكنني أتطلع إلى ذلك عندما أفكر في ما سيكون عليه العالم مع شهود يهوه المسؤولين. تنبأ أنبياء يهوه مرارًا وتكرارًا بهذه الكارثة منذ إنشاء دينهم ، ولكن مع مرور كل تاريخ ، تم الإعلان عن تاريخ آخر ليحل محله. ويُفصل الشهود وأطفالهم عن المجتمع ولا يُشجَّع إلا على الاتصال بالحد الأدنى الضروري بغير المؤمنين. وهذا يعزلهم عن المعلومات والرؤى الأخرى للواقع ، ويتم تفكيك العائلات عن طريق فصل الشهود عن غير الشهود. وبينما يستمر هذا العزلة عن التيار الرئيسي للمجتمع ، فإنهم يحضرون الاجتماعات ثلاث مرات كل أسبوع لغسل دماغهم بعقيدة الدين والكراهية والخوف. انظر إلى هذه الأمثلة من منشوراتهم الخاصة:

"هل من المناسب لشاهد مسيحي من يهوه أن يقيم علاقات عمل مع شخص تم تنحيته ؟ وبوجه عام ، سيكون من المستصوب لنا ألا يكون لدينا أي اتصال مع الأشخاص المشمولين بالجزاءات ، سواء في مجال الأعمال التجارية أو بطرق اجتماعية وروحية ".

(برج المراقبة ، 1 ديسمبر 1952 ، ص 735) "في حالة الأقارب الذين لا يعيشون في نفس المنزل ، يتم الاحتفاظ بالاتصال به أيضًا إلى ما هو ضروري للغاية. وكما هو الحال بالنسبة للعمالة العلمانية ، فإن هذا الاتصال محدود بل ومحدود تمامًا إذا كان ذلك ممكنًا ". (برج المراقبة ، 15 يوليو 1963 ، ص 443)

"بإخلاص إلى الله ، لا ينبغي لأحد في الجماعة أن يحيي هؤلاء الأشخاص عند لقائهم علناً ، ولا ينبغي لهم أن يرحبوا بهم في ديارهم ". (Organization, 1972 ed. p. 172)

كما هو الحال دائمًا مع طوائف التحكم في العقل ، والتي تكون جميع الأديان في النهاية ، هناك ضغط لعدم التفكير أو التساؤل:

"تجنب التفكير المستقل! كيف يتجلى هذا التفكير المستقل ؟

والطريقة الشائعة هي استجواب المجلس الذي يوفره تنظيم الله المرئي ".

(برج المراقبة ، 15 يناير 1983، ص 22)

"محاربة التفكير المستقل! ومع ذلك ، هناك بعض الذين يشيرون إلى أن المنظمة اضطرت إلى إجراء تعديلات من قبل ، وهم يجادلون: هذا يدل على أنه يتعين علينا أن نقرر ما نعتقده. هذا تفكير مستقل. لماذا هو الخطر ؟ وهذا التفكير دليل على الفخر ". (برج المراقبة ، 15 يناير 1983، ص 27)

ثم هناك دعوة الشهود إلى الكراهية باسم إلههم. مناسب جدًا نظرًا للطبيعة البغيضة لليهوه الكتابية:

"لكي تكره ما هو سيء ، يجب على المسيحي أن يكره الشخص الذي يرتبط به الشر ارتباطًا وثيقًا ."

(برج المراقبة ، 15 يوليو 1961، ص 420)

"يجب أن نكره بالمعنى الحقيقي للكلمة، وهو أن نعتبر النفور المتطرف والنشط، باعتباره مقزز ، وبغيض، وقذر، مكروه. بالتأكيد أي كاره للرب لا يصلح للعيش على أرضه الجميلة. ماذا تفعل بأي شيء مقزز أو بغيض تكرهه وتنفرج منه؟ الإجابة بسيطة. إما أن تبتعد عنه أو تزيله من حضورك. أنت لا تريد أن يكون لديك أي شيء على الإطلاق للقيام بذلك. يجب أن يكون هذا هو بالضبط موقفنا تجاه كارهي يهوه". (برج المراقبة، 1 أكتوبر 1952، ص 599)

لقد التقيت بالعديد من الناس الذين رأوا أسرهم مدمرة من قبل شهود يهوه وديكتاتوريتهم العقلية. لن يتحدث الأطفال إلى والديهم وإخوانهم وأخواتهم (والعكس صحيح) لأنهم يعتقدون أنهم أشرار لعدم عبادتهم يهوه. عندما يترك الناس المنظمة، بغض النظر عن مدى خدمتهم لقضيتها، يعاملون مثل الجذام وأطفالهم الذين يبقون في الدين، ويؤمرون بكرههم ورفض التحدث معهم. الشاهد السابق الذي أرسل اقتباسات برج المراقبة إلى موقعي الإلكتروني، كتب:

"كنت من شهود يهوه لمدة 37 عاما. لقد نفيت نفسي عن المنظمة بسبب السيطرة الشديدة والتلاعب بالناس. لأنني اخترت أن لا أكون شاهد يهوه فأنا منبوذ ومرفوض. لا يسمح لي برؤية أقاربي الذين لا يزالون محاصرين في دين قاسي وبارد ولا يرحم. لا يسمح لي برؤية أبناء وبنات أخي. وتؤدي قوانين التنصل إلى تفتيت العديد من الأسر، مما يتسبب في حالات طلاق كثيرة، ويدفع الناس أيضا إلى الانتحار".[23]

ولكن ما الذي يهم قيادة برج المراقبة؟ المنظمة ليست هناك لخدمة مصالح أعضائها. هي هناك، وكانت دائما، لخدمة المتنورين. يتم تثبيط الشهود عن الاستماع إلى الموسيقى الشعبية والاحتفال بالمهرجانات والعطلات مع غير الشهود، ويتم حثهم على قراءة الكتاب المقدس كل يوم. ومع ذلك، فإن الطريقة التي يجب أن يفسروا بها هذا الكتاب المقدس يتم تحديدها من خلال التسلسل الهرمي في بروكلين، نيويورك (أحد المراكز العالمية للمتنورين). قيل لهم أن يأخذوا كل شيء حرفيا، لذلك عندما يتحدث كتاب أعمال الرسل 15:29 عن الحاجة إلى "الامتناع عن الدم ، فإن شهود يهوه يرفضون عمليات نقل الدم حتى لو كان ذلك يعني أن طفلهم سيموت.
أي مستوى أكبر من التحكم العقلي يمكن أن يكون لديك من ذلك؟ يقول العبرانيون 10:25: "لا تتخلوا عن تجمع أنفسكم معًا" وهذا مستخدم

للضغط على الناس لحضور اجتماعات قاعة المملكة خمس مرات في الأسبوع. ليس فقط العقول، ولكن يتم مراقبة الملابس وتصفيف الشعر للشهود. فكل مجال من مجالات حياتهم يملي، بما في ذلك الأفلام والبرامج التلفزيونية التي ينبغي أن يشاهدوها أو لا يشاهدونها؛ والاحتفال بأعياد الميلاد؛ واليانصيب؛ والعلاقات بعد الطلاق؛ والزواج بين الأعراق؛ وشرب الشاي والقهوة؛ وارتداء مستحضرات التجميل والمجوهرات؛ والنشيد الوطني؛ ووسائل منع الحمل؛ والجنس الفموي في الزواج؛ والاستمناء. هذا الأخير ممنوع، ولكن بعد ذلك مجرد السماح لنفسك أن تأخذ هذا القرف من شأنه أن يؤهلك للحصول على لقب "مجلخ "، بالتأكيد؟ في حين أن جميع الشهود قد لا يخضعون لجميع هذه الفرضيات في البداية، فإن التكرار يهزمهم في النهاية بقوة المجموعة التي تغمر الفرد. فالتمرد الخطير "يُنصح به" والتهديد المتمثل في "العزلة". تم استبعاد البعض لتوثيق الأخطاء التي يمكن إثباتها في أدب وتاريخ برج المراقبة. لا يتم التسامح مع أي استجواب أو تمرد ضد القيادة، ويتم الضغط على الشهود للإبلاغ عن بعضهم البعض. هذا يخلق عقلية لا مكان للهرب، لا مكان للاختباء، التي تستخدم دائمًا في عمليات التحكم في العقل. تم تصميم الرقاقة الدقيقة وانفجار كاميرات التجسس ليكون لها نفس التأثير على العقل الجماعي. ففعل أي شيء "خاطئ" يصبح من الصعوبة بمكان الحفاظ على خصوصيته، وتصبح عواقبه قاسية لدرجة أن أكثر المتمردين تصميما يمكن في نهاية المطاف أن يتآكلوا ويضربوا حتى يمتثلوا. إن تشجيع الشهود على "الاعتراف بخطاياهم" لكبار السن يفتح الطريق أمام الابتزاز غير المحدود. كما لا يتم الحفاظ على خصوصية هذه الاعترافات، كما أكد الشهود السابقون. وهي تبقى في حالة مستمرة من الخوف وعدم الجدارة، وهو أساس آخر لبرامج التحكم في العقل. إذا كنت ترغب في التخلي عن عقلك وحياتك، انضم إلى المورمون وشهود يهوه. في الواقع، انضم إلى أي دين.

إذا نظرت من خلال الأرشيفات الدينية على موقعي، سترى حجم الشيطان وإساءة معاملة الأطفال في الكنائس من جميع الطوائف. البروتستانتية، الكاثوليكية، المورمون، شهود يهوه، الخمسينية، كل منهم. وهي جزء من الحالات المعروفة، ناهيك عن العدد الأكبر بكثير الذي لا يتم الإبلاغ عنه. والأمر الأكثر إثارة للاشمئزاز هو الطريقة التي تُغطى بها هذه الجرائم المرتكبة ضد الأطفال وغيرهم لحماية "السمعة الطيبة" للكنيسة. وليست القصص التي تقوم عليها الكنائس مجرد تلفيق صارخ فحسب، بل إنها لا تتبع حتى الجوانب الأكثر إيجابية لتلك الأديان. الكاثوليكي الروماني الأقدم في بريطانيا،

رئيس أساقفة (ويستمنستر) تعرض للهجوم لأنه سمح لمشتهي أطفال معروف بمواصلة العمل ككاهن دفعت الكنيسة تعويضات سرًا لاثنين من ضحاياه لإبقائهم هادئين ولم يبلغوا الشرطة أبدًا. واحتمي الكاهن، الأب مايكل هيل، من التعرض العلني من قبل رئيس الأساقفة مورفي أوكونور وعين قسيسا في مطار غاتويك. هناك أساء إلى شاب فاتته رحلته وذهب إلى كنيسة المطار من أجل الراحة. وسُجن هيل لمدة خمس سنوات في عام 1997. وقال أحد ضحاياه الكثيرين، الذي كان يبلغ من العمر تسعة أعوام، لإذاعة بي بي سي: "اعتاد أن يأتي إلي، يركع بجوار سريري ويبدأ بقراءة قصص عن يسوع... كما تعلمون، الرب... وكان يضع يده تحت الغطاء وأسفل قيعان بيجامتي. اعتدت أن أكرهه، كما تعلمون، أسوأ كابوس لي". تم تحذير رئيس الأساقفة مورفي أوكونور، وهو رجل تم تعيينه رسميًا من قبل البابا، في عام 1983 بأن هيل كان معتديًا على الأطفال ، لكنه استمر في دعمه. يقول رئيس الأساقفة إن الكنيسة تأخذ حماية الطفل على محمل الجد. "حقاً؟ أعتقد أن حماية الكاهن وحماية جلده هي بالأحرى أولوية أعلى.

العصر الجديد، الشيخوخة، الدين

لن تعتقد، في ظاهر الأمر، أن المسيحية سيكون لها أي شيء مشترك مع ما يسمى "العصر الجديد "، لكنها فعلت. ويدعي العصر الجديد أنه رفض الأديان الرسمية لإقامة صلة "شخصية" و "مباشرة" مع ما نسميه "الله". في الواقع، في حين أن لدي الكثير من القواسم المشتركة مع الأساس الميتافيزيقيا للكثير من "العصر الجديد" الفكر ، هذا هو المكان الذي ينتهي الاتصال. إن "العصر الجديد" هو مجرد آخر دين مضيء خلق ليأخذ عقول أولئك الذين لا يمكن أن يسجنهم الدين الرسمي أو ما نسميه بشجاعة "العلم". إن فهم الطبيعة الميتافيزيقية للحياة متعددة الكثافة ومتعددة الأبعاد قريب جدًا من الحقيقة. لا بد من القيام بشيء ما. لذلك فإن مساحات شاسعة من العصر الجديد يسكنها أولئك الذين يعيشون في الوهم المطلق: أولئك الذين يقتنعون بأنهم يفكرون ويشعرون بأنفسهم عندما يتخلون ببساطة عن عقولهم لسيد آخر. يمكن أن يكون كيانًا "موجهًا" من كثافة أخرى، "قيادة عشتار" (أسطورة أنشأها المتنورون لبعض "المنقذين" الخارجيين عن الأرض) ، أو تيار لا نهاية له على ما يبدو من المعلمين و "الآلهة الحية على الأرض". لقد رأيت الكثيرين على مر السنين في مقاطع الفيديو وفي المؤتمرات من مختلف الأنواع. الجمهور في رهبة من هؤلاء الناس ومع ذلك على الأقل الأغلبية، هم إما عملاء مبرمجون متعددو الشخصيات

من أجل المتنورين أو يخدعون أتباعهم بوعي. لا يوجد فرق بين أبطال العصر الجديد هؤلاء والتلفزيون "المسيحي" الإنجيليين الذين يفرون ويضللون الملايين الذين يشاهدون. في الأوقات التي سمعت فيها هؤلاء المنقذين في العصر الجديد يقولون إن كيانًا ما أو آخر قال هذا أو الذي حدث أو كان يحدث عندما ثبت أنه غير صحيح. أخبر أحد الأشخاص جمهوره المتملق أنه وفريقه غيروا اهتزاز تلوث السيارة في فينيكس، أريزونا، وخفضوا الأدخنة بشكل كبير. وقد قوبلت هذه المطالبة بتصفيق حار. لذا عندما قدت عبر فينيكس في وقت لاحق من نفس اليوم ، سحابة الدخان تتدلى فوق المدينة والتلوث الذي تنفست فيه لا بد أنه كان من نسج خيالي.

سنج با ، با

لا أستطيع أن أقدم مثالا أعظم من محتالين العصر الجديد والملايين الذين يسلمون عقولهم لهم، من ساي بابا. هذا الرجل هو شخصية المعلم الذي يعبد ك "إله حي على الأرض" من قبل أعداد كبيرة من الناس في جميع أنحاء العالم وعلى جميع مستويات المجتمع. يعمل من "آشرام" في بوتابارثي، الهند. الآلاف يذهبون إلى هناك ويجلسون في رهبة شاغرة على هذا الرجل في الفستان البرتقالي الطويل. حضرت حدثًا مرة في إنجلترا طُلب فيه من الجمهور أن يغني أغنية عبادة لساي بابا من قبل امرأة تكاد تتغلب عليها العاطفة لهذا "الإله". ولكن هل تعرف من هو ساي بابا حقا؟ شاذ جنسياً، مخادع، لص و بالتأكيد أسوأ.
لا تثقوا بكلمتي. اسأل الأشخاص الذين عملوا معه عن كثب لمدة 20 عامًا أو أكثر. لقد كشفه المخلصون لبابا منذ فترة طويلة، فاي وديفيد بيلي، على نطاق واسع على أنه احتيال هائل من تجاربهم الخاصة ومن خلال جمع الأدلة من عدد لا يحصى من الآخرين الذين رأوا أن بابا أسطورة مفتعلة. إن روايات اعتداءه الجنسي على الأطفال والمراهقين والرجال البالغين هائلة، ويوصف بأنه عمل شرس للغاية. يشتهر بإنتاج "فيبهوتي" ، وهي مادة رماد، وساعات وخواتم وحلي "ثمينة" "من العدم" ، من خلال إظهارها من بعد آخر. أثبت بيليز، وتدفق الشهادات التي جمعوها، أن "فيبهوتي" تم تصنيعه في أقراص من روث البقر المحمص وإخفاؤه بين أصابع بابا الثالثة والرابعة حتى يُطلب منه "إظهار ". واتضح أن المجوهرات "القيمة" هي حلي لا قيمة لها تم شراؤها في القرية المحلية وفي أماكن أخرى. "أظهر من العدم" بابا خاتمًا لدافيد بيلي، والذي،

قال له الله الحي، كان ذا قيمة تجارية كبيرة. عندما أخذه إلى صانع مجوهرات في جنوب الهند للإصلاح، تعرف عليه الرجل في المتجر على الفور على أنه "خاتم ساي بابا". قال إن الحجر كان زركونًا بلا قيمة وسيجد تحته قطعة من الورق الفضي لجعل الزركون لامعًا. عندما تم إزالة الحجر، كان هناك بالفعل الورق الفضي وقال الصائغ إن الخواتم صنعت خصيصًا لبابا "لتظهر". كما يوثق البايليز كيف خدع بابا الناس والمجتمع المحلي بعشرات الملايين من الدولارات وكيف تورط في عدد من جرائم القتل. هذا هو الرجل الذي تنازل له الملايين عن عقولهم، وتركوا عائلاتهم، وتزوجوا من الآخرين فقط على قول بابا ذلك. للحصول على تفاصيل حول إساءة معاملة الأطفال وخداع بابا، اتصل بفاي وديفيد بيلي، واقرأ رسالتهما الإخبارية الفصلية، النتائج،[24] وشاهد الأرشيف الديني على موقعي الإلكتروني.

الدين والكثير من مرآة العصر الجديد هي بالوعة من الأكاذيب والفساد والنفاق والإثم. وبهذا لا أعني كل من يذهب إلى الكنيسة، أو يتبع الإيمان، أو يعمل داخل دوائر العصر الجديد. ويشارك مئات الملايين من الناس الحقيقيين في الديانات القديمة والعصر الجديد. أعني أولئك الذين يسيطرون على جبهات المتنورين هذه ويستخدمونها كحجاب للسلوك والإساءة التي يدعون أنهم يعارضونها. لكنهم يقولون أن هناك واحد يولد كل دقيقة، ومع الدين، يجب أن يكون كل عشر ثوان. هؤلاء الرجال يمكنهم فقط التلاعب بالدين دون عناء لأنه يبدو أن هناك إمدادات لا نهاية لها من الناس اليائسين للتخلي عن عقولهم. عندما بدأ آل (بايلي) بفضح (ساي بابا) إتصل إثنان من أتباعه ليقولوا أنهم عرفوا أن ما كان يجري فضحه كان صحيحاً لكن الزوجين قالا: "...هو الله والله يستطيع أن يفعل ما يحلو له". لا يزال هناك مسيحيون يصابون وحتى يقتلون الذين يتعاملون مع الثعابين. يفعلون ذلك لأنه يقول في إنجيل مَرْقُسَ، الفصل 16، الآية 17: "سيأخذون الثعابين". قال ديوي شافين، مقتبسًا في مجلة الشعب الأمريكي: "انظر، أنا أتعامل مع الثعابين لأنها في الكتاب المقدس، مثل الوصية. وأنا أشرب الأستريكنين لأن الكتاب المقدس يقول أنه لن يؤذيني الآن، إما أن كل كلمة في الكتاب المقدس صحيحة أو خاطئة ."

والقليل من الناس لا يستطيعون السيطرة على العالم؟ انها مراوغة. المصادر

1 د. لوريدا فوكس، الأبعاد الروحية والسريرية لاضطراب الشخصية المتعددة (كتب سانجر دي كريستو، ساليدا ، كولورادو) ، ص 196

2 مكتوبة في رسائل إلى وزير الكنيسة ومقتبسة في إشاعات التجديف

3 انظر http://www.angelfire.com/ut/branton و /http://www.reptilianagenda.com

4 صيغة المتنورين، الصفحات 126 إلى 150. لمزيد من المعلومات حول بيلي جراهام، اقرأ كتاب سبرينغماير ويلر ، أو أكبر الأسرار ، أو انتقل إلى الأرشيف الديني على موقعي الإلكتروني ، www.davidicke.com. ستجد أيضًا مواد Graham على http://www.deceptioninthechurch.com/polls.html و

http://www.geocities.com/CapitolHill/8988/billy.htm

5 مراسلات مع المؤلف

6 صيغة المتنورين، ص 133

7 مراسلات مع المؤلف

8 الخداع القاتل، ص 104 و 105

9 يكتب في كتابه النظام العالمي الجديد. See http://www.davidicke.com/icke/index1a.html

10 http://www.davidicke.com/icke/index1a.html

11 http://www.davidicke.com/icke/index1a.html

12 http://www.davidicke.com/icke/index1a.html

13 ديفيد سي مارتن ، مورمون متنوع ، أكتوبر 1975، الصفحات 11 إلى 16

14 الخداع القاتل ، ص 29

15 أرشيف مكتبة المورمون

16 انظر http://www.angelfire.com/ut/branton و
/http://www.reptilianagenda.com

17 تم تفصيل تجارب "جين" في المراسلات مع المؤلف

18 (المصدر السابق).

19 (المصدر السابق).

20 (المصدر السابق).

21 انظر سلالات المتنورين ، الصفحات من 313 إلى 364

22 (المصدر السابق).

23 مراسلات مع المؤلف

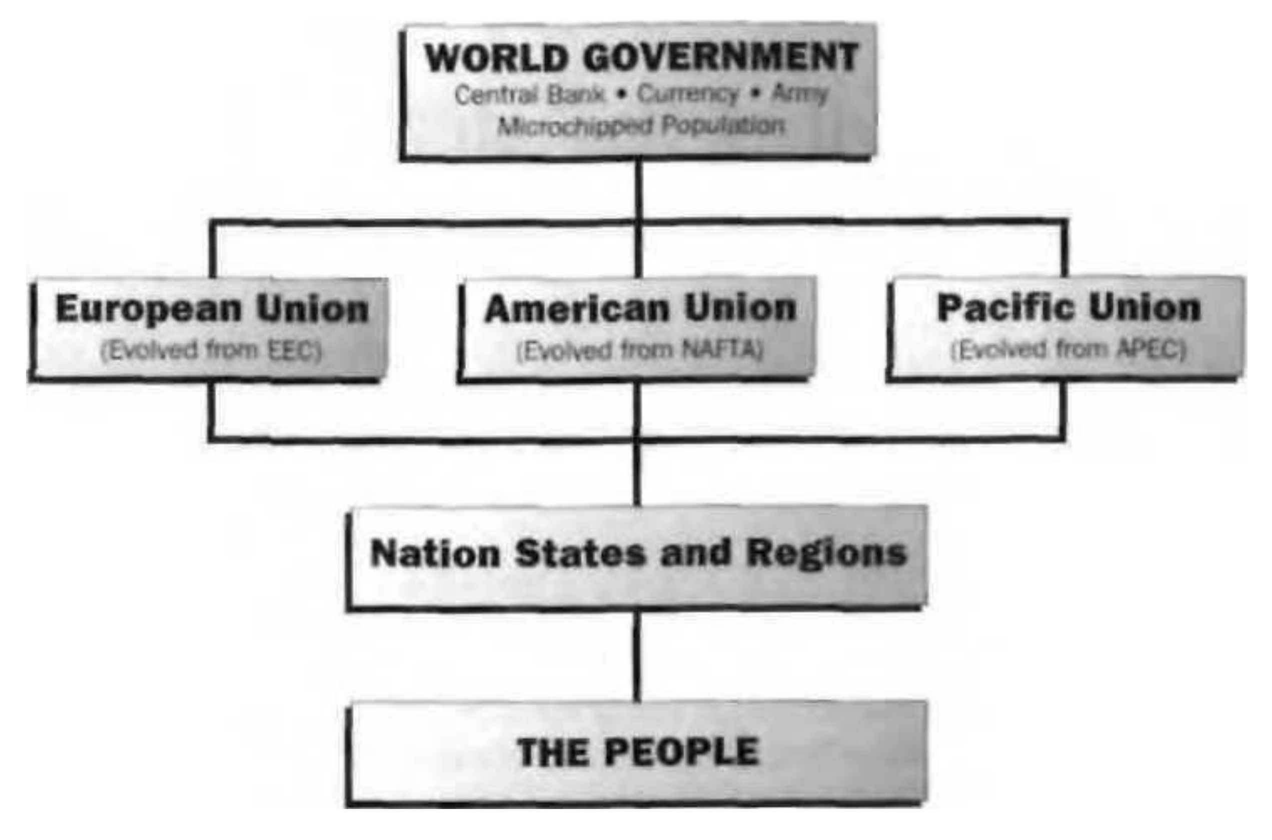
24 http://www.saibabaguru.com

قل كذبة بصوت عالٍ وطويل بما فيه الكفاية وسيصدق الناس ذلك. - أدولف هتلر

الإمبراطورية السومرية كانت بداية، أو بالأحرى إعادة بدء، استيلاء الأنوناكي على كوكب الأرض، والفترة التي نعيشها اليوم مصممة لرؤية اكتمالها. إذا أخذنا نفسًا عميقًا وأعدنا تركيز أعيننا، فلن يكون المأزق البشري أكثر وضوحًا. ولكي يسيطر القلة على الكثيرين، فإن القرارات التي تؤثر على الكثيرين يجب أن يتخذها القلة. وهذا يتطلب مركزية مستمرة للسلطة على جميع جوانب الحياة. وإذا كنت ترغب في السيطرة على الكوكب بأكمله، كما يفعل الأنوناكي - المتنورون، يجب اتخاذ القرارات الرئيسية على المستوى العالمي. الآن انظر إلى ما كان يحدث خلال هذه الآلاف من السنين منذ الكارثة الأخيرة.

أولاً كان هناك سومر - إمبراطورية مركزية تسيطر عليها نفس السلالات. عندما تم تفكيكها وسط مشاجرات "الآلهة" ، انهارت هذه الإمبراطورية إلى أجزائها الفردية، ولفترة من الوقت، كان صنع القرار لامركزيًا. ولكن إمبراطورية الأنوناكي السرية، التي بدأت آنذاك، تلاعبت بالعالم مرة أخرى إلى حافة الدكتاتورية العالمية. في الواقع، في معظم مجالات حياتنا، هذا هو الحال بالفعل. ومع توسع خطوط الدم ونفوذه، وخاصة من الشرقين الأدنى والأوسط، تم تجميع القبائل في دول؛ ويجري تجميع الدول في كتل قوة مثل الاتحاد الأوروبي؛ والمرحلة النهائية، التي نشهدها الآن تتكشف، وهي الجمع بين كتل السلطة تحت حكومة عالمية، وبنك مركزي، وعملة، وجيش. لعبة، تعيين، ومباراة إلى المتحولين شكل - إلا إذا كنا استيقظت من حالتنا المنومة. كل هذا ليس عن طريق الصدفة، ولكن من خلال التصميم المحسوب ببرودة ويمكن رؤية الهيكل الذي يخططون لإدخاله في الشكل 41 (الصفحة التالية). بدونه، السيطرة المركزية على العالم من قبل الأنوناكي لن تكون ممكنة. حاول التحكم من المركز إذا كانت القرارات الرئيسية التي تؤثر على البلدان والمجتمعات يتم اتخاذها من قبل أولئك الذين يعيشون بالفعل هناك ويهتمون بحرية إخوانهم المواطنين. سيكون لديك مثل هذا التنوع المحتمل في صنع القرار، وبالتالي، القرارات، بحيث لا يمكنك توجيه العالم في الاتجاه الذي يناسب جدول أعمالك. لن يكون التنسيق ممكنًا لجعل جميع الأجزاء الفردية تقرر نفس الشيء. ولكن إذا قمت بإنشاء هيكل حيث السياسة العالمية في السياسة، والأعمال التجارية، والمالية، والإعلام، و

الجيش تقرره الهيئات العالمية، وكلها تسيطر عليها نفس القوة، يمكنك أن تملي على الجنس البشري بأسره بينما تسميه "الحرية الديمقراطية".



الشكل 41: الهيكل الفاشي العالمي الذي كان المتنورين يعملون من أجله لفترة طويلة. يمكننا أن نرى العالم يتحرك في هذا الاتجاه كل يوم

كلما زاد تمركزك، زادت قوتك على الناس والأحداث، وكلما زاد تمركزك. وهذا هو أحد الأسباب التي أدت إلى تسارع وتيرة جدول الأعمال، لا سيما في السنوات الـ 150 الماضية، وما زالت تفعل ذلك. جمع القبائل معا في الدول استغرق أطول وقت، ولكن بمجرد تحقيق ذلك أصبح كل شيء أسهل بكثير. كان استيلاء الأوروبيين على أراضي الأمريكيين الأصليين مثالًا رائعًا على كيفية دمج ثقافة واسعة من القبائل المتنوعة وصنع القرار في دولة خاضعة للسيطرة المركزية، الولايات المتحدة. تم تحقيق ذلك في وقت قصير نسبيًا لأنه بحلول ذلك الوقت كان المتنورين قد قاموا ببناء قاعدة قوة داخل دول أوروبا، ولا سيما، في هذا المثال، بريطانيا وفرنسا. في ظل النظام القبلي، كان من المستحيل على المتنورين السيطرة بشكل مركزي على الأمريكيين الأصليين. ولكن في ظل الحكومة الفيدرالية الأمريكية

فالحكومة هي لعبة الأطفال التي تملي مركزيا على أمة يبلغ عدد سكانها اليوم نحو 260 مليون نسمة. أنا لا أقترح أننا بحاجة إلى العودة إلى العيش في تيبس أو الكهوف، أو العمل في القبائل. إنه المستوى الذي يتم فيه اتخاذ القرارات التي أسلط الضوء عليها هنا. يمكن أن يكون لديك مجتمع حديث ولا يزال لديك تنوع في صنع القرار. إن المتنورين يائسون من أن تصدقوا أن هذا مستحيل، وأنه كلما تقدمنا تكنولوجياً كلما كان علينا أن نركز كل شيء. هذا ليس صحيحًا؛ إنهم يريدونك فقط أن تصدق ذلك حتى يتمكنوا من تبرير أجندتهم.

الديكتاتورية الفاشية الأوروبية

أصبحت شبكة المتنورين العالمية الآن متاهة من المجموعات السرية وشبه السرية المترابطة التي تتلاعب لنفس الغاية: مركزية السلطة في جميع مجالات حياتنا. هذه الجماعات هي المسؤولة عن ظهور

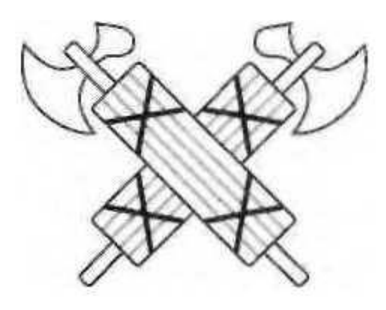


Figure 42: The fasciae is a symbol of the Roman Empire, from which we get the term, fascism. It symbolises individuality (people. countries) being tied together and ruled from above by the symbolic axe head - the Illuminati





Figures 43 and 44: Here we see the symbol of fascism used in the logo of the US secret society, the Knights of Columbus, and on the state seal of Colorado

الدولة الفاشية المركزية تسمى الاتحاد الأوروبي. هيكلها هو مرآة للرمز نفسه، اللفافة، التي جاءت منها كلمة الفاشية. اللفافة هي رمز من الإمبراطورية الرومانية. إنها حزمة من القضبان مربوطة مع رأس فأس في الأعلى يرمز إلى تدمير التنوع وفرض الدكتاتورية من أعلى إلى أسفل (الشكل 42). يستخدم هذا الرمز من قبل العديد من الجمعيات السرية، مثل فرسان كولومبوس في الولايات المتحدة (الشكل 43). ويمكن العثور عليه أيضًا في مبنى الكونجرس الأمريكي وعلى ختم ولاية كولورادو (الشكل 44). القضبان هي دول أوروبا والفأس هو الديكتاتورية المركزية التي تسيطر الآن

عليهم. إن الاتحاد الأوروبي فاشية كلاسيكية، وهذا على وجه التحديد هو هيكل الحكم الذي يريدونه للعالم. "الاتحاد الأوروبي" هو إنشاء مضيء 100 ٪ ، يتم التلاعب به في الوجود من قبل المشغلين السريين وشبكة من المنظمات التي تنسقها جمعية سرية تسمى المائدة المستديرة. وترأس تينز في البداية ناشط المتنورين الشهير سيسيل رودس، الذي ترك أموالا لتمويل ما يسمى "منح رودس الدراسية" ، التي لا تزال تمول نفقات الطلاب المختارين من مختلف أنحاء العالم وتعليمهم للالتحاق بجامعة أكسفورد. هنا يتعلمون ليصبحوا عملاء متنورين. وإذا وافقوا على تعيين أسيادهم، فإنهم يعودون إلى بلدانهم ثم يدخلون لاحقًا في مناصب سلطة مهمة. بيل كلينتون هو مثال ممتاز على بعثة رودس وكذلك رئيس الوزراء الأسترالي السابق بوب هوك. وترتبط شبكة رودس للمنح الدراسية بالمائدة المستديرة وباقي الشبكة، وجامعة أكسفورد هي مركز التلاعب للمتنورين في "التعليم" العالمي. وليس من قبيل المصادفة أن إحدى المناطق القريبة من جامعة أكسفورد الحالية كانت موقعا لواحدة من أقدم مدارس الكهنة التي تأسست في بريطانيا.

شبكة المائدة المستديرة

في…والحقيقة تحرركم. لقد وثقت بالتفصيل كيف تم تأسيس الاتحاد الأوروبي من قبل الموظفين المتنورين مثل جان مونيه والكونت ريتشارد ن. كودنهوف كاليرجي وجوزيف ريتنجر وغيرهم. كانوا الوجه العام للقوى التي تتلاعب بخلق الديكتاتورية الأوروبية المركزية التي نراها اليوم.
ريتينغر. "اشتراكي" بولندي ، شارك أيضًا مع الأمير برنارد أمير هولندا ، في تشكيل مجموعة بيلدربيرغ. هذه عملية للمتنورين ممولة من قبل عائلة روكفلر و عائلة روتشيلد. تم تسميته رسميًا على اسم فندق بلدربيرغ في هولندا حيث عقد اجتماعه الرسمي الأول في مايو 1954، ولكن يمكن أن يكون لبيل العديد من الدلالات. على سبيل المثال ، كان "بيل" اسمًا آخر لـ "ثور "، أول ملك سومر، وفقًا للإيدا، ويتعلق بيل أيضًا بـ بعل ، إله الشمس القديم. بيل ديربيرغ يترجم في الواقع ، على ما يبدو ، باسم "بيل أو بيل أوف ذا ماونتن".
يتم تنسيق مجموعة بلدربيرغ من قبل عشاق الإنسانية مثل ديفيد روكفلر وهنري كيسنجر. الأمير برنارد، وهو ضابط ألماني هابسبورغ وضابط سابق في القوات الخاصة النازية، تزوج من العائلة المالكة الهولندية، بيت ميروفينجين للبرتقال. هذا هو نفس السلالة كما وليام من

البرتقالي الذي لعب مثل هذا الدور المحوري للمتنورين عندما جلس على العرش البريطاني، وقع الميثاق لإنشاء بنك إنجلترا، وبدأ الصراعات في أيرلندا التي لا تزال مستمرة حتى يومنا هذا. ويرتبط بيت البرتقال بالنظام البرتقالي، وهو جمعية سرية "بروتستانتية" ضالعة في الصراع في أيرلندا الشمالية. وترتبط المنظمة البرتقالية بدورها بفرسان الماسونية وفرسان المعبد وما إلى ذلك. برنارد هو شريك مقرب للأمير فيليب وهم يديرون تلك الجبهة للمتنورين، الصندوق العالمي للطبيعة، الذي يكشف بشكل مطول في كتاب أكبر سر. يا لها من مصادفة أن جميع اللاعبين الرئيسيين وراء تشكيل الاتحاد الأوروبي والمركزية اللاحقة له كانوا حاضرين في مجموعة بلدربيرغ، التي اتبعت سياسة للسيطرة المركزية على أوروبا منذ إنشائها رسميا في عام 1954! جاء الاقتراح الرسمي لتشكيل مجموعة بلدربيرغ من جوزيف ريتنجر ، أحد مؤسسي الجماعة الأوروبية ، الاتحاد الآن ، والأمير برنارد. الرئيس الحالي لمجموعة بيلدربيرغ هو الكونت إتيان دافينون ، وهو نائب آخر من أبناء السلالة يتمتع بسجل مهني مثالي. شغل منصب نائب رئيس المفوضية الأوروبية في الثمانينيات، ورئيس الجمعية العامة البلجيكية - التكتل الضخم للمصارف والمرافق في بلجيكا. وهو أيضًا رئيس جبهة المتنورين، المائدة المستديرة الأوروبية للصناعيين. وهذا من شأنه أن يصوغ سياسة المفوضية الأوروبية، التي تملي بعد ذلك على الاتحاد الأوروبي.
دافيجنون هو عضو مؤسس ورئيس AMUE ، ورابطة الاتحاد النقدي الأوروبي، بالإضافة إلى كونه عضوًا في اللجنة الثلاثية لديفيد روكفلر، والمعهد الأوروبي في واشنطن، ومدير التعدين الأنجلو- أمريكي. إن الاتحاد النقدي الأوروبي يشكل تقدماً نحو العملة العالمية. في منصبه كمفوض للصناعة في الثمانينيات، كان لدافيجنون دور فعال في تحويل المؤسسات الأوروبية من دعم الأعمال التجارية الصغيرة إلى دعم الأعمال التجارية الكبيرة. لقد فعل ذلك من خلال إقناع الصناعيين الأوروبيين ، من خلال مائدته المستديرة الأوروبية للصناعيين ، بصياغة سياسة أوروبية تستمر هذه الممارسة المناهضة للديمقراطية حتى يومنا هذا. لا عجب أن نخبة بلدربيرغ اختارت هذا الرجل ليحل محل اللورد كارينغتون ، سلالة روتشيلد ، الذي كان الأمين العام لمنظمة حلف شمال الأطلسي قبل أن يصبح رئيسًا لبلدربيرغ في عام 1991.

مجموعة بلدربيرغ (BIL) هي جزء من شبكة من المنظمات ، وجميعها أقنعة على نفس وجه المتنورون. يتم التحكم فيها من قبل نفس الأشخاص ولها أدوار مختلفة تلعبها في دفع أجندة

مركزية. والآخرون هم المعهد الملكي للشؤون الدولية في لندن، ومجلس العلاقات الخارجية في الولايات المتحدة، واللجنة الثلاثية التي تعمل في الولايات المتحدة. أوروبا والشرق الأقصى. من هذه النقطة سأشير إلى أعضاء وحضور هذه المجموعات باستخدام هذه الاختصارات بعد أسمائهم. وهي منظمات ساتلية تدور حول جوهرها المركزي، وهي جمعية سرية تسمى المائدة المستديرة (انظر الشكل 45). كان أعضاء النخبة في المائدة المستديرة في بريطانيا والولايات المتحدة هم الذين تلاعبوا بالحرب العالمية الأولى وكتبوا "إعلان بلفور" في عام 1917 الذي أعلنت فيه الحكومة البريطانية رسميًا دعمها لوطن يهودي في الشكل 45: شبكة المائدة المستديرة. أقنعة مختلفة على فلسطين (انظر ...والحقيقة نفس الوجه يجب أن تحررك لتفاصيل الخلفية).



وكان إعلان بلفور رسالة بعث بها اللورد بلفور، وزير الخارجية وعضو النخبة في المائدة المستديرة، إلى اللورد ليونيل والتر روتشيلد، الذي كان يمول المائدة المستديرة. وقد سيطر الروتشيلد على إسرائيل منذ تأسيسها ومولوا الجماعات الإرهابية التي قصفت إسرائيل إلى الوجود. هذا، بالمناسبة. ليس إدانة للشعب اليهودي الذي يعيش في إسرائيل، مجرد تعليق على الطريقة القاسية التي تم التلاعب بها هم والآخرين من قبل قوى ليس لديهم أي فكرة عن وجودها.

وتضم مجموعة بلدربيرغ وغيرها من فروع شبكة المائدة المستديرة بين صفوفها كبار الناس في السياسة العالمية ، والأعمال التجارية ، والأعمال المصرفية ، ووسائط الإعلام ، والجيش ، و "التعليم" ، وكل جانب تقريبا من جوانب الحياة البشرية. وتتمثل مهمتهم في تنسيق نفس السياسة من خلال البلدان والأحزاب السياسية والقيادات العسكرية والصحف والمنظمات الإعلامية والتجارية والمالية غير المترابطة على ما يبدو. هؤلاء الأشخاص مقسمون، كما هو الحال مع جميع عمليات المتنورين، وهناك في الأساس ثلاثة مستويات: 1 النواة الداخلية الذين يعرفون الصورة الكبيرة، وهؤلاء هم متحولو شكل الأنوناكي؛ 2 الحضور المنتظمون الذين يعرفون معظم الصورة، وسيكونون متحولين شكل الأنوناكي أسفل التسلسل الهرمي؛ 3 أولئك المدعوين إلى اجتماع بيلدربيرغ لأن المتنورين يتطلبون مسار عمل معين منهم في وقت معين. والعديد من هؤلاء لن يكونوا من سلالة الأنوناكي، بل مجرد مضحكين تم التلاعب بهم، والذين تدلك غرورهم ويضطرون إلى الاعتقاد بأنهم "وصلوا" على الساحة العالمية من خلال مثل هذه الدعوة لفرك أكتاف مع " الكبار ". هؤلاء الرجال سوف يعرفون القليل، في كثير من الأحيان لا شيء، من

جدول أعمال المتنورين. لقد كنت أتحدث وأكتب عن مجموعة بلدربيرغ لأكثر من 11 عامًا وكان الباحثون الأكبر سنًا يفعلون ذلك لفترة أطول.
وهؤلاء الصحفيون القلائل الذين كلفوا أنفسهم عناء الاستماع رفض هذه المعلومات باعتبارها "نظرية مؤامرة" مجنونة، ولكن حتى بعض هؤلاء أصبحوا مضطرين الآن إلى التفكير مرة أخرى، من منطلق وزن الأدلة فقط.
ومع ذلك، وعلى الرغم من ترحيبي بالاهتمام المتزايد الذي يركز على مجموعة بلدربيرغ وشبكتها، أود أن أشدد على أن هذه ليست المؤامرة، كما يعتقد الكثيرون. انها مجرد حجرة واحدة منه. لقد قابلت باحثين من بلدربيرغ لديهم عقل مغلق للمؤامرة الأوسع التي لا يعدو ذلك أن يكون جزءًا صغيرًا منها. ولم تقترب مجموعة بلدربيرغ حتى من أن تكون مركز المؤامرة. إنها واجهة بين المتنورين والسياسة العالمية، والأعمال المصرفية، والأعمال التجاري ، وما إلى ذلك، هذا كل شيء. يتم التحكم بها إلى حد بعيد

ومتزايد من المجتمعات السرية النخبة التي تملي أفعالها وسياستها. حتى المائدة المستديرة ليست قمة الهرم، بل مجرد خيط آخر في الشبكة. اكتشاف مجموعة بلدربيرغ هو رؤية مدخل واحد إلى المتاهة، وليس لتحديد موقع جوهرها.

يمكنني أن أعطيك فكرة عن كيفية عمل التلاعب من خلال إدراج بعض الحاضرين من بلدربيرغ. يتم تعيين الأمين العام لمنظمة حلف شمال الأطلسي، رئيس أكبر قوة عسكرية في العالم، من قبل مجموعة بلدربيرغ، وهي منظمة خاصة لم يسمع عنها 99.9999 ٪ من الجنس البشري.
خذ الأمناء العامين الستة الأخيرين وحدهم، جوزيف لونس ، اللورد كارينغتون، ويلي كلايس، مانفريد وونر، خافيير سولانا، وجورج روبرتسون. جميعهم من "بلدربيرغ ". كم شخصًا يعلم هذا؟ بالضبط. وكم منكم يعرف أن جيمس ولفنسون، رئيس البنك الدولي (وشريك روتشيلد)، ورؤساء منظمة التجارة العالمية مثل بيتر د. ساذرلاند وريناتو روجيريو، هم من بيلدربيرغ؟ أو الرئيس الأميركي بيل كلينتون، ورئيس وزراء المملكة المتحدة توني بلير، والمستشار الألماني جيرهارد شرودر، وأسلافه كول، وبرانت، وشميت؟ أو رؤساء الوزراء البريطانيين السابقين، مارغريت تاتشر ، وجيمس كالاهان، وهارولد ويلسون، وتيد هيث، والسير أليك دوغلاس هيوم، رئيس بيلدربيرغ السابق؟ لا أحد يعرف هذا، بما في ذلك معظم أعضاء أحزابهم! كان المتحول تيد هيث هو الذي وقع المملكة المتحدة في "الجماعة" الأوروبية في عام 1972 وأظهرت الوثائق الحكومية التي صدرت مؤخرًا في ظل "حكم الثلاثين عامًا" في بريطانيا ، أن هيث كان يعرف منذ البداية أن هذا سيؤدي إلى دولة أوروبية مركزية. وكان دوغلاس هيرد، الشريك المقرب لهيث، هو الذي سجل دخولنا إلى شبكة الإنترنت باتفاق ماستريخت في شباط/فبراير 1992، الذي حول "منطقة التجارة الحرة" إلى اتحاد سياسي. ومنذ ذلك الحين، استمر مركزية السلطة في التقدم مع العملة الأوروبية الموحدة، اليورو، والآن يتحدثون عن الولايات المتحدة الأوروبية الكاملة التي ستجعل الدول القومية مجرد مدراء للقانون الأوروبي. هم في الواقع الآن. كانت هذه سياسة المتنورين تعود إلى ما يقرب من ألف عام منذ تأسيس فرسان المعبد. كانوا يريدون الولايات المتحدة الأوروبية حتى في ذلك الوقت.

قلت منذ فترة طويلة في التسعينيات أن حزب العمل توني بلير (بيل) سيصل إلى السلطة في بريطانيا ليأخذنا إلى أبعد من ذلك نحو العملة الأوروبية الموحدة وتدمير السيادة البريطانية. هذا هو بالضبط ما يفعله وما لم يستيقظ البريطانيون - وبسرعة - هذا هو ما

سيحدث. من بين المحافظين "المعارضين" البارزين الذين يدعمون توني بلير (بيل) في سياسة اتخاذ

المملكة المتحدة في اليورو هو تيد هيث (BIL) ، كينيث كلارك (BIL) ، واللورد هاو (BIL). نظرًا لأن سلالات المتنورين في مواقع السلطة في جميع أنحاء العالم، يمكنهم تنشيط أشخاص غير متصلين على ما يبدو لدعم أجندة المتنورين. وهكذا لدينا رؤساء الشركات اليابانية التي لديها مصانع في المملكة المتحدة تهدد بإغلاقها إذا لم تنضم المملكة المتحدة إلى العملة الأوروبية الموحدة. إن توني بلير مسرور بهذه التصريحات، بالطبع، لأنها تجعل عمله أسهل. التلاعب بالخوف هو أعظم سلاح يملكه الزواحف. كل شيء مبني على هذا، وهذه هي الفكرة وراء تحذيرات الشركات اليابانية. خطة المتنورين هي إنشاء اتحادات أمريكية ومحيطية مبنية على نفس الهيكل الذي لدينا في أوروبا. أحدهما سيشمل الأمريكتين بأكملها والآخر سيسيطر على منطقة آسيا وأستراليا. ويستعد المتنورون لاستخدام نفس الطريقة التي استخدموها في أوروبا من خلال تطوير هذه النقابات السياسية خارج "مناطق التجارة الحرة" التي تسمى اتفاقية التجارة الحرة لأمريكا الشمالية أو اتفاقية التجارة الحرة لأمريكا الشمالية، والتعاون الاقتصادي لآسيا والمحيط الهادئ أو منتدى التعاون الاقتصادي لآسيا والمحيط الهادئ. الأب الرئيس جورج، بيل كلينتون، والآن "الصبي" جورج ، قد دعوا جميعًا إلى تمديد اتفاقية التجارة الحرة لأمريكا الشمالية على نطاق الأمريكتين. قلت قبل سنوات إن العملة الكندية ستكون مكتئبة بشكل مصطنع لتشجيع الجمهور الكندي على استبدال عملته بالدولار الأمريكي كجزء من هذا الاتحاد السياسي والاقتصادي للأمريكتين. وقد بدأ هذا "النقاش" الآن مع انهيار قيمة الدولار الكندي. ليس عليك أن تكون نبيًا للتنبؤ بالمستقبل؛ فهم المتنورين وخططهم كافٍ تمامًا.

وفيما يلي أحد الأسس الرئيسية لجدول أعمالها. بعضها يحدث بالفعل والبعض الآخر يجري التلاعب به ليحدث. وبينما كنت أكتب هذا الكتاب في كانون الأول/ديسمبر 2000، اتُفق على أن يتوسع الاتحاد الأوروبي ليشمل عشرات البلدان الأخرى وأن تتخذ قرارات أخرى كثيرة بأغلبية الأصوات. وبعبارة أخرى، ستفقد البلدان المزيد من الحقوق في قول "لا" لسياسة تتفق عليها الدولة المركزية للاتحاد الأوروبي. جعل توني بلير الكثير من حقيقة أنه رفض الموافقة على التصويت بالأغلبية على قرارات الضرائب والضمان الاجتماعي، مما سمح له بتصويره على أنه "انتصار" للسيادة الوطنية

البريطانية. في الواقع، كان هذا ستارًا من الدخان يمكن من خلاله لخطة المتنورين للدكتاتورية الأوروبية أن تتقدم أكثر.

الحكومة العالمية

وقال إن الأمم المتحدة تمثل إنجازا حيويا للمتنورين. لقد حاولوا وفشلوا مع عصبة الأمم الخاصة بهم بعد الحرب العالمية الأولى، لذلك هندسوا الحرب العالمية الثانية لضرب الأمم في الاتفاق على "منتدى" عالمي ليحل محل، في عبارة ونستون تشرشل، "الحرب، الحرب" مع "الفك، الفك". ولكن كما كان المتنورين يعرفون جيدا، كما فعلت لجنة مجلس العلاقات الخارجية التي كتبت الميثاق، كانت الأمم المتحدة مجرد حصان مطاردة لحكومة عالمية كاملة. وهذه هي الحيلة نفسها التي استخدمت لتحويل الاتحاد الأوروبي إلى "سوق مشتركة" أوروبية. وقد تمثلت الخطة دائما في خلق العديد من "المشاكل" في العالم بحيث ينظر إلى الحل الوحيد لها على أنه حكومة عالمية "لحل الفوضى" (حل المشاكل - ردود الفعل). إن ما لم يتم إخبار عامة الناس به - حتى الآن - هو أن أولئك الذين يضغطون على الحكومة العالمية هم نفس الأشخاص الذين يخلقون المشاكل لتبرير ذلك. عملية احتيال أخرى هي إقناعنا بأن حكومة عالمية ستكون السبيل لجمع جميع الناس معًا كإنسانية واحدة، والاهتمام والمشاركة، والاعتراف بأننا جميعًا عائلة واحدة.
مشاعر لطيفة جدا على وجهه، ولكن من وجهة نظر المتنورين، وهذا هو أسوأ كابوس لهم. إنهم يريدون للبشرية أن تنقسم وتحكم دون أن تكون متحدة وحرة. ويستخدمون مصطلحات مثل "القرية العالمية" و "المشاعات العالمية" و "الجوار العالمي" و "عالم واحد" للتلاعب بالناس لتفويت الفرق الأساسي بين "عالم واحد" (معا في دعم وتعاون متبادلين) والدكتاتورية الفاشية المركزية العالمية. ألم يكن من المفترض أن تحقق الأمم المتحدة جميع الأهداف التي يدعونها للحكومة العالمية؟ هو مثل الجزر والحمار. يبيعونك حلاً ينطوي على المركزية وعندما لا ينجح ذلك (عن قصد) يبيعونك حلاً آخر ينطوي على المزيد من المركزية. وقد سيطر المتنورين، كما يوثق كتبي الأخرى، على الشعب الذي أنشأ الأمم المتحدة وسيطروا على أولئك الذين أداروا سياستها حتى يومنا هذا.
حتى مقرها في نيويورك مبني على أرض تبرعت بها عائلة روكفلر، التي تبرعت أيضًا بالأرض لمقر عصبة الأمم. كان مبنى الأمم المتحدة سابقًا موقعًا

لمسلخ. مع هوس المتنورين بالتضحية بالدم والرمزية، فهذه ليست مصادفة.

البنك المركزي العالمي والعملة

المال، جنبا إلى جنب مع الخوف، هي الأسلحة الرئيسية للسيطرة البشرية. عندما تتبع سلالات الدم عبر التاريخ، هناك عدد من الموضوعات التي تتكرر باستمرار: التضحية البشرية وطقوس الدم، والحرب والصراع، ونظام إقراض الناس "المال" الذي لا وجود له وفرض الفائدة عليه. عندما تذهب إلى البنك وتوافق على "قرض" لا يطبعون ورقة جديدة واحدة، أو يعنون عملة جديدة واحدة، أو ينقلون أوقية من المعدن الثمين بوصة واحدة. إنهم ببساطة يكتبون في حسابك المبلغ الذي وافقوا على "قرضه". لقد خلقوا "المال" من لا شيء ولم يكلفهم شيئًا للقيام بذلك. ولكن من تلك اللحظة تبدأ دفع الفائدة لهم على هذا "المال" الذي لم يكن أبدا ولن يكون أبدا. يسمون هذا "الإئتمان". ونفس القوة، المتنورين، الذين أنشأوا النظام المصرفي وسيطروا على جميع البنوك، أنشأوا أيضًا النظام السياسي وسيطروا على جميع الحكومات الكبرى. ولقد سمح هذا لهذه الحكومات بتمرير قوانين مصرفية تسمح لبنوكها بالإقراض على الأقل، وهو ما يعادل عشرة أضعاف ما لديها من ودائع على الأقل. في الحقيقة، الأمر أكثر من ذلك بكثير. في كل مرة تضع فيها جنيهًا أو دولارًا في بنك، فإنك تمنحهم الحق في إقراض عشرة جنيهات أو دولارات لا يملكونها. وهذا النظام القائم على ما يسمى بالنقود "الورقية" و "الإقراض الاحتياطي الجزئي" يعني أن المصارف تستطيع أن تخلق الأموال من فراغ كلما شاءت. إن طوفان الديون، الذي يقاتل معه الناس والشركات والحكومات باستمرار، هو نفس "المال" في الهواء الطلق. الدين الشخصي، الدين الوطني، ديون "العالم الثالث" - كل ذلك. لا شيء من هذا موجود حقا، باستثناء الأرقام على شاشة الكمبيوتر. فكر في المعاناة والفقر والموت الذي تسببه هذه الديون الساحقة كل يوم، ومع ذلك فهي مجرد أرقام على شاشة كتبها كاتب في أحد البنوك. لا أكثر ولا أقل. تخيل كيف سيتغير العالم إذا تم إنشاء المال بدون فائدة؟ يقولون لك أن هذا لا يمكن القيام به لأن هذا هو ما يريدون منك أن تصدق. بالتأكيد يمكن. كل من

الرئيس كينيدي والرئيس لينكولن بدا في إصدار أموال بدون فوائد. ما الذي يجمع بين هذين الرجلين أيضاً؟

وبوسع الحكومات أن تخلق أموالها الخاصة الخالية من الفوائد وأن تزيل على الفور الحاجة إلى دفع مبالغ مذهلة كفائدة للبنوك الخاصة. أليس كذلك؟

ذلك الحس السليم البسيط؟ ثم لماذا لا تقترح أي حكومة أو حزب معارض كبير ذلك؟ الإجابة: (أ) يسيطر المتنورون الذين يسيطرون على البنوك على حكومات وتسلسل الأحزاب السياسية الرئيسية؛ و (ب) معظم السياسيين الأدنى في هذه الأحزاب غير مطلعين بشكل مذهل على النظام المالي. كان علي حتى أن أشرح كيف يتم إنشاء المال إلى "الاقتصاديين" المحترفين قبل الآن. "أنا لا أمزح" قابلت مدير بنك متقاعد في إنجلترا قبل بضع سنوات ولم يتبين له إلا في الأشهر الأخيرة قبل تقاعده أن جميع الأموال التي كان يقرضها للبنك طوال حياته المهنية كانت مجرد وهم. لم تكن موجودة في الواقع. ففي الولايات المتحدة، "يدين" بمليارات الدولارات من الديون الحكومية، التي يخدمها عرق الشعب وكدحه، إلى "المصرف المركزي" في الولايات المتحدة، وهو مجلس الاحتياطي الاتحادي. تم إطلاق هذا في عام 1913 من قبل عملاء لعائلات روتشيلد وروكفلر وجيه بي مورغان المصرفية (انظر ...والحقيقة يجب أن تحررك) ومنذ ذلك الحين، اقترضت حكومة الولايات المتحدة "أموالها" من "بنك الاحتياطي الفيدرالي". رئيس مجلس الاحتياطي الفيدرالي حاليًا هو الشيطان المتنور آلان جرينسبان (BIL ، TC ، CFR) ، الذي تولى منصب بول أ. فولكر (BIL ، TC ، CFR). أظنك فهمت ما أعنيه. يحضر غرينسبان الطقوس في بستان بوهيمي، ووفقا لفيليب يوجين دي روتشيلد، هو عال في التسلسل الهرمي لطقوس المتنورين.
يقرر بنك الاحتياطي الفيدرالي أسعار الفائدة في الولايات المتحدة، وهي حقيقة لها تأثير أساسي على الاقتصاد العالمي بسبب الترابط الذي أرسخه المتنورون في نظامهم. إنه يجعل التحكم المركزي أسهل بكثير إذا كان لديك مراكز قوة رئيسية حيث يكون للقرارات تأثير عالمي، ويضمن رجال الواجهة مثل غرينسبان أن شخصًا واحدًا يمتلك مثل هذه السلطة. من الجدير بالذكر أن أول تغيير في السياسة قامت به حكومة المملكة المتحدة لتوني بلير (BIL) كان إعلان وزير الخزانة، جوردون براون (BIL) ، أن أسعار الفائدة لن يتم تحديدها من قبل الحكومة المنتخبة، ولكن من قبل بنك إنجلترا الذي يسيطر عليه المتنور روتشيلد، والذي يديره حاكمه، إدي جورج (BIL).

يعتقد الأمريكيون ذلك لأن كلمة "فيدرالي" تظهر في العنوان أن الاحتياطي الفيدرالي هو جزء من حكومتهم الفيدرالية. هذا ليس حقيقياً.
إن بنك الاحتياطي الفيدرالي ليس فيدراليًا وليس لديه أي احتياطي. وهو عبارة عن كارتل من البنوك الخاصة التي تسيطر عليها أوروبا، أي روتشيلدز والمتنورين. لم تنتج حسابات مدققة منذ تأسيسها في عام 1913 ومع ذلك فإن هذا هو مصدر الدين القومي في الولايات المتحدة. هكذا تسير الأمور. عندما ترغب الحكومة في اقتراض المال، فإنها تصدر

"سند" حكومي أو "IOU" إلى البنك، لنقل مقابل مليار دولار. ثم يطبع البنك مليار دولار أو ببساطة ينشئها على الشاشة وهذا لا يكلف بنك الاحتياطي الفيدرالي شيئًا لأنه يدفع التكلفة البسيطة لبضعة آلاف من الدولارات مع المزيد من "أموال" الهواء النقي. ومنذ تلك اللحظة يبدأ دافع الضرائب في الولايات المتحدة في دفع فائدة "بنك الاحتياطي الفيدرالي" المملوكة للقطاع الخاص على مليار دولار. وأكثر من ذلك، يتم احتساب سندات الدين الحكومية، التي هي الآن في أيدي بنك الاحتياطي الفيدرالي، كأصل للبنك، وبالتالي يمكنها الآن إقراض عشرة أضعاف "قيمتها" (في هذه الحالة عشرة مليارات دولار) وفرض فائدة على ذلك أيضًا. هذا يحدث في كل بلد في العالم!

عندما تذهب إلى البنك وتوقع على "ضمان" للحصول على قرض، يتم تنفيذ نفس الاحتيال. يتم احتساب منزلك أو أرضك أو عملك كأصل من أصول البنك ويمكنهم إقراض عشرة أضعاف قيمته المقدرة للعملاء الآخرين.
عندما تأخذ قرضًا، فإنك تقترض ثروتك وتدفع للبنك مقابل الامتياز. ولدى المصارف أيضا نظام يعرف باسم "الصفقات المصرفية" يتيح لها إمكانات لا حصر لها للحصول على "رأس مال" للقروض. وإذا لم يكن لدى المصرف، حتى بموجب هذه القوانين المصرفية السخيفة، ما يكفي من الودائع لتقديم قرض معين، فإنه "يقترض" أموالاً من مصدر آخر. ويتعين على هذا المصدر أن يودع الأموال في البنك لفترة قصيرة فقط ـ شهر واحد، بل وحتى بضعة أيام ـ وأثناء ذلك الوقت يستطيع البنك أن يقدم قرضاً قانونياً عشرة أضعاف الرقم الذي أودعه المصدر الخارجي. بمجرد تقديم القرض، يسترد المصدر أمواله، بالإضافة إلى دفعة فائدة ضخمة مقابل متاعبه. ولا حاجة لأن يكون أي شخص جائعا أو فقيرا في هذا العالم. وقد صمم ذلك عن قصد من خلال نظام "المال" والديون التي أنشأها المتنورون. البنوك المركزية هي جزء من شبكة واحدة، مثل شركات النفط، وجميعها تسيطر عليها سلالات المتنورين. بنك التسويات الدولية في بازل، سويسرا، واللجنة المصرفية الدولية، هي الهيئات التي تنسق سياسات البنوك المركزية غير المتصلة على ما يبدو. انظر
...والحقيقة ستحررك وأكبر سر للتفاصيل الدقيقة ومصادر ما تقرأه في هذا الفصل.

وليس لدى الجمهور أدنى فكرة عن مصدر الأموال. لديهم فقط فكرة غامضة أن "الحكومة" تطبعها أو شيء من هذا القبيل. والواقع أن جميع "الأموال" في العالم، باستثناء جزء منها، تتداول عن طريق المصارف الخاصة التي تقدم "قروضا" من "ائتمانات" لا وجود لها. لذلك "المال" يأتي إلى "الوجود" كدين من البداية لأنه

يتم إدخال "المال" للتداول من قبل البنوك التي تصدر قرضًا أو "اعتمادًا". وبهذه الطريقة، تكون للمصارف (التي يسيطر عليها في نهاية المطاف نفس الأشخاص) سيطرة كاملة على مقدار "الأموال" المتداولة. والمال المتداول يقرر ما إذا كان لدينا ازدهار اقتصادي أو كساد.

فالناس الذين يقررون فجأة أنهم لا يريدون العمل، أو شراء الأشياء، أو الحصول على منزل، ليسوا السبب في الكساد الاقتصادي. وهي تحدث عندما لا تكون هناك وحدات صرف ("نقود ") متداولة بما يكفي لتوليد النشاط الاقتصادي الذي يوفر العمالة والدخل اللازمين.
من يتحكم في كمية "المال" المتداول؟ بنوك المتنورين تفعل ذلك. فيما يلي ملخص لكيفية لعب "الدورة الاقتصادية" لقرون.

أولاً، تقدم الكثير من القروض بأسعار فائدة منخفضة لتشجيع الناس على اقتراض المال منك. وهذا يزيد بشكل كبير من كمية الأموال المتداولة وبالتالي يجعل الناس أكثر إتاحة للإنفاق. وهذا يحفز زيادة الطلب على المنتجات وإنتاجها ويخلق المزيد من فرص العمل. ونحصل على

انتعاش. إنها لحقيقة مثيرة للاهتمام أن الناس يميلون إلى الدخول في المزيد من الديون أثناء فترة الازدهار لأنهم واثقون من الناحية المالية إلى الحد الذي يجعلهم يقترضون المزيد من المال لشراء سيارة أكبر ، ومنزل أكبر ، وعطلات أفضل.
وتقترض الشركات أكثر من المصارف لشراء آلات جديدة لتلبية "الطلب" المتزايد. تنفجر أسواق الأسهم ويستثمر الناس المزيد من أموالهم في هذا الكازينو العالمي ، حتى أنهم يحصلون على قروض للقيام بذلك. ثم ، عندما يصل هذا "الازدهار" إلى النقطة المثلى حتى تكون اللدغة أكثر فعالية ، تبدأ البنوك ، تحت التنسيق المركزي ، في سحب الأموال من التداول. فهم يدفعون أسعار الفائدة إلى الارتفاع من خلال بنك الاحتياطي الفيدرالي ، وبنك إنجلترا ، والبنوك المركزية الأخرى. فجأة يتم سحب الكثير من الأموال التي كانت تتداول وتشتري المنتجات لدفع أسعار أعلى للبنوك ، وتغير البنوك سياستها لضمان قيامها بعدد أقل من القروض الجديدة. وفي نهاية المطاف ، يفوق عدد الأموال المتداولة عدد الأموال المتداولة ، ولا يوجد ما يكفي من الأموال المتداولة لشراء جميع المنتجات والخدمات المتاحة. يبدأ الناس في فقدان وظائفهم. هذه الخسائر في الوظائف تزيد من معدل الكساد الاقتصادي لأن هؤلاء الناس لم يعد لديهم المال لشراء ما فعلوه من قبل. مع عدم توفر وظائف أخرى ، يفقد العاطلون منازلهم ، وتصبح أسرهم جائعة ، وتذهب الشركات

للافلاس. وتم شراء هذه المنازل والأعمال التجارية "بقروض" من "أموال" الهواء النقي من المصارف. وبذلك ، وافق المقترضون على أنه يحق للمصارف الحصول على تلك المنازل والأعمال التجارية إذا لم تحافظ على المدفوعات. والآن يعطي الكساد ، الذي خلقته البنوك ، البنوك الحق في مصادرة كل تلك الثروة الحقيقية ــ المساكن ، والأراضي ، والممتلكات التجارية ، والأصول ــ في مقابل عدم إقراض أكثر من أرقام على الشاشة. باختصار ، تقدم البنوك الكثير من القروض في المرحلة الأولى ثم تسحب الكثير من الأموال من التداول لدرجة أنه لا يوجد ما يكفي لتسديدها. وهذا يضمن أن بإمكانهم بشكل قانوني سرقة الثروة الحقيقية للشعب. وهذا ما يسميه "المراسلون الاقتصاديون" في الأخبار التلفزيونية "الدورة الاقتصادية الطبيعية" ، وهم أذكياء وجاهلون تماما في معظم الأحيان. لا يوجد شيء طبيعي حول هذا الموضوع. الأمر برمته إحتيال. يتم صب خط الصيد في المرحلة الأولى ، "الازدهار" ، ثم يتدحرج خلال المرحلة الثانية ، "الكساد ". هذه الدورة من التلاعب تم تشغيلها لمئات وحتى آلاف السنين ، مرة أخرى إلى العملية المصرفية لفرسان المعبد وإلى بابل وخارجها.هذه هي الدورة التي امتصت الثروة الحقيقية للعالم في أيدي القلة الصغيرة ولا تزال مستمرة.

الآن تخطط المتنورين لإكمال سيطرتهم المالية على الجنس البشري من خلال بنك مركزي عالمي وعملة إلكترونية عالمية واحدة. سيتخذ هذا البنك جميع القرارات المالية الرئيسية التي تؤثر على كل بلد. وستؤدي العملة في نهاية المطاف إلى إنهاء "النقد" المادي وجميع العملات الأخرى. بينما كنت أكتب هذا الكتاب ، ذكرت صحيفة بريطانية تسمى مترو في 20 ديسمبر 2000 أن سنغافورة ستنتقل إلى مجتمع غير نقدي بحلول عام 2008. وفي مقال بعنوان "بداية النهاية للنقد" ، كشفت الورقة أن سنغافورة (وهي "بلد مضيء" تسيطر عليه بريطانيا) تقوم بالتدريج في "النقود الإلكترونية" وستصر على أن يستخدمها الجميع. وقال إن المعاملات المالية ستتم باستخدام الأموال المخزنة على رقائق الكمبيوتر ، وستصبح النقود شيئًا من الماضي حيث تغيرت الأيدي إلكترونيًا باستخدام النبضات الرقمية المنقولة عبر الهواتف المحمولة وأجهزة الكمبيوتر المحمولة وحتى الساعات. هذه هي المرحلة قبل أن يجلبوا رقاقات دقيقة مزروعة للجميع. بموجب مخطط سنغافورة ، سيتمكن المتسوقون من توجيه هاتف محمول إلى عنصر لتسجيل السعر. سيتحقق الهاتف من الرصيد المصرفي للمتسوق على الإنترنت ويخصم الأموال من الحساب إذا طُلب منه شراء العنصر. وقالت الحكومة السنغافورية إن ذلك سيوفر ثروة صغيرة من تكاليف العمل والأمن والنقل التي ينطوي عليها تدوين الأوراق النقدية والعملات المعدنية ونقلها. منخفض

وقال سيانغ كوك (وأنا كذلك)، مدير العملة في مجلس مفوضي العملة في سنغافورة: "إن الأوراق النقدية المادية والعملات المعدنية ستصبح شيئا من الماضي. لا فائدة من محاربة التكنولوجيا. إذا كنت ترغب في إعطاء أطفالك مال جيب ، يمكنك تمريره لهم عن طريق الهاتف. يمكنهم استخدامه لتذاكر الحافلات ، في كافتيريا المدرسة ، أو أيا كان ". ثم سرد جميع مزايا المجتمع غير النقدي الذي توقعت منذ فترة طويلة أنهم سيستخدمونه لبيعه للناس - أكثر أمانًا من النقد وبطاقات الائتمان وما إلى ذلك.

وقال ماير أمشيل روتشيلد ، مؤسس سلالة روتشيلد المصرفية: "أعطني السيطرة على عملة الأمة ولا يهمني من يضع القوانين ". وقد نُسب ذلك إلى روتشيلد آخر أيضًا. كلما قل عدد العملات ، زادت سيطرتك على نظام المال. هذا هو السبب في إدخال اليورو داخل الاتحاد الأوروبي وتصاعد الضغط على كندا لأخذ الدولار الأمريكي. هذه هي نقاط انطلاق للعملة العالمية. ففي ظل اليورو على سبيل المثال ، كانت مجموعة من المصرفيين غير المنتخبين في البنك المركزي الأوروبي في فرانكفورت (حيث بدأت أسرة روتشيلد المصرفية) تسيطر على أسعار الفائدة والسياسة المالية لأوروبا بالكامل. هل شكك أحد في ذلك ؟ أو حتى يكلف نفسه عناء معرفة ذلك في المقام الأول ؟ وتتمثل المرحلة التالية في إنشاء البنك المركزي الدولي الذي سيحدد فيه المصرفيون المتنورون أسعار الفائدة والسياسة المالية لكل بلد على هذا الكوكب. ستكون العملة العالمية إلكترونية لأن هذا سيجعل السيطرة على الناس سهلة للغاية. في الوقت الحالي ، إذا قمت بتسليم أموال إلكترونية وبطاقة ائتمان ولن يقبلها الكمبيوتر ، فلا يزال بإمكانك الدفع نقدًا. ماذا يحدث عندما لا يكون هناك نقود وهذا الكمبيوتر يقول لا لبطاقتك الائتمانية أو رقاقتك الصغيرة ، والتي صممت لاستبدالها ؟ لن يكون لديك أي طريقة أخرى للشراء ، ومن يقوم ببرمجة هذا الكمبيوتر لقبول أو عدم قبول بطاقتك أو رقاقتك سيتحكم في ماذا وأين وما إذا كنت تشتري أي شيء. أيضًا ، عندما تشتري منتجًا من أي نوع ، سيتم تسجيل المكان والوقت والعنصر والتكلفة. هذه هي الفكرة ، ومقدار المال المادي المتداول هو بالفعل جزء ضئيل مقارنة بالنبضات الإلكترونية على شاشات الكمبيوتر. حتى هذه النسبة تنخفض طوال الوقت.

سياسة شجرة المال

نقطة أخرى على المال. يتحكم المتنورين في البنوك والشركات الكبيرة والحكومات ، وبالتالي ، فإنهم يأخذون إلى حد كبير كل الأموال التي

تنفق أو توفر. حوالي 80 ٪ من تكلفة الوقود في المملكة المتحدة هي الضرائب الحكومية وتقول شركات النفط إننا لا نستطيع لومها على التكلفة لأنها تأخذ جزءًا صغيرًا فقط من سعر المضخة. حسنا ، في الواقع ، هذا ليس صحيحا. يمتلك المتنورين جميع شركات النفط ويحصلون على ربح هائل من شريحتهم من السعر. بينما كنت أكتب هذا الكتاب ، أعلنت BP - Amoco أنها تجني حوالي 3,306 جنيه إسترليني في الثانية من الأرباح. ولكن بطبيعة الحال ، لم يكن بوسعها أبداً أن تفلت من العقاب إذا فرضت على نفسها ما تتقاضاه الحكومات من ضرائب. لذا فإن الضرائب الحكومية تسمح للمناراتيين بسرقة المزيد من الأموال من السكان ، وبينما يتحكمون في سياسة الحكومة من خلال رجال المكان والوكلاء ، فإن الضرائب تستخدم بشكل ساحق لدفع أجندتهم.
ووفقا لما ذكره فيل شنايدر ، الذي ساعد في بناء قواعد سرية في الولايات المتحدة ، فإن "الميزانية السوداء" لمشاريع المتنورين تستأثر بنسبة 25 في المائة من الناتج القومي الإجمالي للولايات المتحدة ، وكشف (متحدثا في عام 1995) عن أنها تستهلك 1.25 تريليون دولار كل سنتين. وينطبق الوضع نفسه على الضريبة على الكحول. يتحكم المتنورين ، من خلال عائلات السلالة مثل البرونفمان في كندا ، في منتجي الخمور وموزعيها. كما أن المشروبات الكحولية تخضع لضرائب عالية وينطبق الشيء نفسه هنا على الوقود. لدينا في المملكة المتحدة ضريبة مبيعات تسمى ضريبة القيمة المضافة أو ضريبة القيمة المضافة. يشتري الناس منتجات من شركات المتنورين ويدفعون ضرائب إضافية مقابل هذا الامتياز. تذهب هذه الضريبة إلى الحكومة لتمويل جدول الأعمال. حسناً ، لا تشتري الكثير وتحتفظ بأموالك في البنك إذا فعلت ذلك ، فستعطي المتنورين الحق في إقراض وفرض فائدة على عشر مرات وأكثر مما أودعته. امنح مالك لأبحاث السرطان وستعطيه لعصابة المخدرات المنيرة التي لا تنوي إيجاد علاج للسرطان.
أعطه للصندوق العالمي للطبيعة وستعطيه لجبهة مضيئة أخرى تستخدم المخاوف البيئية لأغراضها الخاصة. هل تم خياطة البشرية أم ماذا ؟ وكما قال هنري فورد: "يكفي أن شعب الأمة لا يفهم نظامنا المصرفي والنقدي ، لأنه إذا فعلوا ذلك ، أعتقد أنه ستكون هناك ثورة قبل صباح الغد ".

"التجارة الحرة" تسرق الكوكب

وقد عمل شعب أنوناكي - إلوميناتي بلا توقف لجعل جميع البلدان تعتمد على النظام المالي والتجاري العالمي ، الذي أنشأته وتسيطر عليه. مرة أخرى ، من الصعب على القلة أن تملي على الكثيرين إذا كان الكثيرون يعملون في وحدات (بلدان) اقتصادية يمكنها أن تقرر

السياسة المالية والتجارية. لذا فقد أنشأ المنيرون أولاً اتفاقية "التجارة الحرة" الخاصة بالاتفاق العام بشأن التعريفات الجمركية والتجارة (الغات) لمنع الدول القومية من الدفاع عن اقتصاداتها من استيراد السلع التي تدمر الوظائف المحلية. وقد وقع رجال الأمن التابعون لهم في الحكومة على الاتفاقات ، التي تم التفاوض عليها من قبل وكلاء المتنورين مثل بيتر د. ساذرلاند من أيرلندا ، رئيس بيلدربرغر في مجموعة الاتفاق العام بشأن التعريفات الجمركية والتجارة (مجموعة غات). وأصبح فيما بعد رئيسا لمنظمة التجارة العالمية في معقل سويسرا المتنور. وقد حل هذا محل مجموعة الاتفاق العام بشأن التعريفات الجمركية والتجارة وأصبح الآن يتمتع بسلطات واسعة النطاق لفرض غرامات هائلة على الدول التي لا تتبع قواعدها. بالمناسبة ، سويسرا لا تهاجم أبدا في الحروب لأنها البلد الذي من خلاله المتنورين يمولون الحروب! التاريخ يكون بسيطا جدا عندما ترين خلف الحجاب تم استبدال ساذرلاند في منظمة التجارة العالمية من قبل الإيطالي ، ريناتو ريجيرو ، بيلدربيرجر آخر ، ثم أصبح رئيسًا مشاركًا لإحدى شركات المتنورين الكبرى ، البترول البريطاني أو BP - Amoco. تولى منصب رئيس شركة بريتيش بتروليوم السابق ، السير ديفيد سيمون ، الذي انضم إلى حكومة توني بلير بصفته "وزير التجارة والقدرة التنافسية في أوروبا" مع ملخص لأخذ المملكة المتحدة إلى اليورو والولايات المتحدة الأوروبية.
كما أدت نهاية الحدود التجارية في أوروبا في ظل السوق المشتركة إلى إزالة المزيد من السيطرة من قِبَل الدول الفردية على اقتصادها ، ونفس الشيء مع اتفاقية التجارة الحرة في أميركا الشمالية بين الولايات المتحدة وكندا والمكسيك ، والتي تم التفاوض عليها من قِبَل جورج بوش الشاذ جنسياً من الأطفال (TC, CFR)، وذلك المغتصب من النساء اللاتي يسيطر عليهن العقل ، براين مولروني ، الذي كان آنذاك رئيساً للوزراء الكندي. أنا متأكد من أنهم اعتقدوا أن التجارة "الحرة" كانت لصالح الإنسانية. وتكفل سلطات منظمة التجارة العالمية ألا تتمكن بلدان "العالم الثالث" الفقيرة من استخدام أراضيها لإطعام شعوبها أولا ، وألا تستبعد الواردات التي تسبب الجوع والفقر عن طريق تدمير العمالة المحلية. إذا كنت قد سافرت من أي وقت مضى في أفريقيا ، فسوف تعرف أن فكرة أن هذه القارة لا يمكن أن تغذي نفسها هي سخيفة تماما. يمكن أن تغذي الكثير من العالم.
الناس جائعون' لأن الأراضي التي تزرع الغذاء لا تستخدم لملء البطون الفارغة ، ولكن لزراعة المحاصيل النقدية للشركات عبر الوطنية المملوكة لشركة Lightuminati أو لخوض الحروب التي تديرها شركة Lightuminati. كتاب كتبته منذ سنوات عديدة ، لا يجب أن يكون هكذا ، يوثق أمثلة على فضيحة المحاصيل النقدية هذه. وتدفع الشركات عبر الوطنية ضرائب ضئيلة أو لا تدفع ضرائب على الإطلاق لهذه البلدان ، وبإمكانها ، بامتلاكها الأرض على حساب الشعب ، أن تدفع أجور الفقر للعمال الذين ليس لديهم أي شكل آخر من أشكال العمالة وليس لديهم أي فرصة للاكتفاء الذاتي. الشركات عبر الوطنية المنيرة تمتص هذه البلدان من المال والفرص والموارد. هم ، باختصار ،

منفذو الإبادة الجماعية. ولكن بعد ذلك مملوكة من قبل السلالات المنيرة التي لا تفكر في التضحية بطفل وشرب دمه ، فما الذي سيهتمون به حول محنة الناس الذين يسيئون معاملتهم اقتصاديًا ؟ ينظر Anunnaki إلى البشر بنفس الطريقة التي ينظر بها معظم البشر إلى الماشية.

فعندما "انسحبت" البلدان الأوروبية من مستعمراتها في جميع أنحاء العالم ومنحتها "الاستقلال" ، لم تفعل ذلك إلا ظاهريا ، كما بينت آنفا. واستعيض عن الاحتلال المادي من قبل الجيوش الأجنبية بالاحتلال المالي من قبل المصارف ، وتتمثل الخطة في العودة إلى الاحتلال المادي من خلال الشركات عبر الوطنية والأمم المتحدة. وظلت السلالات المنيرة والجمعيات السرية تسيطر على معظم القادة "المستقلين" من أفريقيا وآسيا وأمريكا الجنوبية والوسطى.
في الواقع ، من خلال السيطرة على النظام ، سيطر المتنورين عليهم جميعًا ، حتى القلة الذين ليسوا في جيوبهم مباشرة. وكان هؤلاء القادة هم الذين أبرموا الاتفاقات لتسليم الأراضي التي تزرع الأغذية إلى الشركات عبر الوطنية. وقالوا لشعوبهم إنهم سيتمكنون من استيراد الأغذية التي يمكن أن يزرعوها بأنفسهم باستخدام "الأموال" التي يتلقاها البلد لتصدير الموارد والسلع الأساسية. ولكن أسعار هذه السلع تتحدد في أسواق السلع الأساسية في أوروبا وأميركا. ومع إملاء المتنورين لأسعار السلع الأساسية التي تبيعها بلدان "العالم الثالث" ، يمكنهم أن يركعوا على ركبهم كلما اختاروا ذلك. نادرًا ما يتأثر قادة الدمى لأنهم يتقاضون أجورًا جيدة مقابل خدمة التنين. اسأل القاتل الجماعي روبرت موغابي في زيمبابوي.
وكان أعظم انقلاب على الدول النامية هو نشوء ديون "العالم الثالث". أفصّل هذه القصة في ...والحقيقة يجب أن تحررك ، ولكن ، لفترة وجيزة ، أخبر المتنورين الدكتاتوريين في دول النفط العربية أنهم سيزيدون سعر النفط بشكل كبير على أساس أن العرب يودعون الأرباح من هبوط الرياح الرائع في بنوك مضيئة محددة. ووافق الدكتاتوريون العرب على ذلك. ثم اجتمع نشطاء المتنورين في اجتماع بلدربيرغ في مايو 1973 الذي عقد في جزيرة سويدية تسمى Saltsjoebaden ، والتي تملكها عائلة Wallenberg المصرفية. هنا وافقوا على تفاصيل الارتفاع الهائل في سعر النفط.
كانت المرحلة التالية هي تصنيع عذر للقيام بذلك ، وبعد خمسة أشهر ، تلاعب هنري كيسنجر ، وهو مسؤول تنفيذي في بلدربيرغ ، بحرب يوم الغفران بين مصر وإسرائيل. في عام 1973 شغل منصب وزير الخارجية ومستشار الأمن القومي في الولايات المتحدة. الولايات المتحدة كيسنجر و "الغرب"

دعمت الإسرائيليين خلال الحرب مع مصر ، وهذا أعطى القادة العرب سببا للانتقام اقتصاديا. على الفور ، تظاهر دكتاتوريو النفط العرب باشمئزازهم من الدعم الغربي لإسرائيل واستخدموه كذريعة "لمعاقبة" الغرب من خلال زيادة سعر النفط إلى مستويات جعلت الاقتصاد العالمي يجثو على ركبتيه. هل تعلم عندما يقول الصحفيون أن دول "أوبك" تناقش سعر النفط ؟ حسنا ، في الواقع ، هم ليسوا كذلك: المتنورين يقررون سعر النفط لأنهم يسيطرون على قادة أوبك وجميع شركات النفط.

مع هذه المبالغ التي لا يمكن تصورها من الأموال المتدفقة من الدكتاتوريين العرب إلى بنوكهم ، ألقى المتنورين بطاقتهم التالية. ذهبوا إلى كل "الثالث

:: البلدان "العالمية" وعرضت عليها قروضاً ضخمة بأسعار فائدة منخفضة من أجل "تعزيز" اقتصاداتها و "التصنيع". كان الدوران هو أن البنوك المتنورة لم ترغب في سداد هذه القروض لأسباب سأصل إليها. كانوا يعلمون أن الأموال ستهدر إلى حد كبير من قبل رجال أماكنهم ، وعلى أي حال ، كانوا مؤمنين ضد السداد من خلال خطوتهم التالية. أدخل مارجريت تاتشر (BIL) ، "السيدة الحديدية" ، التي كانت ، في الواقع ، واحدة من القادة الأكثر سيطرة وتلاعبًا في القرن العشرين. الخيوط حولها سحبت من قبل وزيرة خارجيتها و سلالة روتشيلد ، اللورد كارينغتون. وهو شريك هنري كيسنجر المقرب ، ورئيس سابق لمجموعة بلدربيرغ ، ووزير الخارجية البريطاني الذي خطط لحرب فوكلاند وسلّم السلطة إلى الدكتاتور روبرت موغابي في روديسيا السابقة ، التي أصبحت الآن زيمبابوي. وهذه هي أقل جرائم هذا الرجل ضد الإنسانية. إن لم يكن هذا صحيحاً يا لورد (كارينغتون) فقم بمقاضاتي ولنحصل على الحقيقة بشأنك أنت وأصدقائك المكشوفين في محكمة عامة قدمت مارجريت تاتشر "سياستها الاقتصادية الشرسة" المعروفة باسم "التاتشر" بعد انتخابها في عام 1979. وقد كفل انتصارها هدم حكومة العمل السابقة بسبب "شتاء السخط" الذي أنشأه المتنورون حيث قاموا بتفعيل وكلائهم داخل الحركة النقابية البريطانية لتسمية انفجار الإضرابات. في مرحلة ما كانت القمامة تتكدس في الشوارع وحتى الموتى لم يكن من الممكن دفنهم. (كان المتنورون أيضاً وراء المشاحنات والفضائح والنزاعات داخل الحكومة المحافظة قبيل الانتخابات في عام 1995، والتي جلبت زعيم حزب العمال توني بلير إلى السلطة بفوز ساحق). بعد عام من إطلاق التاتشر في المملكة المتحدة ، نفس السياسات بالضبط

تم تقديمهم في الولايات المتحدة تحت اسم "Reaganomics" مع انتخاب الرئيس العميل رونالد ريغان ومراقبته ، نائب الرئيس جورج بوش.

فرضت التاتشرية وريجانوميكس شروطًا اقتصادية أدت إلى ارتفاع كبير في أسعار الفائدة.

الآن نكمل الدائرة. وبلدان "العالم الثالث" ، التي تقبل هذه القروض الضخمة بأسعار فائدة منخفضة ، تواجه الآن زيادة في سدادها بحيث أنها لن تتمكن أبدا من سداد الفائدة ، ناهيك عن هذا المبدأ. وقد ولد مصطلح "ديون العالم الثالث". تتحدى التكلفة في البؤس البشري الاعتقاد وفي ذلك جاءت تلك الإبداعات المنيرة ، وصندوق النقد الدولي (IMF) والبنك الدولي (التي يرأسها حاليًا شريك روتشيلد وبيلدربرجر ، جيمس ولفنسون).
وقالوا لهذه البلدان المثقلة بالديون والتي تعاني من الفقر إنه يتعين عليها أن تخفض الإعانات المقدمة للأغذية والرعاية الصحية وأن "تعيد هيكلة" اقتصاداتها وفقا لتعليمات صندوق النقد الدولي والبنك الدولي. وإذا لم يفعلوا ذلك ، فلن يحصلوا على أي "مساعدة" أخرى. ولم تستطع هذه البلدان الآن العودة إلى الاكتفاء الذاتي لأن الشركات عبر الوطنية المتنورة كانت تسيطر على الكثير من الأراضي المزروعة بالأغذية وواجهت قيوداً على التجارة العالمية وسداد الديون على حد سواء. ماذا حدث؟ الناس يتضورون جوعاً ولا يزالون يتضورون جوعاً ، وأي زعيم يسعى لتحدي المتنورين على الفور يجد بلده متورطاً في حرب. لكن المتنورين لم ينتهوا بعد فلماذا لا يريدون لهذه البلدان أن تسدد قروضها ؟ ولنفس السبب فإنهم لا يريدون للعديد من الناس في البلدان الصناعية أن يسددوا قروضهم. إنهم يريدون أراضيهم ومواردهم والسيطرة التي يضمنها الدين. ويجري الآن تنفيذ سياسات "تخفيف عبء الديون" التي تسلم فيها هذه البلدان الفقيرة حقوقها في أراضيها ومواردها إلى الأبد مقابل "الإعفاء" من الديون. دين موجود فقط كأرقام على قرص الكمبيوتر. وقد تلاحظون أن الحكومات "تتغاضى" عن ديون العالم الثالث دون أن تطالب بالعائد لأنها تقرض دافعي الضرائب أموالهم. لا مشكلة ، سيكون هناك المزيد. لكن البنوك تبيع "الدين" مقابل الأرض والموارد ، وبعبارة أخرى ، فإن السلالات المنيرة هي.

وينطوي نفس الأسلوب على "مقايضة الديون بالطبيعة" التي يتم فيها "إعفاء" البلدان الفقيرة من الديون إذا سلمت مساحات كبيرة من أراضيها إلى الأمم المتحدة والوكالات البيئية من أجل "إنقاذ الكوكب". كيف

ومن المفارقات أن أعظم مدمرات البيئة هي سياسات صندوق النقد الدولي والبنك الدولي وبنوك المتنورين التي تدمر بلدان "العالم الثالث" وتجبر الناس على تدمير بيئتهم ، بما في ذلك الغابات المطيرة ، لمجرد البقاء على قيد الحياة. ومن الغريب أنه بينما تتبع البنوك المتنورة والسياسات العابرة للحدود الوطنية سياسات تدمر البيئة ، فإن نفس العائلات المتنورة ، مثل عائلة روكفلر ، هي التي تمول التقارير الأمامية التي تقول إن الكوكب يحتضر ويجب علينا "إنقاذها ". من الغريب أيضًا أن العديد من مجموعات الضغط البيئي هي وكالات مضيئة ، وليس أقلها الصندوق العالمي للطبيعة. ويرأسها الأمير فيليب ورئيس مجلس بلدربيرغ منذ فترة طويلة ، الأمير برنارد من هولندا. كان برنارد هو الذي ترأس الاجتماع في السويد الذي وافق على رفع سعر النفط مع عواقبه البيئية الكارثية. ولكن ، في الواقع ، لا شيء من هذا غريب على الإطلاق. إن "إنقاذ البيئة" يناسب المتنورين تماما لأنه ينطوي على فرض قوانين عالمية مركزية وحيازة الأراضي على نطاق هائل من قبل الأمم المتحدة وغيرها من وكالات المتنورين باسم "حماية البيئة ". انظروا إلى عدد الجيوش الغازية التي تسبب الإبادة الجماعية في أماكن مثل رواندا وبوروندي ، محمية في الطبيعة ومنتزهات الحياة البرية على طول الحدود وتغزو تلك الأراضي. السر الأكبر لديه خلفية مفصلة.

تم إنشاء النظام بحيث يتحكم من يتحكم في المال في العالم ، وتتحكم السلالات المنيرة في المال. ولكن هناك الكثير من الأخبار الجيدة هنا ، أيضا. وهذا يعني أن كل ما يسمى بالمشاكل غير القابلة للحل مثل الفقر والديون والحرب ، ليست حدثًا "طبيعيا ". لقد صنعت لتحدث لأنها تجعل من السهل السيطرة على البشرية والتلاعب بها. هناك ما يكفي على هذا الكوكب لإعطاء الوفرة للجميع ، لا تدعهم يمزحون معك خلاف ذلك. ولكي يحصل البعض على تغذية جيدة ، ليس من الضروري أن يجوع الآخرون. فلماذا يوجد كل هذا القدر من الفقر وسط هذه الوفرة المحتملة ؟ من خلال التحكم في خلق وتدفق المال والأرض والموارد ، يحد المتنورين من الاختيار ويخلقون الاعتماد عليهم. وبنكها المركزي العالمي وعملتها مصممان لفرض هذه السيطرة بشكل أكثر شراسة. معادلتهم بسيطة:

الندرة = التبعية = السيطرة. الوفرة = الاختيار = الحرية. العالم ملك لمن يظهر أولاً

لقد كتبت لسنوات عديدة ، جنبا إلى جنب مع باحثين آخرين ، حول خطة للجيش العالمي. في كتب سابقة ، قلت إنه سيكون هناك في نهاية المطاف دمج بين قوة الأمم المتحدة لحفظ السلام ومنظمة حلف شمال الأطلسي ، مع حلف شمال الأطلسي الشريك الرئيسي. وكتبت أيضا أنه ينبغي لنا أن نتوقع مزيدا من الصراعات التي استخدمت فيها منظمة حلف شمال الأطلسي للتدخل و "الإنقاذ الشعب ". وهذا من شأنه أن يشكل سابقة وأن يغير الوضع الراهن إلى أن يصبح حلف شمال الأطلنطي قوة شرطة عالمية خطوة بخطوة. وقد قطعت هذه العملية شوطا طويلا ، والحروب في الخليج والبوسنة وكوسوفو تشكل كلها جزءا من ذلك. منظمة تدعى Kissinger Associates تشارك دائمًا بشكل كبير في التلاعب بمثل هذه النزاعات. هنري كيسنجر ، متلاعب المتنورين المتنورين ، يسيطر على الشركة ، بطبيعة الحال. كان أحد المديرين المؤسسين صديقه ، اللورد كارينغتون ، رئيس مجموعة بلدربيرغ لما يقرب من عشر سنوات وأمين عام لحلف الناتو. وليس هناك مثال أفضل لليد الخفية من الصلات المشتركة بين "مفاوضي السلام" الرئيسيين أثناء الحرب في البوسنة.

وكان مفاوضو السلام الذين عينهم الاتحاد الأوروبي في البوسنة هم: اللورد كارينغتون (رئيس مجموعة بيلدربيرغ ، ورئيس المعهد الملكي للشؤون الدولية ، وعضو اللجنة الثلاثية ، وكيسنجر أسوشيتس)؛ وتلاه اللورد ديفيد أوين (بيل ، تي سي)؛ ثم جاء رئيس الوزراء السويدي السابق كارل بيلدت (بيلد). وكان مفاوضو السلام الذين عينتهم الأمم المتحدة هم: سايروس فانس (بيل ، تيك ، كفر) وثورفالد ستولتنبرغ من النرويج (بيل ، تيك). وأصبح ابن ستولينبرغ رئيس وزراء النرويج. وعندما فشلوا في تحقيق السلام ، جاء "مفاوض سلام مستقل" ، جيمي كارتر (أول رئيس للجنة الثلاثية للولايات المتحدة وعضو مجلس العلاقات الخارجية).

حتى الآن ، كان الضجيج العام والسياسي من أجل "يجب القيام بشيء ما" قد ركز عليه الصور التلفزيونية المروعة القادمة من البوسنة ، ويمكن أن يلعب المتنورين دورهم في هذا السيناريو الكلاسيكي لحل المشكلات ورد الفعل. وإلى جانب ذلك ، جاء المبعوث الخاص لبيل كلينتون ، ريتشارد هولبروك (بيل ، تي سي ، سي إف آر) للتفاوض على اتفاقية دايتون التي نصبت جيشاً عالمياً من حلف شمال الأطلنطي قوامه 60 ألف جندي في البوسنة. كانت هذه أكبر قوة متعددة الجنسيات تم تجميعها منذ الحرب العالمية الثانية. أجاب هولبروك وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر (TC ، CFR) ووزير الدفاع ويليام بيري (BIL). كان رئيسهم ، على الأقل رسميًا ، هو الرئيس بيل كلينتون (BIL ، TC ، CFR). كان أول قائد للجيش العالمي لحلف الناتو في البوسنة هو الأدميرال ليتون سميث (CFR) ورئيس الجيش المدني

كانت العملية كارل بيلت (بيل). لن تخبرك وسائل الإعلام بأي من هذا لأن معظم الصحفيين يعتقدون أن تقارير التحقيق تقرأ الصحف الصباحية والبيانات الصحفية الرسمية. ويتحكم المتنورون في الصحف من خلال مرؤوسيهم مثل "مالك" واشنطن بوست ، كاثرين جراهام (بيل ، تي سي ، سي إف آر) والكندي ، كونراد بلاك ، وهو عضو أساسي في مجموعة بيلدربيرغ ، الذي يرأس إمبراطورية هولينجر الإعلامية.
وهذا يشمل صحيفة لندن ديلي تلغراف ، جروسالم بوست ، وتملك حوالي 70 ٪ من الصحف في كندا. يتحكم أعضاء هذه المنظمات في جميع شبكات التلفزيون الثلاث في الولايات المتحدة ، ABC ، NBC ، و CBS. كما أنها تسيطر على لوس أنجلوس تايمز ، نيويورك تايمز ، وول ستريت جورنال ، وإمبراطوريات روبرت مردوخ ، تايم وورنر ، بما في ذلك سي إن إن ، والعمليات الإعلامية الرئيسية في جميع أنحاء العالم. حتى أربع من أصل خمس صحف محلية في المملكة المتحدة مملوكة الآن لكارتلات وسائل الإعلام الكبرى.

وكان الهدف الرئيسي للحرب البوسنية هو النهوض بدور منظمة حلف شمال الأطلسي كقوة شرطة عالمية. عندما بدأ الصراع ، كان حفظة السلام التابعون للأمم المتحدة يرسلون دائمًا إلى مثل هذه المناطق المضطربة. لكن المتنورين أرادوا تغيير ذلك ، وبينما كانت تلك الصور الرهيبة للموت والمعاناة تقصف العقل العام في جميع أنحاء العالم ، تم شن حملة إعلامية لإدانة عملية الأمم المتحدة في البوسنة على أنها غير فعالة وبعيدة عن الفائدة. كان هذا هو العذر لجلب قوات الناتو ، وبذلك تقدمت أجندة المتنورين إلى الأمام بشكل كبير. عندما تم التلاعب بالصراع في كوسوفو ، لم يكن هناك حديث عن إرسال جنود الأمم المتحدة لأن الوضع الراهن قد انقلب بسبب ما حدث في البوسنة. ومنذ البداية ، كان العالم يتطلع إلى تدخل منظمة حلف شمال الأطلسي في كوسوفو ، ونتيجة لحملة القصف البشعة التي شنتها ، وسعوا نطاق سيطرتهم على تلك المنطقة. قال لي الناس أنهم لا يستطيعون فهم الحاجة إلى جيش عالمي لأنه لن يكون هناك أحد للقتال! نعم هناك سيكون - الشعب. الحكومة العالمية ستسيطر على الجيش العالمي وستكون مهمتها تنفيذ قوانين وقرارات الحكومة العالمية ، إذا تمردت أي دولة ورفضت الامتثال. إننا نتكلم هنا عن الفاشية العالمية ، ويجري تقديم الهياكل أمام أعيننا لفرض ذلك. إن المنيرين يدركون أن هناك فرصة إذا ما طُلب من القوات الأميركية أن تسيء معاملة المواطنين الأميركيين وتقتلهم ، فإن العديد منهم سوف يتمردون وربما يتمردون. لذا هم يُحدّدونُ بشكل سري القوات الأجنبية في الولايات المتّحدةِ تحت ستارِ الولايات المتّحدةِ

الدول في حين إرسال أعداد كبيرة من القوات الأمريكية في الخارج. ونفس الشيء ينطبق على البلدان الأخرى أيضاً.

الهجوم العقلي والعاطفي والجسدي

إذا كنت ترغب في السيطرة على السكان ، فيجب عليك قمع رغبتهم أو قدرتهم على التفكير بأنفسهم ورؤية ما يحدث من حولهم. ويتم ذلك من خلال التلاعب بالعقل والعواطف ، وبالأدوية واللقاحات والمضافات الغذائية. من الأهمية بمكان أن ندرك أن أولئك الذين يسيطرون على شركات الأدوية هم نفس أولئك الذين يسيطرون على عمالقة الغذاء - و "الوكالات الصحية" ، ووسائل الإعلام ، والحكومات ، والبنوك ، والشركات ، وجميع البقية. فالملايين من الناس يموتون كل عام بسبب أمراض مثل السرطان والإيدز ، ويمكن أن يعودوا إلى الصحة إذا سُمح لهم بالاختيار من بين جميع العلاجات المتاحة ، وألا يقتصروا على المبضع والعقار البدائيين. لقد جلست في غرف العلاج ، على سبيل المثال ، وشاهدت الناس يشفون ، في بعض الأحيان في 15 دقيقة ، من الشكاوى التي قدمها أطبائهم إما جراحة كبيرة ومكلفة أو لا أمل على الإطلاق. وهذا يشمل امرأة كانت مريضة بسرطان الرئة لدرجة أنها اضطرت إلى القيادة إلى مركز العلاج لأنها لم تكن لديها القوة لقيادة سيارة. بعد أحد العلاجات كانت تقود بنفسها. في النهاية ، مع استمرار علاجها وتحسينها ، عادت إلى الأطباء ، الذين قالوا إنه لا يوجد شيء يمكنهم القيام به. أظهرت اختباراتهم الجديدة أنها كانت خالية من السرطان. هذه "المعاملة" ليست معجزة لأنه لا توجد معجزات ، فقط القوانين الطبيعية وقوى الخلق في العمل. ومعرفتنا بكيفية تسخير هذه القوى هي التي تم قمعها ويتبع الناس بجهل ما يقوله لهم "الخبراء" ممكن. كان أحد المعالجين الذي أعرفه جراحًا تقليديًا حتى رأى حقيقة ما كان يحدث وكيف تم إخفاء المعرفة عنا جميعًا. هذا يتضمن الأطباء أيضًا؟ قام المتنورون بتنظيم تدريب مهنة الطب لإخراج الأشخاص الذين يطورون نسختهم من "الحقيقة ". لا تجتاز اختباراتك الطبية إلا إذا كنت تتوافق مع هذه "الحقيقة" الرسمية وتحتفظ بعملك فقط إذا واصلت القيام بذلك طوال حياتك المهنية. الأمر نفسه مع العلماء والمعلمين والمسؤولين الحكوميين ، وكل شيء.

التلاعب بالأدوية

هناك ما هو أكثر بكثير للكيان البشري من الجسم المادي. هذا أقل ما نكون عليه إنها البذلة الوراثية التي من خلالها

الوعي والتفكير والشعور بأننا نختبر نطاق التردد هذا الذي نسميه العالم المادي. الدماغ هو الكمبيوتر ، محطة التحويل ، التي تربط عقولنا الخالدة بجسدنا الفاني. نحن لا نفكر من الدماغ ، نحن نفكر من خلال الدماغ. الأشخاص الذين يعانون من تلف في الدماغ ليس لديهم عقول تالفة ؛ لديهم كمبيوتر تالف ، لا يمكنه نقل رسائل العقل إلى المستوى المادي للتجربة. العقل هو حقل طاقة يعمل من خلال الدماغ ، وليس الدماغ نفسه. عواطفنا هي مجال طاقة آخر وهذه المستويات المختلفة من الكينونة مرتبطة من خلال سلسلة من الدوامات المعروفة باسم "الشاكرات "، وهي كلمة سنسكريتية تعني" عجلات الضوء ". بهذه الطريقة ، يتم تمرير الإجهاد في مجال الطاقة العاطفية لدينا ، والذي يظهر على أنه اهتزاز غير متوازن ، إلى أسفل المستويات عبر الشاكرات. ما هو أول شيء يحدث عندما نكون متوترين وعاطفيين ؟ نتوقف عن التفكير بشكل صحيح. هذا هو الاهتزاز العاطفي غير المتوازن الذي يعطل وضوح وتوازن مجال الطاقة العقلية. إذا كان الإجهاد خطيرًا بما فيه الكفاية ، ويستمر لفترة طويلة بما فيه الكفاية ، يبدأ الاهتزاز غير المتوازن في التأثير على الجسم المادي. يتفاعل هذا الخلل في التوازن الاهتزازي مع خلايا الجسم لإحداث تغييرات كيميائية وهذا ما نسميه "المرض" ، أو إزالة المرض كما هو في الواقع. وعند هذه النقطة فقط تصبح مهنة الطب مهتمة ، عندما يؤثر اختلال التوازن الاهتزازي على الجسم. إما يصفون دواء لمحاولة عكس التغييرات الكيميائية أو يأخذون الشخص لإجراء عملية جراحية لقطع نتيجة التغييرات الكيميائية. هذا ما نسميه الطب "المتقدم "! إنهم يعالجون الأعراض وليس السبب لأنهم لا يفهمون ما هو الكيان البشري حقًا. يرون ، وبالتالي يعالجون ، فقط الجسم المادي. هذا ما يدربهم عليه النظام النوراني ويصر على عدم الانحراف عنه.

يقوم المعالجون الحقيقيون بمعالجة وإزالة اختلالات توازن الطاقة التي تسبب التأثير المادي. يفعلون ذلك باستخدام أجسادهم "لتوجيه" الطاقة من الإمدادات اللانهائية حولهم من خلال أيديهم إلى المريض. هناك العديد من الأشكال الأخرى من الاهتزاز وشفاء الطاقة ، أيضا.
تعمل إبر الوخز بالإبر على موازنة تدفقات الطاقة حول الجسم ، بينما يستخدم العلاج بالبلورات والمعالجة المثلية اهتزازات البلورات والنباتات لموازنة مجال طاقة المريض. وبطبيعة الحال ، هناك دجالون في هذه الأساليب البديلة أيضا ، ولكن على نطاق قريب جدا من أولئك الذين يعملون في كارتلات المخدرات والسلطات الطبية. عندما تتم إزالة السبب ، تختفي عواقبه الجسدية ويتم الإبلاغ عن هذا على أنه "علاج معجزة "،

ولكن ، كما قلت ، انها ليست شيئا من هذا النوع. لقد واجهت بعض هذه "المعجزات" بنفسي. يحتوي الجسم المادي على مخطط طاقة يعرفه المعالجون باسم "الجسم الأثيري" وعندما يتلف أو يختل توازنه يظهر على أنه مرض جسدي. قد تتخيل الجسم الأثيري واقفا بجوار حمام السباحة وانعكاسه في الماء كجسم مادي. عندما يغير الأثير حالته أو شكله بأي شكل من الأشكال ، يحدث الشيء نفسه للفيزيائي. لذلك إذا حافظت على المستوى الأثيري في حالة جيدة ، فسيقوم الفيزيائي بنفس الشيء. بينما كنت أكتب هذا الكتاب ، ضربت إصبع قدمي وبعد عشرة أيام كان يزداد سوءا ، وليس أفضل. كان من المؤلم للغاية المشي. قام المعالج ببعض "اليدين على" الشفاء ، وتوجيه الطاقة لإصلاح الضرر إلى المستوى الأثيري. في غضون نصف ساعة ، كان إصبع قدمي يشعر بتحسن ، وفي غضون يومين عاد إلى طبيعته.

لقد قابلت معالجين عملوا على بعض الأشخاص المشهورين في الشرق الأقصى وهذه هي طرق الشفاء التي يستخدمها المتنورون. إنهم لا يريدوننا أن نعرف عن مثل هذه العلاجات ، لذلك يسخرون منها ، أو يسمونها "دجالًا" ، أو يدينونها على أنها شريرة ، بينما يستخدمونها سراً لمصلحتهم الخاصة. ويستمر معظم "الدجالين" كل يوم في المستشفيات الرسمية وجراحات الأطباء ، ويوجد الشر في بلايين الناس الذين يعانون ويموتون عندما يمكن علاجهم إذا كانت هذه الأساليب العلاجية المكبوتة مستخدمة على نطاق واسع. هذا ليس لإدانة جميع الأطباء ، فقط النظام الذي يسجنهم. لماذا تعتقد أن العديد من أبرز المنيرين مثل ديفيد روكفلر وهنري كيسنجر قادرون على الطيران حول العالم مثل الأربعين من العمر عندما يكون كلاهما في السبعينيات من العمر ؟ بإستخدام الأدوية التي وجدتها إمبراطورية (روكفلر) الصيدلانية لبقيتنا ؟ لابد من أنك تمزح. هؤلاء الناس يعرفون أنهم يسببون الموت والمعاناة للمليارات من خلال أفعالهم ، لكنهم لا يهتمون ، تمامًا كما أن معظم البشر لا يهتمون بمحنة الماشية. "دوائهم" لم يصمم ليجعلنا جيدين بالمعنى الحقيقي. هدفها الرئيسي هو قمع وتعتيم عمليات تفكيرنا ، وجعلنا خاضعين للسلطة. إنه مثل تخدير بقرة أو خروف حتى يمكن السيطرة عليهم بسهولة أكبر ولن يهربوا عندما يرون المسلخ. معظم مهنة الطب ليس لديهم أي فكرة عن ذلك. هم فقط العلف. يجب عليهم استخدام الأساليب التي تمليها عليهم إذا كانوا يرغبون في الحفاظ على وظائفهم. عندما بدأت غيلين لانكتوت ، وهي سيدة رائعة وطبيب محترف في كندا ، في فضح التلاعب في كارتل المخدرات وعملائه في الإدارة الطبية ، تم شطبها. شاهد كتابها الممتاز ،

المافيا الطبية (هنا هو المفتاح ، Inc ، كندا ، 1995) ، متاح من خلال جسر الحب وموقع الويب الخاص بي. وتبين أيضاً لماذا تكون "البدائل" المكبوتة والمسخرة أكثر فعالية من العلاجات التي تدربت على إعطائها. نحن كائنات متعددة الأبعاد ونوجد على جميع ترددات وأبعاد الخلق. يمكننا الوصول إلى محيط لا نهائي من الوعي أو البقاء في السجن في قطرتنا الصغيرة ، منفصلة عن الفداحة الحقيقية لمن وما نحن عليه. إذا كنت أنوناكي-إلوميناتي أين كنت تريد أن تكون الإنسانية - عالقة في القطرة أو تبحر على المحيط ؟ إحدى الطرق التي يفعلون بها ذلك هي إطعامنا المخدرات والمواد الكيميائية التي تكبح وظيفة الدماغ ، ووضوح الفكر ، والقدرة على الاتصال بقوة بمستوياتنا الأعلى من الكينونة ، أو "الحاسة السادسة" للوعي النفسي والحدس. هذا هو السبب الحقيقي وراء كل الأدوية واللقاحات والإضافات الغذائية التي نستهلكها يوميًا. سأعطيكم بعض الأمثلة لهذه الحرب على الدماغ البشري والجهاز المناعي ، لكن القائمة ببساطة لا نهاية لها.

الأسبارتام[1]

أحد الأسلحة هو الأسبارتام ، وهو ابتكار مضيء يقمع الفكر. يستخدم الآن في آلاف المواد الغذائية وكل مشروب غازي تقريبًا. ومن هم أكبر مستهلكي المشروبات الغازية ؟ أطفال يريدون الحصول على الأطفال في أقرب وقت ممكن وتحويلهم إلى مستنسخين غير مفكرين وغير مشكوك فيهم مدى الحياة. الأسبارتام هو "عامل تحلية اصطناعي" ويتم تسويقه كبديل للآثار السلبية للسكر - والذي يتحكم فيه المتنورين أيضًا! وهو معروف بأسماء تجارية مثل NutraSweet وQUAL وSpoonful. تم تقديم الأسبارتام ، وهو أحلى 200 مرة من السكر ، في عام 1981 وكان موضوع 75 ٪ من الشكاوى التي تم إبلاغها إلى نظام مراقبة رد الفعل العكسي التابع لإدارة الغذاء والدواء الأمريكية (FDA). وشملت هذه الشكاوى الصداع والدوار وصعوبات الانتباه وفقدان الذاكرة وتباطؤ الكلام ومشاكل الرؤية. تُعرف هذه الأعراض الآن باسم "مرض الأسبارتام "، تمامًا كما تُسمى تأثيرات الجلوتامات أحادية الصوديوم الحافظة بمتلازمة الجلوتامات. يعتقد جون دبليو أولني ، دكتوراه في الطب من كلية الطب بجامعة واشنطن في سانت لويس ، أنه قد يكون هناك صلة بين الأسبارتام وأورام الدماغ. في مقال نشر في مجلة علم الأمراض العصبية وعلم الأعصاب التجريبي ، يقول أن الدراسات الحيوانية تكشف عن مستويات عالية من أورام الدماغ في الفئران التي تتغذى على الأسبارتام. يضيف الدكتور أولني أن الأسبارتام لديه

القدرة الطفرية (المسببة للسرطان) وفقا للدراسات ، والارتفاع الحاد في أورام الدماغ الخبيثة يتزامن مع زيادة استخدام الأسبارتام. حتى البحرية الأمريكية والقوات الجوية نشرت مقالات في فيزيولوجيا البحرية والسلامة الجوية تحذر من أن:

"وجد العديد من الباحثين أن الأسبارتام يمكن أن يزيد من تكرار النوبات ، أو يقلل من التحفيز اللازم لحثهم. هذا يعني أن الطيار الذي يشرب الصودا الغذائية أكثر عرضة للدوار الوامض ، أو للنشاط الصرعي المستحث بالوميض. وهذا يعني أيضًا أن جميع الطيارين هم ضحايا محتملون لفقدان الذاكرة المفاجئ والدوار أثناء تحليق الآلة وفقدان الرؤية التدريجي ".[2]

ولم يعد الأسبارتام يقتصر على مشروبات الحمية. إنه يغير كيمياء الدماغ ويخفض عتبة النوبات ، ويسبب اضطرابات المزاج وغيرها من مشاكل الجهاز العصبي. كما أنه يسبب الإدمان. وبالتالي ، غالبًا ما يجد الناس صعوبة في التوقف عن تناول المشروبات الغازية التي تحتوي على الأسبارتام. اختفت أعراض التصلب المتعدد والتعب المزمن والتهاب المفاصل الروماتويدي والاكتئاب وغيرها من اضطرابات المزاج في العديد من المرضى بعد توقفهم عن استهلاك الأسبارتام. وتتحلل نسبة 10 في المائة من هذا السم المقنن بعد ابتلاعه بالميثانول ، وهو سم من سموم الجهاز العصبي يعرف أيضا باسم كحول الميثيل المجاني أو كحول الخشب. هذا ضار للغاية للعصب البصري. إنه المكون الرئيسي لخمر "ضوء القمر" المصنوع أثناء الحظر وكان هذا سيئ السمعة للتسبب في العمى. يتم إطلاق الميثانول بسرعة في مجرى الدم ، حيث يمكن أن يصبح السم العصبي والفورمالديهايد المسبب للسرطان وحمض الفورميك ، السم في لدغات النمل. هل تريد صودا ؟

إدارة الغذاء والدواء (FDA) في أمريكا ، مثل ما يقابلها في بلدان أخرى ، هي جبهة مضيئة لحظر المنتجات التي هي جيدة للبشرية والمضي قدما ، دون اختبار مناسب ، تلك التي تناسب جدول الأعمال. هذا حدث مع الأسبارتام أولاً ، وافقت إدارة الغذاء والدواء على استخدامها على أساس بيانات سخيفة ثم اضطرت إلى سحب هذا الإذن في مواجهة دراسات أظهرت أنها تسببت في نوبات وأورام دماغية في الحيوانات. ولكن إدارة الغذاء والدواء استعادت الموافقة في عام 1981، على الرغم من المعارضة الإجماعية من قبل مجلس تحقيق عام ، والذي استعرض البيانات العلمية وأوصى بالتأخير. الدكتور رالف ج. والتون ، أ

قام أستاذ الطب النفسي في كلية الطب بجامعة نورث إيسترن أوهايو بمراجعة جميع الدراسات على الأسبارتام ووجد 166 دراسة ذات صلة بسلامة الإنسان. أعطت جميع الدراسات الـ 74 الممولة من صناعة الأسبارتام كل شيء واضح ، ولكن 92 ٪ من تلك الممولة بشكل مستقل كشفت عن مشاكل السلامة. أيهم ستصدقين ؟

السبب في الموافقة على هذا السم ضد كل الأدلة هو الفساد البسيط. مفوض من إدارة الغذاء والدواء ، مفوض بالوكالة ، ستة عملاء آخرين ، ومحاميان مكلفان بالملاحقة القضائية

نتراسويت لتقديم اختبارات احتيالية ، ترك المنظمة للعمل لدى... NutraSweet ، اسم تجاري للأسبارتام. كتب أحد العلماء الحقيقيين العاملين في إدارة الغذاء والدواء إلى عضو مجلس الشيوخ الأمريكي: "إنه مثل سيناريو لأبوت وكوستيلو. إنه يعمل هكذا: "وافق على سمنا ، وعندما تتوقف عن كونك بيروقراطيًا ، سنجعلك بلوتوقراطيًا! بعد أن يتم ترخيصها ، سندفع لجمعية الحمية الأمريكية ، وجمعية السكري الأمريكية ، والجمعية الطبية الأمريكية ، وأي شخص نحتاجه للبيع". كانت كوكا كولا تعرف مخاطر الأسبارتام لأنها ، كعضو في الجمعية الوطنية للمشروبات الغازية ، عارضت موافقة إدارة الغذاء والدواء. تم نشر اعتراضاتها في سجل الكونغرس في 5 يوليو 1985. وقالت إن الأسبارتام غير مستقر بطبيعته ويتحلل في العلبة ، ويتحلل إلى فورمالديهايد ، وكحول الميثيل ، وحمض الفورميك ، وديكيتوبيبرازين وغيرها من السموم. إذن ما الذي يفعله الأسبارتام الآن في كوكا كولا دايت ، التي ارتفعت مبيعاتها عندما أضيفت لأنها تسبب الإدمان ؟ وكولا "دايت" ليست "دايت" على الإطلاق. الأشخاص الذين يشربونه يصبحون أكثر بدانة ، كما هو الحال مع جميع منتجات الأسبارتام ، لأنه يزيد من الرغبة في الكربوهيدرات من خلال قمع إنتاج السيراتونين. نحن نعيش وسط خدعة ثقة عملاقة. بالمناسبة ، كانت شركة مونسانتو في سانت لويس ، ميسوري ، تمتلك نوتراسويت ومنتج أسبارتام آخر ، على قدم المساواة. هذه شركة مضيئة في متناول يدها ومروج للأغذية المعدلة وراثيًا ، وهو جزء آخر من هجوم المتنورين على العقل والجسم البشريين. وهي تستخدم نفس الأساليب للفوز بالموافقة على الأغذية المعدلة وراثيا كما فعلت بالنسبة للأسبارتام. ويقدم أعضاء الفريق العامل المعني بالسلامة البيولوجية المرتبط باتفاقية التنوع البيولوجي في كارتاخينا ، كولومبيا ، توصيات بشأن استخدام الأغذية المعدلة وراثيا. ويشمل الأعضاء ما يلي:

ليندا ج. فيشر ، نائبة رئيس الحكومة والشؤون العامة في مونسانتو وسابقاً مع وكالة حماية البيئة الأمريكية ؛ الدكتور مايكل أ. فريدمان ، نائب الرئيس الأول للشؤون السريرية في جي دي سيرل وشركاه ، شعبة الأدوية في مونسانتو ، سابقاً مع إدارة الأغذية والأدوية الأمريكية ؛ مارسيا هيل ، مديرة الشؤون الحكومية الدولية في مونسانتو ، مساعد سابق لرئيس الولايات المتحدة ؛ مايكل (ميكي) كانتور ، مدير مونسانتو ، السكرتير السابق لوزارة التجارة الأمريكية ؛ جوش كينغ ، مدير الاتصالات العالمية في مكتب واشنطن العاصمة في مونسانتو ، مدير الإنتاج السابق لأحداث البيت الأبيض ؛ ويليام د. روكلشاوس ، مدير مونسانتو ، المدير الرئيسي السابق لوكالة حماية البيئة في الولايات المتحدة ؛ مايكل تايلور ، رئيس مكتب واشنطن العاصمة في شركة مونسانتو ، المستشار القانوني السابق لإدارة الأغذية والأدوية ؛ ليديا واترود ، باحثة التكنولوجيا الحيوية الميكروبية السابقة في مونسانتو ، الآن مع مختبر الآثار البيئية التابع لوكالة حماية البيئة في الولايات المتحدة ؛ جاك واتسون ، محامي الموظفين مع مونسانتو في واشنطن ، رئيس الموظفين السابق لرئيس الولايات المتحدة ، جيمي كارتر. ومن بين الممثلين الآخرين ممثلون من دوبونت (سلالة المتنورين الرئيسيين) وشركة داو للكيماويات (المتنورين). يوتر ، الأمين السابق لوزارة الزراعة الأمريكية ، والممثل التجاري السابق للولايات المتحدة ، الذي قاد الفريق الأمريكي في التفاوض بشأن اتفاقية التجارة الحرة بين الولايات المتحدة وكندا وساعد في إطلاق جولة أوروغواي لمفاوضات الغات. يشغل الآن منصب مدير شركة Mycogen Corporation ، التي تملك أغلبيتها شركة داو للعلوم الزراعية ، وهي شركة تابعة مملوكة بالكامل لشركة داو للكيماويات. أنا متأكد من أن توصياتهم ستكون خالية من أي تحيز على الإطلاق ، أو اسمي ليس تشارلي شوفيلبوتوم.

بروزاك[3]

قصة بروزاك ، التي أنتجتها شركة جورج بوش للمخدرات ، إيلي ليلي ، هي نفس قصة الفساد المتنور لفرض قمع ذهني على السكان. في عام 1982 ، بدأ ديفيد دانر من جامعة واشنطن في قبول أكثر من 1.4 مليون دولار من ليلي للبحث والحلقات الدراسية. كان بعض من هذا "البحث" لإجراء تجربة سريرية مع 100 شخص لبروزاك. وفي الوقت نفسه ، كان عضواً في اللجنة الاستشارية للأدوية النفسية التابعة لإدارة الأغذية والعقاقير ،

مسؤول عن مراجعة طلبات الأدوية الجديدة لإدارة الغذاء والدواء. سُئل دانر عما إذا كان لديه أي تضارب في المصالح مع إيلي ليلي عندما بدأ في تقييم بروزاك لصالح إدارة الأغذية والعقاقير ، لكنه أجاب: "لا توجد التزامات معلقة في الوقت الحالي ". قبلت إدارة الغذاء والدواء ذلك ، ومع ذلك قدم دانر بالفعل خمس حلقات دراسية برعاية منتج البروزاك إيلي ليلي قبل هذا التاريخ. وكانت الحلقات الدراسية تدور حول "اضطرابات الاكتئاب"- السوق المستهدفة لبروزاك.

كما فشل دانر في الكشف عن موافقته على عقد حلقتين دراسيتين أخريين لليلي بعد الموافقة على بروزاك. وفقًا للسجل العام ، أظهر اختبار ليلي على البروزاك أنه كان أكثر فعالية من الدواء الوهمي عديم الفائدة واقترح إحصائي من إدارة الأغذية والعقاقير على ليلي تقييم نتائج الاختبار بشكل مختلف للإشارة إلى نتيجة أكثر إيجابية. هذا ما فعلوه أثبتت مراجعة سلامة إدارة الغذاء والدواء أن ليلي فشلت في الإبلاغ عن نوبات ذهانية أثناء اختبار بروزاك ، ولكن لم يكن هناك توبيخ. وبحلول عام 1987، أي قبل شهرين من موافقة إدارة الغذاء والدواء على البروزاك ، توفي 27 شخصا في تجارب سريرية خاضعة للرقابة. 15 كانت حالات انتحار ، ستة بجرعة زائدة ، أربعة بطلق ناري واثنان بالغرق. بروزاك) كان متصلاً بهم جميعاً) توفي اثنا عشر شخصًا آخرًا في التجارب ، لكن السبب لم يكن مرتبطًا مباشرة ببروزاك. وفي عام ١٩٩١، أشار بول ليبر ، المدير التنفيذي لهيئة التنمية الحرجية ، إلى "العدد الكبير من التقارير من جميع الأنواع عن بروزاك") أكثر من ٠٠٠ ١٥ (. لكن ليبر ضغط على الموظفين المسؤولين عن نظام الإبلاغ السلبي للوكالة لحذف هذه التقارير على أنها "ذات قيمة محدودة ". وقد بلغ هذا العدد ٠٠٦ ٨٢ شخص بحلول عام ٢٩٩١ مع وفاة ٠٠٧ ١ شخص آخر. ومع ذلك ، قال مفوض هيئة تنمية الحراجة ، ديفيد كيسلر ، إنه "على الرغم من أن هيئة تنمية الحراجة تتلقى العديد من التقارير عن الأحداث السلبية ، فمن المحتمل أن هذه لا تمثل سوى جزء صغير من الأحداث السلبية الخطيرة التي يواجهها مقدمو الخدمات. ولم تبلغ إدارة الأغذية والعقاقير إلا بحوالي واحد في المائة من الأحداث الخطيرة ، وفقا لإحدى الدراسات" وعلى هذا الأساس كان هناك في الواقع حوالي 000 860 2 رد فعل معاكس للبروزاك بحلول عام 1992 وحده. ماذا سيكون الآن ؟ الرقم لا يمكن تصوره

لكنهم يقدمون شكلاً من أشكال البروزاك للأطفال ويستخدم على نطاق واسع بين ضحايا التحكم في العقل. أفهم أن توماس هاميلتون ، قاتل الأطفال في دنبلين في اسكتلندا ، كان يأخذ بروزاك ، وأيريك هاريس ، أحد المراهقين في إطلاق النار في مدرسة كولومبين الثانوية ، تم الإبلاغ عن أنه كان يتناول عقار لوفوكس ، الذي تم إعطاؤه نفس تصنيف بروزاك. المكون النشط الرئيسي في بروزاك وجد في دم هنري بول سائق السيارة عندما قتلت الأميرة ديانا

البروزاك هو واحد فقط من قائمة طويلة من الأدوية المصممة ليكون لها نفس التأثير.

ريتالين

الريتالين هو دواء آخر لتغيير العقل يستهدف الأطفال ويمكن أن يؤثر بشكل خطير على سلوكهم. وقد ارتبطت بالعديد من أعمال العنف. وقد حذر تقرير صدر في عام 1995 عن وكالة إنفاذ قوانين المخدرات من أن الريتالين "يشترك في كثير من الآثار الدوائية لـ... الكوكايين". في الواقع ، تصنف حكومة الولايات المتحدة الريتالين في نفس فئة الكوكايين والهيروين. وقال دينيس هـ. كلارك ، رئيس المجلس الاستشاري التنفيذي ، لجنة المواطنين المعنية بحقوق الإنسان الدولية: "إن استخدام الريتالين على الأطفال ليس له أي غرض سوى إبطائهم وإغلاقهم وجعل تنقلهم أكثر صعوبة ". يقول إنها طريقة سهلة للآباء والمعلمين لإعطائهم دواء. وتسلط كلارك الضوء على نتائج الدليل التشخيصي والإحصائي للاضطرابات العقلية ، الطبعة الثالثة المنقحة ، الذي نشرته الجمعية الأمريكية للطب النفسي. ويقول إن هذا يدعم ادعاءاته بمخاطر الريتالين على الأطفال. يقول إن جميع المعلومات الهامة حول ريتالين قد تمت إزالتها في الإصدار الأحدث وهذا يؤكد ، كما يقول ، أن الصناعة متورطة في التستر. تقول الصناعة إن الإزالة كانت ببساطة "خطأ ". تشير كلارك إلى أن الأطفال الذين يأخذون الريتالين في المدرسة الابتدائية غالبًا ما يتم تحويلهم إلى بروزاك وغيرها من الأدوية عندما يكبرون. تحذر كلارك من أن تأثيرات الريتالين يمكن أن تستمر لفترة طويلة بعد إيقاف الوصفة الطبية. وتؤيد هذا الرأي الدكتورة آن بليك تريسي ، مديرة التحالف الدولي للتوعية بالمخدرات. وتشير إلى أن البالغين الذين يتعاطون هذه المخدرات هم أكثر عرضة لارتكاب جرائم العنف. يأتي الدكتور تريسي من يوتا ، موطن كنيسة المورمون ، حيث يقال إن استخدام الريتالين والبروزاك أكبر بثلاثة أضعاف من بقية البلاد لكل فرد من السكان. وقالت إن معدل جرائم القتل والانتحار في ولاية يوتا قد زاد بمقدار مماثل.[4] يقول دينيس إتش كلارك إن ارتفاع عدد الحوادث التي تنطوي على أطفال عنيفين وزيادة انتحار الأطفال ، يمكن أن تعزى إلى عدد متزايد من الأطفال الذين يتم إعطاؤهم المخدرات للتحكم في سلوكهم. أعطى كلارك مثالا لشاب متورط في عمليات القتل جونسبورو في أركنساس:

"نحن نعلم ، على سبيل المثال ، أن الطفل البالغ من العمر 13 عاما في جونزبورو كان يعالج. على ما يبدو كانوا يقولون أنه تعرض للإعتداء الجنسي عندما كان طفلاً كانوا يقولون أنه الآن معتدي جنسي. كان لديه علامة من نوع فرط النشاط موضوعة عليه أيضًا ـ أو "اضطراب نقص الانتباه ". هذا ما نقوم به

عدة أشياء مختلفة تعمل معه. لا توجد فرصة تحت الشمس أو القمر أو النجوم أن هذا الطفل لم يكن تحت تأثير المخدرات ".[5]

تقول (كلارك) أنّه عندما يحدث حادث عنيف ، فإنّ "فرق تحطّم" المستحضرات الصيدلانيّة تذهب للعمل لإبقاء الأمور هادئة. يتم إرسال فرق من الأطباء النفسيين إلى المواقع والتأكد بسرعة من حفظ السجلات الطبية مختومة ، والأطباء مقتنعون بالحفاظ على الهدوء ، ويتم شراء الضحايا لوقف القضية الذهاب إلى المحكمة. "كل شيء يتم تغطيته ، وهو متعمد. وقال "هناك مليارات ومليارات الدولارات على المحك هنا ". يقول ديفيد م. بريزناهان ، وهو محرر مساهم في WorldNetDaily.com ، إن معلمة مدرسة ابتدائية في يوتاه أخبرته أنها تقدم بشكل روتيني توصيات للأطفال في فصولها ليتم إعطاؤهم الريتالين ". وقالت إن 11 طفلاً من أصل 29 في صف الصف الأول يتناولون الدواء في المدرسة كل يوم. يتنبأ دينيس كلارك بأن المستقبل سيرى المزيد من الأطفال العنيفين ، ما لم يتم قبول العلاقة بين ريتالين وأعمال العنف بشكل علني. تقول كلارك إن الجمهور العام ومسؤولي الصحة وأولياء الأمور لا يدركون مدى انتشار الوباء الذي يجتاح البلاد بالفعل. حتى شركة سيبا للأدوية تقول في بيان معلومات المنتج:

"تحذير ؛ لا تتوفر حتى الآن بيانات كافية عن سلامة وفعالية الاستخدام الطويل الأجل للريتالين في الأطفال."[7]

هذا لا يصدق. إنهم يوزعون الريتالين مثل الحلويات على أعداد كبيرة من الأطفال ويعترفون بأنهم لا يعرفون التأثيرات طويلة المدى! هذا التحذير موجود فقط لتفادي الدعاوى القضائية في وقت لاحق عندما يتم قبول الآثار طويلة وقصيرة المدى. أوكون ، وهو عضو في الهيئة الدولية لمراقبة المخدرات التابعة للأمم المتحدة ، مؤتمرا صحفيا قال فيه إن مجلس إدارته يشعر بقلق بالغ لأن الميثيل فينيدات (الريتالين) يوصف على نطاق واسع في الولايات المتحدة. وقال إن هناك 330 مليون جرعة من الريتالين تؤخذ كل يوم في الولايات المتحدة ، مقارنة بـ 65 مليون لبقية العالم. ويتم تخدير أطفالنا بشكل منهجي ويشاهد المعلمون والآباء حدوث ذلك ، وغالبًا ما يشجعونه. الأهداف الرئيسية هي الأطفال ذوي العقول النشطة وأولئك الذين يتصرفون بشكل مختلف عن القاعدة.

الفلوريد هيا,اشربيه .

الفلوراید هو مثبط فكري رئيسي آخر يتم إضافته إلى إمدادات مياه الشرب ومعجون الأسنان. فلوريد الصوديوم هو عنصر شائع في سموم الفئران والصراصير ، والتخدير ، والتنويم المغناطيسي ، والعقاقير النفسية ، وغاز الأعصاب العسكرية. إنه أحد المكونات الأساسية في البروزاك وغاز أعصاب السارين المستخدم في الهجوم في نظام مترو الأنفاق الياباني.
لقد زعمت الأدلة العلمية المستقلة أن الفلوراید يتسبب في اضطرابات عقلية مختلفة ويجعل الناس أغبياء ومنسجمين وخاضعين. هذا إلى جانب تقصير فترات العمر وتلف بنية العظام. كان أول استخدام لمياه الشرب المفلورة في معسكرات الاعتقال النازية في ألمانيا ، وذلك بفضل عملاق المستحضرات الصيدلانية السيئ السمعة من المتنورين ، أي جي فاربن. كانت هذه الشركة تدير مخيمات مثل أوشفيتز ولا تزال موجودة كأجزاء مكونة لها مثل باير. هل يعتقد أي شخص أن النازيين فعلوا هذا لأنهم كانوا قلقين على أسنان السجناء ؟ كان هذا الدواء الجماعي لإمدادات المياه بفلوريد الصوديوم لتعقيم السجناء وإجبارهم على الخضوع الهادئ. كتب تشارلز بيركنز ، الكيميائي ، ما يلي إلى مؤسسة لي للبحوث الغذائية ، ميلووكي ، ويسكونسن ، في 2 أكتوبر 1954:

"...ففي ثلاثينيات القرن العشرين تصور هتلر والنازيون الألمان عالماً تهيمن عليه وتسيطر عليه فلسفة نازية قائمة على عموم ألمانيا. وضع الكيميائيون الألمان خطة عبقرية وبعيدة المدى للتحكم الشامل ، والتي تم تقديمها واعتمادها من قبل هيئة الأركان العامة الألمانية. وتهدف هذه الخطة إلى السيطرة على السكان في أي منطقة من المناطق من خلال توفير الأدوية الجماعية لإمدادات مياه الشرب. وبهذه الطريقة يمكنهم التحكم في السكان في مناطق بأكملها ، وخفض عدد السكان عن طريق دواء الماء الذي من شأنه أن ينتج العقم لدى النساء ، وما إلى ذلك. وفي هذا المخطط للتحكم الشامل ، احتل فلوريد الصوديوم مكانة بارزة ".[8]

قال تشارلز بيركنز إن الجرعات المتكررة من كميات صغيرة للغاية من الفلوريد ستقلل بمرور الوقت من قدرة الفرد على مقاومة الهيمنة ، من خلال التسمم البطيء و "تخدير" منطقة معينة من الدماغ ، مما يجعله خاضعًا لإرادة أولئك الذين يرغبون في حكمه. لقد أطلق عليها "جراحة فص خفيف مريحة" وقال إن السبب الحقيقي وراء فلورة الماء هو عدم إفادة أسنان الأطفال. وأشار إلى أنه إذا كان هذا هو السبب الحقيقي لوجود العديد من الطرق التي يمكن من خلالها القيام بذلك والتي تكون أسهل بكثير وأرخص وأكثر فعالية. كان الغرض الحقيقي من فلورة المياه هو تقليل مقاومة الجماهير للهيمنة والسيطرة و

فقدان الحرية. قال بيركنز إنه عندما قرر النازيون تحت حكم هتلر الذهاب إلى بولندا ، تبادل كل من هيئة الأركان العامة الألمانية وهيئة الأركان العامة الروسية الأفكار العلمية والعسكرية والخطط والأفراد ، واستولى الشيوعيون الروس على مخطط السيطرة الجماعية من خلال دواء المياه لأنه يتناسب بشكل مثالي مع خطتهم "للشيوعية" في العالم:

"قيل لي عن هذا المخطط بأكمله من قبل كيميائي ألماني كان مسؤولاً في صناعات IG Farben الكيميائية العظيمة وكان بارزًا أيضًا في الحركة النازية في ذلك الوقت. وأقول ذلك بكل جدية وإخلاص من عالم قضى ما يقرب من 20 عاما من البحث في الكيمياء والكيمياء الحيوية والفسيولوجيا وعلم الأمراض للفلور - أي شخص يشرب الماء المفلور اصطناعيا لمدة سنة واحدة أو أكثر لن يكون أبدا نفس الشخص مرة أخرى عقليا أو جسديا [9]."

وهذا هو بالذات السبب في أن المتنورين يوسعون استهلاك الفلوريد منذ ذلك الحين وما هي أفضل طريقة لقمع عقول السكان من خلال إمدادات مياه الشرب العامة ؟ عندما نشرب أي شيء مصنوع من الماء المفلور ، بما في ذلك البيرة والمشروبات الغازية ، يتم تخديرنا ببطء وباستمرار. الفلوريد هو منتج ثانوي لصناعة الألومنيوم ، والاحتيال لإضافته إلى مياه الشرب العامة جاء من عائلة ميلون في الولايات المتحدة ، التي تسيطر على كارتل الألومنيوم المسمى ALCOA. آل (ميلون) من سلالة كبيرة ، أصدقاء مقربين للعائلة المالكة البريطانية ، ودكتاتوريين لسياسة الولايات المتحدة من خلال شبكة المتنورين. تعتبر الفلور الصناعي من الملوثات الرئيسية للأنهار والجداول والأراضي المسممة والأسماك والحيوانات. كان الأمر يكلف صناعة الألومنيوم ثروة للتعامل معها ، لكن عائلة ميلون تلاعبت بوضع أصبح فيه منتج النفايات السامة هذا مصدرًا هائلاً للدخل والسيطرة البشرية.
في عام 1944، تم توظيف أوسكار إونج من قبل ألكوا براتب سنوي قدره 750،000 دولار. تخيل ماذا سيكون ذلك اليوم! ولكن في غضون أشهر غادر ليصبح رئيسًا لوكالة الأمن الفيدرالية التابعة لحكومة الولايات المتحدة وبدأ حملة لإضافة فلوريد الصوديوم إلى مياه الشرب العامة. آل (ميلون) يبيعونه الآن لاستخدامه في مياه الشرب ومعجون الأسنان بنسبة 20.000%. يذهب الفلوريد إلى مياه الشرب بنسبة جزء واحد من المليون تقريبًا ، لكننا لا نشرب سوى 2/1 من واحد في المئة من إمدادات المياه.
والباقي يذهب إلى أسفل البالوعة كتخلص مجاني من النفايات الخطرة للصناعة الكيميائية. ونحن ندفع ثمن ذلك. ولكن السبب الرئيسي ، كما هو الحال دائمًا ، هو

ليست من أجل المال إنه التحكم. أخبرني متحكم عقلي سابق مع المتنورين عن تورط عائلة ميلون العميق مع المتنورين والشيطانية. وقالت إن بنك ميلون الوطني في بيتسبرغ ، بنسلفانيا ، على حد علمها ، هو عملية مضيئة تقوم بغسل الأموال من أجلهم.
هل تثق في عائلة كهذه لوضع مواد كيميائية في مياه الشرب ومعجون الأسنان لأنهم يريدون الحفاظ على صحة أسنانك ؟ ليس أن الفلورايد لا.

لدينا عضو في البرلمان هنا في جزيرة وايت حيث أعيش في إنجلترا يدعى بيتر براند ، الذي يضغط من أجل إضافة الفلوريد إلى مياه الشرب لدينا لأنه "جيد لأسنان الأطفال ". هذا الرجل طبيب محترف ومتحدث باسم الحزب الليبرالي الديمقراطي في الواقع ، إنه لا يعرف مؤخرته من مرفقه ويقدم مثالًا آخر على مدى جهل الأطباء. ولكن لأنهم أطباء ، يعتقد الكثير من الناس أنهم يجب أن يعرفوا كل شيء. كان الدكتور هاردي لايمباك ، بكالوريوس ، ودكتوراه في الكيمياء الحيوية ، ورئيس قسم طب الأسنان الوقائي في جامعة تورنتو ، ورئيس الرابطة الكندية لأبحاث الأسنان ، المروج الرئيسي للفلوريد في كندا في مجال إمدادات المياه. ولكن فجأة أعلن أنه غير رأيه. وقال: "يجب على الأطفال دون سن الثالثة عدم استخدام معجون الأسنان المفلور أو شرب الماء المفلور. ويجب ألا يتم صنع حليب الأطفال أبدًا باستخدام مياه الصنبور في تورنتو. أبداً.[10] كشفت دراسة في جامعة تورنتو أن الناس في المدن التي تفلور مياههم لديها ضعف الفلورايد في عظام وركهم مقارنة بالمناطق غير المفلورة ، واكتشفوا أن الفلورايد يغير "العمارة الأساسية للعظام البشرية ". هناك حالة موهنة تسمى الفلورة الهيكلية الناجمة عن تراكم الفلوريد في العظام ، مما يجعلها ضعيفة وهشة. أقدم الأعراض هي الأسنان المرقطة والهشة ، وقال الدكتور لايمباك إنه في كندا كانوا ينفقون المزيد من المال لعلاج داء الفلور السني أكثر من علاج التجاويف. ولكن تمهل... على الأقل وضع هذا السم في الماء ومعجون الأسنان هو الحفاظ على صحة الأسنان ومنع التجاويف ، نعم ؟ لا

كما يشير لايمباك ، فقد كانوا يضعون الفلورايد في مياه الشرب في تورنتو لمدة 36 عامًا بينما لم يتم فلورة فانكوفر أبدًا. اسمع هذا: سكان فانكوفر لديهم معدلات تجويف أقل من تورنتو! وقال إن معدلات التجويف منخفضة في جميع أنحاء العالم الصناعي -

بما في ذلك أوروبا ، التي تخلو حتى الآن من الفلوريد بنسبة 98 ٪. وقال إن هذا يرجع إلى تحسين مستويات المعيشة ، وتقليل السكر المكرر ، وإجراء فحوصات منتظمة للأسنان ، وتنظيف الأسنان ، والفرشاة المتكررة. ويوجد الآن أقل من تجويفين لكل طفل في كندا. وقال إن أولئك الذين يواصلون الترويج للفلورايد يعملون ببيانات عمرها 50 سنة ومشكوك فيها في أحسن الأحوال. وقال: "أطباء الأسنان ليس لديهم أي تدريب على التسمم ". "إن طبيب أسنانك حسن النية يتبع ببساطة 50 عامًا من المعلومات الخاطئة من الصحة العامة وجمعية طب الأسنان. انا أيضاً لسوء الحظ , كنا مخطئين ولسنا فقط نشرب فلوريد الصوديوم السام ، بل نحصل على كل الهراء من صناعة الألومنيوم أيضًا. قال لايمباك:

"ولكن من المؤكد أن الضربة القاضية كانت إدراك أننا كنا نلقي الفلورايد الملوث في خزانات المياه لمدة نصف قرن. الغالبية العظمى من جميع إضافات الفلوريد تأتي من خليج تامبا ، فلوريدا ، أجهزة تنقية الدخان. الإضافات هي منتج ثانوي سام لصناعة الأسمدة الفوسفاتية الفائقة.

"بشكل مأساوي ، هذا يعني أننا لا نرمي الفلورايد السام في مياه الشرب الخاصة بنا. نحن أيضاً نعرض أناس أبرياء غير مشبوهين لعناصر مميتة من الرصاص والزرنيخ والراديوم وكلها مسرطنة وبسبب الخصائص التراكمية للسموم ، فإن الآثار الضارة على صحة الإنسان كارثية ".[11]

وقد تم ربط مرض الزهايمر بالألومنيوم والأسبارتام. في خطاب إلى الطلاب في قسم طب الأسنان بجامعة تورنتو ، أخبرهم الدكتور لايمباك أنه أساء عن غير قصد قيادة زملائه وطلابه. على مدى السنوات ال 15 الماضية ، كان قد رفض دراسة معلومات السموم المتاحة بسهولة لأي شخص. قال: "كان تسميم أطفالنا أبعد ما يكون عن ذهني ". "الحقيقة كانت حبة مريرة لابتلاعها ، ولكن ابتلاعها فعلت ." ومع ذلك ، وعلى الرغم من أن أكبر مؤيدي الفلوريد قد أدان الآن استخدامه ، فإن رابطات طب الأسنان الكندية والأمريكية التي تسيطر عليها المتنورين ووكالات "الصحة" العامة ، إلى جانب تلك الموجودة في المملكة المتحدة وفي جميع أنحاء العالم ، تواصل إخبار الناس بأن الفلورة مفيدة لهم. وهذا مجرد مثال واحد على أنه "كلما كبرت الكذبة ، زاد تصديقها". يخبر المشرفين المنيرين في مناصب الإدارة الطبية و "البحث العلمي" الأطباء وأطباء الأسنان ما هو

"الحقيقة" وما يجب أن يؤمنوا به. يخبرون هذا لمرضاهم ووسائل الإعلام ، الذين ببساطة يأخذون الخط الرسمي ويكررونه مثل الببغاوات. نظرًا لأن أي شخص بالكاد يقوم بأي بحث خاص به أو أطباء الأسنان أو الأطباء أو "الصحفيين" أو الجمهور ، يصبح من "الحقائق" المقبولة أن الفلوريد في مياه الشرب ومعجون الأسنان مفيد للأسنان وليس ضارًا. ويتكرر نفس السيناريو فيما يتعلق بكل موضوع كل يوم ، ونتيجة لذلك ، يعيش البشر في أرضهم الخيالية الصغيرة. هذا الوهم المصطنع راسخ في النفس البشرية لدرجة أنه عندما تظهر الحقيقة ، يضحك معظم الناس في وجهها. يجب أن تكون هناك دعاوى جماعية ضخمة ضد السلطات من قبل أولئك الذين تعرضوا بالفعل للدمار بسبب الفلورايد والبروزاك والأسبارتام. ويحدث هذا بالفعل في كندا بسبب استخدام الزئبق ، وهو مادة أخرى مانعة للسم والفكر ، في حشوات الأسنان. وهناك لديك هذه العبارة مرة أخرى والتي تتكرر باستمرار عندما يتم سرد الآثار السلبية للأدوية والإضافات الغذائية والمواد الكيميائية الأخرى في نظامنا الغذائي: مثبط الفكر. مع انتشار حقيقة الفلوريد الآن على نطاق أوسع ، فجأة كشفت "الأبحاث الجديدة" بشكل مناسب أنها جيدة لوقف العظام الهشة وتقليل مخاطر الكسور. وقد استخدم ذلك لممارسة مزيد من الضغط من أجل توسيع الفلوريد في مياه الشرب. الفلورايد ليس هناك لحماية الأسنان. -أعرف. ذلك مجرد عذر . إنه هناك لقمع فكر السكان حتى لا يفكروا أو يتساءلوا أو يتمردوا.

التطعيمات[12]

إنها نفس القصة مع اللقاحات. هذه طريقة فعالة للغاية لضخ الأدوية المثبطة للعقل ومدمرات الجهاز المناعي إلى مليارات الأشخاص بينما يعتقدون أنك تحاول مساعدتهم. وتتعرض أجيال كاملة من الأطفال في جميع أنحاء العالم للتلوث بهذه الطريقة كل عام ، في حين تبين الأرقام أن المطالبات المقدمة للحصول على فوائد التطعيم هراء تام. تكشف الدكتورة جيلين لانكتوت حقيقة التطعيمات في كتابها ، المافيا الطبية. وتقول إن التطعيم المتكرر يستنفد الجهاز المناعي ويفتح الناس أمام جميع أنواع الأمراض التي عادة ما تنفرها دفاعات الجسم. كما أظهرت العديد من الدراسات ، كانت الأمراض التي كان من المفترض أن تحمينا منها اللقاحات في حالة سقوط حر قبل إدخال اللقاح. قام إيان سنكلير ، الباحث الأسترالي ، بتوثيق الأكاذيب وراء التطعيم في سلسلة من الكتب والمقالات ،

بما في ذلك الصحة: الحصانة الوحيدة.[13] يقول إنه اكتشف ما يلي.

• تشير الأدلة البيانية والإحصائية إلى أن أكثر من 90 ٪ من الانخفاض في معدلات الوفيات من الأمراض المعدية حدث قبل بدء التطعيم. واعترفت جميع المجلات الطبية بأن هذا الانخفاض كان بسبب تحسين الصرف الصحي والنظافة والتغذية الأفضل ومستويات المعيشة. وبعبارة أخرى ، لم يكن التطعيم مسؤولاً عن القضاء على الأمراض المعدية كما تدعي السلطات الطبية.

• وأسفرت تجربة لقاح السل في الهند التي شملت أكثر من 000 260 هندي عن حالات إصابة بالسل بين الملقحين أكثر من غير الملقحين. لكن هذا اللقاح لا يزال يُعطى للأطفال الأستراليين وغيرهم في جميع أنحاء العالم.

• قفزت تكلفة لقاح السعال الديكي من 11 سنتًا في عام 1982 إلى
11.40 دولارًا في عام 1987 بسبب اللقاح الذي وضعته الشركة جانباً لدفع التكاليف القانونية والأضرار لضحايا اللقاح الذين تضرروا من الدماغ والقتلى.

• ولا يزال ملايين الأطفال في بلدان "العالم الثالث" يموتون بسبب الحصبة والسل والخناق والكزاز وشلل الأطفال وما إلى ذلك ، على الرغم من تلقيحهم بالكامل.

إن عواقب اللقاحات على الصحة ، سواء على المدى القصير أو الطويل ، مروعة. لكنهم يخدمون المتنورين بشكل مثالي في كل من الآثار الصحية والعقلية للسكان الذين يرغبون في السيطرة عليهم والأرباح التي يجمعونها. مرة أخرى ، فكر في الهرم. والذين هم في القمة ، أسلاف أنوناكي ، أنشأوا منظمة الصحة العالمية وسيطروا عليها في الأمم المتحدة. وهذا يدعم في بياناته جدول أعمال المتنورين وشركات الأدوية التابعة لهم. تعلن منظمة الصحة العالمية أنه سيكون هناك وباء من شيء ما أو آخر ، ويبدأ وكلاء المتنورين في الحكومة تطعيمًا جماعيًا ضد هذا "الخطر" المزعوم عبر مهنة الطب. ثم تقوم شركات الأدوية المنيرة ببيع اللقاحات لهم. حدث هذا مع لقاحات الحصبة في المملكة المتحدة في التسعينيات. ويتم تمويل برامج التطعيم الشاملة في "العالم الثالث" وإدارتها من خلال البنك الدولي المتنور ومنظمة الصحة العالمية ووكالات الأمم المتحدة الأخرى. هذا يسمح لهم باستهداف بعض

الشعوب في حملتها للإبادة الجماعية. كتب الدكتور لانكتو في The Medical Mafia:

"اللقاح يقضي على السكان. نعم؟ بشكل مزمن في البلدان الصناعية. وفي هذا الصدد ، أدلى روبرت ماكنمارا [بيل ، تي سي ، سي إف آر]، الرئيس السابق للبنك الدولي ، ووزير الخارجية السابق في الولايات المتحدة ، الذي أمر بقصف واسع النطاق لفييت نام ، وعضو في البرنامج الموسع للتحصين ، ببعض الملاحظات المثيرة للاهتمام. كما ورد في منشور فرنسي ، j"ai tout include" ، نُقل عنه قوله: "يجب على المرء اتخاذ تدابير صارمة للتقليل الديموغرافي ضد إرادة السكان. وقد ثبت أن تخفيض معدل المواليد أمر مستحيل أو غير كاف. ولذلك يجب زيادة معدل الوفيات. كيف؟ بالوسائل الطبيعية. المجاعة والمرض (ترجمة من الفرنسية)". 14.

"Draconian methods" = الطرق التي يستخدمها Draco. يقول الدكتور Lanctot أن التطعيم يمكّن السكان المختارين من الهلاك. فهي تسمح "بالإبادة الجماعية المستهدفة" وتسمح بقتل أشخاص من عرق أو جماعة أو بلد معين ، بينما تترك الآخرين دون أن يمسهم أحد. وتقول إن كل شيء يمكن القيام به باسم الصحة والرفاهية. وانتشرت الأمراض بين سكان "العالم الثالث" من خلال التحصين وإمدادات المياه. وقال الدكتور غوتليب ، وهو طبيب سرطان ، في جلسة استماع للتحقيق في وكالة المخابرات المركزية أنه نشر كمية كبيرة من الفيروسات في نهر الكونغو في زائير في عام 1960 لتلويث المياه المستخدمة للشرب من قبل السكان المحليين. وذهب الدكتور غوتليب ليصبح رئيس المعهد الوطني للسرطان لتعزيز حملته من أجل "مكافحة المرض ". منظمات أبحاث السرطان ، التي يعطيها الناس ملايين الجنيهات من خلال جمع التبرعات الخيرية في جميع أنحاء العالم ، هي جبهات مضيئة أكثر لوقف اكتشاف علاج أولئك الذين في الداخل يعرفون بالفعل. إذا أعطيتهم المال ، فإنك تعطيه إلى المتنورين ، على الرغم من أن الأشخاص الحقيقيين الذين يهزون علبهم في الشارع ليسوا على دراية بذلك.

عملية الاحتيال المتعلقة بالإيدز [15]

ويمثل الإيدز أحد الأمراض الأخرى التي تسبب بؤسا ومعاناة لا توصف ، والتي أدخلها المنيرون بصورة مصطنعة عن طريق التطعيم. وأكبر ستار من الدخان في هذا الصدد هو الادعاء بأن فيروس نقص المناعة البشرية يسبب الإيدز. الأطباء ووسائل الإعلام و

الجمهور يقبل هذا كحقيقة لا جدال فيها. هُراء حقيقة أن أعدادا كبيرة من ضحايا الإيدز ليسوا كذلك

والإصابة بفيروس نقص المناعة البشرية دليل وحيد على أن جميع حالات الإيدز ليست ذات صلة بفيروس نقص المناعة البشرية. فيروس نقص المناعة البشرية هو في الواقع فيروس ضعيف وقد تم وصفه بأنه الشرير الشامل لإخفاء الأسباب الحقيقية للأجهزة المناعية الممزقة. يا لها من مصادفة أن "المخدرات العجيبة" لعلاج الأشخاص المصابين بفيروس نقص المناعة البشرية ، مثل عصابة روكفلر سيئة السمعة AZT ، لها تأثير جانبي كبير إلى حد ما: فهي تدمر... الجهاز المناعي! لا, هذه الحقيقة كان AZT دواءً كيميائيًا لعلاج السرطان ووجد أنه سام جدًا لدرجة أنه كان يجب سحبه. عندما ترى تأثيرات أدوية العلاج الكيميائي التي لا تزال مستخدمة ، ما مدى السمية التي يجب أن تكون عليها AZT حقًا ؟ أدوية العلاج الكيميائي لها دور بسيط. يقتلون الخلايا. ليس فقط الخلايا السرطانية. جميع الخلايا. السؤال هو هل سيقتلون كل الخلايا السرطانية قبل أن يقتلوا ما يكفي من الخلايا السليمة لقتل المريض ؟ هذا هو السبب في أن مرضى العلاج الكيميائي يصابون بمرض شديد ، وحتى إذا تم القضاء على السرطان ، فإن لديهم جهاز مناعة متضرر بشكل دائم لأن الدواء يقتل أيضًا الخلايا البيضاء التي تحمينا من المرض. وعندما أثار عملاء المتنورين غضب المثليين للمطالبة بالعثور على علاج لفيروس نقص المناعة البشرية ، أعادت شركة روكفلر AZT من على الرف باعتبارها "عقاراً مدهشاً ". وكان "عجبها" أنه زاد من تكوين خلايا الدم البيضاء ، وهو الجهاز المناعي للجسم الذي من المفترض أن يدمره فيروس نقص المناعة البشرية. ما لم يخبروك به هو أن هذه الزيادة الأولية في الخلايا البيضاء كانت لأن AZT كانت سامة للغاية ، آلية دفاع الجسم قفزت إلى العمل عندما تم إعطائها وأنتجت جميع الخلايا البيضاء التي يمكن لدرء الغزاة. ومع ذلك ، ذهبت بعد ذلك AZT إلى الحرب على خلايا الدم البيضاء هذه ، وبالتالي تدمير الجهاز المناعي ، ويموت المرضى بسبب "الإيدز ". لا ، لا يفعلون. يموتون من العلاج. كما أنه عندما تموت بسبب ما يسمى "بأمراض الإيدز" وتكون مصابا بفيروس نقص المناعة البشرية ، يسجل التشخيص على أنه "الإيدز". وإذا مات شخص ما من تلك الأمراض نفسها ولم يكن مصابا بفيروس نقص المناعة البشرية ، يسجل سبب الوفاة على أنه المرض الذي قتله. وبهذه الطريقة ، يُدرج في سجلات الوفيات ذاتها أن المصابين بفيروس نقص المناعة البشرية هم وحدهم الذين يموتون بسبب الإيدز. هذه كذبة ، لكنها تناسب المتنورين. وللاطلاع على الحقيقة بشأن الإيدز وفيروس نقص المناعة البشرية ، انظر الكتاب الرائع الذي أعدته كريستين ماغيوري ، "ماذا لو كان كل ما تعتقد أنك تعرفه عن الإيدز خاطئاً" (مركز التثقيف الصحي بشأن الإيدز ، فرع لوس أنجلوس ، 1996). وهو متاح من خلال موقعي الإلكتروني وجسر الحب. تم تنبيه كريستين إلى الأكاذيب والخداع عندما كان لديها اختبار إيجابي لفيروس نقص المناعة البشرية ، تليه اختبار سلبي ، تليه اختبار إيجابي.

وشبكة الإيدز برمتها ، أي شركات الأدوية والجمعيات الخيرية المعنية بالإيدز ، تخضع لمراقبة المتنورين أو التلاعب بهم ، وقد أوجدت صناعة بمليارات الدولارات تستفيد منها شركات الأدوية والجمعيات الخيرية استفادة كبيرة. أدركت كريستين ماجيوري مدى اهتمام الجمعيات الخيرية بما يحدث حقًا عندما أخذت أبحاثها الموثقة والمستفيضة إليهم وأظهرت الباب بسرعة.

إذاً من أين أتى الإيدز ؟ وقد أدى مرض شبيه جدا بالإيدز ، يسمى كالازار ، إلى مقتل 000 60 شخص في جنوب السودان. إنه يدمر الجهاز المناعي ويموت الضحايا من أمراض أخرى. لقد كانت أفريقيا هدفا رئيسيا للمرض عن طريق الحقن لأن المتنورين يريدون السيطرة الكاملة على تلك القارة بثروتها الطبيعية الرائعة ، وقد شرعت منذ فترة طويلة في حملة إبادة جماعية ضد الشعوب الأفريقية السوداء. وفي عام 1988، أعلن سفير السنغال أن الإيدز قد دمر بلده وأن قرى بأكملها تتعرض للهلاك. وقبل ذلك ببضع سنوات ، كانت أفرقة علمية وطبية قد رتبت من خلال منظمة الصحة العالمية لتطعيم الناس ضد التهاب الكبد باء. وتم أيضا اختبار لقاح ضد التهاب الكبد باء على المثليين جنسيا في نيويورك في عام 1978، وبعد ذلك بعامين في سان فرانسيسكو ولوس أنجلوس ودنفر وشيكاغو وسانت لويس ، في إطار برنامج لمنظمة الصحة العالمية والمعهد الوطني للصحة. وقد بدأ "وباء الإيدز" في مجتمعات المثليين في تلك المدن ذاتها في عام 1981. يكشف الدكتور لانكتو:

"هناك تقارير عن التعاون بين هاتين المنظمتين في عام 1970 لدراسة عواقب بعض الفيروسات والبكتيريا التي أدخلت إلى الأطفال خلال حملات التطعيم. في عام 1972...[ركزوا] ، على الفيروسات التي تسببت في انخفاض في الآلية المناعية. وجه وولف سزمونس التجارب المضادة لالتهاب الكبد B التي أجريت في نيويورك. كان لديه صلات وثيقة للغاية مع مركز الدم حيث كان لديه مختبره ، والمعهد الوطني للصحة ، والمعهد الوطني للسرطان ، وإدارة الغذاء والدواء ، ومنظمة الصحة العالمية ، ومدارس الصحة العامة في كورنيل ، وييل ، وهارفارد [كل المتنورين خاضعين للرقابة]. وفي عام ١٩٩٤، نظمت في كندا حملة واسعة النطاق للتطعيم ضد التهاب الكبد باء. إنه عديم الفائدة وخطير ومكلف. ولأجل ماذا؟ هل هناك أجندة خفية ؟ كنت هناك في عام 1993. لقد أزعجني أن أرى أنه كان موجهاً إلى جيل كامل (من 1 إلى 20 عامًا) ، في مقاطعة واحدة فقط (كيبيك). منذ متى تحترم الفيروسات الحدود ، وخاصة الحدود الإقليمية ؟"[16]

أثبت الدكتور Lanctot أنه لم يكن هناك وباء التهاب الكبد B ، ولا أي خطر من واحد. وقالت إنه تم إعطاء ثلاثة لقاحات مختلفة ، كل منها في منطقة محددة. تم اختيار بعض الممرضات وتدريبهن على إعطاء لقاح خاص ؛ تم إدخال جميع الأطفال في بنك بيانات محوسب ؛ كان الضغط لتطعيم الأطفال هائلاً وتم تحويل المدارس إلى عيادات. وتمت الإشارة إلى أولئك الذين لم يرغبوا في تلقي اللقاح وعولجوا على أنهم منبوذون اجتماعيًا (بالضبط نفس الشيء حدث في المملكة المتحدة مع برنامج لقاح الحصبة في التسعينيات). طاردت الممرضات الآباء في المنزل الذين لم يرغبوا في تلقيح أطفالهم (نفس الشيء). الدكتورة (لانكتوت) كانت تعرف أم واحدة لم ترغب بتطعيم طفلها جاءت ممرضة إلى المنزل وجعلتها تعتقد أنه إلزامي. استسلمت الأم وأصبح الطفل الآن معاقاً جسدياً وعقلياً. في عام 1986، دون تفسير أو إذن من الوالدين ، تم إعطاء لقاح التهاب الكبد الوبائي B للأطفال الأمريكيين الأصليين في ألاسكا. مات العديد منهم وأصيب العديد منهم بالمرض بسبب ما يبدو أنه فيروس يسمى RSV (فيروس ساركوما روس) في اللقاح. وكانت قبائل أمريكا الشمالية الأصلية هدفا لكثير من "برامج التحصين" لأن المنيرين يريدون أراضيهم ومواردهم ويكملون الإبادة الجماعية التي بدأوها عندما جاء الأوروبيون. وتحقيقا لهذه الغاية ، وكما أعلم من بحثي الخاص ، فقد تسللوا إلى شيوخ القبائل وسيطروا على الوكالات المسؤولة عن "الشؤون الهندية" التي تخضع للحكومة الاتحادية. يروي الدكتور لانكتو كيف التقت بمجموعة من النساء الأصليات للتحدث عن الصحة وموضوع التطعيمات. أخبرتها ممرضة المجموعة أن الحكومة الفيدرالية منحتها الحرية الكاملة في إدارة صحتهم ، ولكن بشرط واحد صارم: يجب تطبيق كل لقاح بدقة على الجميع. الصمت كان يصم الآذان. كلنا فهمنا ،" الدكتور Lanctot يتذكر.[17]

الوفاة على يد طبيب

الأطباء في الولايات المتحدة الآن أكثر خطورة إحصائيا من البنادق. ففي كل عام هناك حوالي 120 ألف حالة وفاة ناجمة عن أخطاء الطبيب ، بمتوسط 0.171 لكل طبيب. هناك 1500 حالة وفاة بالأسلحة ، بمتوسط 0.000181 لكل مالك سلاح. لدينا احتجاج من العديد من الناس على حظر الأسلحة ، التي تغذيها الدعاية المتنورين ، ومع ذلك ، فإن الطبيب ، وفقا لهذه الأرقام ، أكثر احتمالا ب 9000 مرة لقتلك.[18] مئات الآلاف من الناس في المستشفيات الآن بسبب آثار

المخدرات التي كان من المفترض أن تجعلها جيدة.[19] كما سلط المكتب الوطني لمراجعة الحسابات في المملكة المتحدة الضوء على المخاطر المذهلة التي يمثلها الطب "الحديث ". وهي تبين أن نحو 000 100 مريض يصابون بالعدوى في مستشفيات المملكة المتحدة كل سنة ، مما يؤدي إلى وفاة 000 5 شخص ويسهم "إسهاما كبيرا" في 000 15 حالة وفاة أخرى. تؤكد هذه الأرقام أيضًا تقريرًا في صحيفة لندن ديلي إكسبريس ، والذي ادعى تغطية واسعة من قبل المستشفيات للأخطار التي يواجهها المرضى في رعايتهم وحجم الوفيات السنوية. وحقيقة أن سبب الوفاة هو عدوى مكتسبة من المستشفى يتم إخفاؤها عن أسر المرضى ولا يتم ذكرها في شهادة الوفاة.

ومن المشاكل الأخرى التي تم تسليط الضوء عليها مشكلة ما يسمى "الحشرات الخارقة" التي طورت مناعة ضد العديد من المضادات الحيوية لأن الأطباء يصفونها مثل الورق المقوى لفترة طويلة - وهي خطة مضيئة أخرى لتدمير فعالية الجهاز المناعي البشري. ونتيجة لذلك ، لم يعودوا يقتلون الحشرات. وقد تنبأ المعالجون "البديلون" وغيرهم ممن استطاعوا أن يروا ما هو بديهي بهذه النتيجة منذ أمد بعيد. ومن المذهل النظر في اعتداءات العاملين في المهن الطبية على أساليب الشفاء "البديلة" عندما تثبت الأرقام أن مخاطر العلاج من قبل المؤسسة الطبية التي تسيطر عليها المتنورين أكبر بكثير. ويتعين على هذه البدائل عن كارتل المخدرات والمؤسسة الطبية أن تكافح من أجل وجودها ذاته ضد القوانين التي بدأها المتنورون لتشريعها في طي النسيان. وحتى حقنا في تناول مكملات غذائية وبدائل طبيعية للأدوية تتعرض للتهديد من جانب لجنة الدستور الغذائي ، وهي منبثقة عن منظمة الصحة العالمية. ويجري بالفعل شن حملات عامة لحماية حق الإنسان الأساسي في تقرير ما يدخل أو لا يدخل في أجسادنا. إذا لم يكن لدينا السيطرة على أجسادنا ، ما هي الحريات المتبقية ؟ في الواقع؛ نحن ذاهبان إلى هناك حقاً؟ في المملكة المتحدة ، ندفع عدة مليارات من الضرائب لتمويل خدمة الصحة الوطنية أو وحدة معالجة الحطام البشري ، كما أسميها. ولكن على الرغم من تمويله بأموال عامة الناس ، إلا أن عامة الناس لا يستطيعون أن يقرروا أساليب العلاج التي يتبعونها. يتم قمع الطرق البديلة لصالح المبضع والدواء.

يتم تناول المكملات الغذائية للتغلب على فقدان العناصر الغذائية التي كنا نحصل عليها من طعامنا. وكان ظهور الزراعة الكيميائية بعد الحرب العالمية الثانية ، التي تدمر التربة وتضيف سمومًا قاتلة إلى الغذاء ، عملية مضيئة أخرى. عندما تم تقديم هذا التغيير في أساليب إنتاج الغذاء في المملكة المتحدة ، كان الرجل وراء ذلك هو اللورد فيكتور روتشيلد ، صديق و "مستشار" (ديكتاتور) لتشكيل المتحول ، تيد هيث ، كرئيس لوحدة سياسة الصحة ، وموظفي مراجعة السياسة المركزية. كان (فيكتور روتشيلد) أحد أعظم المتلاعبين بالنور في القرن العشرين (انظر ...الحقيقة تحرركم). يمتلك المتنورين الشركات عبر الوطنية التي تصنع السموم التي ترش على طعامنا - ومعظم الأراضي الزراعية التي تزرع فيها. وهم الآن يدمرون أصناف المحاصيل الطبيعية ويسجلون براءات اختراع لاستبدالها. وهي لا تنمو إلا إذا استخدم المزارعون "الأسمدة" والسموم التي يصنعونها. ومن المخالف للقانون أن يستخدم المزارعون الفقراء البذور المحمية ببراءات اختراع ما لم يتم شراؤها من الشركات عبر الوطنية (المتنورين) بالأسعار التي يطلبونها. ويجري تدمير الأصناف الطبيعية لضمان عدم وجود بديل لهؤلاء المزارعين ، إلا أن يفعلوا ذلك. يتم تنسيق كل هذا بما يتماشى مع جدول أعمال السيطرة العقلية والعاطفية والبدنية للجنس البشري من قبل أسلاف Anunnaki. كل هذه التلاعبات هي جزء من تلاعب واحد ، جدول أعمال المتنورين.

السكان ذوو الرقاقات الدقيقة

أهم هدف لـ "المتنورين" هو وجود سكان متشققين هدفهم هو أن يكون كل شخص على هذا الكوكب رقاقة صغيرة وكل طفل رقاقة صغيرة عند الولادة. هذا ليس خيالاً علمياً إنه يحدث بالفعل. بالطبع ، لن يخرجوا ويكونوا صادقين بشأن ذلك لأنهم يعرفون أن العديد من الناس سيقاومون (حسنًا ، البعض ، على أي حال). إنهم يفعلون ذلك عن طريق اتخاذ خطوات لإخفاء ما هي اللعبة الحقيقية. لقد بدأوا بالتقطيع الدقيق للحيوانات ، طوعًا أولاً والآن غالبًا بموجب القانون ، ونفس الطريقة تُستخدم على البشر. في عام 1997 قدم لي صديق لرجل في أمريكا. كان قد طلب مقابلتي لأنه كان عالما يعمل ضد إرادته في مشاريع سرية لوكالة المخابرات المركزية أن السياسيين تشغيل من الطاحونة ليس لديهم أي فكرة عن يجري. عندما سألته لماذا استخدم عبقريته لدفع جدول الأعمال ، فتح قميصه وكان على صدره "كيس" شفاف ، على غرار تلك المستخدمة للشامبو. وكالة المخابرات المركزية تتصل

لهم "التصحيحات ". في الداخل يمكنني رؤية سائل برتقالي ذهبي. وقال إنه انضم إلى وكالة المخابرات المركزية اعتقادا منه بأنه يخدم بلده ، لكنه سرعان ما أدرك أنهم لا يريدون معرفته لمساعدة البشرية. كانت الفكرة هي السيطرة عليهم. عندما بدأ في التمرد ضد إساءة استخدام عمله ، غادر المنزل في صباح أحد الأيام ولا يتذكر أي شيء آخر حتى استيقظ على طاولة من النوع الطبي. عندما بدأ في التركيز ، لاحظ "الرقعة" على صدره. لقد تلاعبوا بجسده ليحتاج الدواء الذي تحتويه الرقعة ويجب استبداله كل 72 ساعة إذا لم يفعل ما قيل له ، فهم لا يستبدلون الرقعة ويبدأ في الموت موتًا طويلًا ومؤلمًا. وهناك أعداد كبيرة من العلماء الأذكياء ، الذين يمكن أن يحرروا العالم من الفقر والجوع ، في نفس الوضع.

أخبرني هذا الرجل عن جدول أعمال الرقائق الدقيقة والكثير غير ذلك. رتب لقائي لفضح ما كان يخطط له للجنس البشري لأنه لم يكن لديه فكرة كم من الوقت سيسمحون له بالعيش. عندما يخدم هؤلاء العلماء غرضهم ، لا يتم استبدال الرقعة ويموتون بشكل مؤلم ، ويأخذون معهم معرفة ما يجري. في البداية قال إن علاج السرطان كان معروفاً لعقود من الزمان ، ولكنهم لن ينشروا هذا على عامة الناس لأنهم لم يرغبوا في بقاء الناس على قيد الحياة ولأنهم كانوا يكسبون أموالاً أكثر كثيراً من أي وقت مضى لتخدير الموتى وعلاج الأعراض. وقال إن التكنولوجيا موجودة لخلق نمو وفير في الصحاري بدون ماء من خلال تحفيز حقول الطاقة للنباتات. في أفضل حالاتها ، كان الأمر أشبه بمشاهدة صورة فاصلة زمنية ، وبسرعة كبيرة نمت ، كما قال. وهذا من شأنه أن يقضي على الجوع في حد ذاته إذا ما أتيح. ولكن هذه التقنية نفسها ، بدلاً من ذلك ، استخدمت لقتل آلاف الأشخاص في جريمة قتل جماعية شهدها. جمعت وكالة المخابرات المركزية (وكالة مضيئة) عددًا كبيرًا معًا في إثيوبيا خلال المجاعة. كان على متن طائرة اعتقد أنها تحلق فوق المنطقة لإلقاء حقل اهتزازي عبر الأرض لتحفيز نمو النبات. عندما جاء إلى مقدمة الطائرة ليرى ما كان يحدث ، رأى الآلاف من الناس يرقدون ميتين. كانوا قد قتلوا بقوة المجال المغناطيسي لأن وكالة المخابرات المركزية كانت تختبر تقنيته كسلاح يمكن أن يقتل الناس ، ولكن ليس إتلاف الممتلكات. وقال أيضا إن التكنولوجيا التي تمنحنا كل الطاقة والدفء اللذين نحتاجهما بدون تلوث أو فواتير مرافق - الطاقة المجانية - معروفة منذ عقود. أعرف هذا من الناس الذين قابلتهم الذين ينتجون هذه الأنظمة ، لكنهم لا يستطيعون إدخالها في الإنتاج لأن المتنورين يتحكمون في براءة الاختراع

المكاتب ، والمال ، والشركات الكبرى المطلوبة لإنتاجها بكميات كبيرة. تخيل قطعة من عدة في منزلك تمنحك الدفء والقوة كل يوم إلى الأبد دون تكلفة. مرة أخرى ، تستخدم هذه التقنية مجموعة من الطاقة المهتزة غير المرئية حولنا وتحولها إلى طاقة قابلة للاستخدام. كل هذه التكنولوجيا ستكون لنا اليوم إذا لم يتم قمعها من قبل المتنورين.

ولكن عندما تحول إلى رقاقات صغيرة أصبح عالم وكالة المخابرات المركزية الأكثر حيوية. وأكد أن خطة المتنورين هي رقاقة صغيرة للجميع. على أحد المستويات ، كان وضع علامة علينا والحفاظ على تتبع مستمر لمكاننا وما نقوم به ، كما قال. لكن السبب الرئيسي كان التلاعب بإرادتنا بعملياتنا العقلية والعاطفية. قال أن الناس يجب ألا يفكروا فقط في الرسائل التي تنتقل من الرقاقة إلى الكمبيوتر. والأهم من ذلك بكثير هو الرسائل من الكمبيوتر إلى الشريحة المجسدة. وقال إن الناس ليس لديهم فهم لمستوى التكنولوجيا في المشاريع السرية المتنورين. وقال إنه بمجرد أن يتعرض الناس للتكسير ، يمكن للكمبيوتر أن يجعلهم سلسين أو عدوانيين ، أو مثارين جنسيًا أو مكبوتين جنسيًا ، ويغلق عقولهم إلى نقطة كانوا فيها مثل الزومبي. من حيث أنا أبحث ، وأعتقد أنها بدأت بالفعل! طلب مني أن أحث الناس على مقاومة الرقاقة الصغيرة بأي ثمن لأنه بمجرد أن نعترف بذلك لن نكون أكثر من آلات يسيطر عليها "الفضائيون" الذين أكد أنهم وراء كل شيء. نحن بحاجة إلى حملة عالمية من "قل لا للشريحة" ونحن بحاجة إليها الآن! الشريحة في كل قطعة تقنية تقريبًا وهي مضمنة في سيارات أحدث. هذا يمكن أن يشل المحرك من الخارج من الأقمار الصناعية ، وكذلك تتبع كل رحلة. وكما تنبأت في كتبي منذ سنوات عديدة مضت ، يُقترح بالفعل أن يُرَقَّح الناس لجعل العالم أكثر كفاءة. تم استخدام البروفيسور كيفن وارويك من جامعة ريدينغ في إنجلترا للترويج لاستخدام الرقاقة البشرية الدقيقة. تم زرعه بشريحة وسط دعاية هائلة وقدم لنا جميعًا فوائد التحكم في الأجهزة الإلكترونية عن بعد. واو آخر ما سمعته هو أنه هو وزوجته ، إيرينا ، كانا على وشك أن يزرعا بشريحة أخرى تربط أنظمتهما العصبية بمعالجات البيانات والبطاريات وأجهزة الإرسال اللاسلكي. يبدو أن ابنتهما المراهقة ، مادلين ، طُلب منها الانضمام إلى التمرين ، لكنها قالت "مستحيل ". هناك على الأقل عضو واحد مفكر في العائلة ، إذن. قال البروفيسور واورويك: "هذه هي الخطوة التالية لدمج الإنسان والآلة" ، "سنكون قادرين على

لديهم اتصالات بين جهازين عصبيين عبر الشبكة ." حسنا المجد يكون.

وهو ممول ، وفقا لصحيفة لندن ديلي ميل ، بنحو نصف مليون جنيه استرليني من قبل شركات الإنترنت الأمريكية الكبرى. ويعترف البروفيسور وارويك بأنه يمكن أن يعاني هو وزوجته من ضرر جسدي دائم يلحق بأذرعهما ، لكنه أضاف أنه يأمل "ألا يكون هناك ضرر عقلي". يتساءل المرء كيف سيقولون.

نحن نرى الآن أشخاصًا مزودين بسجلاتهم الطبية وتفاصيلهم الشخصية الأخرى. الخطة هي بيع الرقاقة كطريقة لمنع الناس من التعرض للسرقة من أجل أموالهم لأن تفاصيلهم المالية ستكون على رقاقة تحت جلدهم. منع الاحتيال في بطاقات الائتمان هو عذر آخر. كما أنها ستعزز الرقائق الصغيرة للأطفال من خلال الادعاء بأنه لا يمكن فقدانها مرة أخرى لأن الرقاقة يمكن أن تحدد مكانها دائمًا. كلما زاد عدد الأطفال المفقودين أو المقتولين وكلما زاد ترويجهم لخطر مشتهي الأطفال في المجتمع ، زاد احتمال خوف الآباء من رقاقة أطفالهم الصغيرة. بالطبع ، أعظم المعتدين والقتلة من الأطفال هم المنيرون الذين يروجون للشريحة. حل المشكلة- رد الفعل. رجل يدعى ديفيد أدير ، الذي عمل في مشاريع تقنية عالية مع ناسا ، كان في دائرة محاضرات العصر الجديد في أمريكا لسنوات يمتدح فوائد رقاقة صغيرة لأطفالنا. لا أستطيع أن أصدق أن شخصًا لديه معرفة داخلية بالتكنولوجيا السرية سيكون غير مدرك لما يعنيه ذلك حقًا من حيث وضع العلامات والتحكم في العقل. تم العثور على الغرسات في الأشخاص الذين يدعون أنهم اختطفوا من قبل "الأجانب "، وكم عدد الأشخاص الذين تم اختطافهم بالفعل دون علمهم ؟ أخبرني عالم وكالة المخابرات المركزية في عام 1997 أن الرقائق الدقيقة في المشاريع السرية أصبحت الآن صغيرة جدًا بحيث يمكن حقنها من خلال إبرة تحت الجلد أثناء برامج التطعيم الشاملة. بعد بضع سنوات ، ظهرت صورة في صحيفة بريطانية لنملة تحمل رقاقة صغيرة في أقلامها وهذا هو الحجم الذي يسمحون لنا برؤيته. ستجد تلك اللقطة في قسم الصورة. ومن النُهج الأخرى في هذا الصدد تقطيع الناس حتى يتمكنوا من "التحدث" إلى حواسيبهم الشخصية وإلى الإنترنت. ذكرت صحيفة لندن صنداي تايمز:

"الكمبيوتر التالي الذي تشتريه قد يكون آخر كمبيوتر ستحتاجه. في المستقبل ، العلماء يريدون إدخال رقائق إلكترونية في رؤوسنا حتى نتمكن من توصيل

مباشرة إلى الطريق السريع للمعلومات. الباحثون البريطانيون هم من بين الفرق الدولية التي تعمل على عملية زرع لترجمة الفكر البشري إلى لغة الكمبيوتر. في غضون جيل ، تقول إحدى المجموعات ، إن الأشخاص الذين يحملون رقاقة بحجم الفلفل في الجزء الخلفي من الرقبة سيكونون قادرين على التحدث إلى الآلات ".[20]

ما لا يخبرونك به هو أن الآلات ستكون قادرة على التحدث معهم أيضًا. في...والحقيقة يجب أن تحرركم ، أحكي قصة الدكتور كارل دبليو ساندرز ، مهندس الإلكترونيات المشهور في المملكة المتحدة ، الذي كان يطور غرسة رقاقة صغيرة لمساعدة مرضى إصابات العمود الفقري. وقال إن مشروعه تعرض للاختطاف من قبل لواء العالم الواحد وحضر 17 اجتماعاً معهم في أماكن مثل بروكسل ولكسمبرغ. وقال لمجلة نيكسوس:

"كنت في اجتماع واحد حيث نوقش: "كيف يمكنك التحكم في الناس إذا كنت لا تستطيع التعرف عليهم ؟" أشخاص مثل هنري كيسنجر ووكالة المخابرات المركزية حضروا هذه الاجتماعات. نوقشت: "كيف تجعل الناس يدركون الحاجة إلى شيء مثل هذه الشريحة ؟" وفجأة جاءت الفكرة: "لنجعلهم يدركون الأطفال المفقودين ، إلخ. وقد نوقش هذا في اجتماعات تقريبا مثل الناس كانت الماشية. جاءت وكالة المخابرات المركزية بفكرة وضع صور للأطفال المفقودين على علب الحليب (وهو ما فعلوه). بما أن الرقاقة مقبولة الآن ، لم تعد ترى تلك الصور ، أليس كذلك ؟ لقد خدمت هدفها[21]

وقال الدكتور ساندرز إنهم يريدون أن تحتوي الرقاقة على اسم الشخص وصورته ، ورقم ضمان اجتماعي دولي (حكومي عالمي)، وتحديد بصمات الأصابع ، والوصف الجسدي ، والتاريخ العائلي والطبي ، والعنوان ، والمهنة ، ومعلومات ضريبة الدخل ، والسجل الجنائي. سيتم إخبار الناس أنه إذا تم تشريحهم ، فلن يكونوا بحاجة إلى جوازات سفر أو أي أوراق شخصية أخرى وسيتم تقديم فوائد واضحة كافية لإقناع سكان غيبوبة غير مدركين للعبة للموافقة ، حرفياً ، على التخلي عن عقولهم. أو وظائف دماغهم ، على أي حال. سيبدأ التقطيع الجزئي كبرنامج تطوعي ، مع تشجيع الناس على الاستمتاع براحة كونهم مستنسخين للكمبيوتر. ثم سيصبح إلزاميا. كلما زاد عدد الأطفال المفقودين ، والقنابل الإرهابية ، وعمليات إطلاق النار الجماعية ، وغيرها من الفظائع التي يمكن أن يهندسها المتنورين ، كلما زادت "تبرير" الرقاقة الدقيقة الإلزامية وقبولها من قبل الأغنام.

وسيقال إن أولئك الذين يرفضون الرقاقة لديهم "شيء يخفونه" (الحيلة القديمة)، أو لا يهتمون بالأطفال المفقودين أو أولئك الذين قتلوا وشوهوا في عمليات القصف وإطلاق النار. إن "تهديد" الإرهابيين الذين يحملون أجهزة نووية في حقائب سيحظى أيضا بذكر ، وهو ما يحدث عادة. شبكة الكمبيوتر العالمية التي سترد عليها هذه الشرائح موجودة بالفعل تحت الأرض في العديد من المواقع. أحدهما في بروكسل ، بلجيكا ، وهو مركز مضيء رئيسي ، وموقع الناتو والاتحاد الأوروبي. وآخر في جبل شايان في الولايات المتحدة.

بينما كنت أكتب هذا الفصل ، أعلنت شركة تسمى حلول رقمية تطبيقية عن إطلاق رقاقة صغيرة بشرية تسمى الملاك الرقمي. زواحف. زواحف إنها غرسة بشرية مصممة لمراقبة فسيولوجيا مرتديها ، مثل النبض ودرجة حرارة الجسم ، وموقعها. تدعي الشركة أنها أول رقاقة بشرية تشغيلية يمكن ربطها بأنظمة تتبع الأقمار الصناعية العالمية لتحديد المواقع. سيسمح لكل تحركاتك في أي مكان على الكوكب أن تتعقب من القمر الصناعي كما أنه مصمم للاتصال بالإنترنت وليصبح جهازًا لهوية المستخدم على الويب. ويوصف بأنه غرسة "بحجم الدايم" ، يتم إدخالها تحت الجلد مباشرة. سيتم تشغيل الشريحة "كهروميكانيكيا" من خلال حركة العضلات ويمكن تنشيطها من قبل مرتديها أو تكنولوجيا المراقبة. ووفقا للبيانات الرسمية ، قام الدكتور بيتر تشو وفريقه البحثي بوضعه وتقدم "قبل الموعد المحدد". لا تعتمد أجندة المتنورين على توفر التكنولوجيا اللازمة عن طريق الصدفة. وقد تم تطويره قبل وقت طويل وتم إدخاله بما يتماشى مع الجدول الزمني المخطط له. في تلك المرحلة قيل لنا أن التكنولوجيا قد تم اكتشافها للتو في حين أنها في الواقع كانت تنتظر في الأجنحة لسنوات. إن المؤسسات المعفاة من الضرائب ، مثل مؤسسة روكفلر ، تقدم مبالغ ضخمة للبحث العلمي ، ولكنها باعتبارها لجنة تابعة للكونجرس الأميركي تأسست في خمسينيات القرن العشرين ، لا تفقد السيطرة على كيفية إنفاق الأموال وتصر على أن البحث يخدم احتياجات الأجندة العالمية. شاركت جامعة برينستون التي يسيطر عليها المتنورون في تطوير هذه الشريحة الدقيقة جنبًا إلى جنب مع معهد نيوجيرسي للتكنولوجيا. الدكتور بيتر تشو هو كبير العلماء في DigitaIAngel.net Inc ، وهي شركة تابعة مملوكة بالكامل لشركة Applied Digital. ويشدد ، بالطبع ، على الفوائد التي تعود على الناس من أن يصبحوا روبوتات بشرية متصلة بقمر صناعي. قال إنه كان متحمسًا لقدرة رقاقته على إنقاذ الأرواح من خلال مراقبة الحالات الطبية وإعطاء موقع دقيق لخدمات الإنقاذ. لقد تنبأت منذ سنوات عديدة

ستكون هذه إحدى الطرق التي سيبيعون بها الرقاقة إلى الناس عندما يحين الوقت لتقديمها. وقال إن الغرسة ستصبح شائعة مثل الهواتف الخلوية واللقاحات (أحدها يحرق دماغك والآخر يقمع عقلك ويقوض جهازك المناعي). ثم ألقى الدكتور تشو بعضًا من أكثر الجمل التي قرأتها إثارة للقشعريرة:

"الملاك الرقمي سيكون صلة من نفسك إلى العالم الإلكتروني. سيكون حارسك أيها الحامي سوف يجلب لك أشياء جيدة سنكون هجين من الذكاء الإلكتروني وروحنا ".[22]

فقط اقرأ تلك الكلمات مرة أخرى ، خاصة الجملة الأخيرة. هذا ما كنا نتوقعه نحن "المنظرين" طوال هذه السنوات والآن هو هنا. سمعت أن مقدمة هذا التصميم الخاص للرقائق قد تكون الآن موضع شك ، لكنها تعطيك فكرة ممتازة عما هو مخطط له. وهي ليست الرقاقة فقط. فقط انظر حولك اليوم وشاهد كل طرق التحكم والمراقبة. لا يمكنك المشي في بلدة أو مدينة دون الانتقال من كاميرا إلى أخرى. اذهب إلى متجر أو خذ المال من آلة الحائط ، أو قيادة سيارة ، أو اللحاق بقطار أو طائرة ، وستتم مراقبتك. تم تقديم هذا المقياس المذهل من المراقبة شيئًا فشيئًا من قبل المتنورين حتى تستيقظ في صباح أحد الأيام وتدرك أن "الأخ الأكبر" لجورج أورويل ليس فقط قادمًا ، بل هو هنا. وجميع الأمثلة التي ذكرتها في هذا الفصل ، وهي مجرد أمثلة قليلة ، هي جزء من جدول الأعمال نفسه. ولا يمكنني أن أؤكد هذا الأمر بما فيه الكفاية. رؤية كيفية ربط جميع هذه الخيوط هو مفتاح رفع الحجاب.
هناك مجموعات ضغط تحارب وتكشف الحقائق حول التدمير البيئي ، والغذاء المسمم ، والتطعيمات ، وكارتل المخدرات ، وكارتل النفط ، والشركات عبر الوطنية من كل نوع ، والفساد في الحكومة ، والاحتيال المصرفي ، وديون العالم الثالث ، والتلاعب بالحروب ، والفقر ، والسرطان ، والإيدز ، وإساءة معاملة الأطفال ، والتضحية بالطقوس الشيطانية ، وقمع وسائل الإعلام ، والاغتيالات ، وتآكل الحريات ، وارتفاع الضرائب ، وقائمة كاملة من الآخرين. لكن ما نحتاج إلى رؤيته حتى يتضح الضباب هو أن هذه كلها جزء من جدول أعمال واحد يعمل من أجل هدف واحد. جميع عمليات الاحتيال هي عملية احتيال واحدة. يمكننا الاستمرار في معارضة هذه الخيوط الفردية لمئات الأعمار ، لكننا لن نقوم بأي تغيير جوهري حتى نتوقف عن التركيز على الأعراض ونبدأ في التركيز على سببها جميعًا: سلالات أنوناكي وخطتها لدولة فاشية عالمية. كلما كان الشيء الذي بقي مخفيًا قريبًا من أن يصبح واقعًا ماديًا ،

يجب أن يكون هناك دائمًا وقت يصطدم فيه بالسطح ويمكن رؤيته. هذه هي الفترة التي نعيش فيها الآن. نحن نرى مجموعات عالمية هائلة وإمبراطوريات تندمج مع مجموعات وإمبراطوريات عالمية ضخمة أخرى في الأعمال المصرفية والأعمال التجارية ووسائل الإعلام ، بينما يستمر تركيز السلطة السياسية بسرعة عبر الاتحاد الأوروبي ، "مناطق التجارة الحرة" ، الأمم المتحدة. لقد سيطر نفس الأشخاص لفترة طويلة على جميع هذه الجوانب من مجتمعنا ، ولكن الآن يمكننا أن نرى أنهم يفعلون ذلك أثناء نقل القطع النهائية إلى مكانها للدولة الفاشية العالمية أو "النظام العالمي الجديد ".

يفقدون غطاءهم ؟

أحد موضوعات العديد من المطلعين والمطلعين السابقين الذين تحدثوا معي ، هو أن الزواحف المتحولين يجدون صعوبة متزايدة في الحفاظ على شكلهم "البشري ". ربما لهذا السبب يبدو أن الكثير من الناس يرون المتحولين هذه الأيام. التفسير المقدم لي هو أن التردد الاهتزازي للكوكب يتغير حيث أنه يكمل دورة واسعة ويدخل دورة جديدة. أطلق البعض على هذه الدورة الجديدة اسم "عصر الدلو" حيث تتحرك الأرض عبر منطقة السماوات المسماة "الحوت" ، والتي دخلت فيها منذ حوالي 2000 عام ، إلى "عصر جديد" من الدلو. يكاد يكون الأمر أشبه بالمرور من خلال منهج دراسي في مدرسة بمجموعات مختلفة من الطاقة التي تؤثر على الأرض ، مما يوفر عصورًا وتجارب مختلفة لأولئك الذين يختارون التواجد هنا في ذلك الوقت. تركت شعوب المايا في يوكاتان ، المكسيك ، سجلات لقياسها "للوقت" ودوراتها الصغيرة والمتوسطة والعظيمة لتطور الأرض. ومن المقرر أن تكتمل في عام 2012 إحدى دوراتها العظيمة ، التي بدأت على ما يبدو في BC 3113. ويشير باحثون آخرون لهذه القياسات القديمة لـ "الزمن" إلى أن دورات أطول بكثير من هذا تنتهي أيضًا في نفس الفترة. تم اكتشاف التردد الرنان الأساسي للكوكب ، والمعروف باسم رنين تجويف شومان ، في عام 1899 وظل ثابتًا إلى حد كبير حتى منتصف الثمانينيات عندما بدأ يتسارع بسرعة. واستمر هذا في التزايد ، ويتمثل أحد آثار هذه الاهتزازات العالية في أن "الزمن" يبدو أنه يمر بسرعة أكبر بكثير. يشير بعض الباحثين والوسطاء الروحيين و "الصوفيين" إلى أن ترددنا يقترب كل يوم من النطاق الرابع. سيكون هذا تفسيرًا آخر لسبب رؤية الناس للمتحولين في كثير من الأحيان ولماذا الزواحف يعرفون أن اليوم يقترب بسرعة عندما لن يتمكنوا من إخفاء طبيعتهم الحقيقية بعد الآن. قيل لي أن الطقوس التضحية وشرب الدم

زاد بشكل كبير منذ منتصف الثمانينيات حيث أجبرهم التغيير الاهتزازي على العمل بجد أكبر للحفاظ على الشكل البشري.

ليس من قبيل المصادفة أن تتزامن هذه الفترة مع اكتمال دولتهم العالمية المركزية بجيشها العالمي ، وسكانها المصغرين ، وهيكلها الشرس للتحكم المركزي العالمي من أعلى إلى أسفل لجميع الأسلحة والتمويل والإعلام والحكومة. وهم يعرفون أننا سنراهم في السنوات القليلة القادمة كما هم حقا. يمكن أن يكون الدور الآخر للرقاقة الدقيقة هو إغلاق تلك المنطقة من الدماغ التي من شأنها أن تسمح لنا برؤيتها. من الواضح أننا نستعد للكشف الكبير ، وخاصة الأطفال ، من خلال انفجار صور الزواحف والمواضيع في وسائل الإعلام. الأفلام والتلفاز مغمورة بالديناصورات وشخصيات "الرجل الطيب" الزاحفة في الرسوم المتحركة للأطفال. المسلسل التلفزيوني الأمريكي المسمى V في الثمانينيات ، وهو الآن فيديو وارنر ، أنتج سيناريو محتملًا أكثر دقة ، على ما أعتقد. إنها تحكي قصة عالم تسيطر عليه الزواحف الفضائية ، والتي أخفت طبيعتها الحقيقية داخل شكل بشري ظاهر. وقد أطلق على هذه المخلوقات الفضائية اسم "الزوار" وأعطيت السيطرة على جميع مراكز السلطة بالظهور وكأن مصالح البشرية هي في صميمها. كانوا يعلنون أنهم كانوا يوفرون للبشر هذا المصل أو ذاك لعلاج هذا المرض "غير القابل للشفاء ". كما عملوا مع البشر الممتثلين الذين كانوا يكافئون جيدا على القيام بما قيل لهم. أدركت إحدى مجموعات المقاومة أن "الزوار" ليسوا بشراً ، بل زواحف ، ويظهر الفيلم كيف أن قلة من المتمردين البشر ، بمساعدة بعض الزواحف المتعاطفين ، فضحوا الحقيقة وقتلوا "الزوار" من خلال إطلاق مرض لم يؤثر عليهم إلا. كان هناك ، بطبيعة الحال ، رخصة شاعرية في الفيلم ، لكن الموضوع الأساسي كان دقيقًا للغاية وأيًا كان من جاء بالمؤامرة يجب أن يعرف ما يحدث. أؤكد مرة أخرى هنا أنه ليس كل الزواحف ترغب في السيطرة على الكوكب ومعاملة البشر مثل الماشية. أنا أتحدث عن فصيل واحد مهم. ولكن إذا لم نركز على ذلك الفصيل وجدول أعماله ، فإننا سنندم بشدة على عدم القيام بذلك. وقال أحد ضحايا التحكم في العقل المتنور ، الذي يدعي أنه رأى الزواحف في قواعد تحت الأرض ومواقع أخرى:

"بالنظر إلى أن الدراكوس والرماديين ، بشكل عام ، يفتقرون إلى أي شعور بالنزاهة الروحية ، ويخضعون إلى حد كبير لغرائزهم المفترسة ، فإن جميع الجهود المبذولة للتفاوض معهم محكوم عليها بالفشل إلى الأبد ، تمامًا كما لو كان المرء يحاول" التفاوض "مع ورم سرطاني. (بالنسبة لـ

كل حالة منفردة أدركها ، انتهك دراكوس وغراي تاريخيًا ، ودون استثناء ، كل واحدة مما يسمى "معاهدات" مع الجنس البشري ، وفي الواقع استخدموا باستمرار هذه المعاهدات كأسلحة للتسلل والغزو ".[23]

ومن الآراء السائدة على نطاق واسع في الأوساط البحثية المعنية بالأجسام الغريبة أن حكومات عالمية رائدة ، ولا سيما الولايات المتحدة ، أبرمت "معاهدات" ذات فائدة متبادلة مع الزواحف والرماديين مقابل معرفة تكنولوجية ، ولكن هذه "الاتفاقات" استُخدمت لزيادة ترسيخ سيطرتها. وإذا كانت هذه التقارير عن هذه المعاهدات صحيحة ، فإنها لا تحكي سوى جزء من القصة. يعتمد على المستوى في التسلسل الهرمي الذي تتعامل معه. لآلاف السنين ، سلالات أنوناكي العليا كانت تعمل عن علم لجدول أعمال الزواحف. هؤلاء الرجال لم يصلوا فقط في الخمسينيات وبدأوا في إجراء صفقات سرية مع الحكومات. كانت هنا طوال الوقت وإذا كانت هناك "معاهدات" متفق عليها في ذلك الوقت ، فمع تلك المستويات الحكومية التي لا تملك الصورة الكاملة لما يحدث. لقد سمعت أنه اقترح عدة مرات ، أيضا ، أن قوة غزو "فضائية" تتجه إلى هذا الكوكب ، ولكن ينبغي أن نكون حذرين جدا هنا ، على ما أعتقد. أي طريقة أفضل لتبرير دولة فاشية عالمية ، أو إعطاء السلطة للزواحف ، من بيع فكرة أننا يجب أن نوحد قوانا لمواجهة تهديد من الخارج. ويبدو أن مندوبا سويسريا كتب كلمات هنري كيسنجر في اجتماع بلدربيرغ عام 1992 في إيفيان - ليس - بان في فرنسا:

"اليوم ، ستغضب أمريكا إذا دخلت قوات الأمم المتحدة إلى لوس أنجلوس لاستعادة النظام ؛ وغدا سيكونون ممتنين. ويصدق هذا بصفة خاصة إذا قيل لهم إن هناك تهديدا خارجيا من الخارج ، سواء كان حقيقيا أو معلنا ، يهدد وجودنا ذاته. وحينئذ ستناشد جميع شعوب العالم زعماء العالم أن ينقذوهم من هذا الشر. الشيء الوحيد الذي يخشاه كل رجل هو المجهول وعندما يقدم لهم هذا السيناريو ، سيتم التخلي عن الحقوق الفردية طواعية لضمان رفاهيتهم من قبل حكومتهم العالمية ".

يا لها من مفارقة لو أن الزواحف التي كانت هنا لمئات الآلاف من السنين ، تم طردها كـ "منقذينا" من "غزو فضائي ". ولكن كل شيء ممكن بالنظر إلى الامتثال المذهل للعقل البشري ، حتى بدون الرقاقة الدقيقة. العديد من أهم عناصر أجندة الزواحف قريبة جدًا وإذا أردنا

استعادة الحرية الحقيقية لهذا الكوكب ، وتفكيك شبكة Anunnaki ، على عدد كبير من الناس أن يستيقظوا ويكبروا بسرعة كبيرة.

المصادر

1 ستجد خلفية الأسبارتام في الأرشيف الطبي لموقع ديفيد إيكي الإلكتروني ويمكنك العثور على مقالات محددة تتعلق بهذا القسم على: //
www.davidicke.net/medicalarchives/badmed/asparaddict. html? p: //
www.davidicke.net/medicalarchives/badmed/lowdownaspartame.html p: //
www.davidicke.net/medicalarchives/cover/whoswho.html

2 www.dorway.com
صفحة: // www.davidicke.net/medicalarchives/badmed/lowdownaspartame.html

3 المزيد من المعلومات الأساسية عن بروزاك موجودة في الأرشيف الطبي لموقع ديفيد آيك. المقالات الخاصة بهذا القسم هي:

صفحة: // www.davidicke.net/medicalarchives/badmed/prozac.html صفحة: //

صفحة: // www.davldicke.net/medicalarchives/badmed/prozactruth.html

www.davldicke.net/medicalarchives/badmed/navyprozac.html

4 منشطات أطفالنا: ص: // www.illuminati-news.com/do صing_kids.htm

5 كيف يصنع الطب النفسي مدمني المخدرات من أطفال المدارس الأمريكية: // www. Commonwealth4f

6 إنهم يتعاطون المنشطات أطفالنا:ص: // www.illuminati-news.com/do صing_kids.htm

12 هناك خلفية كبيرة عن التطعيمات في المحفوظات الطبية على موقع ديفيد إيكي الإلكتروني وتلك المحددة لهذا القسم هي :

صفحة: // www.davidlcke.net/medicalarchives/badmed/vaccinemafia.html صفحة: //
www.davidlcke.net/medicalarchives/badmed/vaccineautism.html

13 إيان سنكلير ، الصحة: الحصانة الوحيدة (نشرها إيان سنكلير ومتاحة من 5 شارع آيفي ، رايد ، نيو ساوث ويلز ، أستراليا ، 2112)

14 انظر أيضًاالصفحة: // www.davidicke.net/medicalarchives/badmed/vaccinemafla.html والصفحة: //
www.davidicke.com/icke/articles/lanctot.html

15 هناك قائمة طويلة من المقالات حول الإيدز في الأرشيف الطبي لموقع ديفيد أيكي

16 انظر المافيا الطبية والصفحة: // www.davidicke.net/medicalarchives/badmed/vaccinemafia.html

17 (المصدر السابق).

18 http://www.davidicke.net/medicalarchives/badmed/doctorguns.html

19 صفحة: // www.davidicke.net/medicalarchives/badmed/5000die.html

20 لندن صنداي تايمز ذكرت: في 16 أبريل 1995

21 مجلة نيكسوس ، صيف عام ١٩٩٤

22 صفحة: // www.davidicke.net/newsroom/global/090800a.html

23 صفحة: // www.reptilianagenda.com/exp/e020900a.html

المصفوفة

المصفوفة في كل مكان. إنه في كل مكان من حولنا. حتى الآن، في هذه الغرفة. يمكنك أن تراها عندما تنظر من النافذة أو عندما تشغل التلفزيون. يمكنك الشعور بها عندما تذهب للعمل، أو إلى الكنيسة، او عندما تدفع ضرائبك. إنه العالم الذي يغطي عينيك ليعميك عن الحقيقة.

—مورفيوس في الفيلم ، المصفوفة

ونعتقد أننا نعيش في "عالم". في الواقع نحن نعيش في نطاق تردد. إنه يشعر بكل ما أشعر به نحن محاصرون في نطاق التردد وبالتالي محاصرون في وهم. هذا ما يسميه الفيلم الشهير المصفوفة.

"العالم" الذي نراه من حولنا هو مجرد جزء صغير من اللانهاية متعددة الأبعاد التي يمكن أن تصل إليها حواسنا المادية من البصر والسمع واللمس والشم والتذوق. العالم المادي الذي نتصوره يشبه محطة الراديو وحواسنا المادية مضبوطة على ترددها. هذا كل ما نراه. لكن كل ما حولنا هو الترددات أو الكثافات الأخرى للخلق اللانهائي - تلك التي أنكر "العلم" وجودها. إنهم حولنا على ترددات تتجاوز مدى حواسنا الفيزيائية. هذه هي الترددات التي يمكن رؤيتها وسماعها من قبل الحيوانات ، مثل القطط ، عندما تتفاعل مع الفضاء "الفارغ" على ما يبدو ، والكلاب عندما تسمع أصوات أعلى بكثير مما نستطيع.
يتفاعل الأطفال حديثي الولادة أيضًا مع المساحة "الفارغة" حتى يتم سجن حواسهم عن طريق التكييف. هذه هي الترددات التي يصل إليها الوسطاء الروحيون الحقيقيون - عرافات العالم القديم - الذين يمكنهم رفع اهتزازهم لضبط هذه العوالم غير المرئية. تقول الفيزيائية الإيطالية جوليانا كونفورتو في كتابها الرائع LUH ، لعبة الرجل الكونية (Edizioni Noesis ، 1998) مثل هذا:

"... 90 ٪ جيدة من إجمالي الكتلة المحسوبة هي في الواقع مظلمة وغير ملحوظة ، في حين أن 10 ٪ فقط يمكن ملاحظتها عن طريق قوس قزح اللانهائي ، وهو الضوء. الكون المرئي الذي نلاحظه ، مع مليارات النجوم والمجرات ، هو بدوره مجرد منظور ضيق لهذه النسبة الضئيلة بالفعل 10 ٪.
...داخل كل جسم طبيعي هناك غير مرئي ، ولكن أكثر ضخامة بكثير

الواقع (90 ٪) ، مادة غير ملحوظة ، يمكن الشعور بها وتجربتها كمشاعر وبديهيات ومشاعر ".

في مملكة هذه "المادة المظلمة" الخفية تعمل كيانات أخرى ذات أبعاد مثل الزواحف. تشير جوليانا كونفورتو أيضًا إلى أنه في بعض المجرات ، هذه المادة المظلمة ، غير المرئية بالعين البشرية ، هي 100 ضعف الكتلة التي يمكننا ملاحظتها. يمكننا أن نرى من نطاق التردد لدينا 7 ٪ فقط مما هو موجود في مثل هذه المجرات![2] عندما نفتح عقولنا ونوسع نطاق تردد إدراكنا ، لذلك سنكتشف المزيد من الكواكب والنجوم. يُقال إن الذرة هي أساس المادة الفيزيائية ، ومع ذلك فإن جميع المساحة داخل الذرة باستثناء جزء منها هي ، في نظر العين البشرية ، "فارغة ". "الذرة الفيزيائية" التي تتكون منها جميع الأشكال الفيزيائية ، تتكون من نواة مع إلكترونات تدور حولها مثل نظام شمسي مصغر. قال الدكتور دوغلاس بيكر في كتابه "افتتاحية العين الثالثة" (مطبعة أكواريان ، ويلينغبورو ، إنجلترا ، 1977): "إذا قمنا بتوسيع ذرة الهيدروجين إلى حجم الكاتدرائية ، فإن إلكترونتها ربما تكون بحجم النيكل !"[3] الغالبية العظمى من "الفضاء" داخل الذرة هي "المادة المظلمة" التي تعمل على الترددات التي لا يمكننا رؤيتها وهي نفسها مع نظامنا الشمسي والكون المادي الكثيف بأكمله. لو كان "العلم" يقوده أسلوب تفكير جوليانا كونفورتو ، بدلاً من العقول الملموسة للأوساط الأكاديمية ، لكنا بالفعل نعيش في عالم من الوعي الأكبر بلا حدود بمن نحن وطبيعة الحياة. لكن انظر إلى شخصياتها هناك وقم بتطبيقها على الإنكار "العلمي" للحياة الذكية خارج هذا الكوكب. يُطلب منا أن نصدق أن الحياة كما نعرفها تطورت فقط على هذا الكوكب المادي الواحد بين مليارات الكواكب والنجوم في هذا الكون المرئي ، والذي هو ، في حد ذاته ، جزء بسيط فقط من "الضوء" المرئي ، والذي هو بدوره 10 ٪ فقط من إجمالي الكتلة ؟ يالها من مزحة حفظنا الله من "العلم" الرسمي. وبالطبع ، كل هذا يتم فقط من خلال الحسابات الحالية. هذا الجزء من 10 ٪ من الكتلة الإجمالية التي يمكننا رؤيتها قد يتحول إلى وجهة نظر متفائلة للغاية.

تقول: "ملكوت السموات في داخلك ."

جميع من حولك الآن ، ومشاركة نفس المساحة مع جسمك ، هي جميع الترددات الإذاعية والتلفزيونية التي تبث إلى منطقتك. لا يمكنك رؤيتهم وهم لا يدركون بعضهم البعض لأنهم يهتزون إلى ترددات مختلفة لدرجة أنهم يمرون عبر بعضهم البعض وجسمك

"بدون ملاحظة أي شخص" الوقت الوحيد الذي "يتداخلون" فيه مع بعضهم البعض هو عندما يكونون قريبين جدًا من نطاق التردد. عندما تقوم بتشغيل الراديو الخاص بك ، فإن التردد الذي قمت بالوصول إليه يمر عبر نوافذ وجدران منزلك للوصول إلى مستقبل الراديو لأن الجدران وترددات البث متباعدة جدًا على مقياس الكثافة. هذه هي الطريقة التي "الأشباح" و "المخلوقات الفضائية" على ما يبدو المشي من خلال الجدران ولماذا يرى بعض الناس لهم والبعض الآخر لا. يعتمد ذلك على ما إذا كان عقلك يتكيف مع ترددهم أم لا. هذه الكيانات الأخرى ذات الأبعاد ، بما في ذلك الزواحف ، حولنا في كل مكان نتشارك في نفس المساحة. يمكنك الشعور بها في بعض الأحيان عندما تتغير المشاعر في الغرفة وتشعر ببرودة الجليد أو ، مع الكيانات الإيجابية ، الشعور بحب كبير في الجو من حولك. إنهم قريبون جدًا من نطاق التردد ، ولكن خارج نطاق التردد. يتحدث كريدو موتوا عن "النقطة العمياء" الاهتزازية التي يمتلكها الناس والتي تمنعهم من رؤية هذه الكيانات وأعتقد أن هذا يتم تصنيعه خارجيًا بطريقة ما ، ربما من خلال بث تردد من تحت الأرض يغلق جزءًا من إمكانات الحمض النووي متعددة الأبعاد. يكون الحمض النووي عبارة عن جهاز إرسال وجهاز استقبال للمعلومات الاهتزازية وبالتالي يمكن إعادة برمجته بواسطة المجالات الاهتزازية والكهرومغناطيسية. نيكولا تيسلا ، الذي كان عبقريته مسؤولة عن الكثير من النظام الكهربائي اليوم ، أدرك أن الترددات الأخرى موجودة ، ولكن الأجزاء الأكثر عمقا من عمله تم قمعها. قال ذات مرة, أي شخص محق أكثر من جيرانه

"لا يمكننا حتى مع التأكيد الإيجابي أن بعضها [كيانات أخرى ذات أبعاد] قد لا تكون موجودة هنا في عالمنا وسطنا ، لأن دستورها ومظاهر حياتها قد تكون غير قادرة على إدراكها ".4

كما قلت في وقت سابق ، عندما تحرك الاتصال اللاسلكي وتضبط إلى محطة أخرى ، لا يمكنك سماع المحطة الأولى بعد الآن لأنك نقلت الاتصال خارج نطاقها والآن تسمع آخر. لكن المحطة الأولى لم تختفي ، بل تستمر في البث. هو فقط بأنّك لا تَستطيعُ سَمْعه أكثر. إذا اخترت إعادة ضبط قرصك مرة أخرى ، فسيكون هناك. نفس الشيء مع الخلق. نحن مثل قطرات الماء في محيط من الطاقة اللانهائية التي تتخذ أشكالا لا نهائية. يتجلى محيط الطاقة هذا ككثافات أو ترددات مختلفة ، وفي هذه اللحظة نحن مضبوطون على هذا ، "العالم المادي ". لكن كل الترددات الأخرى حولنا وتخترقنا بينما ندرك فقط الكثافة التي يمكن لحواسنا الفيزيائية رؤيتها ، لمسها ،

السمع والشم والتذوق - المصفوفة. وكما قالت الفيزيائية ، جوليانا كونفورتو: "إن حقيقة أننا غير قادرين على ملاحظة [ذلك] لا تعني أنه غير موجود ، بل إن الإدراك البشري محدود للغاية ". الراحل والرائع بيل هيكس ، الكوميدي الأمريكي الذكي للغاية ، لخص هذه الحقائق بشكل رائع. وقال له:

"المادة هي مجرد طاقة مكثفة إلى اهتزاز بطيء. نحن جميعا وعي واحد يختبر نفسه ذاتيا. لا يوجد شيء اسمه الموت ، الحياة مجرد حلم ، ونحن خيال أنفسنا ".[5]

انظر إلى نتائج ألبرت أينشتاين ، أشهر عالم في القرن العشرين. يُظهر E=MC 2 الخاص به أن المادة هي مجرد شكل من أشكال الطاقة وأن الطاقة لا يمكن تدميرها ، بل تتحول إلى حالة أخرى. ومن الرسمي ، وعينا ، وهو الطاقة ، غير قابل للتدمير. سنعيش للأبد الحقيقة أمام أعيننا. من خلال تغيير درجة الحرارة (التردد) ، يصبح الثلج ماء ويصبح الماء بخارًا و "يختفي" البخار. هذا التغير البسيط في درجة الحرارة يحول الثلج "الصلب" إلى بخار غير مرئي لأن درجات الحرارة المختلفة تمثل ترددات مختلفة. إنها نفس الطاقة ، ولكن في حالة مختلفة تمامًا. تتكون أجسادنا من العديد من الترددات الفرعية المختلفة ضمن النطاق المادي الكثيف. انظر إلى الأشعة السينية. يتم ضبطها على الترددات التي تتطابق مع بنية عظامنا وبالتالي فهي لا تصور اللحم الخارجي ، الذي يهتز إلى تردد مختلف. الأشعة السينية لا تظهر جدران المباني ، فقط قضبان الحديد داخلها لنفس السبب. انظر إلى العالم من تردد الأشعة السينية ويبدو مختلفًا تمامًا عن ترددنا. تعتمد كيفية ظهور الكائن أو الشخص بشكل بحت على التردد الذي تراقب منه. الهالة البشرية ، كما أظهرت التكنولوجيا ، هي كتلة من الألوان المختلفة (الترددات) التي تتغير مع تغير أفكارنا وعواطفنا (الترددات). الأشعة السينية هي مجرد مثال واحد للترددات التي أكد العلم وجودها ، لكننا لا نستطيع أن نرى. والأشعة فوق البنفسجية ، وأشعة غاما ، والأشعة تحت الحمراء ، وموجات الراديو ، وما إلى ذلك ، هي بعض من غيرها. ولكن هل اقترحت على عالم تقليدي أن أيًا من هذه كانت موجودة قبل أن يتم اكتشافها رسميًا وكان من شبه المؤكد أنه سيطلق عليك اسم سخيف أو خطير. وكل "معيار" علمي منذ فجر "العصر العلمي" قد ثبت مع مرور الوقت أنه إما معيوب ، وليس الصورة الكاملة ، أو ، في كثير من الأحيان ، غير دقيق بشكل لا يصدق ومثير للسخرية بشكل واضح. ومع ذلك ، يتشبث مجتمع الجيل تلو الآخر بالمعايير "العلمية" لعصره

حتى تتحول مفاصله إلى اللون الأبيض ويتحول شعره إلى اللون الرمادي. يستمر "العلم" في الحكم على الاحتمالية من خلال "القوانين" الظاهرة لنطاق التردد هذا ، ومع ذلك يعرف العلماء أن 90 ٪ من كتلة الوجود ، ما يسمونه "المادة المظلمة "، لا يخضع لهذه القوانين مثل الجاذبية وتلك الخاصة بالمجال الكهرومغناطيسي. إذا أخذنا قوانين الفيزياء لأنها قد تنطبق على تردد واحد وحكمنا على ما هو ممكن في ترددات أخرى على نفس الأساس ، سنكون في حالة جهل إلى الأبد. ما ينطبق على أحدهما ، لا ينطبق على الآخر.

لا يوجد هناك ملعقة.

النقطة الرئيسية في تغليف بيل هيك الرائع للحقيقة الخفية هي: نحن خيال أنفسنا. حياتنا ، تجربتنا الجسدية ، هي مظهر من مظاهر أفكارنا. نحن ما نظن أننا عليه يصبح خيالنا عن الذات والعالم من حولنا تجربتنا الجسدية. هل تعتقد أنك عادي ؟ أنت سَتَكُونُ "عادي ". أتعتقد أنك ضعيف ؟ سوف تكون عاجزا. هل تعتقد أن أفضل الأشياء في الحياة تحدث للآخرين ؟ إذن سيفعلون كل شيء يتم إنشاؤه من خلال الفكر-أفكارنا. في هذا النطاق التكراري الكثيف الشبيه بالدبابيس الذي نعيش فيه ، يمكن أن يبدو أن الوقت بين الفكر ومظهره الجسدي يستغرق وقتًا طويلاً ، لكن الفكر لا يزال هو الخالق. على سبيل المثال ، انظر حولك الآن أينما كنت. يمكن إثبات أن المباني والأثاث وجميع الحلي والأواني قد تم إنشاؤها عن طريق الفكر. إلا إذا فكر شخص ما في تصميمها وفكر في جعلها غير موجودة. بدون الفكر لا يمكن أن يكون هناك خلق مادي. في عوالم أخرى ، حيث تكون الطاقة أقل كثافة بكثير ، يكون الفكر ومظاهره متزامنين. تصبح الفكرة واضحة في لحظة. كل هذا يعني أننا نعيش في عالم من الوهم لأن العالم هو انعكاس ، مرآة ، للفكر البشري. ما نعتقده هو أن العالم سيكون كذلك أو على الأقل سيكون هذا تصورنا لما هو عليه. في الفيلم ، المصفوفة ، صبي صغير هو الانحناء الملاعق في الإرادة.
لكنه يقول أن الحقيقة هي: "لا يوجد ملعقة..ليست الملعقة هي التي تنحني ، بل أنت فقط ". ما هو الواقع؟ الحقيقة هي ما تعتقد أنه حقيقي. كما تقول شخصية مورفيوس في المصفوفة: "الحقيقي هو مجرد إشارات كهربائية يفسرها دماغك ." من أجل الله ، نحن لا نرى حتى الأشياء ، فقط الضوء الذي تعكسه. أغلق الستائر وأطفئ الضوء. ماذا ترون؟ لا شيء. وإذا كنت تستطيع أن ترى أي شيء ، فذلك فقط لأن بعض مصدر الضوء ينعكس من كل ما يمكنك رؤيته. تاريخ

يشير مصطلح "المادة المظلمة" إلى ذلك الذي لا يعكس الضوء في نطاق التردد الخاص بنا وبالتالي لا يمكننا رؤيته. نحن لا نرى أي شيء ، باستثناء الضوء المنعكس. حتى ذلك الحين الجسم يدخل أعيننا رأسا على عقب ويجب أن يقلبه الدماغ حتى ندركه بالطريقة الصحيحة لأعلى! ونحن لا "نسمع" حتى الصوت على هذا النحو. تحول آذاننا الضغط الذي يمر عبر الغلاف الجوي إلى سلسلة من الأمواج ويحول دماغنا هذه الأمواج إلى "صوت" متصور. هذا ما تفعله التلفزيونات والإذاعات. لا تنتقل البث عبر الهواء كصور وأصوات. هل يمكنك تخيل حلقات من الأصدقاء أو فرايزر تحلق فوق الأسطح ؟ أو سماع جميع البرامج الإذاعية على كل محطة في وقت واحد أينما ذهبنا ؟ بالطبع لا هذه ليست طريقة سير الحياة. وترسل البرامج في شكل موجات إذاعية ، وتقسمها تكنولوجيا التلفزيون والإذاعة إلى صور وصوت.

مرحباً بك في عالمى

كل واحد منا يعيش في عالمه الشخصي وعندما يدخل الناس إلى فضائنا فإنهم يدخلون عالمنا الفريد من الواقع. هناك مناطق تتفق فيها أكواننا وتتواصل. يتفق معظم الناس ، على سبيل المثال ، على أن الطريق خارج بابك والسيارات التي تمر من خلاله موجودة بالفعل. ولكن بصرف النظر عن هذه الأساسيات ، يمكن أن تكون أكواننا مختلفة تمامًا. في كونِي ، لمُطَارَدَة a ثعلب بالخيولِ والكلابِ وتمزيقه إلى قطعِ a بغيض. ولكن بالنسبة للأكوان الأخرى ، لا بأس من القيام بذلك. في عالمي ، عدد قليل من الناس يسيطرون على الكوكب من خلال شبكة من المجتمعات السرية تعمل من خلال جميع "الجوانب ". ولكن في معظم الأكوان البشرية الأخرى ، هذه "الجوانب" غير مترابطة تمامًا والعالم لديه تنوع لا نهائي في صنع القرار والملكية. في عالمي ، بعض من أشهر الناس على هذا الكوكب يعذبون الأطفال ويضحون بهم. لكن معظم الأكوان البشرية الأخرى لا يمكن أن تتصور أن مثل هذه الأهوال يمكن أن تحدث ، وهكذا في أكوانهم ، فإنها لا. عقولنا تراقب العالم المادي المرئي ، وما نصنعه منه يصبح واقعنا ، عالمنا الشخصي. لأنني أرى العالم والأحداث بعبارات مختلفة جدا لمعظم الناس ، هناك عدد أقل بكثير من نقاط الاتفاق والتواصل بين عالمي وتلك الخاصة بكتلة الناس. لهذا السبب ، أنا أعتبر غريبة ، متطرفة ، أو "معتوهة ". ولكن هذا فقط تصور هؤلاء الناس لي من منظور كونهم الخاص. إنه ليس ما هو عليه حقا ، فقط ما يعتقدون أنه هو. إنه وهم ذاتي المنشأ.

يمكنك أن تثبت مرارًا وتكرارًا أن العالم المادي يتحكم فيه العقل غير المادي. يمكن لعالم الوهم المسرحي أن يقنع ملايين العقول بأنه قد قام بـ "معجزة" عندما يكون مجرد خفة يد. هناك خدعة واحدة حيث يتم تقييد الفتاة ووضعها في صندوق كبير. الغطاء مغلق بإحكام ، وبعد لفة من الطبول ، يفتح الساحر الصندوق ليكتشف أن المرأة قد اختفت. ما فعلته هو الاختباء في قاع الصندوق الكاذب مما يعطي المظهر أنه فارغ. ثم ينتقل الساحر إلى صندوق متطابق على الجانب الآخر من المسرح. عندما يفتحه المرأة تظهر بأعجوبة إلى التصفيق الجامح. وقد اقتنعت عقول الجمهور بأن المرأة قد انتقلت بطريقة أو بأخرى من صندوق إلى آخر. وبالتالي ، يصبح هذا واقعهم ، جزءًا من كونهم. ولكن هل تعرف ما يحدث حقا ؟ يستخدم الساحر توأمين متطابقين يرتديان ملابس متطابقة. الأمر بهذه البساطة لتخدع العقل جلست بجانب رجل في برنامج تلفزيوني قام بتمزيق الصفحة الأولى من الصحيفة الصباحية ، وجمع القطع معًا في يديه ، ثم فتحها في حالتها الأصلية. لم أكن على بعد أكثر من قدمين لقد مزق تلك الورقة إلى أشلاء Vater: أنا شفته لكن بالطبع لم يفعل. لقد أقنع الجميع أنه فعل ذلك ، وبمجرد أن يقتنع العقل بشيء ما ، يصبح ذلك هو الواقع المادي لذلك الشخص. يستطيع المنوم المغناطيسي أن يتلاعب بأحد أفراد الجمهور ليصدق أن براز الكلب هو قطعة رئيسية من اللحم أو أن المرأة التي بجانبه عارية أو أنه أي شيء من الحمار إلى سائق السباق. إن المتنورين ببساطة يطبقون هذه التقنيات على نطاق واسع لأنهم يعرفون كيف يعمل كل شيء - هذه هي المعرفة التي عملوا باستمرار للحفاظ عليها منا.

خلق واقعنا الخاص

نحن لسنا أجسادنا المادية. هذا مجرد مستوى واحد منا لفترة قصيرة بينما نختبر نطاق التردد هذا. الجسم عبارة عن إسقاط ثلاثي الأبعاد يسمح لوعينا بالتفاعل مع المجال المادي الكثيف. قال أفلاطون ، عن حق ، إن جميع الأجسام ليست سوى ظلال للواقع الحقيقي. كل جسيم من صورة ثلاثية الأبعاد يحتوي على صورة للصورة بأكملها. هذا هو السبب في أن كل خلية في الجسم تحتوي على المعلومات اللازمة لإنشاء جسم كامل. صورة ثلاثية الأبعاد هي وهم. إنه ليس ثلاثي الأبعاد ، لكنه يبدو ثلاثي الأبعاد نفس الشيء مع الجسم. يركز الطب "التقليدي" فقط على الصورة المجسمة ويتجاهل القوى متعددة الترددات مثل الفكر والعاطفة التي يمكن أن تنسجم أو تزعزع استقرار تلك الصورة. وبالتالي ، رسمية

الدواء له تركيزه الكامل على الأعراض وليس سبب المرض الجسدي ، التنافر. نحن بالتأكيد أكثر من أجسادنا. نحن ، في الحقيقة ، كل ما هو موجود ، موجود ، وسيبقى موجودًا على الإطلاق. أنا أنت ، أنت أنا ، أنا كل شيء وكل شيء هو أنا. نحن لسنا فقط جزء من تلك الطاقة اللانهائية التي يظهر منها كل شيء ، نحن تلك الطاقة. كل شيء ، كل واحد منا. في النهاية لا يوجد "أنا" أو "نحن" ، فقط "أنا" لا حصر لها.

لمتابعة العالم انظر إلى انفجار الكواكب والنجوم في سماء الليل. كل ذلك هو أنت وهذا هو فقط جزء منك أن حواسك المادية يمكن أن نرى. نحن جميعا طاقة واحدة ، كل واحد الآخر. فالانقسامات بيننا وهم والصراعات بيننا صراعات وأوهام داخل أنفسنا. إن الصراع الخارجي هو تعبير عن الصراع الداخلي وأولئك الذين يأتون إلى فضائنا ، سواء كان إيجابيا أو سلبيا ، هم إسقاطات خارجية لحالتنا الداخلية. وبهذه الطريقة ، فإن أولئك الذين يكرهون أنفسهم وليس لديهم احترام الذات يجذبون ، بشكل هوائي ، إلى حياتهم ، كونهم ، الناس الذين سيعاقبونهم. إنهم لا يعلمون أنهم يفعلون هذا ، كل ذلك يتم في العقل الباطن. انظر إلى عدد النساء اللواتي يتعرضن للضرب بعنف من قبل شريكهن ينتهي بهن الأمر مع شريك جديد يضربهن أيضًا بعنف. لقد عرفت نساء غيرن شركائهن أربع أو خمس مرات وكل واحدة منهن ضربتهن ضرباً مبرحاً حتى تتغير الذات الداخلية ، لا يمكن أن يتغير مظهرها الخارجي. كل الإجابات في الداخل ، وليس بدونها. هذا هو السبب في أن المتنورين يشجعوننا ويتلاعبون بنا للنظر خارج أنفسنا للحصول على إجابات. إنهم يعلمون أننا بهذه الطريقة لن نجدهم أبداً إنهم يريدوننا أن نصدق أن الإجابات تكمن في العالم المادي ، "المرآة "، عندما يكون ذلك مجرد انعكاس لما نعرضه من الداخل. وبالتالي ، فإننا نرى حلولاً في القوانين الجديدة وسلطات جديدة للشرطة والسلطة عندما يكون ذلك مجرد ورق على الشقوق ويحولنا عن المشكلة الحقيقية - حالة ومواقف الذات الداخلية ، وعينا. إن المتنورين سعداء بهذا لأنهم يعرفون أنه لا شيء أساسي سيتغير أبدًا حتى نذهب إلى مصدر جميع التجارب - داخل أنفسنا. يريدوننا أن نصدق أنه يمكننا تغيير الفيلم من خلال التركيز على الشاشة عندما تكون الطريقة الوحيدة لتغيير الفيلم هي تغيير ما يتم عرضه على الشاشة. مثال واحد بسيط: إذا أحببنا بعضنا البعض ، فلن يكون هناك صراع في العالم. لأننا لا ، هناك. إنه مجرد خيار وتظهر هذه الخيارات في الأخبار وفي حياتنا كل يوم.

دماغ الزواحف

كلما فهمت أكثر عن العقل الزاحف كلما كان من الأسهل رؤية Anunnaki - Illuminati في العمل في مجتمعنا عبر القرون. لديهم سمات شخصية مميزة ويسعون إلى جعل البشر متشابهين.
هذه الخصائص الزاحفة وصلتها بالدماغ البشري أساسية لإدامة الأوهام التي أسميها المصفوفة. بالنسبة لأولئك الذين ، من المفهوم ، يجدون حتى فكرة سباق الزواحف لا يمكن تخيلها ، ناهيك عن تغيير الشكل ، أكرر كلمات عالم الكونيات كارل ساغان: "هناك مجموعات محتملة أكثر من الحمض النووي [الأشكال الفيزيائية] من الذرات في الكون ." وبدلاً من أن يكون من المستحيل أن يظهر مثل هذا السباق ، سيكون الأمر أكثر إثارة للدهشة إذا لم يحدث ذلك. تشير الدراسات إلى أنه لو نجت الديناصورات ، وربما فعل البعض ذلك داخل الأرض ، لكانوا قد طوروا شكلًا بشريًا زاحفًا الآن.
طلب ديل راسل ، كبير علماء الحفريات في جامعة نورث كارولينا ، من وكالة الفضاء الأمريكية ناسا إعداد تقرير حول ما قد تبدو عليه الحياة خارج الأرض. لقد طور ديناصور ترودون بما يتماشى مع التغيرات الجينية على مدى ملايين السنين وخلق نموذجًا لكينونة أطلق عليها اسم الديناصورات.
لقد كان إنسان زاحف ومطابق لأولئك الذين يدعي المختطفون وغيرهم رؤيتهم. هناك الكثير لتعرفه عن الديناصورات بعد كل شيء ، تم اكتشاف وجودهم فقط من قبل العلماء في ثمانينيات القرن التاسع عشر. يقول كريدو موتوا وآخرون إن الزواحف نشأت على هذا الكوكب وتم طردها قبل العودة للمطالبة بما يعتقدون أنه حق لهم. حصان واحد فحسب ذهب من ذلك الاتجاه. ولا نملك سوى كلمتهم في هذا الشأن ، ولا يبدو أن كلمتهم تساوي الكثير. لكن هذا الكوكب بالتأكيد له تاريخ زاحف هائل. بينما كنت أكتب هذا الكتاب ، تم الكشف عن أن حفرية زواحف التي كانت تسير على قدمين تم العثور عليها في مقلع ألماني في الصخور يقدر عمرها بما لا يقل عن 300 مليون سنة. الاكتشاف دمر الاعتقاد العلمي السابق حول تطور الزواحف.
لم تكن الديناصورات ، كما يعتقد ، أول الزواحف التي تجري على ساقين. هذا المزيج المكتشف حديثًا ، Eudibamus cursoris ، كان زاحفًا لا علاقة له بالديناصورات اللاحقة. تشير بنية الهيكل العظمي في أوديباموس إلى أنه يمكن أن يعمل بسرعة ، وربما يقف على أصابع قدميه ، مع تأرجح أطرافه الأمامية في أزياء البندول. هذا مشابه للوضع الذي يتبناه البشر الجاريون ، على حد قول العلماء الأمريكيين والكنديين والألمان. الباحث (آلان والتون) جمع كمية كبيرة من المعلومات عن وجود الزواحف على الأرض يقول:

"بصرف النظر عن التقارير وحتى صور آثار الأقدام البشرية التي وجدت متحجرة داخل بصمات الديناصورات ، مما يشير إلى وجود مشترك - اكتشفت بعض الحقائق البيولوجية المثيرة للاهتمام فيما يتعلق بـ" الزواحف ". يبدو أن علماء الأحياء يتفقون على أن الثعابين تحورت في نهاية المطاف من السحالي ، والسحالي من "السحالي الرعدية" الأكبر أو الديناصورات في العصور القديمة. وما هو أقرب ديناصور تم اكتشافه ؟ حسنًا ، المنافسان هما Eoraptor (الذي أدى إلى ظهور Veloci - raptors الماكرة والبراعة كما هو موضح في أفلام Jurassic Park) ومزدوجة سوورية مماثلة سارت بشكل مستقيم مثل الرجل ، بحجم الإنسان تقريبًا ، وبأيدي مثالية لالتقاط وتمزيق اللحم ، هيريراسورس: كلاهما كانا آكلي لحوم ، ومع ذلك ، هناك ما يكفي من الاختلافات وأوجه التشابه بين Eoraptor و Herrerasaurus للإشارة إلى أن لديهم سلفًا مشتركًا "بضعة فروع أسفل" شجرة Saurian ".[6]

يعرف العلماء الجزء الأقدم من الدماغ باسم مركب R أو "دماغ الزواحف" (الشكل 46). إنها البقايا الأكثر وضوحاً من تاريخنا الوراثي الزاحف ، بصرف النظر عن أولئك الذين ما زالوا يولدون بذيل. يعد هذا الدماغ الزاحف أو مركب R أمرًا حيويًا لفهم الطرق التي يتلاعب بها المتنورين بالتفكير والإدراك البشري. معظم الناس ليس لديهم فكرة عن التراث الزاحف للجسم البشري وتأثيره على سلوكنا. يقول العلماء إن مركب R يمثل قلب الجهاز العصبي وينشأ من "زواحف تشبه الثدييات" التي وجدت ذات مرة في جميع أنحاء العالم في الفترة الثلاثية (205-240 مليون سنة مضت). ويعتقد أن هذه كانت صلة تطورية بين الديناصورات والثدييات. قد يكون هناك تفسيرات أخرى ، أيضا! كل الثدييات لديها هذا الجزء الزاحف من الدماغ. الآن انظر إلى السمات الشخصية لدماغ الزواحف كما اتفق عليها العلماء. أقتبس هنا من مقالة رائعة على الإنترنت بقلم سكيب لارجنت:

"على الأقل خمسة سلوكيات بشرية تنشأ في الدماغ الزاحف...وبدون تعريفها ، سأكتفي بالقول إنهم يجدون في الأنشطة البشرية تعبيراً عن ذلك في: السلوك الوسواسي - القهري ؛ والطقوس اليومية الشخصية والأعمال الخرافية ؛ والامتثال الخبيث للطرق القديمة في القيام بالأشياء: إعادة تمثيل الطقوس ؛ والامتثال للسوابق ، كما في المسائل القانونية والدينية والثقافية وغيرها من المسائل... وجميع أشكال الخداع ".[7]

أضف سمات أخرى لمركب R مثل "الإقليمية" (هذه لي ، اخرج)؛ العدوان ؛ والفكرة التي قد تكون صحيحة ، يأخذ الفائز كل شيء. ضعي ذلك الشيء الصغير سوية ولديك مواقف المنيرين تأتي العنصرية من دماغ الزواحف أيضًا والجنس العدواني العنيف ، الذي تنغمس فيه السلالات المنيرة في وقت كبير - اسأل الرئيسين الأمريكيين "الأب" جورج بوش وجيرالد فورد ، نائب الرئيس ديك تشيني ، وقائمة الأسماء المنيرة الشهيرة الأخرى التي أفصح عنها في كتبي. هل يمكن حقاً أن تكون مصادفة أن يظهر المتنورين السمات الكلاسيكية لدماغ الزواحف بينما ، في نفس الوقت ، تشير الأدلة إلى أنها سلالات دم زواحف ؟ كتب عالم الكونيات كارل ساغان ، الذي كان يعرف أكثر بكثير مما كان يروي ، كتابًا ، تنانين عدن (كتب بالانتين ، نيويورك ، 1977) ، لتسليط الضوء على تأثيرات الزواحف على البشرية. حيث قال:وليس من المفيد على الإطلاق تجاهل العنصر الزاحف للطبيعة البشرية ، ولا سيما سلوكنا الشعائري والتراتبي. بل على العكس من ذلك ، قد يساعدنا النموذج على فهم ماهية البشر ". هناك مناطق أخرى من الدماغ البشري توازن بين خصائص الزواحف المتطرفة في معظم الناس ، ولكن لا يزال من الممكن رؤيتها ، على سبيل المثال ، في أولئك الذين يعيشون حياتهم كطقوس يومية ، مثل الذهاب إلى نفس السوبر ماركت في نفس الوقت كل أسبوع وتناول نفس الوجبات في نفس الأيام. أولئك الذين لديهم أكثر السمات الزاحفة هيمنة ، أسلاف المتنورين ، من الواضح ، أنهم يعبرون عن المزيد من تلك الخصائص المرتبطة بدماغ الزواحف ، وبالتالي لديك أسلاف الزواحف من المتنورين المهووسين تمامًا بالطقوس. بنفس القدر من الوضوح ، الزواحف يفهمون معقد R أفضل من أي شخص وكيف يمكن التلاعب بها.

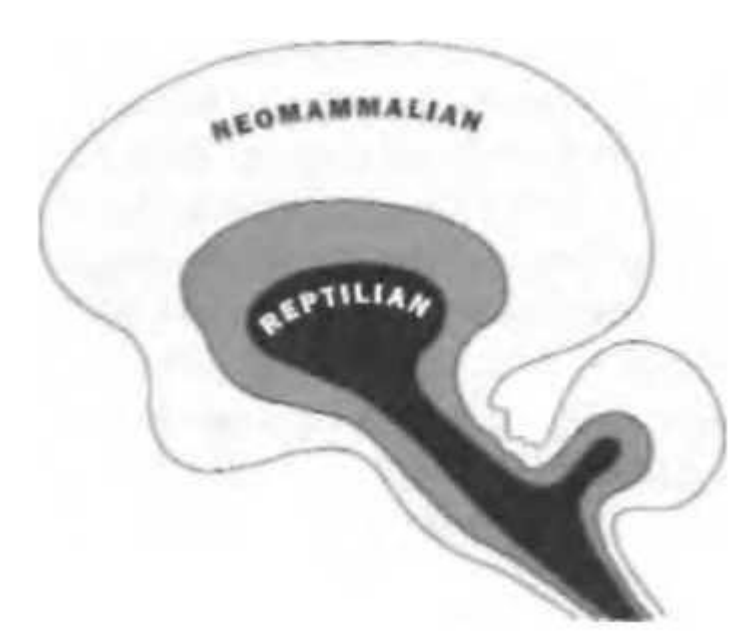


Figure 46: The reptilian brain or "R-complex" is an ancient part of the human brain. From here we get the character traits of cold-blooded behaviour, the desire for top-down hierarchy, and an obsession with ritual. These are balanced by other parts of the brain in humans, but not in the full-blown reptilians, which manipulate this planet

وبالتالي ، فمن خلال الجزء الزاحف من الدماغ يتم التحكم في البشرية وتوجيهها بشكل متوقع.

الدماغ البشري في جزأين أو نصفي الكرة الأرضية ، الدماغ الأيمن والدماغ الأيسر. متصل بكتلة من الألياف العصبية. الجانب الأيسر هو العقلاني والمنطقي و "الفكري ". إنه يعمل عن كثب مع الحواس المادية ويمكن تلخيصه من خلال هل يمكنني لمسه. انظر إليه. اسمع. شمه. أو تذوقه ؟ حسنا. يجب أن يكون موجودا. يتواصل من خلال الكلمات المنطوقة واللغة المكتوبة.
الدماغ الصحيح هو حيث نظهر الخيال ، الحدس ، الغرائز ، حالات الأحلام ، اللاوعي. إنه الفنان والموسيقي والإلهام الإبداعي. إنه يتواصل من خلال الصور والرموز ، وليس الكلمات. يرتبط هذا الجانب الأيمن ارتباطًا وثيقًا بمركب R. يتواصل الزواحف من خلال الصور والرموز - تمامًا مثل شبكة المجتمع السري المتنور كما هو مفصل على نطاق واسع في أكبر سر وعلى موقعي الإلكتروني. لديهم لغة سرية كاملة مبنية على الرموز. هذا يقودنا إلى أكثر

شكل فعال من التكييف البشري من قبل الأفلام والتلفزيون المتنورين. وكما يقول سكيب لارجنت:

"جميع الأفلام والتلفزيون هي إسقاط للدماغ الزاحف. كيف ذلك؟ لا يمكن إنكار أن الأفلام والتلفزيون (ألعاب الفيديو وما إلى ذلك) كلها تشبه الأحلام ، ليس فقط في عرضها للواقع الرمزي ، ولكن أيضًا في أن البشر الذين يختبرون الأفلام ، وما إلى ذلك ، لديهم نفس أنماط موجات الدماغ كما عندما يحلمون. وتخمين حيث الحلم ينشأ في رأسك ؟ في دماغ الزواحف (على الرغم من وجود أجزاء أخرى من دماغنا) ..."لغة" دماغ الزواحف هي صور مرئية. وتتم جميع الاتصالات المنقولة بالزواحف عن طريق التمثيلات الرمزية المرئية ، ولكل منها معنى محدد ".[8]

وهذا هو بالضبط ما يفعله المتنورين. إذن كيف يرتبط هذا بالسيطرة البشرية ؟ صناعات السينما والتلفزيون ليست فقط مملوكة وموجهة من قبل المتنورين - لقد قاموا بإنشائها. فهم يفهمون كيف يمكن استخدام الصور المرئية لتهيئة السكان ، مرحبا الظروف العادية ، والدماغ الأيمن الذي يهيمن عليه الزواحف يتلقى الصور من خلال العيون أو الخيال ، والدماغ الأيسر فك تشفير تلك الصور إلى أفكار وكلمات واستنتاجات. ومع ذلك ، تدخل المتنورون - أنوناكي في هذه العملية للسيطرة على العقل البشري. هدفهم هو فصل وظائف هذين الجزأين المتميزين من الدماغ حتى نتمكن من التلاعب من خلال الدماغ الأيمن بينما نكون مدركين لليسار فقط. فهي تزرع الصور في الدماغ الأيمن (حالة الأحلام ، اللاوعي) باستخدام الرمزية ، والصور اللاشعورية ، والصور ، في حين أنها غالباً ما تخبر الدماغ الأيسر كيف ينبغي له أن يفسر هذه الصور. ويتم ذلك من خلال "التعليم" و "العلم" ووسائط الإعلام. الأخبار التلفزيونية كلاسيكية. يُعرض على الدماغ الأيمن صور لآلاف اللاجئين الذين يتدفقون عبر الحدود خارج كوسوفو بينما يخبر صوت المراسل الدماغ الأيسر كيفية تفسير تلك الصور: أي أن اللاجئين كانوا يفرون من الفظائع الصربية.
وقد زاد هذا التفسير من التأييد العام لقصف الناتو للصرب. وما ظهر في وقت لاحق ، بطبيعة الحال ، هو أن العديد من هؤلاء اللاجئين كانوا يفرون بالفعل من آثار قصف الناتو. نفس الصور ، ولكن قصة مختلفة جدا أو تفسير. الأمر نفسه مع صور الصحف حيث تفسر التسمية التوضيحية الصورة لدماغ القارئ الأيسر. في كثير من الأحيان ما تقوله التسمية التوضيحية ليس الخلفية الحقيقية لما يراه القارئ. ما يحدث طوال الوقت هو أن الدماغ الأيسر يتم إخباره من قبل مصادر خارجية

كيفية فك تشفير صور الدماغ الصحيحة. ما نحتاجه بشكل عاجل هو استعادة السيطرة على أدمغتنا اليسرى ونقرر لأنفسنا ما تعنيه صور أدمغتنا اليمنى. وهذا يتطلب الانفصال عن القطيع ، والتفكير لأنفسنا ، والتشكيك في كل ما نراه ونسمعه. وهذا يتضمن ما تقرأه في هذا الكتاب. إذا لم يكن منطقياً ، إبتعدي. ستجد أن كلمات مثل الخيال ، والتخيل ، والحلم ، ومثل هذه تستخدم باستمرار في الإعلان. إنهم يعلمون أنه إذا كان بإمكانهم استخدام الكلمات المحفزة التي تشجع الدماغ الأيمن ، اللاواعي ، وحالة الأحلام النهارية ، يمكنهم الوصول إلى عقلك بالصور ثم إخبار دماغك الأيسر بكيفية فك تشفيره إلى لغة واعية - "أريد تلك السيارة "؛" أعتقد أنه يجب إعطاء الشرطة المزيد من الصلاحيات لوقف الجريمة "؛ "أحتاج إلى أخذ الفياجرا لأكون رجلًا مناسبًا مرة أخرى "؛" نحن بحاجة إلى حكومة عالمية لحل مشاكلنا ". ينتج التلفزيون والأفلام عالمًا خياليًا من الخيال لفتح الدماغ الأيمن اللاواعي والسماح للنورانياتي بالوصول السري من خلال ذلك إلى العقل الواعي. الأطفال هم الأكثر عرضة للخطر من هذا ويتم قصفهم بالصور الخيالية لتحقيق هذه الغاية. في مرحلة الطفولة المبكرة ، يتم التحكم في الحالة العقلية بشكل حصري تقريبًا من قبل الدماغ الزاحف ويستغل واضعو "ترفيه" الأطفال مثل ديزني هذه المعرفة. ديزني هي عملية مضيئة رئيسية. وتستخدم الموسيقى بنفس الطريقة.

لا يوجد خطأ في الموسيقى في حد ذاتها ، ونفس الشيء مع الخيال وحالات الأحلام ، طالما أننا نقوم بفك التشفير الخاص بنا. كما هو الحال مع كل شيء ، هذه هي الطريقة التي يتم التلاعب بها التي أتحدث عنها. ومن يسيطر على صناعة الموسيقى ؟ نفس الأشخاص الذين يسيطرون على هوليوود ووسائل الإعلام العالمية بشكل عام - المتنورين. أكبر عملية موسيقية في العالم ، على سبيل المثال ، هي يونيفرسال ميوزيك ، التي تسيطر عليها برونفمانات كندا ، التي تسيطر أيضًا على يونيفرسال ستوديوهات. كانت عائلة برونفمان عائلة من رجال العصابات خلال فترة الحظر ، وفي وقت لاحق أصحاب واحدة من أكبر عمليات الخمور على هذا الكوكب ، Segrams. يتحكم برونفمانز في تيار من المؤسسات الإعلامية الأخرى بما في ذلك البرامج الفكرية العميقة التي توسع العقل مثل برنامج جيري سبرينغر. يونيفرسال ميوزيك هي القوة الكامنة وراء "الصدمة" الشيطانية مارلين مانسون. يتحكم المتنورين في صناعة الموسيقى ويستخدم على نطاق واسع لتكييف اللاوعي والاهتزاز. أخبرني موظف سابق في شركة الموسيقى ، EMI ، كيف كان لديهم "مشرفين" الذين تأكدوا من أن الفنانين "المناسبين" فقط هم الذين تم توقيع الموسيقى "الصحيحة" وترقيتها. آل (برونفمان) من سلالة الزواحف و مقربين جداً من آل (روتشيلد) ومن برونفمان ، من خلال مختلف منظمات الجبهة و

الأغبياء ، وخاصة الذين يعملون من مقرهم الرئيسي في شرق كندا ، والذين يسعون إلى إيقافي عن التحدث في جميع أنحاء العالم. وفقًا لطريقة المتنورين للسيطرة على جميع الأطراف في نقاش أو نزاع ، فإن اثنين من أكثر النقاد صخبًا لإدغار برونفمان جونيور ، رئيس شركة Universal Pictures ، هما وزير سابق في مجلس الوزراء في بوش وريغان ، بيل بينيت ، المعتدي على الأطفال الذي يتحول شكله والذي تعرضت له كاثي أوبراين ، وجوزيف ليبرمان ، نائب الرئيس المرشح لسكر الدم والمتحول ، A 1 Gore. يقول هذا الزوج أن استوديوهات يونيفرسال تشجع الناس على أن يكونوا غير أخلاقيين! ألا يوجد عار ؟

أوهام التصنيع

من خلال دماغ الزواحف ، يتلاعب أنوناكي- إلوميناتي بتصورنا للواقع. نطاق التردد هذا أو العالم المادي يتم التحكم فيه ومعالجته من الخارج ، من نطاق تردد أو كثافة أخرى ، والتي أسميتها البعد الرابع. كما في الفيلم ، المصفوفة ، "عملاء" هذه القوة يأتون إلى هذا العالم ليخدعونا ويتلاعبوا بنا - مثل الرجال الآخرين في الأسود. يفعلون ذلك من خلال المظاهر المباشرة ، بمساعدة الطقوس الشيطانية ، أو من خلال احتلال وامتلاك السلالات التي تتردد صداها أكثر معهم - السلالات المنيرة.
ويبدو أن بعض هؤلاء "الوكلاء" قادرون على القيام بأعمال "معجزة". لكنها ليست معجزة على الإطلاق. انها مجرد أنهم يستخدمون معرفة الفيزياء والطاقة التي يتم حفظها بشكل منهجي منا. إنهم يعلمون أن هذا العالم ليس متينًا ، بل يبدو كذلك. كل شيء من الهواء إلى قطرة من المطر ، إلى جبل أو شاحنة حمولة 10 أطنان يهتز الطاقة. انظر إلى أي شيء تحت المجهر ، بغض النظر عن مدى كثافة و "صلابة" قد يبدو ، وسوف ترى أنه مجرد اهتزاز الطاقة. وكلما أبطأ في الاهتزاز ، كلما بدا أكثر صلابة ، كلما أسرع في الاهتزاز كلما ظهر أكثر إثيرية وشفافية حتى تتجاوز سرعته حواسنا المادية و "تختفي ". انظر إلى العجلة البسيطة. عندما تدور ببطء ، تبدو السماعات صلبة للغاية. ولكن عندما يسافر بسرعة ، تكون المتحدثات ضبابية ولم تعد "صلبة" على الإطلاق. في الواقع يمكنهم حتى إعطاء وهم العودة إلى الوراء بينما تسير العربة إلى الأمام. الأوهام البصرية هي مجرد تعبيرات بسيطة عن الوهم العظيم. لقد كنت أكتب لعشر سنوات أن سرعة الضوء ، 186000 ميل في الثانية ، ليست أسرع سرعة ممكنة. إنه مجرد حد خارجي لنطاق التردد الخاص بنا ، وبعد ذلك يدخل أي شيء ينتقل فوق تلك السرعة في نطاق آخر ،

كثافة أخرى ونتوقف عن إدراكها. وهذه هي الطريقة التي تظهر بها الأجسام الغريبة والأجسام الغريبة و "تختفي" ، والكيفية التي تظهر بها الكيانات الشيطانية في الطقوس الشيطانية وتتخلص منها. يبدلون الترددات كما يشير جون أ. كيل ، غالبًا ما توصف تغيرات اللون التي تظهر في التجسيد بين الأبعاد في مشاهدات "الأجسام الغريبة" على أنها "الأجسام" التي تفحص الطيف الكهرومغناطيسي. "غالبًا ما تظهر الأجسام الغريبة على أنها نقطة أرجوانية ثم تنزل على المقياس المرئي حتى تتحول إلى اللون الأحمر" ، كتب "عند هذه النقطة تصبح الصلابة أحيانًا أشياء مادية على ما يبدو ".

نحن موجودون في جميع الأبعاد والكثافات في اللانهاية العظيمة. في صميمنا نحن محبة نقية ، ما يسميه بعض الناس شرارة أو شعلة الله داخلنا جميعا. في هذا المستوى من ذاتنا اللانهائية ، نحن تهتز بسرعة لا تصدق. لا يوجد نحن طاقة نقية. نحن فقط , كـا كل شيء على ما يرام نحن جميعا واحد . نحن بوعي كل شيء كان موجودًا أو موجودًا أو سيكون موجودًا على الإطلاق. هذا ليس وقت ، لا موقع. نحن كل الوقت ، كل الأماكن ، كل الفكر والشعور. نحن نخترق كل الوجود. نحن اللانهائيون والنهائيون. وهذا هو الجميع ، بغض النظر عما قد تفعله في هذه اللحظة في هذا الوهم العظيم. ولكن لتجربة كل الكثافات في رحلتنا اللانهائية من التجربة ، تلك الشرارة ، ذلك الحب النقي ، يجب أن تحيط نفسها بقشرة خارجية تتردد صداها مع نطاق التردد الذي ترغب في تجربته. فبدون ذلك ، لا يمكن أن يتفاعل مع ذلك "العالم" لأنه سيكون بعيدًا جدًا على القرص. إذا لم يحيط وعيي نفسه بجسم مادي على نفس نطاق التردد مثل هذا "العالم" لم أستطع النقر على مفاتيح هذا الكمبيوتر. وعيي سيمر مباشرة من خلالهم. لهذا السبب ، شرارتنا الداخلية من الحب النقي قد اتخذت على عدد كبير من "الأجسام" الخارجية للتفاعل مع وتجربة جميع الكثافات أسفل المقياس. نحن ، لذلك ، مثل سلسلة من الدمى الروسية ، واحدة داخل الأخرى ، كل يهتز بسرعات مختلفة. وكل شيء ، باستثناء شرارة الحب التي تخترق كل الوجود ، هي أوهام بدرجات متفاوتة. لذلك فإن الجسم المادي الكثيف ، وهو الجزء الخارجي من جميع القذائف ، هو جزء من الوهم الأعظم لأنه ليس فقط لديه أوهامه الشخصية الخاصة ، بل يشمل جميع الآخرين أيضًا.

أقرب "أجسام" إلى الجسم الكثيف هي الأثيرية والنجمية والعقلية والعاطفية. جميعهم يهتزون بسرعات أعلى من حواسنا الجسدية ، لذا لا يمكننا رؤيتهم ، على الرغم من أن الوسطاء النفسيين يمكنهم ذلك عندما يصلون إلى تلك الترددات. غير أننا نشعر بها على أنها "مشاعر" جيدة وسيئة. تاريخ

الأثيرية هي صورة طبق الأصل للفيزيائية ، ولكنها أقل كثافة ، ويبدو أن المستويات المنخفضة لنطاق التردد النجمي (البعد الرابع السفلي) هي العوالم التي تعمل منها إلى حد كبير الشياطين المتنورين والزواحف وغيرها من "المخلوقات الفضائية" الخبيثة. "النجمي السفلي" هو الموطن التقليدي للكيانات الخبيثة في الفكر الباطني. أفاد المختطفون أنهم عندما نظروا إلى أجسادهم خلال تجربة خارج الأرض ، بدوا مختلفين عن المعتاد ، وكما رأينا سابقًا ، قال الأمريكي ، جيم والدن ، إن جسده يشبه جسد "الفضائيين" الذين اختطفوه. شعر والدن أن هذا كان بُعدًا آخر له ، والذي سكن شكله البشري. كان يعتقد من تجاربه أن "الفضائيين" يمكن أن يتجاوزوا الزمن ، وتحويل المادة ، والتلاعب بالفكر والسلوك البشري ، وخلق "أوهام مشتتة لتلبية احتياجات عقولنا البشرية البسيطة ".|||UNTRANSLATED_CONTENT_START|||[9] He concluded that they "could move between dimensions and that they were less "extraterrestrial" and more "interdimensional".|||UNTRANSLATED_CONTENT_END|||أعتقد أن هذا صحيح. الكيانات الشيطانية والفصيل الخبيث من الزواحف هي في الغالب كائنات نجمية يمكن أن تتحرك بين الكثافات ، وبالتالي تظهر الإنسان دقيقة واحدة ثم تتحول إلى شيء آخر في المرة التالية. هم مثل أولئك الوكلاء في فلم المصفوفة. ولكن ، مثل هؤلاء العملاء ، لا يزالون عالقين في وهم بأنفسهم. قد يكون أقل وهمًا من البشر لأنهم يعرفون أبعادًا أخرى وما إلى ذلك ، لكنهم لا يزالون عالقين في وهمهم النجمي لأن البشر عالقون في الجانب المادي. شخصية (ماتريكس)، (مورفيوس) تقول عن العملاء:

"لقد رأيت وكيلا يلكم من خلال جدار خرساني ؛ وقد أفرغ الرجال مقاطع كاملة [من الرصاص] عليهم ولم يصيبوا شيئا سوى الهواء. ومع ذلك ، فإن قوتهم وسرعتهم لا تزال تستند إلى القواعد. ولذلك... لن يكونوا أقوى أو أسرع منك... .

هذا هو السبب في أن المتنورين وأسياد الكثافة الأخرى قد عملوا بجد لقمع عقولنا. إنهم يعرفون أننا من المحتمل أن نكون أقوى بكثير منهم إذا استطعنا فقط تحرير أنفسنا من سيطرتهم العقلية. هدفهم ، في الواقع ، هو إبقائنا في وهم أكبر من وهمهم. هو مثل قصير النظر التلاعب المكفوفين. داخل كل إنسان عبقري ينتظر الظهور. لا أتوقف أبدًا عن الانبهار بمستويات التميز التي يحققها البشر في مجموعة كاملة من المهن والمواهب. ابحث عن شخص في أعلى حرفته وستكون في رهبة من

تألقهم. وهذا على الرغم من كل التلاعب وقمع إمكاناتنا. فقط فكر ما يمكننا تحقيقه عندما يتم تفكيك هذا التحكم. الذروة في فيلم The Matrix هي عندما تتوقف البداية ، NEO ، عن رؤية العالم كسلسلة من الأشخاص والمباني "الصلبة" وبدلاً من ذلك ترى كل شيء والجميع كتدفق للأرقام والرموز سريعة الحركة - الترددات الاهتزازية. بمجرد وصوله إلى نقطة الوعي هذه والاتصال متعدد الأبعاد ، يكون قادرًا على تنحية عوامل العبودية البشرية التي لا يمكن هزيمتها سابقًا لأنه يمكنه العمل خارج قواعدها وقيودها. رمزيًا ، قام بتوسيع نقطة وعيه إلى ما وراء العوالم النجمية إلى مستويات أعلى بكثير من نفسه.
مستويات أعلى مما يمكن لوحدات التحكم الوصول إليه. بمجرد أن حقق ذلك ، أصبح قويًا بالنسبة للعملاء كما كانوا بالنسبة له عندما كان لا يزال في الوهم الجسدي وكانوا في الوهم النجمي. كيف نخرج من هذه الفوضى ؟ نحن منفتحون على ما نحن عليه في الواقع ونترك ما يخبرنا به النظام. تم تصميم خطة المتنورين بأكملها لإبقائنا محاصرين في الوهم الجسدي وبالتالي ضمان أنه يمكن التحكم بنا والتلاعب بنا من خلال وهمهم النجمي.
وهذا هو السبب ، من بين أمور كثيرة أخرى ، في قيامهم بما يلي:

- دمرت بشكل منهجي أو أخفيت أكبر قدر ممكن من المعرفة القديمة لأنها احتوت على فهم من نحن والطبيعة الحقيقية للحياة.

- اختطف جميع التحقيقات الرئيسية وعمليات البحث عن المعرفة المخفية القديمة والمصنوعات اليدوية في جميع أنحاء العالم لضمان عدم العثور على أي شيء يقول الحقيقة عن طبيعتنا وأصولنا ، وإذا تم العثور على أي شيء مهم ، فإنه لا يتم نشره ولا فهم أهميته الحقيقية.

- خلق الأديان للاستيلاء على عقول السكان ، وملئها بشعور من التقييد والدونية ، وتصوير المعرفة الباطنية على أنها "شر ".

- تأسست "العلم" للتعرف فقط على المادية ، وإنكار وجود ترددات أخرى من الحياة ، وقمع معرفة أنفسنا متعددة الأبعاد.

ويتم ذلك من خلال مكافأة من يكرر خط الحزب وتدمير سمعة من لا يكرر خط الحزب

- قدم وسائل الإعلام للاعتداء على عقولنا مع الواقع الذي يتمناه المتنورين لنا ؛ ومهاجمة وسخرية وإدانة وتدمير أي شخص يهدد بفضح الاحتيال والوهم الذي يعتمد عليه.

- قصفنا بمجموعة من المحفزات الجسدية والمادية حيث يتم الحكم على النجاح من خلال ما تملكه بدلاً من ما أنت عليه.

- ركز العالم والتواصل على كل ما هو جسدي - المال ، والفوز باليانصيب ، والممتلكات ، وتعزيز الهوس بالجنس كتجربة جسدية بدلاً من تجربة روحية. الجنس مبني على الشهوة وحدها يحافظ على ترددنا لأنه فعل جسدي بحت. الجنس القائم على الحب يزيد من ترددنا لأنه يعيد ربطنا بشرارة الحب الخالص.

- الطاقة المعزولة للذكور والإناث ، وبالتالي خلق الازدواجية ومنع اندماج طاقة الذكور والإناث في داخلنا كل ذلك من شأنه أن يخلق قوة ثالثة ، يحتمل أن تكون عالية الاهتزاز ، وتحريرنا من هذا السجن الاهتزازي ، المصفوفة.

- ملأنا الطعام والشراب والأدوية واللقاحات والمياه والهواء والبيئة الكهرومغناطيسية ، بالمواد الكيميائية والترددات المصممة لقمع قدرتنا على تجربة ذواتنا متعددة الأبعاد وسد القنوات التي يمكن من خلالها لمستوياتنا الأعلى التواصل مع المادية.

- تلاعبنا بحمضنا النووي مباشرة ومن خلال وسائل أخرى لتعتيم هذا الاتصال عالي الأبعاد. إن جدول أعمال الشفرة الوراثية الذي يباع لنا بشكل إيجابي للغاية كوسيلة للوقاية من المرض له خلفية ودوافع أكثر شراً بكثير.

- عقد طقوس شيطانية شريرة للغاية في نقاط دوامة الكوكب الرئيسية للحفاظ على تردد مجال الطاقة العالمي بأكمله - المجال الذي نعمل فيه. وبهذه الطريقة ، يمكن قمع مجال الطاقة الخاص بنا بشكل اهتزازي من خلال العيش في مثل هذه البيئة الاهتزازية المنخفضة.

- خلق الحروب والصراعات على جميع مستويات المجتمع العالمي وضمن التبعية المالية والإعسار لإبقائنا في حالات عاطفية اهتزازية منخفضة مثل الخوف والذنب والغضب والاستياء والإحباط.

السجن الاهتزازي

هذا التلاعب ، جنبا إلى جنب مع الوهم الجسدي ، يعني أننا نصل فقط إلى جزء صغير من وعينا المحتمل. نحن حرفيا في سجن اهتزازي ، منفصلين عن كل هذه الطرق من المحيط متعدد الأبعاد الذي نحن عليه حقا. تعمل هذه الكيانات النجمية على الحفاظ على هذا الوضع وتوسيعه وبالتالي الحفاظ على سيطرتها وتوسيعها على البلايين المحاصرة في الوهم. وفي الوقت نفسه ، فإن الطاقة العاطفية منخفضة الاهتزاز التي يسبب لنا الوهم توليدها تهتز إلى نطاق التردد النجمي المنخفض. هذا يعني أنه يتم إنشاء دورة يستخدم فيها المتلاعبون النجميون طاقتهم لإعداد الأحداث الجسدية ؛ تسبب هذه الأحداث ردود فعل عاطفية تولد طاقة عاطفية ؛ يصب هذا في البعد النجمي ؛ وتقوم الكيانات النجمية بإعادة تدويره لمواصلة الدورة وزيادتها أكثر. في المصفوفة ، يقال أننا نعيش في عالم أحلام مولدة بالحاسوب بني لإبقائنا تحت السيطرة واستخدام البشر مثل البطارية. وهذا صحيح من الناحية الرمزية. الوحيدون القادرون على كسر الحلقة هم أنفسنا بالتوقف عن الوقوع في الوهم وبالتالي توليد الطاقة العاطفية التي يطلبها الزواحف والآخرون.
يخبر مورفيوس مبادرته ، نيو ، في المصفوفة:

بأنك عبد نيو. مثل أي شخص آخر لقد ولدت في العبودية. ولدت في سجن لا يمكنك شمه أو تذوقه أو لمسه - سجن لعقلك. لسوء الحظ ، لا يمكن لأحد أن يعرف ما هي المصفوفة - عليك أن تراها بنفسك...أحاول أن احرر عقلك يا نيو. ولكن يمكنني أن أريك الباب. أنت الشخص الذي يجب أن يمشي من خلال ذلك ".

أو ، كما قال عالم الفضاء الجوي الدكتور غوردون ألين في كتابه ، إنيجما فانتاستيك ، بعد حياة من الدراسة:

"إن الغرض اليوم مطابق للغرض في عصر الساحر - علماء العصور القديمة ، والغرض من الكهنوت المسيطر للمصريين ، والقيصرين ، والكنيسة الكاثوليكية الرومانية ، والمفتشين. كانت السيطرة الكنسية للعائلات الحاكمة المختلفة لغرضها حكم الشعب في أجسادهم المادية على هذه الطائرة الأرضية ...ويقول الفلاسفة الشرقيون إن الأمة تخضع لبعض الضوابط الغامضة (أو السرية).
إن الأمم التي تخوض حربا على سطح الأرض تعكس حروبا معينة في السماء ".

أعتقد أن هناك صدقًا في الأساطير والأساطير بأن الوعي أصبح محاصرًا في نطاق التردد المادي الكثيف هذا ، ومع انخفاض تردده ، لم يتمكن من الخروج. نحن نتحدث ربما عن الملايين ، وحتى المليارات ، من السنين عندما بدأ هذا. ربما كان سقوط الإنسان سقوطًا اهتزازيًا. بالتأكيد لن أستبعد للحظة أن المراحل المبكرة على الأقل لما يعرف باسم Lemuria/Atlantis ، كانت ظواهر رابعة الأبعاد ، وليست ثالثة الأبعاد ، وقد لا تزال موجودة في الواقع الرابع الأبعاد. نطاق البعد الرابع قريب جدًا من هذا ويمكن أن تكون الأحداث التي تكشفت فيها هذه المجتمعات القديمة جدًا ، أو جوانب منها ، أصبحت أكثر كثافة وكثافة حتى سقطت بشكل اهتزازي في الواقع ثلاثي الأبعاد. مرة واحدة هنا ، إغراءات وقيود مثل هذه الاهتزازات الكثيفة مع كل الأحاسيس المادية المتاحة أصبحت مثل الإدمان على الوعي الذي واجهه. كتب الفيزيائي الإيطالي جوليانا كونفورتو في LUH ، لعبة الإنسان الكونية:

"جسم الإنسان مصنوع من المادة الفيزيائية ، الحالة الصلبة للمادة ، أي الفكر الكوني ، المعلومات. وبالتالي فإن العديد من الأكوان المتوازية هي أنماط مختلفة من التفكير أو البرمجيات: إما صلبة أو مزدوجة أو نموذجية للحالة الصلبة ، أو أكثر مرونة وبالتالي موالفة للوحدة الكونية. "انخفاض" في درجة الحرارة من كون موازٍ أكثر سخونة ، خضع جسم الإنسان لعبارة انتقال عززت المادة وتصلب أنماط تفكيرها. إذا كان الأمر كذلك ، يمكننا أن نفهم لماذا قد يكون من الممكن لجسم الإنسان أن "ينهض" مرة أخرى ، كما تشير العديد من التقاليد المحكمة أيضًا ".[11]

هناك أولئك الذين يعتقدون أنه عندما يموت جسمنا الجسدي ، يعود وعينا إلى بعض المملكة السماوية الرائعة. شخصيا ، أنا لا أقبل أن هذا يحدث كمسألة طبيعية. الموت ليس علاجًا للجهل وعندما نغادر هذا العالم بينما يموت الجسم المادي ، ننجذب إلى حيث يتركز وعينا. إنها حالتنا الاهتزازية التي تقرر أين يمكننا الذهاب. بمعنى آخر إذا كنا تجسيدًا للحب النقي ، فسوف نقشر قذائفنا الخارجية ، والدمى الروسية ، ويصبح وعينا تلك الشرارة من الحب النقي الذي يتخلل كل الوجود. إذا كنا لا نزال عالقين بجدية في الوهم ، الذي هو الغالبية العظمى من الناس ، ربما لن نحصل على أعلى من العوالم النجمية لأن حالتنا الاهتزازية ستحتجزنا هناك. عندما يتعامل الشيطانيون مع كيانات شيطانية ويوقعون عقودًا بالدم معهم ، فهو

عقد اهتزازي. في مقابل التلاعب الشيطاني لمنحهم القوة وكل ما يريدون في هذا العالم ، يوافق الشيطان على أن شياطينهم يجب أن يمتلكوها عندما يغادرون هذا العالم المادي. عندما يغادرون الجسم ، يحرك الشياطين المسافة الاهتزازية الصغيرة إلى البعد النجمي السفلي أو الرابع ، هذا كل شيء. كلما زادت الأرواح (الطاقة) من تلك الطبيعة الشريرة التي يمكن لهذه الكيانات الشيطانية حزمها في نطاق ترددها ، زادت قوة السجن الاهتزازي الذي يحيط أو يخترق البعد الثالث. أولئك الذين ليسوا شيطانيين ، ولكنهم لا يزالون يسيطر عليهم الوهم بقوة ، سيتركون الجسم ويتحركون إلى مستويات أعلى من نطاق التردد النجمي ويختبرون وهمًا آخر. أنا شخصيا مقتنع بأن معظم الناس على الأرض محاصرون في دورة من التجسيد بين الوهم النجمي والوهم الجسدي والعودة مرة أخرى. وفي نهاية المطاف ، يمكن للناس أن يصبحوا منفصلين عن أبعادهم العليا إلى درجة أنهم يعملون عمليا كشظية منفصلة تماما أو "روح ضائعة". هذا هو الوضع الذي عملت الكيانات ذات البعد الرابع الأدنى بصوت عالٍ على إنشائه. يتجسد الوعي من العوالم العليا في محاولة لفضح الاحتيال والوهم الذي يدعمه ، ولكن العديد من هؤلاء الناس يعلقون أيضًا في الوهم وينسون سبب مجيئهم. إنها مدرسة صعبة ، هذه ، لأن الاهتزازات بطيئة وبالتالي فإن الطاقة كثيفة. ولكن عندما نتمكن من تركيز وعينا وواقعنا في العوالم العليا أثناء احتلال الجسم المادي ، فإننا نؤسس هذا الوعي ذي الأبعاد الأعلى (الطاقة) في هذه الكثافة ونرفع الوعي بكل من الوهم وتواتر المجال الاهتزازي للأرض. عندما نصل إلى تلك الدولة العليا ، نحن في هذا العالم ، ولكن ليس منه.

-واو,إذا وماذا يعنى ذلك؟ نحن في سجن منخفض الذبذبات - المصفوفة
- ويعيش وهم يومي. إنه الوهم الذي يجمع البرنامج بأكمله ، وقد أنشأ المتنورون وسائل الإعلام والعلوم والتعليم والدين والطب والتمويل والأعمال ، والنظام البشع بأكمله ، للاعتداء على عقولنا الواعية واللاواعية برسائل مصممة لبرمجة الوهم بشكل أعمق وأعمق في إحساسنا بالواقع. إذا إشترينا ذلك ، وكلّ الناس ماعدا القلائل ، نحن لن نخرج ونحرّر. الخلاصة من كل الخطوط العريضة لجدول أعمال المتنورين هو التلاعب بخيال البشرية عن نفسها. وبدون ذلك ، تصبح بقية جدول أعمالهم مستحيلة. سأقدم بعض الاقتراحات في الفصلين الأخيرين حول كيفية الخروج من هنا ، لكن خيارنا واضح للغاية: الوجود في الوهم العظيم أو العيش في اللانهاية العظمى.

بعبارة أخرى: هل نريد السجن أم الجنة ؟ إذا كانت الجنة ، لدينا بعض العمل للقيام به.

المصادر

1 Giuliana Conforto, Man 's Cosmic Game (Edizioni Noesis, 1998), pp. 11 and 12

2 (المرجع نفسه، الصفحة 64)

3 د. دوغلاس بيكر ، افتتاحية العين الثالثة (مطبعة أكواريان ، ويلينغبورو ، إنجلترا ، 1977) ، ص 13

4 مقتبسة في كوكبنا المسكون ، ص 95

5 استخدم بيل هذا السطر في العديد من عروضه المسرحية ومقاطع الفيديو

6 انظر http://www.angelfire.com/ut/branton و
/http://www.reptilianagenda.com

7 صفحة: // www.telepath.com/skipsil/trirept.html

8 (المصدر السابق).

9 The Ultimate Alien Agenda, p 65

10 مقتبسة في كوكبنا المسكون ، ص 170 و 171

11 لعبة الرجل الكونية ، ص 24

19 حارس بوابة

"المصفوفة هي نظام ، نيو ، وهذا النظام هو عدونا. عندما تكون في الداخل ، تنظر حولك ، ماذا ترى ؟ رجال الأعمال ، المعلمون ، المحامون ، النجارون عقول الأشخاص الذين نحاول إنقاذهم وحتى نفعل هؤلاء الأشخاص جزء من النظام... وهذا يجعلهم أعداءنا... . عليك أن تفهم... معظم هؤلاء الأشخاص ليسوا على أستعداد للتحرير... . والكثيرون يعتمدون بشكل ميؤوس منه على النظام لدرجة أنهم سيقاتلون لحمايته ".

مورفيوس في المصفوفة.

وهذا اقتباس عميق وملخص رائع للمعضلة التي نواجهها. أنا لا أرى الناس الموصولين بمصفوفة كأعدائي الشخصيين لأنه بمجرد أن نرى هذا على أنه صراع أو حرب بين "لنا" و "لهم" نحن نؤكد فقط كيف "موصولين" نحن. "نحن ضدهم" هو تفكير المصفوفة ، تصور المصفوفة. لا ينبغي أن ينظر إلى هذا على أنه نوع من "القتال" لأن ما تقاتل ، تصبح.

ولكن الناس الذين يفكرون في المصفوفة هم أعداء الحرية وهذا أمر مؤكد. أعداء من حريتهم الخاصة وحرية كل من هم موجودون في الوهم العظيم. إنهم حراس المصفوفة ، يقمعون يوميًا الأفكار والرغبات والأشخاص والمعلومات التي يمكن أن تحررنا - وهم. وبطبيعة الحال ، يتم وضع الوكلاء الواعين من المتنورين في مناصب اقتصادية وتجارية وإعلامية وسياسية وقانونية وعسكرية للحفاظ على حظيرة الأغنام العقلية والعاطفية هذه معًا. لكنهم لم يستطيعوا القيام بذلك بمفردهم. عليهم أن يتلاعبوا بالبشرية لقمع أنفسهم. الإنسانية مثل حارس الأمن. غالبًا ما لا يعرف ما يحرسه أو لماذا يفعل ذلك. إنه تلقائي ، فقط يفعل كل ما يقال له في الرسالة ولا يفكر للحظة في إمكانية أن يفكر بنفسه ويفسر موقفًا على أساس جدارته. هو أسود وأبيض ، لا ظلالَ الرمادي. القواعِد هيَ القواعِد تباً لَك كل شخص "موصول" هو عدو ، أو عدو محتمل ، للحرية ، ولكن البعض أكثر حماسًا لها ، أو بعبارة أخرى ، محاصر بشكل أعمق بالوهم من الآخرين. إذا كنا سنخرج من هذه الزنزانة الهزازة ، فيجب علينا جميعًا الاستقالة على الفور من دورنا كوكلاء

شرطة أفكار! ولكي نكون أحرارا ، يجب أن نحرر الجميع. لكي نتوقف عن كوننا أغنام يجب أن نتوقف عن كوننا أغنام كم هو بسيط ذلك ، رغم ذلك كم يبدو صعباً للبشر في حالتهم المنومة الحالية. لكن لا يمكننا التوقف عن كوننا كلب غنم إلا عندما ندرك أننا كلب غنم ونغض الطرف عن رغبتنا في السيطرة على حياة الآخرين و 394 فكرة. اسأل أي شخص عما إذا كان يؤمن بالحرية وسيقول الجميع "نعم" باستثناء أقلية صغيرة. إنه ليس شيئاً يحب الناس أن يُرى ضده ليست جيدة مصداقية الشارع. لذلك نحن جميعا نؤمن بالحرية من خلال رد الفعل ، ولكن هل نعيشها من خلال العمل اليومي ؟ -لا بد إنك تمزحين إذا فعلنا ذلك ، فإن هذا الكتاب ، وجميع كتابي الآخرين ، لن يكون لديهم سبب للنشر. سنكون أحرارًا بالفعل ونعيد ربطنا بالجنة متعددة الأبعاد.

من هم حراس المصفوفة ؟ من هم حراس السجن ، حراس الحدود من الوهم العظيم ؟ نحن

أولياء أمور حراس البوابة وشركائهم وكهانتهم

نريد أن يعيش أطفالنا في عالم حر ، أليس كذلك ؟ ثم لماذا لا نسمح لهم حتى للعيش في منزل مجاني ؟ يعد التكييف بين الأجيال من قبل أولياء أمور أطفالهم أحد أعظم أنشطة الحراسة. إذا كان الوالد مسيحيًا ، مسلمًا ، ناخبًا لهذا الحزب السياسي أو ذلك ، عنصريًا ، متحيزًا جنسيًا ، طبقة عاملة ، طبقة متوسطة ، طبقة عليا ، أيًا كان ، هذا هو الشرط الذي يصرون عليه بأغلبية ساحقة لفرضه على ذريتهم. الطفل مكيف ليكون انعكاسًا للوالد والضغط ليكون مثلهم يمكن أن يكون هائلًا. إن فكرة أن المسيحي العنيف أو المسلم أو اليهودي أو الهندوسي سيحترم حق طفله منذ ولادته في التوصل إلى استنتاجاته الخاصة دون ضغط للتوافق مع معتقدات والديه ، ستكون بغيضة تمامًا لهؤلاء الناس. والواقع أن معظمهم لم يتمكنوا من البدء في فهم هذا المستوى من الاحترام العقلي والعاطفي لتفرد أطفالهم ، وحرية الفكر والتعبير. كما قلت في بداية الكتاب ، ناقشت في اتحاد أكسفورد مع الحاخام السابق لبريطانيا العظمى ولم يتمكن من رؤية الفرق بين المعلومات والتلقين. "كيف يمكنني أن أفعل الأفضل لأطفالي" ، قال ، أو كلمات بهذا المعنى ، "إذا لم أربيهم على الاعتقاد بما هو صحيح ؟" لا ، أيها الحاخام ، ما تعتقده هو الصواب هذا ليس إعلامهم بوجهة نظرك ؛ إنه تلقين لمعتقداتك مع قمع وتشويه جميع الإصدارات البديلة للواقع. أنه ليس السيطرة على العقل قس

الحاخامات ، الأساقفة ، الباباوات ، وكل ما تبقى من لواء الصخور الطويلة هم حراس بوابة محترفون يعملون لأولئك الذين يتحكمون في المصفوفة. ومع ذلك ، فإن معظمهم مفتونون بالمصفوفة نفسها ، وليس لديهم أي فكرة عن ذلك. الأمر نفسه مع الغالبية العظمى من الآباء.

وهو يذهب إلى أبعد من ذلك أيضا. وغالباً ما يقرر الآباء ، المشروطون بوالديهم ، الذين كانوا مشروطين بوالديهم ، وما إلى ذلك ، ما هو الأفضل لأطفالهم حتى بعد مغادرتهم العش. التقيت برجل مرة في الستينات من عمره الذي كان لا يزال محطماً من الداخل بسبب الشعور بالذنب لأنه لم يحقق ما أراده والده له. حسناً ، هذا هراء للأب ، كما أقول. إذا كان مثل هذا الديكتاتور الأبوي والمتلاعب العاطفي ، فإنه يستحق أن يكون friggin' بخيبة أمل. -سيفيده الأمر . ولكن كم منا لا يفعل ما نريده حقًا في حياتنا لأننا نخشى ما سيقوله آباؤنا أو لأننا لا نريد أن نخيب أملهم ؟ اشياء من هذا القبيل إما أن يحترموا حقنا في أن نكون ما نحن عليه ويعبروا عما نحن عليه أو يمكنهم المضي في طريقهم. خيارهم هذا مهم جدًا للتخلص من شبكة الخوف والشعور بالذنب والحاجة إلى الموافقة التي تهيمن على العديد من العلاقات بين الأطفال والآباء وتستمر لفترة طويلة بعد أن يصبح الطفل بالغًا. هم ليسوا والدينا ، في الحقيقة ، على أي حال ، إلا وفقا لواقع ماتريكس. هؤلاء هم الذين بذروا شكلنا المادي و الذين قضينا معهم سنواتنا التكوينية. إنها قريبة من علم الوراثة في هذا المجال المادي ، لكنها قد لا تكون قريبة على الإطلاق عندما يتعلق الأمر بالاتصال الاهتزازي. الكثير منهم كذلك ، لكن ليس عليهم أن يكونوا كذلك. إن الهوس بعدم القيام بأي شيء لإزعاج والدينا أو الأشخاص من حولنا هو عقلية المصفوفة ، وهي جزء أساسي من السجن الذي يبقينا في الخط.

الأمر نفسه مع زوجاتنا أو أزواجنا وشركائنا وأطفالنا. راقب وضعك الخاص. كم عدد الأشخاص من حولك ، الأشخاص الذين تحبهم وتهتم بهم ، يقمعون ما تريد القيام به في حياتك لأنك قلق من الطريقة التي سيجعلهم يشعرون بها ؟ إنه ألكاتراز عقلي وعاطفي. يمكن أن يحول العلاقة إلى حكم بالسجن ، والزواج والأسرة إلى زنزانة في السجن. لا تسيؤوا فهمي. أنا لا أتحدث عن العنف لأنك تتخيله ، أو تجعل حياتهم بائسة من أجل ذلك. لا، كلا. أعني أن تعبر عن ما أنت عليه ، وتقول ما تعتقده ، وتعيش تفردك ، دون قمع نفسك لأن أولئك الذين حولك لن يحبوا أو يفهموا حقيقتك. يعني التوقف عن عيش ما يعتقدون أنك يجب أن تكون ؛ المخطط لما يريدونك أن تكون ؛ و

تبدأ في أن تكون ما أنت عليه حقًا. إذا لم يتمكنوا من التعامل مع ذلك ، فهذه مشكلتهم ويجب أن يجدوا شخصًا آخر يناسبهم بشكل أفضل. وإذا لم يتمكنوا من ذلك ، وأصروا على أن تقمع شخصيتك الحقيقية لتناسبهم ، فهم حراس البوابة الغير مدركين وغير مدفوعين للمصفوفة.

-لكنه يسير في كلا الاتجاهين . الجميع ، أو الجميع تقريبا ، قلقون على حريتهم الخاصة ، ولكن ماذا عن حرية الآخرين ؟ كم مرة في اليوم تفرض إرادتك ، واقعك ، على من حولك ؟ وتحدثت في بعض المؤتمرات المالية التي كانت تهدف إلى تعزيز "الحرية". كل ما كان عليك القيام به هو الوقوف على خشبة المسرح والتحدث عن الحرية وكنت متأكدا من التصفيق الجامح. لكن معظم أولئك الذين يصفقون ، والمنظمات التي روجت للمؤتمرات ، لم يرغبوا في الحرية على الإطلاق. هذا آخر شيء أردته لم يتمكنوا من التعامل مع الحرية. معظمهم لم يعرفوا ما كان عليه وأولئك الذين كان لديهم بعض الأفكار كانوا مرعوبين من آثاره. كان المنظمون خائفين من أن أستخدم كلمة "E" ، المخلوقات الفضائية. حتى كلمة "F" كانت ستكون أقل تهديدًا لحياتهم. هم لا يَستطيعونَ أَنْ يَهتمّوا أقل إذا المعلوماتِ الفضائيةِ كَانتْ صحيحةَ أَو لَيستْ. هم لا يَستطيعونَ أَنْ يَهتمّوا أقل إذا أيّ شيءَ قُلتُ كَانَ حقيقيَ أَو لَيسَ. طالما أنه لم يزعج الجمهور ، الذي كانت المنظمات تستخدمه وتتلاعب به بلا رحمة لجني ثروتها ، فلا بأس بذلك. طالما أن الناس يحبون ما يسمعونه من يهتم إن كان صحيحاً ؟ بمجرد أن بدأت في التساؤل في كتبي عن وجود يسوع ، بدأت أقسام من الجمهور الذين سبقوا لي التصفيق لفضح المؤامرة ، في المطالبة برفع اسمي من قائمة المتحدثين. -جريمتي يعبرون عن وجهة نظر مختلفة عن وجهة نظرهم. وأنا متأكد من أن العديد منهم لا يزالون يحضرون ، ولا يزالون يتعرضون للتلاعب ، ولا يزالون يقدمون بيوضًا واقفة لنوع الحرية التي يريدونها حقًا - حرية الاستماع إلى شخص يدعم معتقداتهم الخاصة وحرية قمع أي شخص آخر لديه وجهة نظر مختلفة. في الواقع ، هذه هي "الحرية" التي يريدها معظم الناس. لاحظت مجموعة مالية أخرى مقرها في أريزونا ، وسمعتهم يتحدثون عن الحرية من النظام ، وحرية التعبير ، وجميع الأشياء المعتادة التي يعتقدون أنها ستجذب الناس إلى شبكتهم. وقالوا إن المنظمة أنشئت لتعزيز الحرية عندما أنشئت فقط لكسب أكبر قدر ممكن من المال. غرامة ، إذا كان هذا هو الشيء الخاص بك ، ولكن كن صادقا حول هذا الموضوع ولا تخدعني مع الدموع ، تدرب بعناية ، القمامة حول كيفية قيامك بذلك لتحرير الناس. حرر السحب على المكشوف ، أكثر من ذلك. من المضحك أنه اتضح أنه واحد من أكثر الديكتاتوريين وحشية ،

منظمات عديمة الضمير ومتلاعبة يمكن أن تراها وتفيض بمروجين ضخمين من الهراء. كل من هذه العمليات "المالية" ومعظم جمهورها هم حراس البوابة متنكرين كمروجين للحرية ، وربما يجعلهم ذلك أكثر خداعًا على الإطلاق.

أعظم هدية يمكن أن نقدمها لأطفالنا هي حرية التفكير لأنفسهم ، حتى لو ، غضب الغضب ، نحن لا نتفق مع ما يؤمنون به ؛ لتشجيعهم على التساؤل والقراءة والتوصل إلى استنتاجاتهم الخاصة ؛ لاحترام حقهم في أن يكونوا مختلفين دون الشعور بالحاجة إلى فرض معتقداتنا لأننا نعرف أفضل.
بالطبع ، يجب الإشارة إلى أن سلوكهم يؤثر بشكل غير عادل وغير سار على الآخرين ، ولكن هذا ليس ما أعنيه هنا. أعني تشجيعهم على تحرير عقولهم والانفتاح على جميع الاحتمالات. العديد من الآباء أكثر اهتمامًا بما سيفكر فيه جيرانهم وأصدقائهم والمعلمون عن أطفالهم ، بدلاً من ما يعتقده الأطفال عن أنفسهم والعالم.
نحن بحاجة إلى إطلاق سراح الأطفال للتفكير في ما لا يمكن تصوره رسميًا والسؤال في كل منعطف لا يمكن التشكيك فيه رسميًا. إذا لم نتمكن من تحرير أطفالنا ، فإننا نسقط على ظهورنا في الخطوة الأولى على الطريق إلى الحرية العالمية.

في علاقاتنا الشخصية ، نحتاج إلى تحرير بعضنا البعض من المخططات لما يجب أن تكون عليه العلاقة. نحن مسجونون بالمخططات والتوقعات ، ومن يصنع المخططات ؟ النظام ، المصفوفة ، يفعل. بمجرد أن يكون لدينا توقع وتصميم عقلي لما يشكل "الحب" أو العلاقة أو أي شيء على الإطلاق ، فإننا نسجن من خلال هذا الشكل الفكري. يصبح التركيز الذي يتم من خلاله الحكم على كل شيء. إذا اتخذت العلاقة تعبيرًا آخر ، فإننا نشعر بخيبة أمل ؛ فقد تكون مثالية لنمونا الشخصي وتطورنا ، لكنها خارج المخطط ، لذلك لا يمكن أن تكون صحيحة. "أنت لا تقبلني وتمسك يدي مثل الزوجين عبر الشارع. " حسنا هذا ربما لأنني لست الزوجين عبر الشارع ، أنا أنا. ومن المفارقات أن علاقات المخطط هي عادة الأكثر هشاشة وسطحية لأنها غالبًا ما تستند إلى الصورة والموقف بدلاً من الجوهر. العلاقات هي كل شيء. العلاقات بين الكواكب والنجوم ، الماء والهواء ، الساخن والبارد ، الفكر والطاقة ، تخلق باستمرار وتغير العالم من حولنا. العلاقات هي حرفيا ما يجعل الخلق ممكنا والعلاقات الإنسانية هي تعبير عن هذا. إنها الطريقة الرئيسية التي نتسلل بها وننمو ، ولكن إذا كان المخطط

يتم وضع قواعد حول كيف يجب أن تكون العلاقات والاتجاه الذي يجب أن تسير فيه ، ونحن نبني على الفور حواجز أمام جميع التجارب المحتملة الأخرى ، وبالتالي ، فهم أكبر. يقودنا تدفق الحياة إلى ما نحتاج إلى تجربته ومع من ، ويأتي التدفق من داخل أنفسنا. وبمجرد أن نضع الطريقة التي يجب أن تكون ، وإلا ، فإننا نتحدى هذا التدفق ، الذي قد يكون لديه خطط أخرى لنا. وهذا يخلق معركة بين التدفق الداخلي والمطالب الخارجية الواعية والمخطط ، وهناك دائما فائز واحد فقط في مثل هذه الصراعات. أحب أن أعانق وأعقد وأعمل في مواقف متناغمة ، لكن هناك الكثير للعلاقات التي أقدمها أكثر من المخططات الكلاسيكية وغالبًا ما تكون التجارب التي يقدمونها لنا ليست لطيفة جدًا. ولكن إذا كان الحب موجودًا حقًا بين شخصين ، فيمكنهما البقاء والنمو بشكل هائل من تلك التحديات لأنه مهما حدث ، فلن يكسر أي شيء تلك الرابطة. الحب الحقيقي ليس واعياً ، بل يتجاوز حدود العقل الواعي. هي ما بعد كلمات. أعتقد أننا فقدنا الاتصال مع ما هو الحب حقا.
بدلاً من ذلك ، غالبًا ما نخلق وهمًا بالحب ونخلط بينه وبين التخطيط البحث ثلاثي الأبعاد. من بين عقلية العصر الجديد ، فإن معانقة الناس هي جزء من الشخصية ، والمخطط ، والزي العقلي والعاطفي لإظهار أنك "شخص محب ". لكنني رأيت الكثيرين في العصر الجديد يعانقون الناس كعرض عام بينما يقولون كم يكرهون شجاعتهم بمجرد رحيلهم. لقد عرفت العديد من العلاقات من "قبلة ، قبلة ، بلدي قليلا كروب" متنوعة ، والتي ، على السطح ، كانت مباريات مثالية. "يا له من زوجين رائعين ، إنهما واقعان في الحب ، هذا واضح ، أليس كذلك ؟" ومع ذلك ، عند أول علامة على وجود مشكلة بينهما ، تنهار العلاقة لأنها مبنية على الرمال. لا يمكنهم التعامل مع الأمر بمجرد اختراق المخطط وتجد أيضًا ، تتحدث إليهم بعد الانفصال ، أن علاقتهم العاطفية كانت غطاءً لعدم وجود اتصال داخلي عميق لا يمكن لأي شيء تدميره. لقد سمعت أن شخصين في علاقة لا ينبغي أبدا أن يقولوا وداعا في أي مناسبة دون أن يقولوا "أنا أحبك ". حقا؟ فقط قوليها الآن "أنا أحبك" أرأيتُم كيف كان ذلك سهلاً؟ ليس عليك أن تعني ذلك ، ليس عليك أن تشعر بذلك ، عليك فقط أن تقول ذلك. كم من الناس يقولون هذه الكلمات كل يوم ، فقط للحصول على ما يريدون ؟ وكم عدد الذين لا يتبعون هذا المخطط ، ومع ذلك يشعرون بحب هائل لشخص آخر ويظهرونه بطرق أخرى ؟ لقد رأيت اقتباسا يقول: "فقط لأنني لا أحبك بالطريقة التي تريدني أن أفعلها لا يعني أنني لا أحبك بكل ما أملك ." الحاجة لسماع "أحبك" طوال الوقت أو تجربة العروض العامة المستمرة للعاطفة يمكن أن تقول المزيد عن

انعدام الأمن لدى ذلك الشخص أكثر من التصريح عن حب الآخرين له. إذا كان عليك اتخاذ قرار ، فهل تفضل أن تكون لديك علاقة مخططات تنهار عندما تصبح الأمور صعبة أو عندما تكون هناك علاقة حقيقية تعرف فيها أن شريكك سيكون في الخندق معك ، بغض النظر عن أي شيء ، حتى لو لم يقولوا "أحبك" كل خمس دقائق ؟ في بعض الأحيان يمكنك الحصول على كليهما ، وهذا رائع إذا كان هذا ما تريده ، ولكن هناك تعبيرات أخرى لا نهائية عن الحب لا تأتي مع مجموعة من القواعد واللوائح.

لقد كنت متزوجة من ليندا لمدة 29 عامًا وعلى الرغم من أننا لم نعد زوجًا وزوجة ، إلا أننا لا نزال قريبين جدًا من المستوى العميق ، إلى ما وراء الفكرة غير المنطقية التي مفادها أنه لكي تكون رسميًا "معًا" يجب عليك التوقيع على جزء من ورقة رأس. وسنبقى إلى الأبد لأن تجاربنا المتبادلة والمؤلمة للغاية منذ عام 1991 قد فجرت جميع المخططات والتوقعات إلى أجزاء صغيرة. إنها تعرف أنني سأكون هناك دائمًا عند الحاجة ، بغض النظر عن أي شيء ، بغض النظر عن المكان والعكس صحيح. لو كانت علاقة مخططات لكانت انتهت في لحظة قبل عشر سنوات لكنها لم تكن كذلك ولم تكن كذلك ، ولهذا السبب تحملت ونمت ، على الرغم من أن الشكل الذي تتخذه ربما تغير. إن التجارب التي تحملناها وشاركناها وتغلبنا عليها جعلت منا أناسًا أقوى وأكثر حكمة واستنارة. والأهم من ذلك ، المزيد من الأفراد ، الذين يعبرون عن قوة داخلية أكبر بكثير وشعور بالثقة والاحترام لما نحن عليه.
كان هذا هو السبب التطوري الكامل لما اختبرناه: أن نجعلنا أقوى عاطفياً وحرًا مثل أنفسنا الفريدة دون الحاجة إلى وجود أي شخص جنبًا إلى جنب كعكازة عاطفية. لقد اعتمدت على (ليندا) عاطفياً لفترة طويلة أنا لا أعرف. لقد اتكأت علي غير صحيح إننا جميعا نتحدى لكي نصبح أناسا كاملين ونجذب العلاقات التي تساعدنا على القيام بذلك. نادراً ما تتبع مثل هذه العلاقات المخططات المشروطة. من المضحك كيف ننطق بالحقائق المتألقة دون أن ندرك في كلماتنا وعباراتنا اليومية. مثل عندما نتحدث عن شركائنا على أنهم "نصفنا الآخر ". هذا ما هم عليه بالنسبة لمعظم الناس ، أو أكبر قدر من "النصف الآخر" يمكنهم العثور عليه ، على أي حال. في معظم العلاقات ، يعبر الشريك عن طاقة لم نتمكن من الوصول إليها داخل أنفسنا.
هذا هو السبب في أن الأضداد يمكن أن تجتذب بقوة. يتوازن الذكر مع الأنثى ، التي تتوازن بدورها مع الذكر ، أو مرة أخرى ، بقدر ما تستطيع.
إننا نصل إلى جزء من أنفسنا إلى درجة أننا بحاجة إلى شريك لتحقيق التوازن وتشكيل نوع من "الكل" - النصف الآخر.

كتبت في وقت سابق عن كيف ، عندما يتم دمج قطبين ، ذكر وأنثى ، معا فإنه يخلق قوة ثالثة من إمكانات الإبداع الرائعة التي يمكن أن تأخذنا بشكل اهتزازي خارج وضع المصفوفة. لهذا السبب ، عمل المتنورين بشراسة على مدى آلاف السنين على الفصل بين الذكور والإناث والحفاظ على الازدواجية. فمعظم العلاقات لا تخلق "الشمولية" الاهتزازية والاندماج اللازمين لإطلاق القوة الثالثة بكل روعتها. لذلك العلاقات كما نعرفها اليوم ليست مشكلة لأولئك المتحكمين. في الواقع ، العلاقات بين الذكور والإناث كما هي متصورة حاليًا هي أداة رائعة للمصفوفة. حتى نصفين يصبح واحد ليس الهدف النهائي على طريق الحرية لدينا - بل هو واحد يصبح واحد. ويعتقد البعض أن الشراكة "الروحية" المثالية تتمثل في قطبين يتحولان إلى كيان واحد مع قيام الذكور والإناث بإنشاء القوة الثالثة عندما يجتمع شخصان متوافقان. ذهبت مع ذلك لفترة من الوقت ، ولكن ليس بعد الآن. إنها نصف القصة فقط. ولا يزال النصفان اللذان يتحولان إلى نصف واحد يتركان الشخصين المعنيين أقل من كل الناس. .... نحن كل شئ فقط لأننا نعيش في أجساد الذكور لا يعني أننا لا نملك الكثير من الطاقة النسائية الكامنة داخلنا مثل المرأة. على مستوى الوعي ، نحن كل من الذكور والإناث. فقط لأننا نعيش في أجساد الإناث لا يعني أننا لا نملك الكثير من الطاقة الذكرية الكامنة داخلنا مثل الرجل. لكن أدوارنا المشروطة داخل المصفوفة مصممة للضغط على الوعي في جسم الذكر لقمع جانبه الأنثوي - "رجل مفتول العضلات ، الأولاد الكبار لا يبكون" - والوعي في جسم الأنثى لقمع جانبه الذكوري - "الفتيات الصغيرات يلعبن بالدمى والفتيات الكبيرات يعتنين بالمطبخ ".

وما نواجهه من تحديات هنا هو أن نتمكن جميعا من الوصول إلينا جميعا. لذلك أن نصبح "مجاميع" متوازنة داخل أنفسنا دون الحاجة إلى العثور على "نصف آخر" خارجي. ثم تظهر القوة الثالثة داخلنا جميعًا ، والعلاقات هي تفاعل شخصين كاملين وليس نصفين يسعيان إلى التوازن الخارجي.
وتستند هذه العلاقات إلى الاحترام المتبادل بين كل من الشريكين لكامل الآخر وفرديته. إذا لم يستوفوا المخطط ، فلا بأس لأن جميع الناس لا يريدون علاقة بمخطط. يريدون أن يكونوا مع تعبير آخر نابض بالحياة ، كامل ، فردي ، فريد من نوعه ، لكل ما هو عليه. وإذا لم يقبلوك عند الباب أو يقولوا "أحبك" في كل مرة يغادرون فيها وجودك ، فمن يهتم لأن هذا هم. هذا لا يعني أنهم لا يحبونك بطريقتهم الفريدة المخططات هي أساس المصفوفة

وبدونها سينهار أحد هياكلها الرئيسية. تخدم العلاقات كما هي متصورة ومرغوبة ومطلوبة حاليًا المصفوفة بشكل رائع لأنها تقمع ما هو ضروري للشركاء للوصول إلى الكمال داخل أنفسهم. بمجرد أن يبدأ كل ما يحتاجونه للتعبير أو التجربة في تلك الرحلة في التأثير على شريكهم بطرق لا يحبونها ، يتم تطبيق الضغط ، داخليًا وخارجيًا ، لقمع تلك التجربة والبقاء في زنزانة السجن. إذا لم يتوقف هذا الموقف ، فستستمر المصفوفة في التماسك معًا طالما ظل الموقف سائدًا. سينتج دائمًا علاقة حارس البوابة التي يبقي فيها كل شريك الآخر في عبودية عقلية وعاطفية مع تسميته بالحب والعلاقة المثالية.

هناك جانب آخر لهذا الشيء الصغير المجنون يسمى الحب. الناس يتحدثون عن الحب طوال الوقت ، ولكن ما هو عليه ، ماذا يعني ؟ "الحب لا يضطر أبداً لقول أنك آسف" هو أحد التعريفات التي سمعتها. ومع ذلك ، يعتقد آخرون أن عدم الاعتذار سمة غير مرغوب فيها حقًا. لذلك تعريف شخص للحب هو تعريف شخص آخر لكونه غير محبوب. أيهم على حق ؟ يعتمد ذلك على مخططك والمنظور الذي تراقب منه. هناك تعريف مختلف للحب لكل شخص تقريبًا على هذا الكوكب ، وذلك لأن الحب لا يمكن تعريفه. إنه فقط ويعبر عن نفسه بطرق لا نهائية ، معظمها لا ندركه في الوهم العظيم. وشيء آخر يجب أن نسأله: أي مستوى من الشخص يعبر عن الحب في العلاقة ؟ هذا الجانب المادي منا هو مجرد إسقاط ثلاثي الأبعاد في نطاق التردد هذا من قبل المستويات الأعلى من ما نحن عليه. مستوانا الجسدي هو المجرب ومقدم الخبرة. إنه ليس من نكون. نحن كل ما هو موجود. هل نريد علاقة مع صورة ثلاثية الأبعاد وفقا لمخطط مشروط ؟ أو مع الوعي متعدد الأبعاد لشريكنا ، والذي سيوفر دائمًا التجربة - الحب - اللازمة لفتح قلوبنا وعقولنا إلى الحجم الحقيقي لما نحن عليه ؟ قد لا تعجبنا التجربة ، ولكن من عوالم خارج هذا العالم ، يتم منحها بالحب لأنها ما نحتاجه لتحريرنا من الوهم. هل نريد التزاماً مريحاً ومتوقعاً من جانب "كول دو ساك "؟ أو الطريق الطويل المتعرج الذي يقودنا إلى الحرية متعددة الأبعاد ؟ ستحكم هاتان النقطتان على العلاقة و "الحب" بطرق مختلفة تمامًا ، ومن أطوال وأكوان موجية مختلفة تمامًا. عندما يعطينا شريك ، أو والد ، أو طفل ، أو أياً كان ، تجربة لا نحبها ، و

لا يفي بمخططنا لشخص يحبنا ، يمكن أن نعلق في المصفوفة بشكل كبير. كيف ننمو ونتطور ؟ من خلال الخبرة. كل الخبرة ، الجيد والسيئ ، اللطيف وغير اللطيف. في الواقع ، نحن ننمو بشكل أعمق بكثير من التحديات من الركوب السهل. لذا من يحبنا أكثر على مستوى أعلى ، حيث يهم ذلك حقًا ؟ أولئك الذين يمثلون التحديات التي نكبر ونتطور منها ، أو أولئك الذين يفون بمخططاتنا لعلاقة مثالية ، يعتنون بنا ، يعتنون بنا ، ويحموننا من المسؤولية والتحدي ؟ اممم. عالم توبسي- تيرفي ، أليس كذلك ؟ لا شيء كما يبدو

معلمو حارس البوابة

من الأهمية بمكان لأجندة المتنورين أن يخدم حراس البوابة القضية في جهل تام بما يفعلونه. ولا يوجد مثال أكبر على ذلك من الفصول "المهنية" مثل المعلمين والصحفيين والأطباء والأطباء النفسيين والسياسيين والعلماء وموظفي البنوك وما إلى ذلك. هناك استثناءات ، بالطبع ، مع الأشخاص العظماء والشجعان في كثير من الأحيان في هذه المهن الذين يعرفون النتيجة ويحاولون القيام بما في وسعهم داخل الجدران التي يفرضها النظام. غير أن ما أتحدث عنه هنا هو القاعدة العامة التي يتعين أن تطبق الاستثناءات في إطارها. وقد أشيد بظهور نظام "التعليم" بوصفه خطوة كبيرة إلى الأمام في المجتمع البشري. ولكن مثله كمثل الإنترنت ، فهو سيف ذو حدين ، والتلقين العقائدي الحافوي أشد حدة من التنوير المميز. نعم ، "التعليم" يعني أن الأطفال يمكنهم تعلم القراءة والكتابة وفهم الأرقام إلى حد ما. هذا شيء جيد على المستوى الأساسي. لكن نظام "التعليم" هو حلم المتلاعب. إذا كنت تريد أن تتحول البالغين الذين يعتقدون كما كنت تريد منهم أن يفكروا ويرى العالم بطريقة تناسب خططك ، ما سيكون الوضع المثالي بالنسبة لك ؟ سيكون الأمر هو أخذهم كأطفال صغار ، يبلغون من العمر ثلاث وأربع سنوات ، والتحكم في ما يتعلمونه لأيام حية على الأقل في الأسبوع طوال طفولتهم وغالبًا ما يصلون إلى العشرينات. لا يمكنك أن تطلب هيكلاً أفضل من ذلك من التلقين. هذا ما لديهم. كما قال ألبرت أينشتاين: "الشيء الوحيد الذي يتداخل مع تعليمي هو تعليمي ". ليس لدينا تعليم. لدينا تلقين لنظام الاعتقاد - نظام الاعتقاد في المصفوفة. المعلمون هم حراس العقل النامي ، يخبرون الأطفال ما هو الواقع ، ما هو التاريخ ، ما هو

صحيح وخاطئ. وهؤلاء المعلمين ، بشكل ساحق ، ليس لديهم أي فكرة أن هذا هو ما يفعلونه.

انظر إلى كيفية إنتاج المعلم. أولاً عليهم أن يقوموا بعمل جيد في الامتحانات في مدرستهم وحياتهم الجامعية. بعبارة أكثر صراحة ، يجب أن تكون إسفنجًا لنسخة النظام من الحقيقة والواقع ، وأن تكون قادرة على التعبير عن ذلك بدقة على ورقة امتحان. ثم يذهبون إلى كلية تدريب المعلمين ويتعلمون كيفية تلقين تلاميذهم نفس "الحقيقة" و "الواقع" التي تم برمجتها عليهم. بالمناسبة ، يجب عليك أيضًا أن تكون إسفنجة جيدة في المدرسة والجامعة وأن تجتاز اختبار النظام لتكييفك ، قبل أن تتأهل للذهاب إلى Leam كيف تكون طبيبًا وعالمًا وصحفيًا ، وفي كثير من الأحيان ، سياسيًا. أولئك الذين يجيدون اجتياز امتحانات النظام هم مجرد تأكيد لمستوى تلقينهم وهي زنزانة سجن عقلية تظل سليمة في معظم الناس طوال حياتهم الجسدية. الأطفال والشباب الذين يقومون بأبحاثهم الخاصة ويفكرون بأنفسهم ويتساءلون ويقدمون واقعًا مختلفًا عن "المعيار" الملقن ، ولا يجتازون امتحاناتهم ويطلق عليهم "تأثير مدمر في الفصل الدراسي ". أتعني أنهم يسألون أسئلة صعبة ؟ الحق، مسكتك. إن الكثير مما يتعلمه الشباب عن السياسة ، والتاريخ ، والأعمال المصرفية ، والأعمال التجارية ، والعلوم ، وكل ما عدا ذلك ، هو هراء يمكن إثباته. لكن هذا ما يريد منك المنير أن تصدقه وهذا كل ما يهم يعمل المعلمون على شيء يسمى منهجًا دراسيًا ، كلمة تعني ، في قاموس Icke للترجمة المصطلحية: "نسخة الواقع التي نريد أن تؤمن بها الجماهير ". ويتقرر ذلك بأعلى الهرم "التعليمي" ويملي على الجميع أدناه. إما أن يتبع المعلمون المنهج أو يفكرون في خياراتهم المهنية الأخرى. هذه هي الطريقة التي يتم بها الحفاظ على جميع هذه الفئات "المهنية" في خط ويتم التخلص من أي متمردين. ويقوم المدرسون بتدريس ما يُطلب منهم تدريسه ، وإلا ؛ ويكتب الصحفيون ضمن الحدود التي يمليها المحرر ، أو غير ذلك ؛ ويقوم المحرر بالتحرير ضمن الحدود التي يمليها المالك ، أو غير ذلك ؛ ويقدم العلماء نسخة من الواقع والإمكانية ضمن حدود "العلم" الرسمي ، أو غير ذلك.
يعالج الأطباء المرضى في إطار صارم ، مشرط أو عقار ، يملي من المؤسسة الطبية ، أو غير ذلك. لذلك فإنه يستمر أينما كنت تبحث. والقليلون في القمة يمليون والباقون يفعلون ما يطلب منهم القيام به. الأمر نفسه مع العلاقة بين المعلم والتلميذ عندما نأتي إلى أسفل هذا الهرم.
يكتشف الأطفال في وقت مبكر جدًا أن الحياة أبسط بكثير إذا لم تشكك في ما تسمعه وتقبله فقط.

كنت أعرف غريزيًا منذ سن مبكرة أن المدارس هي الأماكن التي يتم فيها شحذ نسخ الغد وإنتاجها. لذلك ، كنت متمردًا منذ البداية. لم يسبق لي أن اجتزت امتحانًا مدرسيًا رئيسيًا في حياتي (ولم يسبق لي أن اجتزت امتحانًا)، ولم أذهب أبدًا إلى الكلية أو الجامعة ، وقمت بكل تعلمي في وقتي ووفقًا لشروطي. المعلمون هم حراس بوابة حاسمون للنورانياتي ، ليس أقلها ، من خلال تجربتي ، الغالبية العظمى غير مطلعين بشكل مذهل على العالم الأوسع. معظمهم يعرف فقط ما هم مهيأون لمعرفته. المعلمون والصحفيون والعلماء والأطباء والسياسيون المطلعون هم آخر ما تريده المصفوفة. أن تكون على علم بما يجري في الواقع ليس خطوة مهنية جيدة. أولئك المعلمون الذين يتم إبلاغهم ويفهمون أن النظام هو آلة تلقين ، سيخبرك بالعواقب المترتبة على محاولة تحدي ذلك. نظام "التعليم" هو حزام ناقل جيد الزيت يمتص العقول العذراء من جهة ويتحول إلى بالغين مبرمجين من جهة أخرى. هناك بعض الذين يبقون على قيد الحياة مع عمليات تفكيرهم لا تزال سليمة ، ولكن عدد قليل جدا. بالنسبة للبقية ، فإن أملهم الوحيد هو قضاء حياتهم البالغة في التخلص من التلقين الذي "علمهم ". في الولايات المتحدة الأمريكية ، وأجزاء أخرى من العالم تصل إلى ذلك ، الآباء الذين يقومون بالفعل بتلقين أطفالهم في المنزل ، يعملون في وظيفة ثانية أو ثالثة ، يدخرون ، ويذهبون بدونها ، لضمان حصول أطفالهم على تلقين جيد في الكلية والجامعة. تدور العجلات وتدور بينما يلعب الجميع دورهم في تلقين الآخرين وإبقائهم في الحظيرة. إنه يتم ببراعة لدرجة أنهم يعتقدون حقًا أنهم يبذلون قصارى جهدهم من أجل أطفالهم.

حارس البوابة من الشرطة والجنود

وتقف الشرطة والجيش والمسؤولون الحكوميون و "موظفو الخدمة المدنية" في خط المواجهة عند فرض سياسة المتنورين على سكان العالم. وما أنا على وشك وصفه هو "الديمقراطية" ، وهي كلمة أصبحت قابلة للتبادل مع "الحرية" في الخطاب الإخباري للدعاية المتنورة. أتساءل عما إذا كنت تعتقد أن هذا يبدو وكأنه حرية: أولاً تنتخب حكومة بالتصويت مرة واحدة كل أربع أو خمس سنوات والاختيار بين اثنين أو أكثر من الأقنعة على نفس الوجه المضيء. ثم تفعل هذه الحكومات كل ما يحلو لها في فترة توليها المنصب ولا يوجد شيء يمكن القيام به ضمن "القانون" لإزالتها حتى إجراء انتخابات هزلية أخرى يمكننا فيها ، إذا أردنا "التغيير "، انتخاب قناع مضيء آخر.
الحكومات تمرير القوانين التي لم يكن لديك أي رأي ، وبسبب

الأغلبية في البرلمان أو الكونغرس من بين علف التصويت الذي يمر لـ "السياسيين" ، يمكنهم عملياً تحويل أي تشريع إلى "قانون". بمجرد حدوث ذلك ، يظهر المزيد من الناس ـ حراس البوابة ـ على الساحة. نسميهم الشرطة والجنود. لهم ليس لسبب لماذا ، لهم فقط أن تفعل أو يموت. لا يدفع لك للتفكير ، فقط لتنفيذ القانون واتباع الأوامر. نحن ندفع ثمن استخدام جسدك وأصبعك الزناد ، وليس دماغك ، أيها الجندي. الآن إطلق! حسنًا يا سيدي! لو لم تكن مأساوية لكانت مضحكة الأولاد الصغار يلعبون الجنود على حساب حياة الآخرين.

أيها الجندي ، لقد تركت كومة من الجثث هناك في بلد لم تصل إليه إلا بالأمس ما الذي فعلوه بك؟

"إنهم العدو يا سيدي"

هل تحدثت إليهم؟ بالطبع لا، يا سيدي

لم تعتبر أبدا أنهم مثلك تماما ، مع العائلات والأطفال ، والتطلعات لبناء حياة أفضل في مواجهة الدكتاتور الدموي الذي تم إرسال جيشكم للدفاع عنه ؟

كلا يا سيدى

هل قرأت أي شيء عن هذا البلد الذي أنت فيه ؟ كلا يا سيدى

إذن كيف تعرف أنهم عدوك ؟ "أخبرني قائدي يا سيدي"

ومن اخبره بذلك ؟

"الضابط المسؤول عنه يا سيدي"

ومن هو القائد الأعلى لهذه الكومة ؟ "الرئيس يا سيدي"

ومن يأمر الرئيس ؟ "الشعب ، يا سيدي ، هذه هي الديمقراطية ."

كم من الناس أخبروك أن تقتل تلك الكومة من الجثث ؟ "حسنا ، واحد ، يا سيدي ."

(جد)؟

"قائدي ، سيدي" ومن اخبره بذلك ؟

انظر ما سبق.

التدريب في الجيش نقي ، كلاسيكي ، التحكم في العقل. إنه مصمم لكسر روح المجند إلى النقطة التي سيفعل فيها ، من خلال رد الفعل ، مهما قيل له أن يفعل ، في أي وقت وأينما ، يُطلب منه أن يفعل ذلك. كلما كان الفوج أكثر نخبة ، كلما كان التحكم في العقل أعمق. تم تصميم التدريب لنخبة الجيش البريطاني مثل القوات المسلحة السودانية وفوج المظلات ، أو قوات الدلتا أو القبعات الخضراء في الولايات المتحدة ، لإنتاج المختلين عقليا الروبوتية لأن هذه هي العقلية الأكثر ملاءمة للمتطلبات. التفكير في الجيش هو خطوة مهنية سيئة أخرى. إن هذه النسخ المستنسخة من أوامر شخص آخر هي التي تستخدم لتنفيذ القرارات ، التي غالباً ما تتخذ ضد الأبرياء ، التي تتخذها شبكات المتنورين العاملة في إطار السياسة العالمية ، والأمم المتحدة ، ومنظمة حلف شمال الأطلنطي. ربما هم أقرب شيء للزومبي يمكنك تخيله هذا لا يعني أنه خارج الزي الرسمي لا يوجد أشخاص أذكياء ، يفكرون ، من بينهم. يوجد. ولكن بمجرد أن يكون الزي العسكري فوق شخصهم ، فإن برمجتهم ستغلق وسيأخذ حراس البوابة مواقعهم عند نقطة التفتيش. وإذا رفض الجنود ، وغيرهم ممن يرتدون الزي الرسمي ، اتباع الأوامر دون طلب تبرير ، فإن المتنورين لا يستطيعون البقاء على قيد الحياة. ثم يهز الكلب الذيل ، بدلاً من ، في الوقت الحاضر ، العكس.

الشرطة هي نفسها. ليس الأمر أننا لسنا بحاجة إلى الشرطة في مجتمع اليوم ، بل هو أننا بحاجة إلى أن يفكروا بأنفسهم ويقيموا المواقف بناءً على أسسها الموضوعية ، وعدم تنفيذ القانون حرفياً مهما كان الأمر.

هناك بعض الذين يحاولون القيام بذلك ، ولكن النظام يثبطهم باستمرار ، كما هو الحال مع المعلمين الذين يخبرون تلاميذهم بالتفكير والتساؤل. فلدى العديد من قوات الشرطة العالمية "حصص" للحفاظ عليها كل شهر ، وبالتالي لدينا حالة مثيرة للشفقة يتم فيها استدعاء المزيد من السائقين للسرعة في بداية الشهر لإخراجهم من بداية جيدة وفي نهاية الشهر عندما يحاولون إكمال حصتهم. إنها تدعى العدالة. نحن بحاجة إلى أن تسأل الشرطة نفسها عما إذا كان مسار العمل عادلاً في هذه الظروف ، حتى لو كان القانون يصر على أن القواعد هي القواعد. خلاف ذلك هم مجرد الروبوتات لأمر آخر.
التفكير لنفسك يسمى "العصيان ". ترى هذا على مستوى ثانوي عندما يتم حجز السيارات لوقوف السيارات بشكل غير قانوني على الرغم من أنها لا تسبب مشكلة وهناك أسباب لوجودها هناك. لقد وصلنا الآن إلى النقطة التي يمكن أن يكلفك فيها إيقاف سيارة في منطقة "غير قانونية" لمدة دقيقتين 50 جنيهًا إسترلينيًا ، وإذا تم تثبيتها ، أكثر من ذلك بكثير. وبالنسبة للبعض ، فإن تكلفة عدم التراجع هي أجر أسبوع ينبغي أن يضع الغذاء في بطون أسرهم بدلاً من جيوب شركات "الأمن" الشرسة التي تفوز بعقود التثبيت.
كلما قاموا بالتثبيت ، كلما جمعوا أكثر. هذه خدعة أخرى من خدع النظام تأكد من أن أولئك الذين يخدمونك وينفذون جدول أعمالك يستفيدون مالياً من القيام بذلك. وبهذه الطريقة ، تقسم وتحكم السكان من خلال وضع المنفذ والضحية في حالة حرب مع بعضهما البعض وجعل المنفذ يستفيد من محنة الضحية. لماذا يضمن الدكتاتوريون دائمًا أن جيشهم يتم الاعتناء به جيدًا ؟ إن انفجار القوانين والأنظمة والعلامات حولنا تخبرنا أن نفعل أو لا نفعل ، مصمم لقصف عقولنا بتدفق مستمر من الأوامر والأوامر. هذا يبرمج اللاوعي في الخضوع المرهق للأوامر التالية ويفتح الناس للتفاعل روبوتياً مع تعليمات الآخرين. إذا كنت تقود سيارتك إلى بلدتك أو مدينتك ، وأوقفت السيارة ، ومشيت في الشوارع ، فستندهش من عدد المرات التي يتم فيها توجيهك بما يجب عليك فعله.

فالأشخاص مثل الجنود ، والشرطة ، ومثبتي العجلات ، والمسؤولين الحكوميين ، يستخلصون جميعاً سلطتهم على الآخرين من "القانون ". وهم يعلمون أن هذا "القانون" سيدعمها في كل مرة ، رغم أن تنفيذه في ظروف معينة قد يكون جنونيا. هذه هي النقطة التي تراها. أصبح "القانون" إله المجتمع. وتصدر القوانين بواسطة دكتاتوريات "منتخبة" ، تنفذها جماعات مؤيدة للرجال دون تفكير ، ويدافع عنها عامة السكان الذين يشترط عليهم "احترام القانون" وأن يكونوا "مواطنين ملتزمين بالقانون". أيضا؟

هل يمكننا العيش في سجن واضح بدلاً من رؤية القوانين التي لم يكن للناس رأي فيها ، وهؤلاء الناس أنفسهم يعتقدون أنه على الرغم من أن القانون سخيف أو فاشي ، إلا أنه يجب عليهم احترامه ؟ يجب على الناس احترام القانون فقط عندما يحترم القانون الشعب. "القانون" هو مجرد ورقة ناتجة عن مجموعة من السياسيين غير المطلعين أو الفاسدين الذين يصوتون لصالح تقديمه. إنه يشعر بكل ما أشعر به ولو أن الناخبين احترموا القانون الذي يحرم المرأة من التصويت في بريطانيا ولو لم يحتجوا ويقيدوا أنفسهم بالمباني الرسمية (ضد القانون) لما حصلت المرأة على حق التصويت عندما فعلت ذلك. ولو احترمت شعوب صربيا وبلدان أوروبا الشرقية قوانينها لظلّت تعيش في ديكتاتوريات مفتوحة. فالشعب نفسه الذي يقول إننا يجب أن نحترم القانون سيقفز من أجل الفرح إذا خرق الشعب الصيني قوانينه وأطاح بالنظام الشيوعي. ياله من نفاق. يا له من وهم ذاتي والفرق الوحيد بين الديكتاتورية الصينية والديكتاتوريات "الديمقراطية" على مستوى "القانون" هو أن إحداهما ديكتاتورية مفتوحة والأخرى تتنكر كحرية. الشرطة والجيش هم حراس البوابة الأمامية ، ومثل حراس المرور والشرطة ، ومثبتات العجلات ، وحراس الأمن ، وجميع المسؤولين عن إنفاذ الزي الرسمي الآخرين ، فهي الأمثلة الأكثر وضوحًا للجماهير التي تقوم بحراسة نفسها. يعتقدون أنهم يطبقون القانون عندما يطبقه القانون. إنهم لا يجيبون على ما هو صحيح وعادل في ظروف معينة ، بل يجيبون على أسيادهم الذين يقدمون "القانون" ، وفي الحقيقة ، أسياد أسيادهم ، المتنورين.

حارس البوابة "العلماء"

تم إنشاء أسس "العلم" من قبل الجمعية الملكية المستوحاة من فرانسيس بيكون في لندن. يدعي هذا "العلم" أننا أتينا من النسيان ، وأن لدينا "حياة" جسدية قصيرة ، ثم نعود إلى النسيان. حتى من خلال تاريخها الرسمي ، تم إنشاء المجتمع الملكي من قبل الماسونيين - أشخاص مثل العميل المتنور ، بنيامين فرانكلين. كان هناك مصدر إلهام آخر هو إسحاق نيوتن ، المعلم الكبير لتلك النخبة من المجتمع السري المتنور ، دير سيون ، الذي يتلاعب نيابة عن سلالة الميروفينغيين. علم نيوتن ، مثل مؤسسي المجتمع الملكي ، أن الكثير مما يخبرنا به "العلم" الرسمي أن نكون حقيقيين هو قمامة مطلقة. لكن تلك كانت الفكرة ، أن تبيعنا كذبة لتبعدنا عن الحقيقة. من الأسهل بكثير السيطرة على الناس إذا كانوا يعتقدون أنها حوادث كونية ، الذين يأتون إلى الوجود فقط من خلال التفاعلات الكيميائية ثم يعودون إلى النسيان عند الموت. نعم ،أكثر صلابة

للسيطرة على أولئك الذين يدركون ما لا نهاية متعددة الأبعاد. أيضا ، ما هي أفضل طريقة لإخفاء حقيقة أننا مسيطر علينا من كثافة أخرى من أن يكون الناس يعتقدون أنه لا توجد كثافة أخرى ؟ أصبح العالم ، مثل القانون ، "إلهًا" ، يُمنح السلطة الحرة للتبجح بالأسئلة العظيمة لأنه عالم ، وبالتالي يجب أن يعرف.
معظم علماء المودم هم من الأطفال في السلاح عندما يتعلق الأمر بفهم طبيعة الحياة والوجود ، ومع ذلك يصرون بغطرسة على أنهم فقط يعرفون أفضل. والأسوأ من ذلك أن أي شخص داخل أو خارج نظامهم المغلق يشكك في معاييره يتعرض لحملات كراهية من السخرية والتشهير. تقريبا كل تقدم علمي كبير ، بما في ذلك الأرض كونها كرة ، تم استقبالها لأول مرة مع الضحك ، الغضب ، أو الإنكار ، من قبل "العلماء" في ذلك الوقت. العلم هو نادي فاشي حيث يجب على جميع الأعضاء البقاء في الصف أو تدمير تمويلهم وسمعتهم. عندما نشر إيمانويل فيليكوفسكي كتبه عن الدمار الذي قال إنه تسبب فيه "التجول" في كوكب الزهرة ، تعرض لانتقادات لا تصدق لأنه تجرأ على التشكيك في معيار العقيدة "العلمية" المشروطة. قصف كبار "الخبراء" ناشريه برسائل مليئة بالصفر والزجاج قائلين إنهم سيقاطعون الشركة إذا لم يسحبوا كتاب فيليكوفسكي. وبما أن الشركة كانت ناشرة للكتب المدرسية "العلمية" الرسمية ، فقد وضعت مرة أخرى الأموال قبل العمود الفقري وأحيلت الحقوق إلى ناشر آخر. مساعد المحرر الذي اقترح نشر كتاب (فيليكوفسكي) تم فصله حدث كل هذا لأن وجهة نظر مختلفة عن القاعدة العلمية تم تقديمها للناس ليروها. كتب جون أ. كيل:

"بالنظر إلى العديد من الانتقادات المعادية لفيليكوفسكي ، فقد قرأت مثل عمل المجانين المختلين الذين لم يكلفوا أنفسهم عناء قراءة الكتاب الذي كانوا يحاولون انتقاده. كانوا ضد الكتاب ببساطة لأنه اقترح أفكارًا تتعارض مع نظريات اليوم المقبولة
...قبل كل شيء ، استاءوا من حقيقة أن الكتاب كان مكتوبًا بشكل جيد جدًا (معظم العلماء كتّاب بائسون)."[I]

توفي ألفريد فيجنر ، عالم الأرصاد الجوية الألماني ، في عام 1930 بعد 15 عامًا من السخرية والافتراء والازدراء من أقرانه وزملائه. جريمته مما يشير إلى أن الأرض كانت ذات مرة تتكون من كتلتين أرضيتين ، انقسمتا وانجرفتا بعيدًا على مدى فترات زمنية شاسعة لتشكيل القارات. لقد أيد هذا الاقتراح بالكثير من الأدلة ، ولكن لأنه كان يتحدى "القاعدة" الرسمية التي دفعها بهجوم اغتيال الشخصية. نحن

يطلق على نظريته اليوم "الانجراف القاري ".[2] كان موضوع ما قاله صحيحًا! وكما قال ماكس بلانك: "الحقيقة العلمية الجديدة لا تنتصر بإقناع خصومها وجعلهم يرون النور ، بل بالأحرى لأن خصومها يموتون في نهاية المطاف ، ويكبر جيل جديد على دراية به ". ما يمر للعلم هو نكتة مريضة. معظم جهودها لا تهدف إلى الإجابة على الأسئلة الكبيرة للوجود لأن هناك القليل من المال أو الرعاية في ذلك. ويهدف العلم إلى إيجاد دواء جديد أو تقنية صناعية جديدة من شأنها أن تولد ثروة لمموليه. إنها آلة لصنع الأموال وليست مستوحاة من روح الاكتشاف المنفتحة. كما أنشأت لجنة الكونجرس منذ الخمسينيات ، أولئك الممولين للبحث "العلمي" في الجامعات الأمريكية ، والمؤسسات المعفاة من الضرائب مثل مؤسسة روكفلر ، كانوا يمليون ما ستكون عليه نتيجة هذا البحث قبل أن يبدأ حتى!!

وبدون مثل هذا الاتفاق ، لم يتم تسليم التمويل (انظر ...الحقيقة تحرركم). وتتمثل هذه السياسة في قمع نتيجة غير مرغوب فيها لأن "جميع الاستفسارات تحمل معها بعض عناصر المخاطرة" على حد تعبير كارل ساغان.

ليس هناك ما يضمن أن الكون سوف يتوافق مع استعداداتنا ." النظام "العلمي" بأكمله منظم لقمع المعرفة ، وليس النهوض بها ، لأن المتنورين يائسون بالنسبة لنا للبقاء في جهل من نحن وطبيعة الحياة. لو عرف ما يكفي من الناس الحقيقة ، لكانت لعبتهم قد انتهت.

العلماء ، وفرعتهم ، مهنة الطب ، هم بعض من أكثر حراس البوابة تفكيرًا. وهي أيضًا من أهمها لأنها تقمع طبيعة الوجود متعدد الأبعاد وهذا مضمون لإبقائنا في المصفوفة. إنهم متمكنون كخبراء ، ومع ذلك فهم ، مثل العديد من المعلمين والصحفيين والسياسيين ، غير مطلعين بشكل مذهل. تم تصميم هيكلهم بالكامل لإبقائهم مجزئين في "تخصصهم" بحيث يكونون سادة جزئيين في صفقة واحدة ورافعة من لا شيء. فقط عندما نربط النقاط يمكننا أن نبدأ في رؤية الصورة ، ولكن معظم العلماء يقضون كامل حياتهم المهنية المتخصصة في نقطة واحدة. في المملكة المتحدة ، أحد أشهر حراس البوابة في تجربتي هو الدكتورة سوزان بلاكمور ، التي تدفعها وسائل الإعلام باستمرار لرفض أي مزاعم حول "الخوارق ". كلما عانى الناس أكثر

مثل هذه الظواهر ، كلما أصبحت "تفسيرات" الدكتور بلاكمور أكثر سخافة. ولكن ، بالطبع ، لأنها "أكاديمية" تحمل لقبًا ، يُنظر إليها على أنها أكثر مصداقية من الأشخاص الذين لديهم التجربة بالفعل. في مجلة New Scientist في الرابع من نوفمبر 2000، منحت مرة أخرى حرية التخلص من جميع العلماء الآخرين الذين يقولون إن العقل والدماغ ليسا نفس الشيء. إن الغطرسة التي يرفض بها عقلها المغلق أي شيء خارج القاعدة "العلمية" الرسمية هي عجب يمكن رؤيته. نحن ، الشعب ، الوحيدون الذين يمكن كسر هذا الخنق على العلم الحقيقي. نحن بحاجة إلى التوقف عن الانبهار بالألقاب والرسائل بعد اسم شخص ما والتركيز فقط على الأدلة. ونحن نشجع على الاعتقاد بأن العالم يجب أن يعرف أفضل من "الشخص العادي" بحكم تعريفه. إنه عالم ، أليس كذلك ؟ إن سجل العلماء الذين يتحدثون عن الإسكافي الكامل هو ببساطة سجل هائل ويعود إلى بداية "الطريقة العلمية ". بينما كنت أكتب هذا الكتاب ، كشف تقرير رسمي في المملكة المتحدة كيف أن "العلماء" و "الخبراء" الحكوميين قد ضللوا الجمهور البريطاني لسنوات حول ما يسمى بمرض جنون البقر الذي ينتقل إلى البشر من خلال تناول لحم البقر. قال العلماء إنه لا يمكن تمريرها إلى البشر ، وبالتالي لم يتم اتخاذ تدابير السلامة عندما تمكن أي أحمق من رؤية أن الفرص كانت عالية قدر الإمكان. أتذكر قول ذلك في برنامج بي بي سي للزراعة في عام 1989 عندما كنت متحدثًا باسم حزب الخضر البريطاني. لكن العلماء عرفوا الأفضل والناس ما زالوا يموتون اليوم نتيجة لذلك. هل كان رجل عادي أو امرأة الذي جاء مع Thalidomide التي أدت إلى الكثير من الأطفال مشوهة أساسا ؟ لا ، كان العلماء الذين قالوا انها كانت آمنة تماما. وسيتطلب الأمر وجود مكتبة تسرد جميع الفظائع التي نجمت عن هؤلاء "الخبراء" الذين نسميهم "العلماء". لكن الجماهير تستمر في تصديقهم دون شك ، وحتى نتوقف ، ستظل المصفوفة غير معرضة للغالبية العظمى. وينبغي أن يكون شعار العلم الجديد والحقيقي هو كلمات ألبرت شفايتزر: "... أولئك الذين يسعون بإخلاص إلى الحقيقة لا ينبغي أن يخشوا النتيجة".

مراقبو حارس البوابة

الرقابة هي قوة حياة المصفوفة. إذا كان بإمكانك إيقاف التدفق الحر للمعلومات ، فأنت بالفعل في طريقك إلى السيطرة العالمية. إذا أكدت على شيء واحد وقمت بقمع وجهة النظر المعارضة ، فسأحصل على أعداد كبيرة من الأشخاص لتقديم استنتاجات غير متوازنة وغير دقيقة حول شخص أو حدث أو احتمال. *** Untranslated *** لذلك إذا كنت رقيبًا ،

أنت حارس بوابة ، حارس سجن للمصفوفة. جميع المراقبين ، بحكم تعريفهم ، متغطرسين بما لا يصدق لأنهم يقولون إنه يجب التأكيد على وجهة نظرهم على حساب شخص آخر. وهم يعتقدون أن لهم الحق في أن يقرروا ما يجب أن يكون للآخرين وما لن يكون لهم حرية الاستماع إليه. يمكنني التحدث من خلال التجربة لأنه كانت هناك محاولات لا نهاية لها لفرض رقابة على عملي. كلما اقتربت من الحقيقة كلما أصبحت تلك المحاولات أكثر تصميمًا ، خاصة منذ أن بدأت في التحدث والكتابة عن السلالات الهجينة الزاحفة. كانت هناك محاولات لإغلاق موقع الويب الخاص بي ، www.davidicke.com ، ومنعني من التحدث في الاجتماعات العامة وفي وسائل الإعلام. إذا كان ما أقوله هو مجنون جدا وخاطئ ، لماذا الهوس مع حرماني لي منصة ؟

سأعطي بعض الأمثلة عن مدى هشاشة حرياتنا. بدأت محاولات إسكاتي في منتصف التسعينيات عندما بدأت بنشر روايات مفصلة عن المؤامرة في كتب مثل .. .والحقيقة ستحررك ، منذ أن تم تحديثها عدة مرات. في المشهد جاء اثنان من "الصحفيين" الشباب الساذجين وغير الناضجين الذين يدعون جون موراي وماثيو كالمان. وقد قرروا ، دون أي دليل لأن العكس هو الصحيح ، أنني "معادية للسامية". كانت قضيتهم بأكملها أنني اقتبست في كتاب سابق ، تمرد الروبوتات ، من بروتوكولات شيوخ صهيون ، والتي ، أقترح ، تم زرعها من قبل المتنورين لإلقاء اللوم على اليهود ولأسباب أخرى. ومع ذلك ، فإن ما يفعله البروتوكولان هو الكشف بالتفصيل عن التقنيات التي تم استخدامها بشكل يمكن إثباته لدفع أجندة المتنورين خلال المائة عام الماضية وأكثر. لم يكن يهم كالمان وموراي أنني أسميتهما بروتوكولات المتنورين ، ولا أنني أكدت في الكتاب ، وفي وقت لاحق ، أن هذه ليست مؤامرة يهودية. لا يهم أن الطبعة الأولى من ...والحقيقة ستحررك تم تمويلها من قبل صديق يهودي لي لقد كانت الغالبية العظمى من الشعب اليهودي ضحايا المتنورين ، وليس الجناة. لكن اذكر بعض اليهود ، مثل كيسنجر ، وروتشيلدز ، والبرونفمانز ، من بين 95 ٪ سميتهم على مر السنين ليسوا يهود ، وأنت تصبح "معادياً للسامية ". كانت هذه منذ فترة طويلة الأداة الرئيسية والأكثر فعالية التي يستخدمها روتشيلدز والبرونفمان لوقف البحث في أنشطتهم ، وقد سمحت لهم فعاليتها بالاستمرار دون التعرض للتلاعب وإساءة معاملة المجتمعات اليهودية مثل أي شخص آخر. يحاول بعض اليهود الشجعان توضيح هذه النقاط أيضًا. نورمان فينكلشتاين ، الذي عانى والديه في

وقد نشرت معسكرات الاعتقال النازية كتابا رائعا ومتفجرا بعنوان "صناعة المحرقة" (Verso Books ، تموز/يوليه 2000)، يكشف كيف أن النخبة اليهودية قد استغلت المحرقة بلا رحمة لأغراضها المالية الخاصة بينما حرمت الضحايا الحقيقيين من تعويضهم العادل. هناك بعض الاقتباسات من هذا الكتاب في الملحق الثالث. (كالمان) و (موراي) اللذان ظنا أنهما (وودوارد) و (بيرنستين) في صحيفة (واشنطن بوست) يكشفان ما أنا عليه لا تدع الحقيقة تفسد قصة جيدة ، خاصة عندما يكون هناك مال ومجد في ذلك. فجأة بدأت المقالات تظهر في الصحف الوطنية قائلة إنني كنت معادية للسامية (وهو ما يعني في الواقع معادية للعرب!). ما لم يقال هو أن كل هذه القصص إما كتبت من قبل ، أو "المعلومات" التي قدمها ، نفس الثنائي الكارثي ، ماثيو كالمان وجون موراي. أدت كتاباتهم إلى حظر الأحداث الخاصة بي من قبل الأماكن ، لذلك لم يتمكن الناس من سماع كيفية التلاعب بحياتهم ، والحروب التي تم إنشاؤها ، وحرياتهم ، وأعداد مذهلة من الأطفال الذين تعرضوا للتعذيب والإيذاء والقتل الشعائري. أحسنتما يا رفاق ، أحسنتما صنعاً

كان ذلك في منتصف التسعينيات من القرن الماضي ، وكان لي مظاهرات من قبل رابطة مكافحة النازية في بعض الأحداث التي قمت بها. أطفالي ترعرعوا دائما ليروا العنصرية من أي نوع سخيفة وسخيفة. ابنتي (كيري) دعمت إتحاد مكافحة النازية و إرتدت شارتهم طوال الوقت ألقت به في سلة المهملات في غضب مما كانوا يقولون عن الأب وقالت انها تعرف وجدت كل العنصرية البغيضة. ذهب الأصدقاء إلى الخارج للمحتجين لسؤالهم عما إذا كان أي منهم قد قرأ كتبي. لم يجدوا. هل سمعوني أتحدث من قبل ؟
لم يجدوا. لماذا كانوا هناك؟ بسبب ما قرأوه في الصحف وما قيل لهم من قبل أولئك الذين أداروا الرابطة المناهضة للنازية (انظر القسم السابق حول الجندي والضابط القائد ، لأنه لا يوجد فرق). كانوا مجرد مجموعة من البيادق الطائشة في لعبة لم يبدأوا في فهمها ، وكانوا مليئين بإحساسهم بنقاء الذات ، لم يفكروا أبدًا في أنهم يتصرفون تمامًا مثل الفاشيين النازيين الذين دمروا بشكل منهجي الاجتماعات العامة لأولئك في ألمانيا الذين كانوا يحاولون تحذيرهم من عواقب وصول هتلر إلى السلطة. وقال أحد رجال الشرطة الذين حضروا أحد اجتماعاتي بسبب المظاهرات إنه قام بأعمال الشرطة في المواجهات السيئة السمعة والعنيفة بين حزب الجبهة الوطنية الفاشية والرابطة المناهضة للنازية في المملكة المتحدة في السبعينيات. و قال:

كان من المستحيل التمييز بين "الجانبين" لأن موقفهما وسلوكهما كانا متماثلين تمامًا. بالضبط. إنها أسماء متعارضة. فقط لأن الناس يسمون أنفسهم معادين للفاشية لا يعني أنهم لا يعبرون عن السلوك الفاشي. هم فقط لَيسوا لامعين بما فيه الكفاية لرُؤيته. ونتيجة لهذا فقد تحولوا إلى جيش من المراقبين المتساهلين ، وحراس البوابات من أجل المتنورين ، والفاشيين الذين يتحدثون عن وقف الفاشية. وعندما دُعي المحتجون مجانا إلى المجيء والاستماع إلى حديثي ورؤية أنفسهم ، رفضوا. وبذلك حرموا من حقهم في أن يؤخذوا على محمل الجد. حدث الشيء نفسه في جامعة سوانسي ، ولكن بعد ذلك الجامعات هي موطن التحكم العقلي والتكيف العقلي ، وهي الأرض الخصبة لما أسميه "الروبوتات المتطرفة ". وتعد مدرسة لندن للاقتصاد مثالا بارزا على ذلك.

(كالمان) و (موراي) قد غادرا المكان منذ فترة طويلة أصبحوا فجأة هادئين جدا. ربما أدركوا أنه تم خداعهم بشكل كبير لخداع الآخرين. ربما القصة أصبحت قديمة ورسوم الصحف نفدت
من يعرف و من يهتم؟ ومع ذلك ، كان هراءهم الآن في الطباعة بفضل الصحف مثل صحيفة صنداي تايمز ، وصحيفة الجارديان ، وصحيفة اندبندنت ، وصحيفة المعايير المسائية في لندن ، وكلها تدار من قبل أشخاص أذكياء للغاية ، ستفهمون. بمجرد الطباعة ، حتى لو لم تعد المصادر نفسها تصدق ذلك ، يمكن استخدام المقالات لزيادة الرقابة على ما يمكن أن يسمعه الناس. ادخل المنصة يميناً ، بعيداً عن مكان جلوسي ، ريتشارد وارمان. الم تسمع عنه؟ ! لستِ وحدكِ. يبدو أن لا أحد قد سمع به حتى قرر تكريس حياته لمنعني من التحدث وأي شخص لديه الفرصة لسماعي في أي مكان في العالم. لا ، أنت لَمْ تَقْرأْ ذلك بشكل خاطئ. هذا الرجل ، بالمناسبة ، يعمل لحزب الخضر الكندي ، الذي يدين الرقابة على حرية التعبير! تماما مثل ديفيد تايلور من حزب الخضر البريطاني الذي سعى أيضا أن يكون الأحداث بلدي محظورة. رائحة النفاق الكريهة تملأ الهواء ريتشارد وارمان هو مسؤول في حزب أونتاريو الأخضر الذي لا أهمية له ويعمل من أوتاوا وتورونتو ، أحد المراكز العالمية في المتنورين وأحد خطوط الدم الرئيسية ، البرونفمان. هذه هي عائلة العصابات وراء يونيفرسال ميوزيك ، يونيفرسال ستوديوهات ، عملاق الخمور ، سيغرامز ، والقوة وراء المروجين للسلام والحب مثل "نجم الروك" الشيطاني ، مارلين مانسون. عمل وارمان عن كثب في حملته من التشهير والرقابة ضدي مع الكونغرس اليهودي الكندي أو CJC. تم تشكيل هذا وتمويله من قبل نفس البرونفمان. مجرد مصادفة ، لا شيء

أَشْفَقَ على ; أَشْفَق على ; اِهْتَمّ بِـ ; اِهْتَمّ بِـ ; جَنَب إلى ; حَرِص ; خاف ; خاف على ; قَلِق ; قَلِق واشْتاق كتب وارمان منتصرا بعد إنكار حريتي في التعبير في أونتاريو في عام 1999:

"والآن وقد استقر الغبار على محاولة التكلم التي قام بها مؤخرا تاجر الكراهية البريطاني ديفيد إيكي ، أود أن أتقدم بكلمة شكر باسم حزب الخضر في أونتاريو إلى جميع الذين عملنا معهم لمعارضة رسالة الانقسام والتعصب التي وجهها هذا الفرد. لا ينبع قلقنا من ديفيد آيك فقط من الحاجة إلى التضامن مع اليهود والمجتمعات الأخرى التي يهاجمها ، ولكن أيضًا لأن آيك يحاول كسب المصداقية لمعتقداته من ارتباطه السابق بحزب الخضر البريطاني ، دون أن يذكر أبدًا أنهم تبرأوا من آيك وأدانوا كتاباته بعبارات لا لبس فيها. كان مستوى النجاح الذي تحقق في إعلام الجمهور والأماكن بالطبيعة الحقيقية لنظريات المؤامرة المذعورة لديفيد إيكي يرجع إلى حد كبير إلى الجهود الدؤوبة التي بذلها روبين فريدمان وكارين موك من رابطة بنايبريث لحقوق الإنسان [Rothschilds] ، دانيال فاين وبيرني فاربر من المؤتمر اليهودي الكندي [Bronfmans] ، وستاسيا بنوفيتش من فاد هالر ، أوتاوا. كان من المشجع للغاية ملاحظة أنه بصرف النظر عن مسرح هارت هاوس ، فإن كل مكان تم الاتصال به اتخذ قرارًا بعدم استعداده ليكون منصة لديفيد إيكي أو أتباعه. وكان أكثرها إثارة للإعجاب مركز برونسون في أوتاوا ورابطة الراهبات الرماديات اللواتي يدرنه. في عرض رائع للحس السليم ، يحاولون دائمًا معرفة المزيد عن أي شخص يقترب منهم لاستئجار مساحة ، وبعد الحد الأدنى من الاستفسار بمفردهم ، قرروا بسرعة أنهم لم يكونوا مهتمين بالحصول على Icke كضيف في منشآتهم ".[3]

هذا تقليدي من نوعه ونموذجي من زخم المعلومات المضللة التي تسببت في إلغاء اجتماعاتي في جميع أنحاء العالم. لاحظ أنه يقول إن مكانًا واحدًا تم إلغاؤه بعد "الحد الأدنى من الاستفسار" الخاص به.
عادة لا يكون هناك أي تحقيق على الإطلاق وحرية التعبير وحرية الجمهور في الاستماع مرفوضة فقط بناءً على قول هذا الرجل. يقول إن قرار الإلغاء من قبل الراهبات الرماديات كان مثيرًا للإعجاب. ولكن ، بالطبع ، مثل جميع المضللين ، فشل في ذكر أنهم لم يلغوا لأنهم قالوا أنني معادية للسامية. لقد فعلوا ذلك لأنني كنت أشكك في الوجود الحرفي لـ "يسوع ". كما أنه لم يذكر أن المؤتمر اليهودي الكندي أسسته ومولته أسرة برونفمان أو أن بناي بريث أسسه ومولّه الروتشيلدز. ولا أستطيع نسيانها

رابطة مكافحة التشهير, منظمة امريكية تكافح العنصرية والتمييز وقد أنشأها الروتشيلدز لاستخدام تسمية "تاجر الكراهية" و "المعادي للسامية" لمنع البحوث المشروعة في أنشطتهم البغيضة. لقد قرأت هذا الكتاب. سيكون الكثيرون قد قرأوا الكتب السابقة. أين أنا تاجر كراهية ؟ أين أدين الشعب اليهودي ؟ أنا لا ، ووارمان يعرف أنني لا ، ولكن بعد ذلك ليس هذا هو بيت القصيد ، أليس كذلك ؟ وماذا يسعى وارمان وفاربر (البرونفمان) إلى القيام به في هذه الحملة من الإساءة الشخصية ؟ لأجعل أكبر عدد ممكن من الناس يكرهونني من هم تجار الكراهية الحقيقيون هنا ؟ لكن الجزء الأكثر طرافة على الإطلاق هو الادعاء بأنني أحاول "كسب المصداقية" من خلال التأكيد على ارتباطاتي مع حزب الخضر البريطاني. سيد (ورمان)، عندما تحاول كسب المصداقية ، آخر شيء تفعله هو التأكيد على أي صلات بحزب الخضر البريطاني ، ناهيك عن صلاتك.

أدى الصفراء التي عممها وارمان وفاربر (البرونفمان) إلى إيقافي من قبل الجمارك والهجرة في مطار أوتاوا وإبقائي هناك حتى الساعة الثانية صباحًا. تم تفتيش كل قطعة في أمتعتي (سعيد لأنني أحضرت تلك الجوارب القذرة) وتم قراءة كل قطعة من الورق بحثًا عن "مواد الكراهية ". لم يجدوا شيئًا ، وفي النهاية تمكن الضابط المعني من رؤية أن كل شيء كان مكيدة. لكنني لم أستطع المغادرة لأن بعض تقنيات الهجرة وجدت بعد ذلك لتحتجزني لفترة أطول. لقد تم إعادتي في وقت الغداء التالي ، يوم حديثي.
أبقوني هناك لساعات ثم سألوني عن الوقت الذي كان من المقرر أن ينتهي فيه حديثي في ذلك اليوم. قُلتُ السّاعة الرّابعة. لقد أطلقوا سراحي في الساعة الرابعة المزيد من الرجال والنساء يرتدون الزي الرسمي ، والمزيد من حراس حرياتهم الخاصة. لقد عاملوني كمجرم ، كما لو أن كل الدعاية التي قام بها وارمان وفاربر (البرونفمان) كانت صحيحة. وبعبارة أخرى ، كانوا يتحكمون بالعقل من خلال فكرة مسبقة ، زرعها شخص آخر. لا يوجد شيء أقوى من الفكرة المسبقة لأنه بمجرد زرعها ، كل ما تراه هو دليل لدعم تصورك المسبق. قوة هذا النموذج الفكري في كثير من الأحيان دون وعي تصفي المعلومات التي من شأنها أن تظهر أن تصورك الأصلي كان خاطئا.

إساءة ريتشارد وارمان لشخصيتي دمرت اجتماعي في أوتاوا ، حيث كان لا بد من تغيير المكان مرارًا وتكرارًا في آخر 48 ساعة ، وتم إلغاء الاجتماع في وندسور ، أونتاريو. بالتعاون مع المؤتمر اليهودي الكندي في برونفمانز والمتحدث باسمه ، بيرني فاربر ، وغيرهم ، نظم ورمان مظاهرة خارج حديثي في هارت

مسرح المنزل في جامعة تورنتو ، الذي فشلوا فشلا ذريعا في إيقافه. صديق لي ، كان متزوجًا من رجل يهودي لسنوات عديدة ، خرج إلى المتظاهرين وسألهم كيف عرفوا أنني معادية للسامية. لقد كانت الحكاية المعتادة "شخص ما" (وارمان وفاربر) أخبرهم ، كما قالوا. هل قرأوا كتبي ؟ رقمه هل سمعوني ؟
(في الإجراءات) يجادل: يناقش في شأن نحو: the case was ordered to be spoke to again أمر بطرح الدعوى للمناقشة مرة أخرى. رقمه هل سيذهبون للداخل لسماعي الآن ؟ رقمه لماذا؟ لأنه معادي للسامية! السبب الوحيد الذي دفع حديث تورنتو إلى الأمام هو أن رئيس الجامعة رفض الخضوع للضغط من وارمان وفاربر لحجب حريتي في الكلام. كان رجلاً شجاعاً لأن الضغط كان هائلاً وبعد ذلك بوقت قصير ، غادر الجامعة "بالتراضي". ونتيجة للأكاذيب الموجهة إلي ، كان رئيس وحدة جرائم الكراهية التابعة للشرطة الكندية من بين الحضور. تصافحنا بعد ذلك ولم يكن لديه أي مشكلة في حديثي على الإطلاق. لم يذكر وارمان وفاربر (البرونفمان) ذلك أبدًا. عندما خرجت من المسرح ، استقبلني اثنان من عملاء الهجرة الكندية ، اللذان هدداني بالاعتقال الفوري إذا لم أوافق على رؤية ضابط في صباح اليوم التالي. عندما فعلت ذلك ، تم منعي من التحدث في أي أحداث أخرى. اسأل كنديًا عما إذا كان يعيش في بلد حر وسيقول معظمهم بحماس أنهم يفعلون ذلك. قيل لي إن معلمًا استضاف اجتماعًا لي فقد وظيفته نتيجة لاغتيال هذا الشخص ، وعلى الرغم من أن هذا لم يكن صحيحًا ، فقد تعرض العديد من الأشخاص للاعتداء على سمعتهم بسبب ارتباطهم بي في ذلك الوقت. استمرت الحملة عندما سافر وارمان عبر كندا (من دفع ؟) لجمع الدعم لحملة لحظر حدثي في فانكوفر في ربيع عام 2000. لم يهتم سوى عدد قليل من الأشخاص الطائشين ، لكنهم تمكنوا ، بفضل تأثير "فاربر" (البرونفمان) في تورنتو ، من الحصول على سلسلة الكتب الكندية الرئيسية ، الفصول ، وإلغاء توقيع الكتاب ؛ وسحب الدعوات للظهور على الراديو ؛ و "تنظيم" مجموعة من الرعاع يرتدون ملابس الزواحف للإسراع في توقيع كتاب في مكتبة مستقلة ورمي الفطائر عليّ. أليس من الجيد أن نعرف أن حرياتنا محمية من قبل أولئك الذين لديهم هذا الحجم من الفكر والنضج ؟

وبينما كان كل هذا يتكشف ، استمر الأطفال في التعرض للإيذاء والتعذيب والتضحية ، واستمرت الحروب والأهوال الأخرى في التلاعب ، حيث عمل السيد وارمان والسيد فاربر بشراسة لوقف تعرضه للخطر. وقد أوضحت أولوياتها بجلاء.

نجا حدث فانكوفر ، الذي حضره 200 ، I شخص ، فقط لأنه كان في مسرح مستقل. أي اتصال بمجلس أو حكومة أو سلسلة رئيسية وكان سيتم سحبه مثل العديد من قبل ومنذ ذلك الحين.

جلس وارمان خلال حديثي وفي تلك الساعات التي تزيد عن ست ساعات ، رأى على الطبيعة أنني لا أتحدث عن مؤامرة يهودية على الإطلاق ولا أذكر حتى كلمة "يهودية" لأنه لا توجد حاجة ، باستثناء التأكيد على ما هي مهزلة الحقيقة التي يسعى وارمان إلى تقديمها. يمكن مشاهدة هذا الحديث في فيديو يسمى من السجن إلى الجنة ويمكنك أن ترى بنفسك أن ما أقوله هنا صحيح. إذا كان وارمان ببساطة غبي ومضلل ، فهذا هو المكان الذي كان سينتهي فيه. لكنه لم يحدث. كانت هذه هي النقطة عندما أصبحت دوافع ريتشارد وارمان الحقيقية واضحة في رأيي.

هذا الرجل لديه جدول أعمال ، وبالنظر إلى صغر حجمه في كندا ، أعتقد أنه يجب أن يكون جدول أعمال شخص آخر. حتى يومنا هذا ، رفض هو وفاربر مقابلتي وجهًا لوجه أو مناقشة معي على الراديو ، على الرغم من أن الفرصة كانت هناك. وارمان ، من منزله في شرق كندا ، يسعى الآن إلى منعني من التحدث في أي مكان على هذا الكوكب وإذا كان أي شخص يريد أن يعرف مدى سهولة السيطرة على العالم ، يجب أن ينظروا في مدى سهولة وقف حرية التعبير دون التحرك من مكتبك. كل ما يفعله هو التحقق على موقع الويب الخاص بي حيث أتحدث وأنتظر لبضعة أيام قبل الحدث للتأكد من عدم وجود وقت كاف للعثور على مكان آخر. ثم إما أن يرن المكان أو يرسل لهم طردًا يدعي أنني معادٍ للسامية وسوف يلوم اليهود على مؤامرة عالمية ، وهو شيء يعرفه من تجربته الخاصة غير صحيح. ومن المفارقات أنه يقتبس المقالات في الصحف البريطانية التي كتبها أو ألهمها كالمان وموراي قبل كل تلك السنوات. ولعل أكثر ما يثير اشمئزازي هو أنني أعرض المشاهير للإساءة والتضحية بالأطفال كسبب يمنع الأماكن من السماح لي بالتحدث. يخبره البعض أين يمكنه وضع شيء كبير ويدافعون عن حرية التعبير. ومن المحبط أن الكثيرين يسحبون الاجتماع على أساس ما يقوله. فقط من خلال القيام بذلك ، في سياق كتابة هذا الكتاب ، تسبب وارمان ، من شرق كندا ، في إلغاء فعالياتي في غرف الحفلات الموسيقية بلاك هيث في لندن ، ستوربريدج تاون هول ، وفندق برلينغتون في وسط برمنغهام لأن الأماكن منعت حديثي. - هذه كيفية سهولته وترفض هذه الأماكن مناقشة الحالة ولا يمكن أن تبدي اهتماما أقل بالإزعاج والتكلفة ، ولا سيما بالنسبة للجمهور ، بل يمكن أن تبدي اهتماما أقل بحرية التعبير الإنساني. طالما أنها لا تؤثر على حياتهم ، فهم لا يهتمون. ليس لديهم العقل لفهم أن في حظر بلدي

حرية التعبير يقوضون تلك الحرية للجميع من خلال وضع سابقة مفادها أنه لا بأس من إنكار حق الشخص في التعبير عن آراء لا تناسبك (حتى لو كنت لا تعرف ما هي!).

لقد أصبح الأمر سخيفاً لدرجة أنني كدت أن أمنع من التحدث على الطريق من حيث أعيش في جزيرة وايت في مسرح حيث ظهرت عدة مرات دون أي مشكلة على مدى سنوات عديدة. إذا لم أتحدى المجلس على الراديو المحلي ، لكانوا قد سحبوا الحدث ، أنا متأكد. حتى أن المجلس أرسل "مراقبًا" إلى محادثتي مع نصيحة قانونية في متناول اليد وسلطة إيقاف الحدث إذا تجاوزت علامته. عدم تسمية الأشخاص الذين يسيئون معاملة الأطفال ويضحون بهم يبدو أكثر أهمية بالنسبة لهم من محنة الأطفال أنفسهم. وقال المراقب للصحيفة المحلية أنه لم تكن هناك لحظة واحدة عندما قلت أي شيء يقلقها بأي شكل من الأشكال. وهذا ما قالته وحدة جرائم الكراهية التابعة للشرطة الكندية ، التي أنشئت خصيصاً لتجريم "معاداة السامية". لذلك يجب أن تكون هذه هي النهاية ، قد تعتقد ، ولكن لا. عندما كان فندق برلينغتون في برمنغهام يعالج وارمان بعد ثلاثة أسابيع سحبوا الاجتماع ورفضوا حتى التحدث معي وشرح.
أعطيت لهم الفرصة للتحدث إلى مراقب المجلس في جزيرة وايت لمعرفة أن ما كان وارمان يدعي من آلاف الأميال بعيدا كان هراء. لكن فندق (بيرلينغتون) لم يرد أن يعرف أفهم أنه بعد الضغط اتصلوا بمسرح أصناف المدينة في ليدز حيث تحدثت بنجاح قبل أسبوعين فقط. ولكن على الرغم من أن برلينغتون قيل أنه لم يكن هناك أي مشاكل على الإطلاق في ليدز ، فقد حظروني جميعًا على حد سواء. أرسلوا فاكس قصير جدا ، موقعة من قبل سارة سمول ، مديرة مبيعات المؤتمرات. وأعلمتني أن حديثي قد ألغي ، لأنهم اعتقدوا أنه سيضر بسمعة الفندق. لم يكن من الممكن أن يضر "بسمعتك" أكثر من السلوك الفظيع لك ولزملائك. كان بول ، منظم تلك الأحداث البريطانية ، قد عمل بجواربه لإنجاحها. لقد فعل ذلك لأنه كان يعتقد أن حريتنا جميعًا تحت تهديد أساسي. ولكن كان كل ذلك من أجل لا شيء لأن الجمع بين مكالمة هاتفية واحدة أو حزمة واحدة من ريتشارد وارمان على بعد آلاف الأميال ومديري الأماكن المثيرين للشفقة في المملكة المتحدة هو كل ما يلزم لإنكار ، هذا هو أهم الحريات الأساسية.

كل من يهتم بهذه الأحداث هو حارس للمصفوفة هناك عدد قليل جدا على هذا الكوكب ليسوا كذلك. أشخاص مثل (ريتشارد وارمان) و (بيرني فاربر) (آل (برونفمان يعرفون ذلك ، هذا هو الفرق إما ذلك أو عدد خلايا الدماغ لديهم يجب أن يكون منخفضًا بشكل خطير أو قدرتهم على خداع الذات عالية بشكل خطير. ولكن أعضاء حزب الخضر في كندا وفي جميع أنحاء العالم مسؤولون بنفس القدر عما يفعله باسمهم ولكنهم يجلسون على أيديهم ويتركونه يمضي دون منازع. أولئك الذين يبقون صامتين ويسمحون للمتنمرين بأن يسودوا هم أيضًا حراس البوابة بسبب تقاعسهم. لقد كنت متحدثًا باسم حزب الخضر البريطاني لبضع سنوات في الثمانينيات وهو ، وما يعادله في جميع أنحاء العالم ، المقر العالمي لمؤمري نافيل المجهولين.
لهذا السبب يمكن لـ (ورمان) أن يستخدمه ليواجه محاولاته لإسكاتي بما في ذلك عرضه لإسقاط موقعي على الإنترنت وقد تسبب ذلك في انتقالنا بسرعة إلى خادم آخر للحفاظ على المعلومات المتاحة. ومع ذلك ، كان هناك المزيد من الوقت والجهد للتغلب على محاولاته للرقابة التي كان يمكن أن تعرض ما يحدث للكثير من الناس ، وليس أقلهم الأطفال. ويبدو أن السيد ورمان شعر بالغضب إزاء كشف أنشطته على الموقع الشبكي ونشر الأرقام الرسمية لمكتب حزب الخضر وعناوين بريده الإلكتروني حتى يتمكن الأشخاص الذين حرمهم من حريتهم من معرفة رأيهم. ريتشارد وارمان ، حارس المصفوفة ، سيكون تعريفاً مشروعاً لكلمة "النفاق ". ستجد أرقام الاتصال الخاصة بحزب الخضر الكندي على الموقع الإلكتروني.
في نفس الوقت الذي حظرت فيه وارمان فعالياتي ، كان زعيم حزب الخضر الأمريكي ، رالف نادر ، يدين "الرقابة" التي رأته يحرم من مكان في المناظرات الرئاسية التلفزيونية بين بوش وغور. لخص ورمان موقفه من الحرية عندما قال لصحفي من نفس الذكاء في صحيفة بريطانيا المستقلة يوم الأحد:

"لقد أخذ كل نظريات المؤامرة التي كانت موجودة على الإطلاق وخلطها معًا لخلق مؤامرة أكبر خاصة به. قد تكون كتاباته من عمل رجل مجنون ، أو من عمل عنصري حقيقي. في كلتا الحالتين هم خطرون جدا. هناك تعهد غير سار معاد للسامية في عمله [اعتقدت أنني كنت "تاجر كراهية" يدين صراحة الشعب اليهودي] الذي يجب أن يوجه انتباه الجمهور. إذا كان غير مستقر ، كذلك أتباعه ، الذين يتمسكون بكل كلمة. ما الفائدة من السماح له بالكلام ؟"

إذا كان شخص ما قد نطق بهذه الكلمات في منتصف القرن الماضي بينما كان يرتدي الزي النازي ، فلن يتفاجأ أحد. إذا كان المتحدث في رأي ورمان غير مستقر ، فيجب أن يكون ، بحكم التعريف ، كل من يستمع. الآن هذا مرعب حقاً و خطير حقاً فكر في الآثار المترتبة على هذا البيان.
كانت مستشفيات الأمراض النفسية في الاتحاد السوفيتي مليئة بمنشقين عاقلين تمامًا عن ذلك النظام الفاشي/الشيوعي لأن المواقف نفسها التي أعرب عنها السيد ورمان كانت تستخدم لتبرير سجنهم. والأكثر شرا: "ما الفائدة من السماح له بالكلام ؟" غطرسة هذا السؤال تتسول الاعتقاد. لم يكن بوسع أي فاشي في ألمانيا النازية ، أو أي شيوعي في الصين أو الاتحاد السوفييتي ، أن يقول ذلك على نحو أفضل من أي وقت مضى. لكنني ما زلت أحترم حقه في التعبير عن رأيه. كما قال فولتير: "قد لا أتفق مع ما تقوله ، لكنني سأدافع ، حتى الموت ، عن حقك في قول ذلك ". من المؤسف أن السيد (وارمان) لا يشعر بنفس الشعور تجاه الآخرين أعضاء الحزب الأخضر في العالم ، هذا الرجل يدعي التحدث نيابة عنك. إلى متى ستجلسين هناك في صمت ؟
بينما تفعل ذلك ، أنت مسؤول عن كل ما يفعله هذا الرجل ويقوله باسمك. كم عدد مالكي الأماكن الذين سيتخذون قراراتهم من قبل عدو أساسي للحرية ؟ "الصحفي" الذي كتب تلك المقالة المستقلة يوم الأحد ، جيسون كاولي ، فقط دع تلك الاقتباسات تمر دون تعليق بينما أسمي عملي "متطرف" و "مظلم" و "دوتي ". إذا كانت الكلمات المظلمة والمتطرفة قد قيلت أكثر من تلك ، فأنا لم أسمعها.

ولكن بطريقة ما ، ريتشارد وارمان ، هذه الصورة المجسمة المضللة ، تقدم خدمة لأولئك الذين يهتمون بحرياتهم. وقد أظهر سلوكه مدى هشاشة تلك الحريات ، وفي الواقع ، مدى وهمها. فكرة أننا نعيش في عالم حر هي وهم ذاتي على نطاق ضخم. يعتقد الناس في مانشستر ، إنجلترا ، أنهم يعيشون في مدينة حرة ، ومع ذلك فقد ثبت أنه من المستحيل العثور على أي مكان هناك يقبل حجزًا لحديثي. يعتقد شعب برايتون ، على الساحل الجنوبي لإنجلترا ، أنهم يعيشون في مدينة حرة ومع ذلك لم أتمكن من التحدث هناك لسنوات عديدة لأن الأماكن مهددة بالاحتجاجات الجماعية من قبل "المناهضين للفاشية" الذين يخبرونهم أنهم لن يتمكنوا من ضمان سلامة الجمهور. مدرسة برايتون للفنون كذبت علي عندما قالوا أن الشرطة أمرتهم بسحب إجتماعي هناك ولم تقم الشرطة بأي شيء من هذا القبيل. كان مجرد عذر لأنه من الأسهل بهذه الطريقة عندما يكون عمودك الفقري مصنوعًا من الهلام. عندما حجزنا مكانًا بديلًا في

(كراولي)، شمال (برايتون)، طلب المجلس رؤية فيديو لما كنت سأقوله. شاهدوه وأكدوا أنه لا توجد مشكلة ؛ قبل 24 ساعة من الحديث ، ألغوا لأن متصلاً مجهولاً أشار إلى احتمال حدوث عنف ضد الجمهور إذا سُمح لي بالتحدث. كان المتصل "معاديا للفاشية "، بالمناسبة. حارس بوابة آخر ، كلب غنم آخر في القطيع الحائر.

والرقابة على الإنترنت هي التالية على جدول أعمال المتنورين. الإنترنت هو ابتكار مضيء ولا يوجد إلا بسبب التكنولوجيا العسكرية. وقد تم بيعها كوسيلة للسماح بالتدفق الحر للمعلومات العالمية ، ولكن هذا هو الغطاء فقط. والسبب الحقيقي هو أنه يسمح بأيسر مراقبة ممكنة للاتصالات الشخصية من خلال رسائل البريد الإلكتروني ، وتتيح المواقع الإلكترونية التي يزورها الأفراد للسلطات الفرصة لبناء شخصية ومعرفة للجميع. أنه حول التحكم ببطء ، والآن أقل من ذلك ببطء ، فوائد الإنترنت ، التدفق الحر من وجهات النظر والمعلومات ، يتم استهداف وأبرز المدافعين هم... برونفمانز! سترون هجوماً ضد حرية الإنترنت ، تماماً كما استهدف (ريتشارد وارمان) ومشغليه موقعي الخاص.
الرقابه لا تعترف بذلك أبداً إنه ليس جيدًا للصورة ، خاصة إذا نشرت مقالات تدعو إلى حرية التعبير مثل حزب الخضر.
وسيجدون دائما طريقة لتبرير سبب دفاعهم عن الحرية بدلا من تدميرها. ولكن عندما يتم تطبيق نفس المعايير عليهم ، فإنهم يصرخون مثل طفل يبلغ من العمر ثلاث سنوات. خداع الذات هو الحالة الذهنية للمصفوفة. مرحباً بك في المصفوفة يا سيد (وارمان)

حارس البوابة "صحفيون"

وسائل الإعلام هي القوة التي تمسك المصفوفة بأكملها معًا. هذا هو السبب في امتلاك المتنورين لها. بدون التدفق الدقيق لدعاية ماتريكس عبر وسائل الإعلام العالمية ، فإن قوة الوهم لن تكون أساسية كما هي. ليس عليك التحكم في كل صحفي لإملاء ما يسمعه الجمهور أو لا يسمعه. إذا كان الصحفيون منفتحين ، ومفكرين ، وذكيين ، وأشخاص يهتمون بالحرية ، فلن تكون هناك مشكلة. لكن معظمهم ليسوا كذلك وأولئك الذين يدركون ويحاولون قول بعض الحقائق الحقيقية سرعان ما يدركون ما هو سجن التعبير الذي يعملون فيه. كنت صحفية لسنوات وأعرف مدى عدم معرفتهم بالعالم خارج الصحف الصباحية أو الأخبار التلفزيونية. لقد رأيتهم في العمل

من الجانب الآخر منذ أن بدأت في توصيل هذه المعلومات ، وإنها لتجربة مذهلة أن ننظر عن كثب إلى الفكر الذي يقف بين ما يحدث في العالم وما يقال للناس يحدث.
وأنا أتحدث عن أفضل المراسلين التليفزيونيين وكذلك علف الدعاية على الصحف الكبيرة والصغيرة. هناك في الأساس نوعان من الشخصية التي تصل إلى القمة في الصحافة ، وتصل السياسة إلى ذلك: (أ) القلة الذين يعرفون ما يجري حقًا ويدعمون تلك الأجندة ؛ و (ب) البقية ، الأغلبية ، الذين لا يفهمون ما يحدث في العالم. ورئيس الوزراء البريطاني توني بلير ونائبه جون بريسكوت مثالان ممتازان من كلا النوعين والصحفيون متشابهون تماما. ومع ذلك ، هؤلاء هم الأشخاص الذين يخبروننا كل يوم بماذا نفكر في الناس والأحداث. كما يقول المثل القديم: "لا يمكنك رشوة أو تحريف الصحفي البريطاني العظيم ، ولكن رؤية ما سيفعلونه دون رشوة ، لا يوجد سبب لذلك ".

الصحفيون بشكل عام ، مثل معظم السياسيين ، هم من أكثر الناس جهلًا على هذا الكوكب. إنهم عبيد لـ "قواعد" المتنورين ، حظيرة الأغنام العقلية والعاطفية. وبمجرد وضع المعايير لما هو صواب وما هو خطأ ، وما هو جيد وما هو سيئ ، وما هو ممكن أو مستحيل ، فإن وسائط الإعلام تقدم تقارير عن العالم من ذلك المنظور. إنهم مستنسخون من المصفوفة قبل بضعة قرون من الزمان كانت وسائل الإعلام اليوم لتستهزئ بأي شخص يقول إن الأرض ليست مسطحة وتدينه باعتباره خطراً. لماذا؟ ولا لسبب آخر غير "القاعدة" ، وهي "الحقيقة" المقبولة في نظام المؤسسات الرسمية ، هي أن الأرض مسطحة بالفعل. نظرًا لأن "الصحفيين" يكتبون كل شيء من منظور "المعايير" في كل جيل ، فهذا يعني أن أي شيء مختلف يُطلق عليه دائمًا إما خطيرًا أو غير واضح. او كما في حالتي كلتاهما إنهم لا يقومون بأي بحث حول ما إذا كان ما هو مختلف صحيحًا بالفعل. إنهم يفترضون أنه يجب أن يكون خاطئًا ببساطة لأنه مختلف جدًا. وبطبيعة الحال ، فإن لديهم الوهم الذاتي المطلق للاعتقاد بأنه لأنهم "صحفيون" كانوا سيعرفون ذلك لو كان صحيحًا. اسأل صحفيًا عن مجموعة بلدربيرغ وانظر إلى عينيه وهي تلمع. "بيلدر- ماذا ؟" لقد جربته مراراً وتكراراً في جميع أنحاء العالم ولم أجد بعد واحداً ، واحداً ، قد سمع به. لكنهم في الوقت نفسه يرفضون معلومات المؤامرة على أنها "نظرية" نقطية ومذعورة. الآن إذا كنت النوراني ترغب في إبقاء الناس في الجهل ، أليس هذا هو العقل الذي تريد أن يكون العمل لوسائل الإعلام الخاصة بك ؟ بالطبع هو ، وهذا هو السبب في أننا نملكه.

يمكنني أن أقدم لكم العديد من الأمثلة المحددة على ذلك ، لكن تجربة واحدة مررت بها أثناء تأليف هذا الكتاب يمكن أن تكون مثالًا عليها جميعًا. تم استدعائي من قبل رجل يدعى جيسون كاولي ، الذي يكتب لصحيفة إندبندنت يوم الأحد. "مستقل "، بالمناسبة ، هو كلمة إخبارية لأي شيء غير ذلك. وتطلقون على ورقة "مستقلة" بنفس الطريقة التي يطلق بها الدكتاتوريون العنيفون الذين يحكمون مع جيشهم على بلدانهم "جبهات ديمقراطية ". إنه يحاول حجب الحقيقة. مجموعة الصحف "المستقلة" مملوكة لواجهة مضيئة تدعى توني أورايلي ، الذي يمتلك أيضًا قائمة بعمليات وسائل الإعلام في جميع أنحاء العالم ، بما في ذلك مجموعة الصحف الرئيسية في جنوب إفريقيا.

أورايلي ، الذي يحب أن يتباهى بصلاته بأشخاص مثل هنري كيسنجر ، هو صديق مقرب لروبرت موغابي ، الديكتاتور الفاسد والشرير في زيمبابوي. نعم ، يا له من رجل مثالي لامتلاك صحيفة "مستقل ". على أي حال ، هذا الشاب (كاولي) اتصل بي وقال أنه سيأتي إلى محادثتي في جزيرة وايت التي ذكرتها سابقاً إنطباعاتي الأولى لم تكن جيدة لم يكن مهتمًا بما كنت أقوله وغير الموضوع كلما دخلت في أي مادة. قال أنه يريد كتابة "مقال فلسفي" الآن هذا ، في الحديث الصحفي ، يعني: "لقد حصلت في رأسي على موضوع ما سأكتبه ، فكرتي المسبقة ، ولن أدع أي شيء يقف في طريق ذلك ." مثل الحقائق. لقد كتبت الكثير من الهراء وألقيت في وجهي على مر السنين من قبل أولئك من عقلية جيسون كاولي ، وكنت أعرف أنه كان يستعد لرمي المزيد. هذه الأيام أستطيع أن أراهم على بعد ميل لأنهم أشخاص شفافين قلت لصديق: "أعتقد أن هذا الرجل المستقل هو برات ضخمة وأنا أعرف ما هو قادم للقيام به ." أخبرني (كاولي) أيضاً أنه كان "يأتي بعقل مفتوح" وهذا دائماً علامة حمراء بالنسبة لي أتمنى لو كان لدي دولار لكل صحفي قابلته بعقل ملموس أكد لي أنه سيأتي مع واحد مفتوح. لذا جاء على طول. كان يخطط في الواقع للوصول إلى الحديث بعد حوالي ثلاث ساعات من البداية ثم يكتب مقالته حول ما كنت أقوله! ولم يوافق على محاولة الوصول إلى هناك في وقت مبكر إلا عندما أشرت إلى مدى سخافة هذا الأمر وعدم مقبوليته. وهذا يؤكد بوضوح أن انطباعي الأول كان صحيحا. لم يكترث بما كنت أقوله ، كان لديه المقال وموضوعه في رأسه بالفعل. -أغلبهم يحتاجها . حتى ذلك الحين ، قضى فترات طويلة من اليوم خارج المسرح ، وبالتالي لم يتمكن من سماع الأدلة التي كنت أقدمها. يا لها من إهانة لقرائه و إهانة لهم ليتصرفوا بهذه الطريقة

طوال اليوم ، كان أفراد الجمهور يخبرون عائلتي أن كاولي كان يسألهم أسئلة سخيفة وقيادية وكان من الواضح لهم أنه جاء للقيام بعمل هدم. في هذه الأثناء ظن أنه يخفي نواياه بشكل جيد! عليك أن تضحك. في الواقع ، في النهاية كان الناس يضحكون عليه ، بينما كان يرفرف داخل وخارج المسرح مما يجعل نواياه واضحة للغاية بينما يعتقد أن لا أحد سيلاحظ. تحدث معي لمدة 40 دقيقة تقريبًا عن حالتي العقلية (أنا مختلف ، لذلك يجب أن أكون مجنونًا) وتجربة مذهلة حدثت لي في بيرو في عام 1991 (لم يقتبس أي منها). لم أسأل سؤالاً واحداً عن المؤامرة من كل هذا "البحث" الذي أجراه جيسون كاولي ، أحد أقل "الصحفيين" ذكاءً الذين قابلتهم في تجربتي الخاصة ، تم نشر ما يلي كحقيقة: "أصبحت رؤية إيكيه مظلمة لأنها أصبحت أكثر وهمًا وشعورًا بالذعر ، وهناك الكثير الشرير ، وكذلك النقطي ، في نظريته المؤامرة الواسعة ."[4] كتب هذا رجل لا يعرف ما أقوله لأنه لا يمكن أن يكلف نفسه عناء معرفة ذلك. واختتم كلمته بالخلوص إلى أنه ربما كان السر الأكبر هو أنه لا يوجد سر وأنه لا يوجد مجال موحد يشمل كل شيء.

بعض العلماء العباقرة والمتفتحين سوف يفاجأون

أسمع ذلك ، ولكن من يستطيع أن يشك في كل المعرفة ، غير البحث ، السيد كاولي أو القطيع الصحفي الذي يعمل فيه ؟ وقال إن المشكلة في أفكاري هي أنها لا تستند إلى نصوص مقدسة أو إيمان بإله واحد. كان قد حضر حديثًا (أو بالأحرى لا) قلت فيه إن كل ما هو موجود هو وعي لا نهائي واحد. ونقل عن جي. كي. تشيسترتون تأييدا لوجهة نظره بشأن "مشكلتي ":" عندما يتوقف المرء عن الإيمان بالله ، فإنه لا يؤمن عندئذ بأي شيء ، بل يؤمن بكل شيء ، وبأي شيء ". لذلك إذا كنت لا تؤمن بنسخة رسمية من الله ، فلا يجب أن تؤخذ على محمل الجد.

إذاً كم بحثاً قام به (كاولي) ليرى إن كان ما أقوله صحيحاً ؟ لا يوجد. على الرأس بذاك العمود وكان سيكتب كل ما فعله لو ظهر ، كما كان ينوي ، بعد ثلاث ساعات من حديثي. هل قرأ كتبي ؟ رقمه هذه ، أيها السيدات والسادة من المصفوفة ، هي العقلية التي تبقي الناس مستعبدين في الوهم لأنه ليس الاستثناء ، هو الحكم في جميع أنحاء العالم. الأعمى يقود الأعمى و الأبله يقود الأبله تحدثت في الحديث عن أشخاص مشهورين يضحون ويعتدون على الأطفال ، أشخاص مثل تيد هيث. ما الذي كتبه (كاولي) عن موضوع القتل والإساءة على نطاق واسع ؟ لا شيء. ما هو البحث الذي قام به

القيام به بعد ذلك لمعرفة ما إذا كان صحيحا ؟ لا يوجد. ماذا قال عن كل الصلات التفصيلية التي قمت بها في المحادثة التي أظهرت ، على سبيل المثال ، أن أعضاء نفس المنظمات ، مثل مجموعة بلدربيرغ ، تم تسميتها على أنها جميع مفاوضي السلام الرئيسيين في الصراع البوسني ؟ لا شيء. ماذا أبلغ عن أي معلومات تفصيلية محددة قدمتها في ذلك اليوم ؟
لا شيء. كل هذه المعلومات والتفاصيل المحددة تم رفضها على أنني أمتلك نظرية مؤامرة لكل شيء. وهذا كل شيء. السيد كاولي ، مثل 95 ٪ من زملائه "الصحفيين" ، ليس ذكيًا بما فيه الكفاية ليدرك أنه حارس عقول الآخرين ، وكذلك عقله. ولكن ، كما قلت ، هو القاعدة ، وليس الاستثناء. لا أعتقد أن السيد (كاولي) وما شابهه سيعرفون كيف يكونون استثناء إنهم يعيشون في العالم الذي تمليه القواعد ثم يؤكدونها ويديمونها لأشخاص آخرين.

التقيت بـ "صحفي" في جريدة بريطانية في عام 1997 بينما في الولايات المتحدة ، باسم تايلور ، أعتقد أنه كان كذلك. أخبرته عن مشاريع السيطرة على العقل و جرائم قتل الأطفال و إساءة معاملتهم على نطاق واسع و التي تشمل أشخاص مثل جورج بوش و آخرين أطلق عليها "قصة القرن ". عرضت عليه التواصل مع الضحايا وأولئك المتورطين مباشرة الذين يمكنهم إخباره بالمزيد. أعطيته رقم هاتفي ليتصل بي من أجل أسمائهم وعناوين إتصالاتهم هو لم يقم بالإتصال لقد رحل للتو وفي يوم الأحد التالي كتب مقالاً يتبول

وطوال الوقت ، يستمر الأطفال بالتضحية والتعذيب والإساءة في الطقوس الشيطانية ومشاريع التحكم في العقل. إذا رأيت الحياة في صحيفة نموذجية أو غرفة أخبار الإذاعة والتلفزيون ، فإنها ستفجر عقلك.
إنهم يأخذون التقارير التي تظهر باستمرار على الطابعة من وكالات الأنباء العالمية (المتنورين) ويقومون بنشرها أو بثها كما لو كانت صحيحة. لدى هذه الوكالات الإخبارية مراسلون في كل بلد وعندما يحدث حدث كبير هناك ، يتم إرسال تقرير ذلك الصحفي في جميع أنحاء العالم إلى كل منظمة إخبارية رئيسية. إذا أخطأ هذا الصحفي ، أو كان لديه أجندة ، فإن كل نشرة إخبارية في الصحف والإذاعة والتلفزيون ، أو أخطأ في فهمها أو ينقل الدوران المطلوب.
في كل ساعة على محطات الإذاعة عبر هذا الكوكب ، يمزق ناشرو الأخبار نشرات إخبارية مكتوبة مسبقًا من الطابعة التلفزيونية ويقرأونها كحقيقة. في هيئة الإذاعة البريطانية في المملكة المتحدة ، تُعرف هذه العملية في الواقع باسم "RIP n' read ". الشخص الذي يقرأ تلك "الأخبار" ليس لديه فكرة عمن كتبها أو من أي مصدر جاءت ، ناهيك عما إذا كانت دقيقة. يسمع المستمعون هذه "الأخبار" وتؤثر

نظرتهم إلى الحياة والناس والعالم. هذا هو السبب في أننا يجب أن نشكك في كل ما يقال لنا من خلال هذه المصادر. ما عليك سوى الاستماع إلى أي تقرير إخباري تلفزيوني ، وسيكون الصحفي دائمًا قد أخذ النسخة الرسمية من الحدث ووضع ذلك في كلماته الخاصة. لدينا الآن سياسة ناشر الأخبار الذي يجري مقابلة مع مراسل صحفي حول الأشخاص والأحداث بدلاً من الأشخاص المعنيين مباشرة.

"نذهب إلى مراسلنا جون رينولدز في مكان الحادث. (جون)، ماذا يجري؟

"حسناً يا مايكل ، يبدو أن الإرهابيين ، الذين يُعتقد أنهم من الشرق الأوسط ، قد زرعوا القنبلة ." (أخبرته مصادر رسمية أن إرهابيين يعتقد أنهم من الشرق الأوسط زرعوا القنبلة).

"أفهم أن الشرطة والأجهزة الأمنية تركز تحقيقاتها على مجموعة إرهابية مرتبطة بليبيا والعراق وإيران ، وما إلى ذلك ." (وقد أخبرته المصادر الرسمية أنها تركز تحقيقاتها على مثل هذه المجموعة. لا يهم إذا كانوا كذلك أم لا ، فهو يبلغ عما يقولونه.)

"يبدو أن القنبلة زرعت احتجاجا على سياسة الأمم المتحدة في الشرق الأوسط ، ويقول رئيس الوزراء إن هذه السياسة يجب أن تستمر لأنها لا يمكن أن تستسلم للإرهاب. ولا بد من الإسراع في سن قوانين أمنية جديدة في البرلمان لحماية الجمهور من أي هجمات أخرى ". (كل هذا جاء من مصادر رسمية وليس لدى المراسل أي فكرة عما إذا كان صحيحًا أم لا.
الطريقة التي صيغت بها: (أ) تدعم استمرار سياسة الأمم المتحدة ؛ و (ب) تساوي بين القوانين الجديدة التي ستزيل الحريات والحاجة إلى حماية الجمهور.)

المراسل لا يحاول خداع الناس أو إعطاء معلومات خاطئة. لكنه يحصل على معلوماته من مصادر رسمية وبالتالي يصبح ناطقًا باسم الرواية الرسمية للأحداث. ويحدث هذا يوميا. إنه ليس مراقبًا ومراسلًا مستقلًا ، إنه ليس أكثر من مجرد رجل علاقات عامة للنسخة الرسمية التي يريدون أن يصدقها الجمهور. عندما حاول مراسل بي بي سي يدعى بيتر سنو الإبلاغ عن حرب فوكلاند بنزاهة ، واستخدم عبارات مثل ما تدعي الحكومة البريطانية أو تقول ، بدلاً من قبول دقتها دون شك ، تعرض للكارثة من قبل الحكومة وبقية وسائل الإعلام لكونه معادياً لبريطانيا! رجال ونساء وسائل الإعلام العالمية ، مع بعض الاستثناءات المشرفة للغاية ، هم

بعض حراس البوابة الرئيسيين للمصفوفة وبعض أكثر عقلية المصفوفة وهمًا.

كتب أحد الصحفيين مقالًا مروعًا يشير إلى أنني كنت معادية للسامية وأتحدث عن هراء جنون الشك حول مؤامرة. ويبدو أنه أجرى مكالمة إلى برنامج تلفزيوني أدى إلى إلغاء مظهري. بعد سنوات اتصل بي ليقول إنه لم يعد يعتقد أنني معادية للسامية وقد رأى ما يكفي في تجربته الخاصة منذ أن رأى أن هناك بالتأكيد تحقيقًا يجب إجراؤه في مؤامرة عالمية. على الأقل كان لديه الشجاعة لتغيير رأيه ولن يكون الأخير عندما تصبح الأدلة أكثر وضوحًا. عندما يحدث ذلك ، سيكون لدى آل (كاولي) و (تايلور) و (ورمان) و (فاربرز) كل هؤلاء الأطفال المُساء معاملتهم وأنا على ثقة من أنه سيكون لديهم عذر جيد للنظر في الاتجاه الآخر والسخرية من أدلة هذا الاعتداء مع عدم إجراء أي بحث لمعرفة ما إذا كان صحيحًا. أو ، في حالة وارمان وفاربر ، تسعى بصوت عال لقمع الكشف عن محنة الأطفال. من نواح كثيرة ، وسائل الإعلام العالمية هي المصفوفة والقطيع الصحفي العالمي هو آلة الدعاية الخاصة به ، غير المعروفة إلى حد كبير.

حارس البوابة

نحن جميعا حراس البوابة إلى حد ما لأن الوهم قوي جدا. انها مجرد مسألة درجة. من بين مهن وعقليات حارس البوابة الرئيسية التي سلطت الضوء عليها هنا ، هناك العديد من الأشخاص المحترمين ، المهتمين ، الأذكياء داخل نسخة المصفوفة من الذكاء. إنها ذكاء السجين الذي يتعامل بحكمة مع سجنه ، الذي يمكنه أن يتفادى وينسج ويلعب اللعبة بنجاح ضمن حدوده وقواعده.
لكن ما لا تستطيع هذه المخابرات رؤيته هو جدران السجن. يظن أنه مجاني ليس من المخابرات أننا بحاجة إلى الخروج من هنا. لا تجعلي الأمر يبدو قاسياً، إنها مجرد حِكمة لقد كنت أؤكد في هذا الفصل كيف أن العقول المغلقة وتكييف المصفوفة لمهن وعقلية حارس البوابة تقودهم إلى الوقوف على أهبة الاستعداد عند البوابات نحو الحرية العقلية والعاطفية والروحية. مهنتهم تجعلهم حراس البوابة فعالين بشكل خاص ، ولكن في الحقيقة الجميع كذلك. الجميع ، أي الذين يسعون إلى فرض واقعهم على الآخرين عن طريق القمع والسخرية وتحريف وجهة نظر أخرى ؛ أو عن طريق ضغط الوالدين والأقران والشركاء للتوافق مع واقع شخص آخر.
الشركاء يحافظون على شركائهم ؛ الآباء يحافظون على أطفالهم ؛ الأطفال

يحافظون على بعضهم البعض ؛ الجيران يحافظون على الجيران ؛ الكهنة يحافظون على المؤمنين ؛ الصحفيون يحافظون على الجماهير. كما قال صديق لي ، مايكل رول ، ذات مرة:

"لقد ولدت لوالدين محبين ويخبرونك أن 2 + 2 = 5 ؛ تذهب إلى المدرسة ويخبرك المعلمون أن 2 + 2 = 5 ؛ تذهب إلى الجامعة والأساتذة مع الحروف بعد أن يخبرك اسمهم 2 + 2 = 5 ؛ تؤكد وسائل الإعلام باستمرار أن 2 + 2 = 5 لأن هذا هو" المعيار "الذي يخدمونه ويروجونه ؛ ويعتقد جميع الناس من حولك نفس الشيء لأنهم مروا بنفس النظام الذي لديك.

في هذه الظروف ، وهذا ما نواجهه كل يوم ، هل من الغريب أن مليارات الناس يمرون بحياة جسدية كاملة معتقدين أن 2 + 2 =5 ؟

إنها نقطة ممتازة. الجواب هو أربعة ، الأمر فقط أن الناس لا يعرفون ذلك ومعظمهم لا يمكن أن يكلف نفسه عناء معرفة ذلك. إذا أردنا أن نكون أحرار ، فقد حان الوقت الذي فعلناه.

المصادر

1 كوكبنا المسكون ، ص 79

(2) المرجع نفسه ، الصفحتان 69 و 70.

(3) كانت هذه الرسالة مؤرخة 13 كانون الثاني/يناير 2000.

4 جيسون كاولي ، "ملفات Icke" ، مستقل يوم الأحد ، مراجعة الأحد ، 1 أكتوبر 2000 ، ص 6 إلى 9

نحن لسنا بشر في رحلة روحية. نحن كائنات روحية في رحلة إنسانية.

ستيفن كوفي

إننا جميعا نواجه سلسلة من الفرص العظيمة التي تتنكر ببراعة في صورة مواقف مستحيلة.

—تشارلز سويندول

حسنا ، دعونا نضع كل هذا في منظور أكبر. لقد كنت أتحدث طوال هذا الكتاب عن الطبيعة متعددة الأبعاد للوجود. وهذا يجعل من الصعب ، بل من المستحيل ، إعطاء الصورة الحقيقية لما يحدث في عالمنا ، نطاق ترددنا.

أعني ، ما هو الصحيح ؟ بمجرد دخولك إلى عوالم الواقع متعدد الأبعاد ، سترى أنه لا توجد حقيقة مطلقة ، باستثناء أننا جميعًا نفس الطاقة التي تعبر عن نفسها بطرق لا نهائية. بعد ذلك نحن إلى حد كبير من خلال مع "الحقيقة ". كل شيء آخر ليس حقيقة ، ولكن منظورنا لما نراه. أو أعتقد أننا نرى. ما هو صحيح في كونِي لَنْ يَكُونَ بالضرورة حقيقيَ في لك. ما كنت تقرأه هو عالمي ، واقعي ، في هذه المرحلة. أو بالأحرى ، أحد حقائقي. نحن مسجونون من قبل الاعتقاد بأنه إذا كان هناك شيء واحد "صحيح" فإن العكس لا يمكن أن يكون صحيحًا. -بل ممكن، وهي كذلك انها فقط تأتي من وجهات نظر مختلفة من نفس الحدث. على سبيل المثال ، إذا لم يكن العالم مثالياً ، فكيف يمكن أن يكون مثالياً في نفس الوقت ؟ -بل ممكن، وهي كذلك عندما تنظر إلى العالم من منظور المصفوفة ، فهو بعيد كل البعد عن الكمال ، مهما كان الكمال. نرى معاناة وإساءة وصراع وحزن لا توصف. لذلك فإن حقيقة أن العالم ليس مثالياً هي حقيقة صحيحة ويمكن دعمها. ولكن كيف يمكننا أن نتطور وننمو إلى معرفة وحكمة وفهم أكبر ما لم نواجه عواقب أفعالنا ؟ لا يمكننا. إذا لم يكن للطفل عواقب سلوكه ، فلن يغيروا السلوك ويتخذوا خيارات مختلفة. ما يفعله الخلق بشكل رائع هو وضع عواقب اختياراتنا ، أو بدقة أكبر القصد وراء تلك

الخيارات ، أمام وجوهنا. هذا العالم غير المثالي هو نتيجة للاختيارات البشرية ، واختيار أولئك الذين يرغبون في السيطرة والتدمير ، واختيار أولئك الذين يجلسون ويدعونهم يفعلون ذلك ، أو يغلقون عقولهم على ما يحدث لأنهم يعتقدون 422 أنه أسهل بهذه الطريقة. لذلك من حيث رحلتنا التطورية ، فإن الخلق يعرض عواقب فعلنا وتقاعسنا ، وبذلك ، فإنه يجعل العالم الذي نعيش فيه مثاليًا تمامًا لأننا نختبر ما نحتاج إلى تجربته. نقيضان ظاهران ، لكن كلاهما صحيح. الحياة هي مفارقة ، ولكن مرة أخرى ، ليست كذلك ، لأن هذه ليست مفارقة ، إنها وجهات نظر مختلفة. إنها ليست تناقضات ، إنها فهم.

لقد قيل لي من وقت لآخر أنني متناقض في ما أقوله وما أفعله. لكنني لست كذلك وهذا هو مجرد منظور هؤلاء الناس. وإذا حكمت على كائن متعدد الأبعاد من منظور واحد ، فسترى تناقضات واضحة. بينما نحكم على ما يقوله الشخص أو يفعله ، هل نسأل من أي مستوى ، وبالتالي المنظور ، تأتي هذه الكلمات والأفعال ؟ لا ، نرى شخصًا واحدًا ونصدر الأحكام كما لو كانوا شخصًا واحدًا. ولكننا "شعب" كثير. إذا كنت أتفاعل أو أرى شيئًا في تلك اللحظة من وجهة نظري صورة "جسدية" ثلاثية الأبعاد على مستوى المصفوفة ، فسأرى الأشياء بطريقة معينة. ولكن ، في لحظة أخرى من التفكير عندما أفتح الاتصال بمستوياتي الأعلى من الكينونة ، سأرى نفس الأحداث والتجارب في ضوء مختلف تمامًا. هذا ليس تناقضًا ، إنه فهم المستوى الذي يراقب. إذا كنت تشاهد واحدة من محادثاتي سوف تراني تتحرك الحقائق وأنا على طول ، تتوج دائما في الواقع النهائي أننا جميعا واحد وهذا واحد هو الحب. لقد كتبت هذا الكتاب من منظور واحد للواقع ، وهو يقدم ، أود أن أقدم ، موضوعًا دقيقًا لما يحدث في ذلك الواقع. لكنها ليست الوحيدة ، وأرى نفس الموضوع والقصة من حقائق أخرى كثيرة. في أعلى واقع وصلت إليه حتى الآن ، كل ذلك هو مجرد لعبة. لعبة كونية تسمى التطور ، لعبة تسمى الحب.

المصفوفة مثل شاشة السينما ونحن الممثلين في الصورة. أو ، كما قال شكسبير ، كل العالم هو مسرح ونحن اللاعبون. إذا لم يكن الزواحف وغيرها من المناورات النجمية موجودة ، فسيتعين علينا اختراعها. في الواقع ربما فعلنا. هم مستويات أخرى من أنفسنا وضع أنفسنا في وجهنا. إنهم مستوى من الذات اللانهائية الخاصة بنا ، أحد حقائقنا ، التي نتحدى مواجهتها وتحويلها. اذا نحن

نكرههم ، ونكره أنفسنا. إنهم ظلنا ، ذلك الجزء من أنفسنا الذي لا نريد مواجهته أو الاعتراف به أو الاعتراف به. في حين أن ظلنا مخفي عنا الزواحف ستبقى مخفية وتستمر في السيطرة السرية ونحن نعترف بذلك ، لذلك فإنها سوف تظهر وسنرى ما يجري. أحدهما هو انعكاس للآخر. كلما أنكرنا جانب الظل ، كلما وضعت العواقب أمامنا لأن هذه هي الطريقة التي تعمل بها اللعبة. كلما بقينا في حالة إنكار ، كلما أصبحت العواقب أكثر قوة وتحديًا. هذا هو خيارنا. شاهدْه الآن أو يَراه لاحقاً.

لأننا سنرى ذلك. السؤال هو إلى أي مدى يجب أن تكون العواقب قاسية قبل أن نفعل ؟ في هذا الفيلم ، الوهم العظيم ، نلعب أدوارنا في خدمة متبادلة للعبة الكونية. إذا لم يقرر ريتشارد وارمان إسكاتي وقمع معلوماتي ، فلن يكون لدي التحدي للتغلب على هذا الإحباط والنمو منه. إذا لم يكن ريتشارد وارمان معي ، فلن يواجه عواقب أفعاله ويتعلم من التجارب التي سيقدمها له الخلق. إذا لم يضللني صحفيون مثل جيسون كاولي وعملي ، فلن أواجه التحدي الرئيسي المتمثل في الانفصال عن ردود فعل ماتريكس ، ومرة أخرى ، أشعر بالإحباط مما هو مكتوب. كما أنني لن أُمنح مثل هذه الفرصة الرائعة لأرى كيف يدافع الصحفيون عن عقلية المصفوفة ويدعمونها. إذا لم يكن لدى كاولي ، كما تظهر الأدلة لإظهار صحة ما يرفضه ويسخر منه ، فلن تتاح له الفرصة لمعرفة ما هو السجن الذي يعيش فيه ويديمه للآخرين. إذا لم يكن لدينا المتنورين ، فلن نتمكن من تجربة عواقب ما يحدث عندما تتخلى عن عقلك لواقع شخص آخر وتصر على أن يفعل الجميع الشيء نفسه. إذا لم يكن لدى المتنورين الجنس البشري ، فلن يتمكنوا من مواجهة العواقب القادمة للسعي لفرض إرادتهم على الآخرين. نحن جميعًا نقدم تجارب لبعضنا البعض. في الواقع ، نحن نقدمها لأنفسنا لأننا كل شيء.
لا يوجد نحن ولا هم ولا "نحن ". هناك واحد فقط لانهائي "أنا ". نحن الزواحف و "الشياطين" ، وفي الوقت نفسه ، نحن الذين يتلاعبون لأننا جميعا نفس "أنا ".

لذلك ما قدمته هنا هو مستوى واحد من اللعبة الكونية - النقطة التي تتفاعل فيها اللعبة مع الواقع المادي الكثيف. إنها ليست القصة بأكملها ، بل جزء منها فقط. التحدي الذي تواجهه اللعبة هو أن ترى أنها لعبة.

بمجرد أن نفعل ذلك ونرى من خلال الوهم ، نربح الجائزة الكبرى ، يفتح المدخل ، ونخرج من هنا. لا يزال بإمكاننا أن نكون فيه جسديًا ، لكننا لم نعد فيه. إن التجارب التي وضعتها حياتي أمامي منذ عام 1991 بشكل خاص ، والتي غالبًا ما تكون متطرفة وتلعب في نظر الجمهور في بريطانيا ، لم تحررني بعد من المصفوفة. لكنهم جعلوني أكثر تحرراً من أي وقت مضى -سأصل هناك لم أقابل بعد أي شخص متحرر تماماً من الوهم لأننا ننظر إليه في كل دقيقة من حياتنا. لقد قابلت الكثير ممن يظنون ذلك ، لكنهم عالقون في وجه آخر من هذا الوهم. وهم محاصرون بالوهم بأنهم متحررون من الوهم بينما لا يزالون خاضعين لسيطرته. كلما فككت تشابك عقلي السفلي من المصفوفة ، كلما اعتقد الناس الأكثر جنونًا وتطرفًا أنني كذلك. لكنني لست مجنونة ومتطرفة هذا هو فقط تصور أولئك الذين فتنتهم المصفوفة وإذا كان بإمكانهم فقط التراجع وملاحظة العالم الذي يعتقدون أنه "طبيعي" و "عاقل" ، فسوف يرون مدى تطرّف ذلك وجنونه.

في تجربتي ، وهذا كل ما يمكنني التحدث عنه ، الخطوة الأولى للحرية هي إدراك أننا نعيش وهمًا. بدون ذلك ، ستفوز المصفوفة دائمًا.
والقيام بذلك ليس سهلا عندما يبدو كل شيء "حقيقيا" جدا. حواسنا تخدعنا وتشوشنا لأنها تصل إلى جزء صغير من كل ذلك. إذا كان الراديو والتلفزيون لدينا فقط يمكن أن نغني لسي إن إن أو بي بي سي سوف نحصل على نطاق ضيق جدا من الواقع. ستكون رؤية محدودة للغاية ومتحيزة للحياة والإمكانية. سيكون هناك الكثير مما لن نعرفه أبداً حواسنا المادية تضللنا بنفس الطريقة ، ما لم نوازن ذلك من خلال انفتاحنا على ترددات أعلى من الإدراك والحدس التي يمكن أن تتعرف على الوهم عندما يرونه.
لذلك فإن أساس التحرر من عقلية المصفوفة هو معرفة أننا نعيش في عالم الأحلام الذي أنشأته عقولنا وأولئك الذين يهيئونها. أكثر وأكثر ، أنظر إلى العالم المادي وأراه كطاقة اهتزازية. الأرقام والرموز في فيلم ماتريكس هي طريقة جيدة لتصورها. أجد أن هذا يؤكد لي باستمرار أنني أعيش في لعبة كمبيوتر الواقع الافتراضي وما نراه هو أي شيء نعتقد أننا نراه أو يقال لنا إننا نراه. إنه يبقيني على حذر من الوقوع في عقلية المصفوفة. عندما تنظر إلى أولئك الذين يضايقونك والمواقف التي تتحداك على أنها مجرد أرقام ورموز اهتزازية ، فإن ذلك يأخذ اللدغة من التجربة واستجابتك العاطفية لأنك ترى أنها ليست حقيقية. أنت تعرف أنك مثل الرجل في لعبة الكمبيوتر تهرب من

رصاصة أطلقها فتى عاري الوجه عمره 15 سنة يجلس في غرفة نومه ساعة بعد ساعة. إذا حصلت على ضرب ، تبدأ اللعبة فقط مرة أخرى. لا أحد ميت حقا. انهم فقط يلعبون دور الموتى ومن ثم يستمرون في حياتهم الأبدية سنعيش للأبد نحن اللاعبون في اللعبة ونحن الذين نتحكم في اللعبة ونراقب اللعبة. نحن اللعبة. وكما قال بيل هيكس عن الحياة:

"انها مثل ركوب في حديقة ملاهي وعندما تذهب على ذلك كنت أعتقد أنها حقيقية ، لأن هذا هو مدى قوة عقولنا. تسير الرحلة صعودا وهبوطا ، دائرية وجولة ، لديها الإثارة والقشعريرة ، وهي ملونة زاهية جدا وصاخبة جدا. وهذا ممتع لبعض الوقت وناس آخرون تَذكّروا، وهم يَرْجعونَ إلينا، يَقُولونَ، "يا، لاتقلق، لا تَكُنْ خائف، أبداً، وتذكر آخرون وعادوا إلينا وقالوا: مهلا ، لا تخافوا أبدا ، لأن هذا هو مجرد ركوب. أسكتْه! إنظرْ إلى شقوقِي مِنْ القلقِ.

إنظرْ إلى حسابي المصرفي الكبير وعائلتِي. انظر إلى تجويفي من القلق ، حسابي المصرفي الكبير ، وعائلتي. هذا الأمر يجب أن يتمّ... انها مجرد ركوب ، ولكن نحن دائما قتل هؤلاء الرجال الطيبين الذين يحاولون أن يقولوا لنا ذلك والسماح للشياطين تشغيل الفوضى. ولكن لا يهم لأنها مجرد رحلة ويمكننا تغييرها في أي وقت نريد. لا وظيفة ، لا مدخرات مالية ، مجرد خيار الآن بين الخوف والحب ".[1]

وهذا كل ما بالأمر الخوف في كل تعبيراته اللانهائية مثل الشعور بالذنب والاستياء والرغبة في الانتقام ، هو العاطفة المنخفضة التي تحملنا في الحظيرة ، الوهم العظيم. الحب ، في أنقى معانيه ، هو أعلى حالة اهتزازية لدينا وواحدة تربطنا بأعلى مستوى من كل ذلك. كل ما نحن عليه. هذا التحول في المنظور ، من الخوف إلى الحب ، يهزنا خارج عقلية المصفوفة ونخرج من اللعبة ومن الوهم بأن كل شيء "حقيقي ". إذا لاحظت أجزاء من هذا الكتاب ، وخاصة الفصل ، حراس البوابة ، ستشعر بمستوى المصفوفة ، صورتي المجسمة ، تصرخ في الداخل بإحباط في الطريقة التي نتحكم بها ونسجن بعضنا البعض. هذه حقيقة واحدة وصحيحة من نقطة الملاحظة تلك. ولكن عندما أفتح قلبي لذبذب الحب وأفتح عقلي للاعتراف بالوهم ، فإن الإحباط يذوب لأنه مجرد لعبة ، مجرد ركوب ، مجرد فيلم من صنعنا. يمكننا أن نجعلها صورة جميلة أو فيلم رعب. هذا هو خيارنا. هو كذلك ، كان دائما ، وسيظل كذلك دائما.

لذلك أنا أحبك ريتشارد وارمان. أنا أحبك بيرني فاربر. أنا أحبك جيسون كاولي. أنا أحبك جورج بوش ، ملكة إنجلترا ، الملكة الأم ، الأمير فيليب ، هنري كيسنجر ، ديفيد روكفلر ، إدغار برونفمان ، أسرة روتشيلد ، اللورد كارينغتون ، آل غور ، تيد هيث ، توني بلير ، بيتر ماندلسون ، بيلي غراهام ، وجميع الآخرين المذكورة أسماؤهم في كتبي. إذا كنت لا أحبك ، أنا لا أحب نفسي ، لأنني أنت وأنت لي. نحن جوانب مختلفة من نفس الكل اللانهائي. لا ، نحن كل لانهائي.

حان وقت الاختيار

اللعبة تصل إلى مرحلة حاسمة من حيث الاختيار. يمكننا أن نسلك طريق اليد اليسرى ونعيش في مصفوفة يسيطر عليها الوعي النجمي السفلي - دولة فاشية عالمية سيفرض فيها القانون والجذع الوهم. هذا ، من وجهة نظر الخلود ، له عواقب ضئيلة لأنه ستكون هناك فرص أخرى لاتخاذ قرارات مختلفة وصنع أفلام أخرى. اللعبة لا تنتهي أبدًا ، بل تتغير بمجرد أن نتغير. ولكن هل تريد حقا أن يكون لديك تجربة العيش في دولة عالمية فاشية مع حرمانك من حرية التعبير والاختيار في أبسط أشكالها ؟ إذا كنت تفعل ذلك ثم مجرد الجلوس على مؤخرتك ومشاهدة ذلك يحدث لأنه سوف. إنه يحدث ما يحاول ريتشارد وارمان وبيرني فاربر (برونفمانز) القيام به لي سيتم كتابته في قانون البلاد. ويجري بالفعل سن قوانين من هذا القبيل. إذا كنا لا نريد ذلك ، نحن بحاجة إلى اتخاذ خيار آخر وجعله الآن. يمكننا أن نسلك الطريق المستقيم ونمشي على طريق الحرية. إذا كان هذا خيارنا ، فهناك بعض التغييرات الأساسية التي يجب إجراؤها. أولاً ، نحرر أنفسنا من الوهم وردود الفعل والاستجابات لعقلية المصفوفة. ما لم نبدأ في تحرير أنفسنا ، كيف يمكننا أن نأمل في تحرير العالم من حولنا ، وهو مجرد مظهر خارجي للذات الداخلية ؟ نحن نعيش في سجن خارجي بينما نعتقد أننا أحرار لأننا نعيش في سجن داخلي بينما نعتقد أننا أحرار. السجن بدون هو انعكاس للسجن في الداخل. نغير أنفسنا ونغير العالم. انظري في المرآة. حاول تغيير الصورة التي تراها دون تغيير الصورة التي تعكسها. لا يمكنك ، بالطبع لا يمكنك ، لكن الجنس البشري كان يحاول القيام بذلك منذ آلاف السنين ولهذا السبب لم ينجح الأمر أبدًا. لقد كتبت من قبل من بين العناصر الثلاثة الحاسمة التي أعتقد أنها مفتاح فتح البوابات والبوابات للحرية متعددة الأبعاد.

1 نتخلى عن الخوف مما يعتقده الآخرون عنا ونبدأ في العيش والتعبير عن تفردنا بأسلوب الحياة والرؤية والواقع. عندما نفعل هذا نخرج من القطيع وإذا كان هناك ما يكفي منا القيام بذلك ، ليس هناك قطيع.

2 إننا نسمح للجميع بالحرية والاحترام للتعبير عن تفردهم دون خوف من السخرية والإدانة لجريمة الاختلاف. عندما نفعل ذلك نتوقف عن كوننا راعياً نبقي القطيع في الصف

3 لا أحد يسعى إلى فرض معتقداته أو واقعه على أي شخص آخر ، لذلك احترم دائمًا حرية الآخرين في اتخاذ خيارات مختلفة. هذه هي نقطة التوازن التي تمنع إرادة شخص ما من فرض نفسه على شخص آخر.

هذه الخطوات الثلاث من شأنها أن تؤدي إلى تحول بهذا الحجم لدرجة أنها ستحول هذا السجن إلى جنة. وثلاثتهم ، كما أنها تتعلق بنا ، لدينا القدرة على تقديم الحق الآن. ربما ذكر هذا الكتاب الكثير عن السلالات وتاريخ وتقنيات العبودية البشرية. قد يكون قد سلط الضوء بشيء من الطول على الارتباط الوراثي الزاحف لكل هذا. هذا مهم لأن الناس بحاجة إلى معرفة ما يجري على هذا المستوى من الواقع. لكن ما يدور حوله هذا الكتاب هو تحرير البشرية لنفسها من الوهم العظيم. إذا كان علي أن أختار فكرة واحدة يتذكرها الناس من هذه الصفحات ، فكرة واحدة من شأنها أن تحول هذا العالم أكثر من أي شخص آخر ، سيكون هذا:

لا تجنى انها لعبه فقط إنها مجرد سيارة. ويمكننا تغييره في أي وقت نريد. إن الحقيقة تقبع هناك. إنه بداخلك. .... و الحقيقة هي

المصدر

1 أنهى بيل هيكس العديد من عروضه بهذه الكلمات.

A 1 السلالة النورانية

هذه ليست سوى بعض من روابط الدم المذهلة بين أولئك الذين حكموا الشعب قبل آلاف السنين وأولئك الذين لا يزالون يحكمونهم اليوم. تتضمن سلالة ميروفنجيان ويندسور- بوش وفروعها قائمة طويلة من الفراعنة في مصر القديمة ، بما في ذلك رمسيس الثاني (1295-1228

قبل الميلاد) ، الذي يعتبر أعظم فرعون على الإطلاق. كان المهندس المعماري الرئيسي في بلاده (الهندسة المقدسة) ويمكن العثور على اسمه في كل ضريح قديم تقريبًا. مناجم الذهب في (النوبة) جعلته غنياً بما يفوق الخيال وتشمل السلالة أيضا الهجائن أنوناكي- الإنسان الذين حكموا سومر ، بابل ، اليونان ، وتروي ، والتي ، اليوم ، تحكم العالم. في المقابل ، يعودون إلى أتلانتس و ليموريا. أحد الروابط الشائعة في هذه السلالة هو فيليب مقدونيا (BC 382-336) ، الذي تزوج أوليمبياس. كان ابنهم الإسكندر الأكبر (BC 356-323) ، طاغية و "ابن الثعبان" الذي نهب تلك المنطقة الرئيسية من اليونان ، بلاد فارس ، سوريا ، فينيسيا ، مصر ، بابل ، أراضي سومر السابقة ، وعبر إلى الهند قبل أن يموت في بابل في سن 33. خلال حكمه لمصر أسس مدينة الإسكندرية ، "ابن مدينة الثعبان" ، والتي أصبحت لاحقًا أكبر مراكز المعرفة الباطنية في العالم القديم.
تم تعليم ألكسندر من قبل الفيلسوف اليوناني ، أرسطو ، الذي تم تدريسه من قبل أفلاطون ، الذي تم تدريسه من قبل سقراط. السلالة والمعرفة المتقدمة المخفية كانتا دائما متلازمتين

تأتي هذه السلالة الرئيسية من خلال الملكة المصرية الأكثر شهرة ، كليوباترا (BC 60-30) ، التي تزوجت الإمبراطور الروماني الأكثر شهرة ، يوليوس قيصر ، وحمل له ابنا ، أصبح بطليموس الرابع عشر. كما حملت توأمًا مع مارك أنتوني ، الذي لديه صلاته الخاصة بهذا الخط والعديد من فروعه ؛ ترتبط السلالة أيضًا بهيرودس العظيم ، "هيرودس" من قصص يسوع ، وتستمر في عائلة بيسو الرومانية التي يدعي البعض أنها كتبت قصص الإنجيل واخترعت شخصية أسطورية تدعى يسوع ؛ نفس السلالة تشمل قسنطينة العظيم ، الإمبراطور الروماني الذي حوّل المسيحية في AD 325 إلى الدين الذي نعرفه اليوم ، والملك فرديناند ملك إسبانيا والملكة إيزابيلا ملكة قشتالة ، رعاة كريستوفر كولومبوس ، الذين حرضوا على محاكم التفتيش الإسبانية المروعة (1834-1478) التي تعرض فيها الناس للتعذيب والحرق على المحك بسبب التشكيك بأي شكل من الأشكال في أساس الدين الذي خلقه أسلافهم المختلفون. أكثر من ذلك ، النسخة الأكثر استخدامًا من الكتاب المقدس تم تكليفها ورعايتها من قبل خيط آخر في نفس السلالة ، الملك جيمس الأول من إنجلترا. يمكن تتبع خط جيمس ، وفقًا لمصادر الأنساب المدرجة أدناه ، إلى BC 1550 وما بعدها ، ويشمل العديد من الفراعنة المصريين ، بما في ذلك رمسيس الثاني.

انتقلت السلالة إلى فرنسا وشمال أوروبا من خلال الفرنجة والميروفيوس أو الميروفي ، الذي أعطى اسمه إلى سلالة الميروفينغيين ، ويستمر مع بقية عشيرة الميروفينغيين مثل كلوفيس وداغوبيرتس الذين يرتبطون بمجتمع النخبة السري ، دير سيون و رين لي شاتو "سر" في منطقة لانغيدوك في جنوب فرنسا. من الميروفنجيون ، تشمل روابط هذه السلالة حتى يومنا هذا: شارلمان (814-742) ، الذي حكم كإمبراطور للغرب في الإمبراطورية الرومانية المقدسة ؛ تيار من الملوك الفرنسيين ، بما في ذلك روبرت ن ، فيليب الأول والثاني والثالث ، ولويس الأول والثاني والسادس والسابع والثامن وفيلي والثالث عشر والتاسع والسادس عشر والسادس عشر. تزوج الأخير من ماري أنطوانيت من نفس السلالة وتم إعدامهما في الثورة الفرنسية. لكنهم أنتجوا الابن الذي أصبح دانيال بايسور ، الذي ، كما يشرح السر الأكبر ، تم نقله إلى الولايات المتحدة حيث أصبح القوة السرية وراء إمبراطوريتي مورغان وكارنيجي ، وامتلك كميات هائلة من العقارات والمصارف والممتلكات الصناعية.

ترتبط هذه السلالة أيضًا بعائلة دي ميديشي التي دعمت كريستوفر كولومبوس وأنتجت كاثرين دي ميديشي ، ملكة فرنسا التي توفيت في عام 1589. طبيبها كان نوستراداموس وهي تشمل ريني دي أنجو ، دوق لورين ، وبيت لورين يعمل نوستراداموس وكريستوفر كولومبوس. وكان أقارب سلالة آل دي ميديتشي وبيت لورين ، والملكة إيزابيلا من قشتالة والملك فرديناند من أراغون ، من رعاة كولومبوس عندما "اكتشف" الأمريكتين. تشمل هذه السلالة أيضًا عائلة هابسبورغ ، أقوى عائلة في أوروبا في ظل الإمبراطورية الرومانية المقدسة ؛ جيفري بلانتاغينيت وسلالة بلانتاغينيت الملكية في إنجلترا ؛ الملك جون ، الذي وقع على الميثاق الأعظم ؛ الملك هنري الأول والثاني والثالث ، الذين كانوا قريبين للغاية من فرسان المعبد ، كما كان الملك جون ؛ ماري ستيوارت وسلالة ستيوارت ، بما في ذلك الملك جيمس الأول من إنجلترا ، راعي نسخة الملك جيمس من الكتاب المقدس ؛ الملك جورج الأول والثاني والثالث ؛ إدوارد الأول والثاني ، والملكة فيكتوريا ؛ إدوارد السابع ؛ جورج الخامس والسادس ؛ الملكة إليزابيث الثانية ؛ الأمير تشارلز وإليزابيث الآخرين ، آن ، أندرو وإدوارد ؛ الأميران ويليام وهاري من "زواج" تشارلز "من الأميرة ديانا ؛ الرؤساء الأمريكيون ، جورج واشنطن ، جون آدم جونز ، جونز آدمز ، توماس جفران ، جورج دلسون ، جورج دلسوفلاند ، وكلهم نقلوا إلى رئيس جديد. ويشمل أيضا بوش

الخصم في انتخابات عام 2000، شرب الدم A 1 غور. في الواقع ، إذا تعمقت بما فيه الكفاية في أبحاث الأنساب ، ستجد أن جميع الرؤساء من هذا الخط. وقد أظهرت مصادر الأنساب ، مثل جمعية الأنساب التاريخية في نيو إنجلاند و بيرج بورك ، أن 33 من أصل 42 رئيسًا لكلينتون مرتبطون بشارلمان و 19 مرتبطون بإدوارد الثالث في إنجلترا ، وكلاهما من هذه السلالة. قال متحدث باسم بيرج بورك ، وهو كتاب مقدس عن الأنساب الملكية والأرستقراطية مقره لندن ، إن كل انتخابات رئاسية منذ عام 1789 بما في ذلك جورج واشنطن قد فاز بها المرشح صاحب الجينات الملكية الأكثر. الآن يمكننا أن نرى كيف ولماذا. رؤساء الولايات المتحدة لا يتم اختيارهم عن طريق الاقتراع ، بل يتم اختيارهم عن طريق الدم. وتشمل هذه السلالة أيضًا العائلات الاسكتلندية الرئيسية مثل أسياد غالاوي وكومينز ؛ ماري لويز من النمسا ، التي تزوجت نابليون بونابرت ؛ القيصر فيلهلم الثاني ، ملك ألمانيا في وقت الحرب العالمية الأولى ؛ وماكسيميليان ، إمبراطور هابسبورغ في المكسيك ، الذي توفي في عام 1867. على طول يَذْهبُ ، إلى بلادِ بعد بلادِ. ترتبط هذه السلالة بكل عائلة ملكية على قيد الحياة في أوروبا ، بما في ذلك الملك خوان كارلوس ملك إسبانيا والخطوط الملكية الهولندية والسويدية والدانمركية.

وهذه فقط واحدة من سلالات الزواحف وبعض فروعها. هناك آخرون يرتبطون بهذه الأسماء ويمتدون في نفس الفترة وما بعدها إلى آلاف السنين قبل الميلاد. هناك العديد من الروابط الأنساب بين هذه السلالات التي يمكن أن تكون نفس الروابط عبر طرق أخرى أيضا. تعتبر أنساب الصفحة الرئيسية Piso هي الأحدث في أبحاثهم حتى الآن. وتشمل المصادر الأخرى لعلم الأنساب جمعية علم الأنساب التاريخي في نيو إنجلاند ، وشركة بيرك بييرج ، وأحد علماء الأنساب في الولايات المتحدة ، والذي كان يدرس ويخطط سلالات دماء عائلات النخبة لمدة 26 عامًا. ويود أن يظل مجهولاً لأسباب واضحة.

تتوفر الأشجار العائلية التفصيلية المذكورة أعلاه على الإنترنت على الصفحة الرئيسية لـ Piso وعلى الموقع الإلكتروني vَdavidicke.com

هل كان (إي تو هتلر) من آل (روتشيلد)؟

التاريخ الرسمي هو مجرد ستار لإخفاء حقيقة ما حدث بالفعل. عندما يرفع الحجاب ، نرى مرارًا وتكرارًا أنه ليس فقط المسؤول

النسخة غير صحيحة ، غالبًا ما تكون خاطئة بنسبة 100 ٪.

خذوا عائلة (روتشيلد) كانت هذه السلالة معروفة سابقًا ، من بين أسماء أخرى ، باسم عائلة باور ، وهي واحدة من أشهر السلالات السوداء الخفية في ألمانيا في العصور الوسطى. أصبح معروفًا باسم روتشيلد (الدرع الأحمر أو روت شيلد باللغة الألمانية) في القرن الثامن عشر عندما أسس ماير أمشيل روتشيلد سلالة مالية في فرانكفورت ، وعمل في اتحاد مع بيت إيلوميناتي في هيس وآخرين. أخذوا اسمهم من "الدرع" الأحمر ، أو هيكساغرام/نجمة داود على مقدمة منزلهم في فرانكفورت. نجم داود أو ختم سليمان هو رمز باطني قديم ولم يصبح مرتبطًا بالشعب اليهودي إلا بعد أن تبناه الروتشيلد لأنفسهم. وليس لها أي صلة على الإطلاق بـ "ديفيد" أو "سليمان "، كما تؤكد مصادر تاريخية يهودية. عائلة (روتشيلد) هي واحدة من أهم السلالات المنيرة على الكوكب وهم زواحف متغيرة الشكل
(غاي دي روتشيلد) من البيت الفرنسي يترأس سلالة السلالة اليوم إنه واحد من أكثر المؤيدين بشاعة للتحكم العقلي القائم على الصدمة ، في الواقع الرجل الأعلى وفقًا للعديد من أولئك الذين عانوا بلا رحمة تحت التعذيب. وكان غاي دي روتشيلد مسؤولا شخصيا عن تعذيب وموت الملايين من الأطفال والكبار ، إما مباشرة أو من خلال من يسيطر عليهم. إنه يدير طقوس شيطانية ، كما تفعل كل هذه السلالات دائماً ، والخير يعرف كم من التضحيات البشرية كان متورطاً فيها. إن كان ما أقوله خاطئاً يا (غاي دي روتشيلد)، فخذني للمحكمة ودعنا نكشف الأدلة. أنت ملياردير متعدد وتتحكم في المحاكم ووسائل الإعلام. وبالمقارنة ، ليس لدي شيء قريب. لذلك ، ينبغي أن أكون سهلة المراس. هيا يا سيد (روتشيلد) لنمسك بك لنأخذ هذه الإدعاءات إلى الساحة العامة و نضع أنا و أنت في صندوق الشهود أسعد يومي.

وبالفعل يمكنني أن أسمع صخب التجمع لإدانتي على أنني "معادية للسامية" لأن الروتشيلد يدعون أنهم "يهود ". وقد بذلت منظمات مثل رابطة مناهضة التشهير ومنظمة بنايبريث جهوداً مضنية لتسميتي بهذه الطريقة لفضح عائلة روتشيلد ولمنعني من التحدث أمام الجمهور. كم هو مضحك أن كلا المنظمتين تم إنشاؤهما ، ولا يزالان ممولين من قبل عائلة روتشيلد. بني بريث تعني ، بشكل مناسب ، "أبناء التحالف" وأنشأها روتشيلدز في عام 1843 كذراع استخبارات ، وتشهير وتدمير الباحثين الشرعيين مع تسمية "معاداة السامية ". العديد من المتحدثين

دعموا العبودية علنًا خلال الحرب الأهلية الأمريكية ، واليوم يسعون إلى إدانة بعض القادة السود على أنهم "معادون للسامية" أو "عنصريون ". في كل عام ، تمنح رابطة مكافحة التشهير "شعلة الحرية" (الرمز المنير الكلاسيكي) للشخص الذي تعتقد أنه خدم قضيتهم أكثر من غيره. ذات عام أعطوها لـ (موريس داليتز)، حميم عصابة (ماير لانسكي) الإجرامية السيئة السمعة التي أرهبت (أمريكا). اختيار مثالي.

إذاً من كان (هتلر)؟

وبطبيعة الحال ، فإن قوة الشعور التي تغذي نيران الإدانة ضد أي شخص يسمى "معاداة السامية" اليوم هي الاضطهاد المقزز للشعب اليهودي من قبل نازيي أدولف هتلر. لفضح أو التشكيك في تصرفات روتشيلدز أو أي شخص أو منظمة يهودية أخرى يجب أن يطلق عليها اسم "نازية ". كم هذا غريب ، كما وثقته في... و الحقيقة ستحررك و أكبر سر جنبا إلى جنب مع باحثين و باحثين آخرين أدولف هتلر والنازيين لقد كانوا هم الذين رتبوا وصول هتلر إلى السلطة من خلال الجمعيات السرية المنيرة في ألمانيا مثل جمعية ثول وجمعية فريل ، التي أنشأوها من خلال شبكاتهم الألمانية ؛ وكان الروتشيلد هم الذين مولوا هتلر من خلال بنك إنجلترا ومصادر بريطانية وأمريكية أخرى مثل بنك كون ، لويب ، الذي مول الثورة الروسية أيضًا. قلب آلة (هتلر) الحربية كان العملاق الكيميائي (آي جي فاربن) تم السيطرة على ذراعها الأمريكية من قبل عائلة روتشيلد من خلال خادميهم آل واربورغ. كان بول واربورغ ، الذي تلاعب بـ "البنك المركزي" الأمريكي المملوك للقطاع الخاص ، في عام 1913، عضوًا في مجلس إدارة شركة IG الأمريكية في الواقع ، كان IG Farben هتلر ، الذي كان يدير معسكر عمل الرقيق في أوشفيتز ، في الواقع ، قسمًا من ستاندرد أويل ، المملوك رسميًا من قبل روكفلر ، ولكن في الحقيقة كانت إمبراطورية روكفلر ممولة في الوجود من قبل... روتشيلدز ، من بين آخرين.
النظروالحقيقة يجب أن تحررك وأكبر سر للخلفية التفصيلية لهذا والجوانب الأخرى لهذه القصة. كما امتلك الروتشيلد وكالات الأنباء الألمانية خلال الحربين العالميتين ، وبالتالي سيطروا على تدفق "المعلومات" إلى الألمان والعالم الخارجي. بالمناسبة ، عندما دخلت قوات الحلفاء ألمانيا ، وجدوا أن مصانع IG Farben ، جوهر عملية حرب هتلر ، لم تتعرض للقصف الشامل و

ولا مصانع فورد - مؤيد آخر لهتلر. وهدمت الغارات بالقنابل مصانع أخرى مجاورة.

لذا فإن القوة وراء أدولف هتلر ، نيابة عن المتنورين ، كانت بيت روتشيلد ، هذه السلالة "اليهودية" التي تدعي أنها تدعم وتحمي العقيدة اليهودية والشعب اليهودي. وفي الواقع ، فإنهم يستخدمون الشعب اليهودي ويعتدون عليه على نحو مثير للاشمئزاز من أجل تحقيق غاياتهم المروعة. يعامل الروتشيلد ، مثل المتنورين بشكل عام ، كتلة الشعب اليهودي بازدراء مطلق. إنهم ، مثل بقية سكان العالم ، مجرد ماشية لاستخدامها في دفع أجندة السيطرة والإتقان العالميين من خلال شبكة من السلالات المتزاوجة ، والمشبعة بشفرة وراثية زاحفة ، والمعروفة للباحثين باسم المتنورين. في الواقع ، إن المتنورين مهووسون تماما بنسلهم ، بسبب هذا الرمز الوراثي الزاحف ، بحيث لم يكن هناك طريقة لشخص مثل هتلر أن يأتي إلى السلطة في تلك الظروف الحيوية للنوراني ، إلا إذا كان من سلالة الزواحف. ولكن تمهل...
هتلر لا يمكن أن يكون نفس السلالة كما ، على سبيل المثال ، روتشيلدز لأنه ، كما نعلم جميعا ، روتشيلدز هم المدافعين عن الشعب اليهودي وهتلر ذبحهم ، جنبا إلى جنب مع الشيوعيين والغجر وغيرهم الذين عارضوه أو الذين كان يرغب في القضاء عليهم. عائلة (روتشيلد) يهودية لن يفعلوا ذلك أبداً

أوه، حقاً؟

لم يتم دعم هتلر فقط من قبل روتشيلدز ، كتاب من قبل محلل نفسي ، والتر لانجر ، يسمى عقل هتلر ، يشير إلى أنه يمكن أن يكون روتشيلد. يتناسب هذا الوحي مثل القفاز مع أفعال روتشيلدز وغيرها من السلالات المنيرة في ألمانيا التي جلبت هتلر إلى المقدمة كديكتاتور لتلك الأمة. كما كان مدعوماً من قبل العائلة المالكة البريطانية ، بيت وندسور (في الواقع منزل ساكس كوبورغ- غوثا الألماني)، وكان من بين هؤلاء "بطل الحرب" الملكي البريطاني اللورد مونتباتن ، وطفل روتشيلد والشيطاني. الروابط الأساسية بين "الملوك" البريطانيين والنازيين لم تظهر بعد -الا اذا اتجهت معى الى الجنوب في الواقع ، عندما توجه هذا الكتاب إلى الطابعات ، تحدثت مع باحث يربط هتلر بشكل أساسي بالعائلة الملكية البريطانية. أقاربهم الملكيين في ألمانيا ، الذين لم تكن تعتقد أنهم سيدعمون عادة رجلًا ظاهرًا من الشارع مثل هتلر ، كانوا من بين

أكثر مؤيديه حماساً. ولكن ، بالطبع ، كانوا يعرفون من هو حقا. كتب لانجر:

"والد أدولف ، ألويس هتلر ، كان الابن غير الشرعي لماريا آنا شيكلغروبر. كان من المفترض عمومًا أن يكون والد ألويس هتلر (شيكلغروبر) هو يوهان جورج هيدلر. هناك بعض الناس الذين يشككون جديا أن يوهان جورج هيدلر كان والد ألويس...[وثيقة نمساوية أعدت] التي أثبتت ماريا آنا Schicklgruber كان يعيش في فيينا في الوقت الذي حملت. في ذلك الوقت كانت تعمل كخادمة في منزل البارون روتشيلد. وبمجرد أن اكتشفت العائلة حملها أعيدت إلى المنزلحيث ولد (ألويس)

جاءت معلومات لانغر من الضابط رفيع المستوى في الجستابو ، هانزجورغن كوهلر ، ونشرت في عام 1940 تحت عنوان "Inside the Gestapo ".
يكتب كوهلر عن التحقيقات في خلفية هتلر التي أجراها المستشار النمساوي ، دولفوس ، في ملفات عائلة هتلر. يقول إن كوهلر شاهد بالفعل نسخة من وثائق دولفوس ، التي قدمها له هايدريش ، رئيس جهاز الأمن النازي. وكتب أن الملف "تسبب في خراب لم يسبق أن تسبب فيه أي ملف في العالم من قبل" [Inside the Gestapo, p. 143]. وكشف أيضا ما يلي:

"...تحتوي الحزمة الثانية في الملف الأزرق على الوثائق التي جمعها دولفوس. لا بد أن المستشار النمساوي الصغير ذو القلوب الكبيرة قد عرف من خلال هذا الملف الشخصي أنه قد يكون قادرًا على التحقق من هتلر مهمته
لم يكن صعبًا ؛ كحاكم النمسا ، كان بإمكانه بسهولة معرفة البيانات الشخصية وعائلة أدولف هتلر ، الذي ولد على الأراضي النمساوية من خلال شهادات الميلاد الأصلية وبطاقات تسجيل الشرطة ،
البروتوكولات ، وما إلى ذلك ، وكلها موجودة في الملف الأصلي ، نجح المستشار النمساوي في تجميع الأجزاء المفككة من اللغز ، وإنشاء كيان منطقي إلى حد ما...

"فتاة خادمة صغيرة... [جدة هتلر] ،..جاء إلى فيينا وأصبح خادما ، ومعظمهم يعملون للعائلات الغنية بدلا. لكنها كانت غير محظوظة ؛ بعد أن تم إغوائها ، كانت على وشك أن تحمل طفلاً. ذهبت إلى منزلها في قريتها من أجل حجزها أين كانت الخادمة الصغيرة
تخدم في فيينا ؟ لم تكن هذه مشكلة صعبة للغاية. وقد أنشأت فيينا في وقت مبكر جداً نظام التسجيل الإلزامي للشرطة. كلا الخدم

وأرباب العمل تعرضوا لغرامات باهظة إذا أهملوا هذا الواجب. تمكن المستشار دولفوس من اكتشاف بطاقة التسجيل. الخادمة البريئة الصغيرة كانت خادمة في...قصر (روتشيلد) وجد (هتلر) المجهول لابد من البحث عنه في هذا المنزل الرائع وتوقف ملف دولفوس عند هذا البيان ".

هل كان تصميم هتلر على الاستيلاء على النمسا له علاقة برغبته في تدمير سجلات نسبه ؟ مراسل لموقع الويب الخاص بي أجرى بحثًا مستفيضًا في هذا الموضوع كتب:

"يبدو لي أن هتلر كان يعرف عن علاقته قبل فترة طويلة من رئاسته. مثل والده من قبل ، عندما أصبح الذهاب الخام ، ذهب هتلر إلى فيينا. ترك والد هتلر قريته في سن مبكرة للبحث عن ثروته في فيينا. عندما تيتم هتلر ، بعد وفاة والدته في ديسمبر من عام 1907، غادر إلى فيينا بعد فترة وجيزة من الجنازة. هناك يبدو أنه تغيب عن الأنظار لمدة عشرة أشهر! ما حدث خلال هذه الإقامة لمدة عشرة أشهر في فيينا هو لغز كامل لا يسلط عليه التاريخ أي ضوء. من المنطقي ، الآن بعد أن أصبح من الثابت أن هتلر كان روتشيلد ، وأنه وأبناء عمومته كانوا يتعرفون عليه ، وأن إمكاناته لمساعي الأسرة في المستقبل قد تم توسيعها ".

يقول آيك: "ينتج الروتشيلد والتنويريون العديد من النسل خارج نطاق الزوجية في برامجهم السرية للتكاثر ويتم تربية هؤلاء الأطفال بأسماء أخرى مع آباء آخرين ". يقول فيليب يوجين دي روتشيلد ، الذي يدعي أنه أحد هؤلاء النسل ، إن عائلة روتشيلد أنتجت مئات الآلاف من الأطفال غير الرسميين ليتم وضعهم في مناصب السلطة تحت أسماء مختلفة. أعلم أن هذا يبدو رقمًا رائعًا ، لكن الكثير من هذا يتم من خلال بنوك الحيوانات المنوية المنيرة والتشريب الاصطناعي. مثل بيل كلينتون ، الذي يكاد يكون بالتأكيد روكفلر ، هؤلاء "الأطفال العاديين من خلفيات عادية" يستمرون في النجاح بشكل استثنائي في مجالهم المختار. هتلر ، أيضا ، كان سينجب أطفال غير رسميين للحفاظ على سلالة دمه ومن الواضح أنه سيكون هناك أناس من سلالة دمه على قيد الحياة اليوم. إذاً من كان (روتشيلد) جد (هتلر)؟ ولد ألويس ، والد هتلر ، في عام 1837 في الفترة التي كان فيها سالومون ماير هو الطفل الوحيد الذي عاش في قصر فيينا. حتى زوجته لم تعش هناك لأن زواجهما كان سيئاً للغاية وبقيت في فرانكفورت. ابنهم ، أنسلم سالومون ،

قضى معظم حياته العملية في باريس وفرانكفورت بعيدًا عن فيينا ووالده. لذا فإن سالومون ماير روتشيلد ، الذي يعيش بمفرده في قصر فيينا حيث عملت جدة هتلر ، هو المرشح الرئيسي والأكثر وضوحًا. و كتب هيرمان فون غولدشميت ، ابن كبير كتبة سالومون ماير ، كتابا ، نشر في عام 1917، والذي قال عن سالومون: "...بحلول عام 1840 كان قد طور نوعا من الحماس المتهور للفتيات الصغيرات"...و..."كان لديه شغف فاسق بالفتيات الصغيرات جدا ، مغامراته التي كان لا بد من إسكاتها من قبل الشرطة ".

كانت جدة هتلر فتاة شابة تعمل تحت سقف واحد ومن الواضح أنها كانت هدفًا لرغبة سالومون. وهذه الفتاة نفسها أصبحت حاملاً أثناء العمل هناك.
أصبح حفيدها مستشار ألمانيا ، بتمويل من روتشيلدز ، وبدأ الحرب العالمية الثانية التي كانت حيوية جدا لجدول أعمال روتشيلد- إلوميناتي.
النورانيون مهووسون بوضع سلالتهم في السلطة على جميع "الجوانب" في الصراع ، وأطفال روتشيلد هم واحدة من أهم سلالاتهم.
وكل هذا مصادفة ؟ يشير تراكم الأدلة هذا إلى موضوع واضح: كان هتلر روتشيلد!

ولاية روتشيلد

كانت الحرب العالمية الثانية مثمرة بشكل لا يصدق لجدول أعمال المتنورين للسيطرة العالمية. فقد أدى ذلك إلى انفجار المؤسسات المركزية العالمية ، مثل الأمم المتحدة والجماعة الأوروبية ، والاتحاد الآن ، والعديد من المؤسسات الأخرى في مجالات التمويل والأعمال التجارية والجيش. بالضبط ما أرادوا. كما أنه وضع البلدان تحت عبء الديون الهائل على القروض المقدمة إلى جميع الأطراف من قبل...روتشيلدز والنوراناتي. كان لدى الروتشيلد منذ فترة طويلة خطة لخلق إقطاعية شخصية لأنفسهم وللنورانيين في فلسطين ، وتنطوي هذه الخطة على التلاعب بالشعب اليهودي لاستيطان المنطقة باعتباره "وطنهم ". تشارلز تازي راسل ، من سلالة راسل المنيرة ، كان الرجل الذي أسس جمعية برج المراقبة ، والمعروفة باسم شهود يهوه. كان شيطانيًا ، شاذًا جنسيًا للأطفال وفقًا لزوجته ، وبالتأكيد منيرًا. تم تمويل "دينه" الجديد (عبادة التحكم في العقل) من قبل روتشيلدز وكان صديقًا لهم ، تمامًا مثل مؤسسي المورمون الذين كانوا أيضًا يمولون روتشيلد من خلال Kuhn و Loeb و Company. (راسل) ومؤسسي المورمون كانوا جميعاً من الماسونيين الأحرار وذرية (ميروفينجيان) في

في عام 1880، تنبأ تشارلز تايز راسل ، صديق عائلة روتشيلد ، بأن اليهود سيعودون إلى وطنهم. كان عن التنبؤ الوحيد الذي حصل عليه (راسل) بشكل صحيح لماذا؟ لأنه كان يعلم أن هذه هي الخطة كتب إلى روتشيلدز مشيدا بجهودهم لإنشاء وطن يهودي في فلسطين.

ثم ، في عام 1917، جاء إعلان بلفور الشهير ، عندما أعلن وزير الخارجية البريطاني اللورد بلفور نيابة عن حكومته أنهم يؤيدون إنشاء وطن يهودي في فلسطين. الآن عندما تسمع تلك العبارة ، وعد بلفور ، تحصل على الشعور أنه كان نوعا من البيان أو الإعلان العام. لكن لَيسَ كذلك. وعد بلفور كان رسالة من اللورد بلفور إلى...اللورد ليونيل والتر روتشيلد يقول الباحثون أن الرسالة في الواقع كتبها اللورد روتشيلد وموظفه ، المصرفي ألفريد ميلنر. الان خذ هذا. واحدة من أهم الجمعيات السرية في القرن العشرين تسمى المائدة المستديرة. ويقع مقرها في بريطانيا ولها فروع في جميع أنحاء العالم. والمائدة المستديرة هي التي تنسق في نهاية المطاف شبكة مجموعة بلدربيرغ ، ومجلس العلاقات الخارجية ، واللجنة الثلاثية ، والمعهد الملكي للشؤون الدولية. كم هو رائع آنذاك ، أن اللورد بلفور كان عضوًا في الدائرة الداخلية للمائدة المستديرة ، وكان ألفريد ميلنر القائد الرسمي للمائدة المستديرة بعد وفاة سيسيل رودس ، وتم تمويل المائدة المستديرة من قبل...اللورد ليونيل والتر روتشيلد وكان هؤلاء هم الأشخاص الثلاثة الذين شاركوا في إعلان بلفور لعام 1917. بعد عامين ، في عام 1919، جاء مؤتمر فرساي للسلام بالقرب من باريس عندما تم تعيين نخبة المائدة المستديرة من بريطانيا والولايات المتحدة ، أشخاص مثل ألفريد ميلنر ، وإدوارد ماندل هاوس ، وبرنارد باروخ ، لتمثيل بلدانهم في الاجتماعات التي قررت كيف سيتغير العالم نتيجة للحرب التي خلقها هؤلاء الناس أنفسهم. وقرروا فرض تعويضات مستحيلة على ألمانيا ، وبالتالي ضمان انهيار جمهورية فايمار بعد الحرب وسط انهيار اقتصادي لا يصدق. هذا خلق الظروف ذاتها التي جلبت "روتشيلد "، هتلر ، إلى السلطة. وأثناء وجودهم في باريس اجتمع هؤلاء الأعضاء في اجتماع المائدة المستديرة المنير في فندق ماجيستيك لبدء عملية إنشاء شبكة - Bilderberg - CFR - RIIA TC. كما قرروا في فرساي أنهم يؤيدون الآن إنشاء وطن يهودي في فلسطين. كما أظهر في كتبي ، كل واحد من هؤلاء الناس كان إما من سلالة روتشيلد أو كان يسيطر عليها تلك العائلة. الامريكي..

الرئيس وودرو ويلسون ، "نصحه" في فرساي العقيد هاوس وبرنارد باروخ ، المستنسخين من روتشيلد وقادة المائدة المستديرة في الولايات المتحدة ؛ رئيس الوزراء البريطاني ، لويد جورج ، "نصحه" ألفريد ميلنر ، موظف روتشيلد وقائد المائدة المستديرة ، والسير فيليب ساسون ، وهو سليل مباشر لماير أمشيل روتشيلد ، مؤسس السلالة ؛ الزعيم الفرنسي ، جورج كليمنسو ، "نصحه" وزير الداخلية ، جورج ماندل ، الذي كان اسمه الحقيقي جيروبوام روتشيلد. من برأيك كان يتخذ القرارات هنا ؟ لكنه ذهب أبعد من ذلك. وفي الوفد الأمريكي أيضا كان الأخوان دولس ، جون فوستر دولس ، الذي سيصبح وزير خارجية الولايات المتحدة ، وألن دولس ، الذي سيصبح الرئيس الأول لوكالة المخابرات المركزية الجديدة بعد الحرب العالمية الثانية. الأخوان (دالاس) كانا من سلالة (وسيصبحان لاحقًا مؤيدين لـ (هتلر وكانوا يعملون لدى روتشيلدز في كون ولوب وشركاه ، وكانوا متورطين أيضا في اغتيال جون ف. كينيدي. خدم ألين دولاس في لجنة وارن التي "حققت" في الاغتيال. كان الوفد الأمريكي في فرساي ممثلاً من قبل بول واربورغ الذي يسيطر عليه روتشيلد في كوهن ولوب والفرع الأمريكي لـ IG Farben ، في حين ضم الوفد الألماني شقيقه ، ماكس واربورغ ، الذي سيصبح مصرفي هتلر! مضيفهم في فرنسا خلال مؤتمر "السلام" كان...البارون إدموند دي روتشيلد ، القوة الرائدة في ذلك الوقت التي كانت تضغط من أجل إنشاء وطن يهودي في إسرائيل. النظروالحقيقة ستحررك من أجل التفاصيل الدقيقة

لطالما كان الروتشيلد هم القوة الحقيقية وراء الحركة الصهيونية. الصهيونية هي في الواقع الصهيونية. Sion = الشمس ، ومن هنا جاء اسم المجتمع السري النخبة وراء سلالة Merovingian ، الدير من سيون. على النقيض من فهم معظم الناس الصهيونية ليست الشعب اليهودي. العديد من اليهود ليسوا صهاينة والعديد من غير اليهود هم كذلك. إن الصهيونية حركة سياسية وليست عرقاً. أن نقول الصهيونية هو الشعب اليهودي هو مثل قول الحزب الديمقراطي هو الشعب الأمريكي. الشعب اليهودي الذي يعارض الصهيونية ، ومع ذلك ، أعطيت وقتا عصيبا جدا. الآن ، بعد التلاعب بحكوماتهم العميلة لدعم خطتهم للإقطاع الشخصي في الشرق الأوسط ، بدأ الروتشيلد عملية توطين الشعب اليهودي في فلسطين. كما هو الحال دائما كانوا يعاملون أنفسهم بازدراء. أدخل مرة أخرى البارون إدموند دي روتشيلد ، "أبو إسرائيل" ، الذي توفي في عام 1934، الرجل الذي استضاف وفود "السلام" في فرساي.

كان إدموند من البيت الفرنسي ، مثل غاي دي روتشيلد والبارون فيليب دي روتشيلد. في الواقع ، بدأ إدموند في توطين اليهود في فلسطين منذ ثمانينيات القرن التاسع عشر (عندما كان تشارلز تايز راسل يتنبأ). لقد قام بتمويل اليهود الروس لإنشاء مستوطنات في فلسطين ، لكن الأمر لا علاقة له بحريتهم أو حقهم في الولادة ، بل كان للمضي قدمًا في أجندة روتشيلد- إلوميناتي. قام (إدموند) بتمويل إنشاء المزارع والمصانع وأدار العملية بأكملها بقضيب من الحديد قيل للمزارعين اليهود ما يجب أن ينمو وسرعان ما اكتشفوا من هو المسؤول إذا شككوا في أوامره. في عام 1901 ، اشتكى هؤلاء الشعب اليهودي إلى روتشيلد حول هذه الديكتاتورية على مستوطنتهم أو "يشوف ". هم طلبوا منه

"...إذا كنت ترغب في إنقاذ Yishuv ، أولا اتخاذ يديك من ذلك ، و...لمرة واحدة السماح للمستعمرين أن يكون إمكانية تصحيح لأنفسهم كل ما يحتاج إلى تصحيح..."

أجاب البارون روتشيلد:

"أنا خلقت اليشوف ، أنا وحدي. لذلك لا يحق لأي رجل ، لا مستعمرين ولا منظمات ، أن يتدخل في خططي..."

في جملة واحدة ، لديك الموقف الحقيقي من روتشيلدز للشعب اليهودي ، وفي الواقع ، السكان البشريين بشكل عام. آل (روتشيلد) ليسوا يهود ، إنهم سلالة ذات شفرة وراثية زاحفة ، يختبئون خلف الشعب اليهودي ويستخدمونها كشاشة ووسيلة لتحقيق غاية. وفقًا لكتاب سيمون شاما ، روتشيلدز وأرض إسرائيل (كولينز ، لندن ، 1978) ، استحوذ روتشيلدز على 80 ٪ من أرض إسرائيل. عمل إدموند دي روتشيلد بشكل وثيق مع ثيودور هيرزل ، الذي صادف أنه مؤسس الصهيونية ، الحركة السياسية التي تم إنشاؤها لضمان وطن "يهودي" في فلسطين. كان روتشيلد أيضا القوة وراء حاييم وايزمان ، زعيم آخر للصهيونية. كما قال روتشيلد لويزمان:

"لولاي لما نجحت الصهيونية ، لكن لولا الصهيونية لكان عملي عالقاً حتى الموت"

الآن مع زيادة روتشيلدز تمويلهم للمستوطنات اليهودية في فلسطين ، ومع وكلائهم في الحكومات رسميا

دعم خططهم لوطن يهودي روتشيلد ، آسف ، كانوا بحاجة إلى محفز من شأنه أن يهدم الاحتجاجات العربية عند الاستيلاء على بلدهم. كان هذا المحفز هو المعاملة المروعة لليهود في ألمانيا والدول التي غزوها من قبل النازيين الممولين من قبل روتشيلد وواحد منهم ، وهو طفل روتشيلد يسمى أدولف هتلر. وأعطت موجة الاشمئزاز في معسكرات الاعتقال النازية زخما حيويا وحاسما في نهاية المطاف لجدول أعمال روتشيلد. وكانوا هم الذين مولوا العمليات الإرهابية اليهودية مثل عصابة ستيم وإرغون ، التي ارتكبت الفوضى والقتل لإحضار دولة روتشيلد (إسرائيل) إلى الوجود في عام 1948. هذه الجماعات الإرهابية ، التي ذبحت الشعب اليهودي بنفس الحماس ، قادها نفس الناس الذين نهضوا في وقت لاحق لقيادة إسرائيل الجديدة...الناس مثل مناحم بكين ، ديفيد بن غوريون ، إسحاق رابين ، وإسحاق شامير. كانت هذه العصابات الصهيونية التي يسيطر عليها روتشيلد هي التي قتلت الوسيط الدولي الكونت برنادوت في 17 سبتمبر 1948، على ما يبدو لأنه كان ينوي تقديم قرار تقسيم جديد إلى الأمم المتحدة. ولم يكن الروتشيلد راضين عن التسبب في المعاناة التي لا يمكن تصورها للشعب اليهودي تحت حكم النازيين ، كما سرقوا ثرواتهم عندما انتهت الحرب ، تمامًا كما سرقوا الثروة الروسية خلال الثورة التي مولوها.

وفي مطلع عام 1998، التقيت ، أثناء جولة لإلقاء كلمة في جنوب أفريقيا ، بويني مانديلا عندما حضرت حديثي في جوهانسبرغ ، ثم عقدت بعد ذلك اجتماعا شخصيا مع ب. و. جاءت الدعوة من فراغ عندما كنت أتحدث بضعة أميال من منزل تقاعده. لقد تحدثنا لمدة ساعة ونصف عن التلاعب بجنوب إفريقيا ولم يمض وقت طويل قبل أن تظهر أسماء مثل هنري كيسنجر ، واللورد كارينغتون ، وروتشيلدز. "كان لي بعض التعاملات الغربية مع الإنجليز روتشيلدز في كيب تاون عندما كنت رئيسا" ، وقال انه ذهب ليقول لي قصة تلخص روتشيلدز بشكل مثالي. وقال إنهما طلبا عقد اجتماع معه ومع وزير خارجيته ، الناشط المتنور بيك بوثا. في ذلك الاجتماع ، قال له روتشيلدز إن هناك ثروة هائلة في الحسابات المصرفية السويسرية التي كانت ملكًا لليهود الألمان وكانت متاحة للاستثمار في جنوب إفريقيا إذا تمكنوا من الاتفاق على سعر فائدة. هذه هي الثروة ذاتها ، التي سرقت من اليهود الألمان الذين عانوا تحت حكم النازيين ، والتي ظهرت في خضم فضيحة كبيرة في السنوات الأخيرة. آل (روتشيلد) كانوا يجنون ثروة منه منذ الحرب! (بوثا) أخبرني أنه رفض

لقبول المال ، لكن بيك بوثا غادر الاجتماع مع روتشيلدز ولم يكن متأكدًا من أنهم لم يتوصلوا إلى ترتيب ما.

ألتقاط الأنفاس لكن العالم ليس كما نعتقده وحتى يومنا هذا ، لا يزال الروتشيلد يسيطرون على دولة إسرائيل ، التي تحمل شعار عائلتها على علمها. إنهم هم الذين يستخدمون ذلك البلد وشعبه ، اليهودي والعربي ، للحفاظ على الصراع. وهذا ينطوي على حرب أهلية داخل حدودها ومع الدول العربية المحيطة التي سمحت للأطفال المتنورين بالسيطرة على ما يسمى "قوس الأزمة" في الشرق الأوسط من خلال الانقسام والحكم والغزو. فقد سمحت لهم ، على الأقل ، بالسيطرة على الدول المنتجة للنفط منذ الحرب عندما بدأ النفط بالفعل.

أرجوكم يا يهود إسرائيل والعالم ، انظروا إلى هذا. يتم التلاعب بك ضد الشعوب غير اليهودية والعكس صحيح. أنت وجميعنا الذين نهتم بأطفالنا وحرية العالم يجب أن نتحد ونركز على القوة التي تتلاعب بجميع الأعراق. كان الخوف من بعضنا البعض ، والانقسام والحكم ، يشكل دوماً الأدوات الأساسية التي يستخدمها الدكتاتوريون. وأنا أقول هذا للشعب العربي: أبدا ، أبدا ، أبدا ، لا يسيطر روتشيلدز والنورانيون على جانب واحد فقط في الصراع. إذا فعلوا ذلك ، فلن يكونوا متأكدين من النتيجة وهذه ليست الطريقة التي يلعبون بها اللعبة. لذلك نحن نعرف من يسيطر على القيادة اليهودية في إسرائيل - روتشيلدز. من ، إذن ، يسيطر على ياسر عرفات ؟ وأقترح أن نفس الأشخاص الذين سيطروا على مناحم بيغين من إسرائيل والرئيس أنور السادات من مصر خلال "اتفاق السلام" الذي توسطت فيه إدارة جيمي كارتر التي يسيطر عليها روكفلر.

إن ما يجري قد تم ، وشعب إسرائيل - فلسطين بحاجة إلى العمل معا في وئام واحترام متبادل. لا توجد طريقة أخرى ، باستثناء المزيد من الوفيات والمعاناة والصراع - بالضبط ما يرغب فيه الروتشيلد والمنير. فلديهم خطط مروعة لإسرائيل ستعاني منها جميع الأطراف ، وليس أقلها خططهم لتنظيم حدث كبير في مسجد الحرم الشريف. هيا يا شعوب إسرائيل والعالم. بغض النظر عن عرقك أو لونك أو معتقدك الديني. إن حرية كل واحد منا على المحك هنا ولماذا نقسم على طول مصطنعة وغير ذات صلة الأخطاء العرقية والدينية - أن الحرية محكوم عليها بالفشل.

A 3 صوت العقل اليهودي

إن الحقيقة بشأن الاستغلال البشع للضحايا الحقيقيين لمعسكرات الاعتقال النازية يكشفها بشكل رائع رجل يهودي شجاع ومتحدى ، عانى والداه حقا في المخيمات.

ويكشف نورمان فينكلشتاين ، في كتابه المتفجر "صناعة المحرقة" (فيرسو بوكس ، تموز/يوليه 2000، والمتاح على موقعي على شبكة الإنترنت)، عن كيفية استغلال المحرقة لابتزاز النقود ؛ وأن معظم "الناجين" مزيفون ؛ وأن الكثير من الأموال ينفق لإحياء ذكرى الإبادة الجماعية النازية. لقد قال ما يحاول العديد من الباحثين غير اليهود قوله منذ فترة طويلة. ولكنهم أطلق عليهم على الفور اسم "معاداة السامية" ويواجهون حملات لإلغاء اجتماعاتهم العامة أو حظر كتبهم. لم أكن أنكر ، ولم أكن أنكر ، أن هناك معاناة واسعة النطاق ولا يمكن تصورها من قبل الشعب اليهودي (والغجر والشيوعيين) في ألمانيا النازية. كانت وجهة نظري أن التسلسل الهرمي اليهودي ، الذي يدعي أنه صوت كل يهودي على هذا الكوكب ، قد استغل تلك المعاناة بشكل مقزز لخدمة أجندة المتحكمين المنيرين ، مثل عائلة روتشيلد وعائلة العصابات الكندية ، البرونفمان. وكشف النقاب عن استغلال القلة لكتلة الشعب اليهودي هو ، وفقا لعملاء ذلك التسلسل الهرمي والأحداث غير اليهود الذين يخدمونهم ، "معاداة للسامية".

حسنا نورمان فينكلستين لا يمكن اتهامه بذلك لأنه يهودي ووالديه عانوا تحت حكم النازيين. ولكن ، بطبيعة الحال ، تم وصفه بأنه "كراهية الذات" ، وهي تسمية تنطبق على أي يهودي يسعى إلى فضح عملية الاحتيال.
هذه بعض الإقتباسات من "صناعة المحرقة" لـ (نورمان فينكلستين) فينكلستين هو نجم.

"إذا كان كل من يدعي أنه ناج هو واحد" ، اعتادت والدتي أن تصرخ ، "من قتل هتلر ؟"

في مركز سيمون فيزنتال:

"يشتهر المركز بمعارضه المتحفية" Dachau-mets - Disneyland "والاستخدام الناجح لتكتيكات التخويف المثيرة للتمويل -

التأسيس

"أعتقد أحيانًا أن اليهود الأمريكيين" يكتشفون "المحرقة النازية كانت أسوأ من نسيانها ".

"أنا أهتم بذكرى اضطهاد عائلتي. والسياسات الحالية التي تتبعها صناعة المحرقة لابتزاز الأموال من أوروبا باسم "ضحايا المحرقة المحتاجين" قلصت المكانة الأخلاقية لاستشهادهم إلى مكانة كازينو مونتي كارلو ".

"لم تظهر المحرقة في الحياة الأمريكية إلا بعد انتصار إسرائيل في حرب الأيام الستة لعام 1967 ضد جيرانها العرب. [منذ ذلك الحين] ،.. تم استثمار الكثير من الموارد العامة والخاصة في تخليد ذكرى الإبادة الجماعية النازية. فمعظم الناتج لا قيمة له ، وهو تكريم ليس للمعاناة اليهودية ، بل للتفاقم اليهودي ".

"لقد أثبتت المحرقة أنها سلاح أيديولوجي لا غنى عنه. ومن خلال نشرها ، فإن واحدة من أقوى القوى العسكرية في العالم ، مع سجل مروع في مجال حقوق الإنسان ، قد صنفت نفسها كدولة "ضحية" ، كما اكتسبت المجموعة العرقية الأكثر نجاحًا في الولايات المتحدة وضع الضحية. تتراكم أرباح كبيرة من هذا الغطاء الخادع للضحايا
- وعلى وجه الخصوص ، الحصانة من النقد ، مهما كان له ما يبرره "().

(انظر المؤتمر اليهودي الكندي (عائلة برونفمان) ، بنايبريث (روتشيلدز) ، رابطة مكافحة التشهير (روتشيلدز) ، المؤتمر اليهودي العالمي (برونفمانز) ، المجلس البريطاني للنواب اليهود ، إلى ما لا نهاية ، مدعومًا من المتملقين الطائشين وغير المشكوك فيهم مثل الحزبين الأخضر الكندي والبريطاني ، رابطة مكافحة النازية ، الضوء ، أيضًا إلى ما لا نهاية.)

"كما اتخذ تقديم المحرقة أشكالا أكثر سخيفة من أي وقت مضى ، اعتادت والدتي أن تقتبس (بسخرية متعمدة) من هنري فورد:" كل التاريخ هو سرير ". كانت حكايات "الناجين من المحرقة"-جميع نزلاء معسكر الاعتقال ، وجميع أبطال المقاومة- مصدرًا خاصًا للتسلية الساخرة في منزلي ".

"لقداستُخدمت [المحرقة] لتبرير السياسات الإجرامية للدولة الإسرائيلية ودعم الولايات المتحدة لتلك السياسات" ().

"لقد مضى زمن طويل على فتح قلوبنا أمام بقية معاناة البشرية. كان هذا هو الدرس الرئيسي الذي نقلته أمي. لم أسمعها أبداً تقول: "لا تقارن ". أمي دائما تقارن. وفي مواجهة معاناة الأمريكيين المنحدرين من أصل أفريقي والفييتناميين والفلسطينيين ، كانت عقيدة والدتي دائما هي: 'إننا جميعا ضحايا للمحرقة'".

"وقدر مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي مؤخرا 'عدد الناجين الأحياء من المحرقة' بنحو نصف مليون شخص. وليس من الصعب العثور على الدافع الرئيسي وراء هذا الرقم التضخمي. ومن الصعب تقديم مطالبات جديدة ضخمة بالتعويضات إذا كان عدد قليل فقط من الناجين من المحرقة ما زالوا على قيد الحياة ".

وفي معرض الحديث عن الطريقة التي سرق بها التسلسل الهرمي لصناعة المحرقة 60 بليون دولار دفعتها ألمانيا كتعويض لضحايا المحرقة ، يقول نورمان فينكلشتاين:

"عندما يرفض الألمان أو السويسريون دفع تعويضات ، لا يمكن للسماوات احتواء السخط المستقيم لليهود الأمريكيين المنظمين. ولكن عندما تقوم النخب اليهودية بسرقة الناجين اليهود ، لا تنشأ قضايا أخلاقية: إنها تتعلق بالمال فقط ".

"كما حققت جهات أخرى مشاركة في عملية الجبر نتائج طيبة. يبلغ الراتب السنوي المبلغ عنه لشاول كاجان ، الأمين التنفيذي لمؤتمر المطالبات منذ فترة طويلة ، 105000 دولار. يرن كاغان في غضون 12 يومًا ما تلقته والدتي بسبب معاناتها لمدة ست سنوات من الاضطهاد النازي ".

"في السنوات الأخيرة ، أصبحت صناعة المحرقة ابتزازاً صريحاً. وهي تدعي أنها تمثل جميع يهود العالم ، أحياء وموتى ، وتطالب بأصول يهودية تعود إلى عصر المحرقة في جميع أنحاء أوروبا ".

"وفي الوقت نفسه ، أرغمت صناعة المحرقة سويسرا على الدخول في تسوية لأنه يُزعم أن الوقت كان جوهريا:" إن الناجين من المحرقة المحتاجين يموتون كل يوم ". ومع ذلك ، بمجرد أن وقع السويسريون على التخلي عن المال ، مرت الحاجة الملحة بأعجوبة. وبعد مرور أكثر من عام على التوصل إلى التسوية ، لم تكن هناك خطة توزيع حتى الآن. بحلول الوقت الذي يتم فيه تقسيم المال أخيرًا ، من المحتمل أن يكون جميع "الناجين من المحرقة المحتاجين" قد لقوا حتفهم. بعد دفع أتعاب المحاماة (إجمالي طلبات المحاماة

القضية تصل إلى 15 مليون دولار) ستتدفق الأموال السويسرية إلى خزائن المنظمات اليهودية "الجديرة ".

على إيلي ويزل ، الحائز على جائزة نوبل والناجي من المحرقة:

"إن أداء إيلي ويزل كمترجم رسمي للمحرقة ليس صدفة. ومن الواضح أنه لم يصل إلى هذا الموقف بسبب التزاماته الإنسانية أو مواهبه الأدبية. وبدلاً من ذلك ، يلعب فيزيل هذا الدور الرائد لأنه يعبر عن عقيدة المحرقة بلا هوادة ، وبالتالي يحافظ على المصالح التي تقوم عليها ".

على ديبورا ليبستاخت ، عالم المحرقة الذي فاز بقضية تشهير رفعها المؤرخ ديفيد إرفينغ:

"لتوثيق إنكار المحرقة على نطاق واسع ، يستشهد ليبستاخت بحفنة من المنشورات الغريبة. قطعتها من المقاومة تأتي من آرثر بوتز ، وهو كيان غير تدريس الهندسة الكهربائية ".

على ديفيد إرفينغ:

"إيرفينغ ، سيئ السمعة كمعجب بهتلر ومتعاطف مع الاشتراكية القومية الألمانية ، قدم مع ذلك مساهمة لا غنى عنها في معرفتنا بالحرب العالمية الثانية ". "لطالما أفلست صناعة المحرقة. وما تبقى هو أن نعلن ذلك علنا. لقد مضى وقت طويل لإخراجه من العمل. إن أنبل بادرة للذين هلكوا هي الحفاظ على مذكراتهم ، والتعلم من معاناتهم ، والسماح لهم ، أخيرا ، بالراحة في سلام ".

قائمة المراجع

أتشاريا س ، مؤامرة المسيح ، أعظم قصة تم بيعها على الإطلاق (مغامرات غير محدودة ، كيمبتون ، إلينوي ، 1999). ص 241.

ألين دي إس وديلير جي بي: اليوم الذي كادت الأرض أن تموت فيه (كتب البوابة ، باث ، 1995).

.Baigent, Michael, Leigh, Richard, and Lincoln, Henry: Holy Blood, Holy Grail (Corgi Books, London, 1983)

.Baker, Dr. Douglas: The Opening of The Third Eye (Aquarian Press, Wellingborough, England, 1977)

بولاي ، ر. أ: الثعابين الطائرة والتنانين ، قصة الماضي الزاحف للبشرية ، طبعة منقحة جديدة (شجرة الكتاب ، صندوق بريد ، 724، إسكونديدو ، كاليفورنيا ، 92033 ، 1997).

بويد ، أندرو: الإشاعات التجديفية (Fount Paperbacks ، بصمة HarperCollins ، لندن ، 1991).

براملي ، ويليام: آلهة عدن (آيفون بوكس ، نيويورك ، 1993). آلان بولوك ، هتلر ، دراسة في الطغيان (كتب البجع ، لندن ، 1960)

كريستوفر ، أليكس: صندوق باندورا ، المجلدان الأول والثاني (صندوق باندورا ، 2663 ، طريق فاليديل ، الجناح 126 ، برمنغهام ، ألاباما ، 35224).

تشرشورد ، ألبرت: أصل الدين وتطوره (شركة كيسنجر للنشر ، 1997).

تشرشورد ، العقيد جيمس: القارة المفقودة لمو ؛ أطفال مو ؛

الرموز المقدسة لمو ؛ القوات الكونية لمو ، الكتابان الأول والثاني (كل ذلك متاح من خلال موقع ديفيد آيك).

(Conforto, Giuliana: LUH, Man 's Cosmic Game (Edizioni Noesis, 1998. كراولي ، أليستر: ماجيك في النظرية والممارسة

(دوفر ، الولايات المتحدة الأمريكية ، 1929).

القس جون باثورست دين ، عبادة الثعبان (جي جي و إف ريفينغتون ، لندن ، 1833)

ديكامب ، جون دبليو: تغطية فرانكلين: إساءة معاملة الأطفال ، والشيطانية ، والقتل في

نبراسكا (AWR Inc.. لينكولن، نبراسكا

(ديميو) البروفيسور جيمس: صحراسيا: أصول 4000 قبل الميلاد من إساءة معاملة الأطفال ، الجنس-

القمع والحرب والعنف الاجتماعي ، في صحاري العالم القديم (أعمال الطاقة الطبيعية ، الولايات المتحدة الأمريكية ، 1998).

Dickhoff, Robert E: Agharta (Health Research, PO Box 850, Pomeroy, WA, USA 99347 Health Research, U.S.A., .(1996

Doane ، TW: أساطير الكتاب المقدس ومثيلاتها في الأديان الأخرى (البحوث الصحية ، نشرت لأول مرة 1882).

إدوارد دوجاردين ، تاريخ الإله القديم ، يسوع (واتس وشركاه ، 1938)

إيمري ، الأستاذ دبليو بي: مصر العتيقة (كتب البطريق ، المملكة المتحدة ، 1961).

فيندلاي ، آرثر: لعنة الجهل ، تاريخ البشرية (شركة المقر للنشر ، لندن ، نشرت لأول مرة ، 1947).

.Finkelstein, Norman: The Holocaust Industry (Verso Books, July 2000)

.Fix, Wm R.: Pyramid Odyssey (Jonathan James Books, Toronto, Canada, 1978)

Flem - At, Rand, and Colin Wilson: Atlantis Blueprint: Unlocking the Mystery of a Long - lost Civilization (Little Brown. (لندن)، عام 2000؟

قدم ، بول: من أوقع بكولين والاس ؟ (ماكميلان ، لندن ، 1989).

فوكس ، د. لوريدا: الأبعاد الروحية والسريرية لاضطراب الشخصية المتعددة (كتب سانغري دي كريستو ، ساليدا ، كولورادو ، 1992).

فرولي ، ديفيد: الآلهة والحكماء والملوك: أسرار فيديك للحضارة القديمة (مقطع الصحافة. سولت لايك سيتي، يوتا

غاردنر ، السير لورانس: سلالة الكأس المقدسة (Element Books ، شافتسبري ، دورست ، 1996).

غوردون ، الأستاذ سايروس: الخلفية المشتركة للحضارة اليونانية والعبرية (دبليو دبليو نورتون وشركاه ، نيويورك ، 1965).

غريفز ، روبرت: الإلهة البيضاء (أوكتاغون بوكس ، نيويورك ، 1972).

Hall, Manly P.: America 's Assignment with Destiny, The Adepts in the Western Tradition (Philosophical Research Society, Los Angeles, 1979), Part five.

مانلي ب. هول ، التدريس السري لجميع الأعمار (جمعية البحوث الفلسفية ، لوس أنجلوس ، كاليفورنيا ، طبعة اليوبيل الذهبي ، 1988) ، ص ل

لوسيل تايلور هانسن ، المحيط الأطلسي القديم (أمهرست برس ، أمهرست ، ويسكونسن ، 1969)

جين هاريسون ، ثميس ، دراسة عن الأصول الاجتماعية للدين اليوناني (بيتر سميث للنشر ، جلوستر ، ماساتشوستس ، 1974)

Hoagland, Richard: Monuments on Mars (North Atlantic Books, California, USA, 1996).

Horn, Dr. Arthur David: Humanity 's Extrarthrial Origins (A. and L. Horn, PO Box 1632, Mount Shasta, California 96067, 1994).

جاكوبس ، ديفيد م.: التهديد: جدول الأعمال السري (سايمون وشوستر ، نيويورك ، 1988).

جون جاكسون ، المسيحية قبل المسيح (الملحدون الأمريكيون. كيل ، جون أ.: نبوءات العث (Signet Books ، نيويورك ، 1976). جون أ. كيل ، كوكبنا المسكون (منشورات فاوست ، الولايات المتحدة الأمريكية.

الملك ، فرانسيس: الشيطان والصليب المعقوف (كتب مايفلاور ، لندن ، 1976).

كويستلر ، آرثر: القبيلة الثالثة عشرة - إمبراطورية خازار وتراثها (هاتشينسون ، لندن ، 1976).

This is The Key, Inc) Lanctot, Guylaine: The Medical Mafia، كندا ، 1995).

ليدوم ، تيم سي. (محرر): الكتاب الذي لا تريدك كنيستك أن تقرأه (كيندال/هانت للنشر ، آيوا ، الولايات المتحدة الأمريكية ، 1993. متاح من شركة تروث سيكر ، ص .ب 2872 ، سان دييغو ، كاليفورنيا 92112).

ماجيوري ، كريستين: ماذا لو كان كل ما اعتقدت أنك تعرفه عن الإيدز خاطئًا (التثقيف الصحي لجهة الاتصال المعنية بالإيدز ، فرع لوس أنجلوس ، 1996).

موت ، دبليو إم. مايكل: الكهوف ، المرجل ، والمخلوقات المخفية (أسرار مخفية ، تكساس ، 2000). متوفر مباشرة من خلال موقع ديفيد آيك.

OBrien, Cathy, and Phillips, Mark: Trance - Formation of America (Reality Marketing Inc., Las Vegas, Nevada, USA, 1995).

أولدهام ، سي إف: الشمس والثعبان: مساهمة في تاريخ عبادة الثعبان (لندن ، 1905). استنادًا إلى الأوراق المقروءة أمام الجمعية الملكية الآسيوية في عام 1901.

بينكهام ، مارك أمارو: تيري عودة ثعابين الحكمة (مغامرات غير محدودة ، إلينوي ، الولايات المتحدة الأمريكية ، 1997).

Rollins: Ancient History, edited by Edward Farr (Hurst & Co., New York, Vol. 2, circa 1907).

روني دوغال ، سيرينا: حيث يلتقي العلم والسحر (Element Books ، شافتسبري ، 1991).

راوشينغ ، هيرمان: هتلر يتحدث (لندن ، 1939).

Sagan, Carl: The Dragons of Eden (Ballantine Books, New York, 1977).

شنوبيلين ، ويليام ج.: معبد الموت المورمونية (Triple J Pub. ، شلالات أيداهو ، شلالات أيداهو: 1987).

شو ، جيم: الخداع القاتل (Huntington House Inc. لافاييت ، لويزيانا ، 1988).

سنكلير ، إيان ، الصحة: الحصانة الوحيدة (نشرها إيان سنكلير ومتاحة من 5 شارع آيفي ، رايد ، نيو ساوث ويلز ، أستراليا ، 2112).

سبرينغماير ، فريتز ، وويلر ، سيسكو: الصيغة المنيرة لإنشاء

العبيد الذين لا يمكن اكتشافهم (Springmeier, SE Clackamas Road, Clackamas, Oregon, 97015, 1996).

.Springmeier, Fritz: The Illuminati Bloodlines (Ambassador House, Westminster, Colorado, 1999)

.Temple, Robert: The Sirius Mystery (Destiny Books, Vermont, USA, 1998)

.Trench, Brinsley Le Pour: The Sky People (Award Books, New York, 1970)

.Velikovsky, Emmanuel: Ages in Chaos (Doubleleday & Co., New York, 1952)

.Velikovsky, Emmanuel: Earth in Upheaval (Dell Publishing Co., New York, 1955)

.Velikovsky, Emmanuel: Worlds in Collision (Pocket Books Simon & Schuster, New York, 1950)

وادل ، لوس أنجلوس: الحضارة المصرية ، أصلها السومري وتسلسلها الزمني الحقيقي (متاح من الأسرار المخفية من خلال موقع ديفيد آيك).

واديل ، لوس أنجلوس: الأصل الفينيقي للبريطانيين ، الاسكتلنديين ، والأنجلو ساكسون (نادي الكتاب المسيحي ، كاليفورنيا ، 1924).

Waddell, L.A.: The British Edda (Christian Book Club, California, 1929). وادل ، لوس أنجلوس: صانعو الحضارة (لوزاك وشركاه ، 1929).

ووكر ، باربرا: قاموس المرأة للرموز والأشياء المقدسة (هاربر-

.(Collins, 1988

ووكر ، باربرا ج.: موسوعة المرأة للأساطير والأسرار (هاربر كولينز ، سان فرانسيسكو ، 1983).

.Walden, James L: The Ultimate Alien Agenda (Llewellyn Publications, St Paul, Minnesota, 1998)

ويليس ، جوزيف: التزوير في المسيحية (البحوث الصحية ، 1990).

معظم هذه الكتب متاحة من خلال دفاتر الحسابات على: www.davidicke.com

القسم الخاص للكتب في هذه الببليوغرافيا هو:ص: // www.bridgeoflove.com/bookstore/matrix/